

水

經

卷

之

一

上

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

一〇五〇・子部・術數類

景祐乾象新書三十卷（存十二卷）

〔宋〕楊惟德等撰

乾象通鑑一百卷（卷一至卷七十）

題〔宋〕李季撰

景祐乾象新書

〔宋〕楊惟德等撰

據北京圖書館藏宋元豐元年司天監抄本影印原書字芯高二七四毫米寬四九四毫米

欽 寐

祐 景

續修四庫全書 子部 術數類

乾象

新書

懋光甲午正月
笑川大兄出示
乾象新書宋寫
本孝親齋讀書
卷止載三卷元

明藏書家無著
錄者得見宋時
舊冊欣賞之餘
為署吳端

江夏陳鑾識



道光壬辰冬月陶廷志觀



宋鈔本乾象占驗秘冊

續修四庫全書 子部 術數類

四

此書與世不出水潛流
仁元續寫已大全矣念之是術此書在臨
手皆出宋人其書上初後漢以寓目觀其
書惟此家故許已詳世者更難研書能
記其者不其也

安明帝趙公曰
笑川仁元先生

- 三卷 四卷 一冊 蔡元吉
- 五卷 六卷 一冊 蔡元吉
- 十二卷 十三卷 一冊 蔡元吉
- 十六卷 一冊 蔡元吉
- 十七卷 一冊 蔡元吉
- 十八卷 一冊 蔡元吉
- 十九卷 一冊 蔡元吉
- 廿七卷 廿八卷 一冊 蔡元吉

宗元聖初司天監錄錄其新書今存者八冊都十二卷
有寫書及校定諸目街名一葉則係刊本各卷微有不同蓋當時以
占候事祀不微廣為流布而司天所錄固不以此一種故有鈔與刊之
別也鄭元通志云三十卷太子使為司天官以楊維德撰常即以此
至是又清書志則止三卷而通致因之是宋時已無文性矣夫宋禁之
書為今時所罕聞則宋人而手錄其法風氣可據以考見曲籍
初體非希古之珍耶如第三卷中引周允佐信通太祖諱以他字代
之而稍者以從本字後此元允且題後宋川所著宋元刊本甚富
而此書自有宋監藏家未嘗見者廖抄古者賴以存甲觀焉
道是十有三年正月既望陽山卸洞雜記于一葉居

道元歲次未宮春二月清明前三日八十一家書

某稿傳流及道光十年秘笈富儲藏卷余不解古休替
祇愛開編起古香 乙未六月舊日舊日親親記中
道光丙申夏四月立後後五日王家相親時年七十有五

若然乾宋新書原年平尾各書目均未著錄惟陳
伯玉書錄解題載有是書云司天春官正楊維德等
撰以唐代古書及春秋至五帝諸史宋楊維德等
七月書成篇名仍御制所題其書志載三卷
不言其失疑三卷不脫十卷所以是今 某先生
此書年一十二卷 仁元續寫已不可見矣尚是神宋
時內府寫本每卷後有列衛名俱是刊刻內府
不列惟施之名或疑是書解志得非是楊維德
年惟強等撰是書至神宋元世元年已歷四十五載
當時撰述諸人必存者無幾矣想神宋後命諸書
為整部是書另列衛名於後若別撰一書不應標題
仍列舊篇矣此仍視之見不識有當與唐內中引周
史楊維德不撰明何人撰述惟第三卷內有引王隱書
二卷耳 實占監諸書查諸火中藝文志及太平御覽

開元占經明錄錄其書古微書等十卷載七其錄更有
出諸書而載之外微少無從知矣名曰笑其書上極微
也且書後既着痛快大有教柳意蓋紙色度微暗
如玉灼然其北宋刻本亦在疑仍以一冊片甲而官手相
實重仍况數萬餘言之多乎斷不可以錄其而之
某川占書第三卷第四卷兩卷皆五至第六卷
占兩卷第六卷前段有案不知其目第三卷五占案
一毫第廿八卷其案星占一毫就余所為寫目者思
七卷耳其後以不為知強作解事他日倘
能再觀其見者五毫當更顯之小識 某尚能
許升唐耶 甲午十月八日某與錢天樹識

楊元聖是必云一信上指方在在在在在在
大唐元聖是必云一信上指方在在在在在在

古唐元聖是必云一信上指方在在在在在在

不謂其龍不敢議其若小烟於
吾不敢許其字唯命其不之爾
了千年秘牘未云其極低低
笑川從何得之徐龍

道光甲午十一月十九日許廷書

此宋景祐朝司天彙集乾象占驗抄本八冊
笑川尊兄所藏當為清河書畫船中第一
至寶他日為後士毋觀之不吝示我以天球河
圖也採華居士錢泳題

乙卯正月二十三日庚寅寓舍而書事從
觀宋元祐司天彙集乾象占驗抄本八冊之文
篇稿雖師以稿本手書作占驗初刻及集稿合石經居後
本前初刻則左列才字而右列其說定論可證也集稿
首列稿字注本名次列稿三引詩稿雖師以是丁度等因不
名稿稿為同字可知本經字在稿本看後人轉寫札上
此本為宋人手註其中引經籍可據其本與同者當是介
之簡白不及尋讀也偶書此言
自後宋元祐司天彙集乾象占驗抄本八冊之文
篇稿雖師以稿本手書作占驗初刻及集稿合石經居後
本前初刻則左列才字而右列其說定論可證也集稿
首列稿字注本名次列稿三引詩稿雖師以是丁度等因不
名稿稿為同字可知本經字在稿本看後人轉寫札上
此本為宋人手註其中引經籍可據其本與同者當是介
之簡白不及尋讀也偶書此言

景祐乾象新書 題識

周禮祇祿掌十輝之灋以辨吉凶保章
氏察日月星辰之變動以觀妖祥可知術
家自古不廢至漢儒而其學轉益董生割
向之徒著之奏議後之史家立天文五行等志
祖述其意以垂警戒然天度或有時不驗而
在災門臣良之世或有日食星度之書出典
謂修德以禳故曲為之說適以授人訾議之
柄不如存而勿論之為得乎此宋景祐乾象
占驗冊所言不能多言後日王安石
謂天度不足畏與知非此等立說不足服
其心故敢為大言鄭氏夾漈之語為娛學言
雖過激豈無見而云然哉特與迪從逆聖
訓所垂且觀其紙墨精好生知係當時秘
府所藏之冊展閱之次古篆隸人而不必概至
言之當否也輒書所見質之好古者吾不
祈其妄耳 道光丁酉十月杪張

景祐乾象新書太陽占上卷第三

太陽惣序 日旁瑞氣占

十輝氣占 日無光并異氣占

日旁雲氣占 日暈占

日並出占 日闕占

日隕地占 日中鳥見占

日中見飛鸞占 日中黑子占

日將黑氣占 日無光占

乾象三

日有黃霧占 日晝昏占

日赤如血占 日夜出占

日光四散占 白虹貫日占

日赤如火占 白氣貫日占

日生手占 日諸變異占

虹蜺占

太陽惣序

傳曰日為太陽之精主生養恩德人君之象也

是書惟見鄭氏通志而諸家統不
著是希有秘帙可以快睹者心
目道元甲午立秋後五日觀於學
齋因識李兆洛

景祐乾象新書太陽占上卷第三

有瑕必露其惡以告示焉故日行有道之國則光

明人君古昌百姓安寧人君乘土而王其政太

平則日輝五色無主

宋均曰包五行之色不至於一也曰休子曰昔少暉

金天氏色於窮桑天開日五色五典昭著也

日變色有軍軍破無軍

喪侯王其君無德其臣亂國則日色赤無光日

失色所臨之國不昌日晝昏行人無影到暮不

止者上刑急下不聊生不出一年有大水日晝昏

烏烏羣鳴國失政日中烏見主不明為政亂

乾象三

國有白衣會將軍出征旗舉日中有黑子氣雲

乍三乍五臣發其主日食陰侵陽臣掩君之象有

亡國劉向洪範傳曰日者照明之大表光影之大紀

群陽之精衆貴之象也故曰出而天下光明日入而

天下冥晦故曰日者天子人君之象若明王踐位群

賢履職天下和平黎民康寧則日麗其精明揚

其景耀抱珥重光以見吉祥君獲慶賀福祿

並降 孝經石秘曰日光明海內樂陰陽調年

命長民不夭以壽考 京房易傳曰日大光

天下和平上下俱昌延年益壽與世無極

尚書考靈曜曰五政不失則日大而光明

五政謂四時及

李夏禮緯舍文嘉曰君至尊而制令行則日黃

而光大

日旁瑞氣占

日精明王充論曰君道至天則日色精明

日揚光孫氏瑞應圖曰人君勅不失時則日揚光

乾象三

揚光者謂威揚光暉異乎常也

日行中道春秋元命包曰玳瑁

得常天帝崇靈聖人摠仁義賢俊章明

中道者謂

躔次中道

日月如連璧者國滿如璧之連也

易坤靈圖曰至德之萌則日月若連璧日中王

字者春秋潛潭巴曰君德應陽君臣和平有

道則日含王字

含王字者日中王字也蓋德象日光所照無不及也

日五

色瑞應圖曰日五色者至陽之精以象君德玄黃

照曜五色無主

注解見上

禮斗威儀曰人君表土德

而王其政太平則日輝五色無主

京房易傳曰聖人在上以亮天功則日之光明五色備

具照耀無主

日冉中

謂日行從中也

易辯終論曰

日冉中烏連嬉仁聖出極知時河圖挺輔佐曰

有聖人起西北

漢文帝元年八月五月土月日並冉中漢辛桓平上

言臣候日冉中頃克復中乃更以十七年為元年

日有四彗者

謂日光芒四出如彗

孝經雌雄圖曰人君有

乾象三

四

德天下大豐日有二彗者

謂日光芒出兩邊也

孝經雌雄

圖曰天下大慶一年冉赦則有之

日暈者天官書曰帝德廣運則隨四時之王色而

暈又白帝行德以正月二十日而暈常有赦日

有黃暈者祥瑞圖曰其君信及豚魚邊境歸

附內平外成厚德所被則有黃暈日黃赤暈

者禮緯戴儀曰君乘火德而王其政頌平則日黃

中赤暈黃中有白暈禮斗威儀曰人君乘金德而

王其政頌平則有之黃中有青暈禮斗威儀曰君乘
木德而王則有之黃中有黑暈禮斗威儀曰君乘水
德而王其政頌平則有之

日有把者

謂黃氣把在日之左右

孝經援神契曰黃氣把

日輔臣納忠

黃氣者土之色火之子故納忠

李淳風曰氣曲向日

為把

向日者扶把向就之象也

當有鄰國臣佐來降又曰有

子孫之喜臣下忠誠以輔主上

日有戴氣者

謂形直其上微起也

瑞應圖曰人君德至于天

乾象三

五

則日有戴氣戴者德也國有喜又曰推戴覆祐之

象日有一珥者李淳風曰為喜兩軍相當軍欲和

解所臨者喜

在日西軍勝在日東軍勝南北亦然敗起可知無軍而珥亦為

拜

日有兩珥

謂氣負而小在左右為珥

孝經援神契曰

日有珥則民壽考

宋均曰珥常扶日如民不失天常也

晉愍帝建興五年正月有重暈左右有兩珥觀

臺令陳卓上言天下當有大慶其年三月中宗

領萬機日有三珥者李淳風曰其色黃白女至

有喜若氣浮白為喪赤為日有四珥者李淳

風曰天子當立侯王有子孫喜不出三年日有重光

者謂重重有光瑞應圖曰漢武帝登岱啟開社

門以候景其日有重光充塞天文粲然

日有二黃人守日孝經雌雄圖曰外國人方來自

降日上有黃芒者京房易傳曰人君福昌

日上芒如舉火者高宗占曰其國君大王日

多黃輝者禮斗威儀曰君乘土德而王其政太

乾象

平則日多黃輝

日旁見黃雀瑞應圖曰春秋考異郵曰黃帝

將興有黃雀赤頭立於日旁帝曰黃者土之精

赤者火之榮雀者爵也余當王立大功乎

日正明禮含文嘉曰君德尊嚴制命惟一則日正

明宋均曰制命教令正則日正明潛潭巴曰君

臣和得道度叶則日正明日有冠氣者謂氣抱

為冠小者晉書天文志曰國有喜事李淳風曰冠者

冠帶之象天子當立侯王封建親戚授之第土

以為藩屏日有纓氣者謂氣小而在下

晉書天文志曰為得地為喜

日有細氣者謂氣小而負一二在李淳風曰天

曲健垂為細皆喜氣之象

日有負氣者謂氣小如半掌晉天文志曰為

得地為喜日有承氣者謂氣如半掌在

晉書天文志曰承者臣承君也又曰日下有黃氣

乾象

三重若把名曰承福人主有吉喜且得地

日有履氣者謂氣如履李淳風曰氣直立

在日下為履皆為喜氣之象

日未出而上有黃氣如半掌者武容曰人主有

德令日旁氣如龍鳳龜鶴等形圓抱日

者武容占曰主君聖臣賢天下順心

日上下有黃氣者武容占曰皆為人君有喜

日有黃氣溫潤者武容曰人主宮中有喜

日有青雲潤澤在日西北者武容占曰國家當舉賢良

十輝氣占

周禮眡祲氏掌十輝之法以觀祲祥辨吉凶曰
祲謂陰陽五色之氣浸淫相侵或曰挹珥背瑠
之屬如虹而短是也 二曰象謂雲氣成形象
如赤烏夾日以飛之類是也 三曰鑄日旁氣
刺日形如童子所佩之鑄 四曰監謂雲氣

乾象三

臨在日上 五曰闇謂日月蝕或日光脫

六曰菁謂日菁菁不光明也 七曰彌謂白虹

彌天而貫日 八曰序謂氣若山而在日上或

曰冠珥背瑠重疊次序在于日旁

九曰隰謂暈氣也或曰虹也詩所謂朝隰于

西者也 十曰想謂氣五色有形想也青饑赤

兵白喪黑憂黃熟或曰想思也

日無光并異氣占

京房易傳曰日出東方二竿亭亭無光曰日病
日未入西方二竿亭亭無光曰日死占云日病其
分侯王病日死其分侯王死

天文摠論曰日病主病日黃色無光是也日死主

死朝日日紫色是也

皆以日宿
間分占之

感精符曰日久不

明天子蔽塞主勢奪群臣恐

京房易傳曰日過中時無光人君不明

京房易祲占曰天下雲盡赤日不光三十日有兵

乾象五

九

甘德曰日無雲盡昏到暮不解不出一年有大水

曰日晝昏烏鵲盡鳴國分土臣持政

春秋緯考異郵曰后族專權則日晝昏

洪範傳曰日當晝而昏冥者陰反陽臣叛君

京房易祲占曰姦臣蔽則日晝昧

甘德曰日赤色所臨之國不昌又曰逆君法

日赤如火又曰赤如赭色大將軍戰死於野

感精符曰日赤如火至以急見伐

京房易傳曰日青色君弱也 日赤色君無智也 日黃色君聞善不與也 日黑色君惡見於百姓也 考靈異曰日有赤足有舉兵者 郗萌曰日有齒足則其國謀叛 京房易傳曰臣不掩君惡令下見則日變中黑黑者陰也皆以日出入時占 甘德曰日景如虹謂暴師其國必亂 天文摠論曰日出赤如火景照地其日宿國亂

乾象三

日旁雲氣占

天文摠論曰赤氣如布帛奄日為大戰 以其日宿分占 兩軍相當有氣如布帛狀來奄日其下有戰 日旁有白氣如席萬人戰死其下 日旁有黑氣如龍來銜日及如人卧背日旁者有叛臣 日旁有氣如虎守日君好禽 四虹貫日其下有謀亂者赤氣尤甚 日旁氣如青蛇貫日下有疾疫五穀傷 日旁氣如白蛇貫日兵起

乾象三

日旁氣如赤蛇貫日下有叛 日旁氣如黃蛇貫日下有災兵 日旁氣如黑蛇貫日有雨水 日旁氣如人頭旌旄皆為有兵流血 日始出有黑雲貫之不出三日有暴雨日入有同占 日未出有赤氣在日上君側有佞臣有雲如杵長大餘來銜日其分君惡之 日中有雲如人狀其下有臣叛君 日旁有赤雲曲如車輪狀名之曰提其下有兵亡地 四時王日有氣如虎守日其色剋時令者君有憂 氣如蝕日者臣不盡忠 有氣如青龍守日宜誠飲膳臣下有謀赤氣如牛守日其下有兵 日下有氣如人垂衣天子之氣有氣如馬守日若戰有兵傷 日旁有氣如交蛇其下有賊可防之 日旁有氣相交穿貫於日將不和有背主者 雲如三赤鳥啄日兵起 日旁有赤雲如掃火日其下不宜先起兵 日下漠漠氣如車馬馳

走之狀其下有破軍 日下有雲如虎踞者大將
叛 日有青氣在上下者吉可出軍

日旁有氣直立或貫日者宮中有闕

日下有赤氣如死蛇大饑疾疫

日下有氣如箭外向三月軍出

日旁有赤氣如冬林者有兵起客勝

日下有氣如人所持者其下臣叛

日下有氣如人牽日者其下有叛臣

乾象三

三

日旁有雲如斧君以失禮而致憂

青雲扶日者其分臣下有誅 白雲廣二尺在日

左右其分兵起國憂 日上下有黑氣如蛟龍

者主有風雨之候 日出有黑雲隔之主其下

有兵如有雨即解之 日始出有雲如車蓋

必雨日出沒時有雲橫截之白者喪黑者驚

三日有雨即解之 日旁有赤雲兩端銳其

下不宜先舉兵 赤雲如雄雞在日上不出

三月其分有兵喪 赤雲扶日其下兵起失地

赤雲曲向日不出三年其下有自立者

赤雲掩日其下大戰亡地 赤白青黃氣刺日

其分有兵喪雲如兩青鳥相向在日下主有憂

日下有雲如青赤馬者主敵人相謀宜自設備

有赤雲如鳥夾日而飛其分君憂

有氣在日旁去疾者無功停半日者小勝竟

日者大勝赤雲如虹與日俱出所臨國分有兵

乾象三

三

憂 蒼帝起青雲扶日 赤帝起赤雲扶日

黃帝起黃雲扶日 白帝起白雲扶日

黑帝起黑雲扶日

日暈占

甘德曰日暈七日無風雨主兵起 京房曰日暈

有兵在外者客勝 夏氏占曰日暈而明有兵

兵罷無兵兵起不勝 孝經雌雄圖曰日暈

甲乙憂火日暈丙丁臣下不賢日暈戊己后族憂