

诸安 耘子 主编

小学生素质教育培养丛书

新编 我+语文=聪明

年 6 级



文匯出版

小学生素质教育培养丛书

新编 我 + 语文 = 聪明

年 6 级

诸安 耘子 主编
吕敏捷 周震宇 编写

 文匯出版社

新编我 + 语文 = 聪明(六年级)

主 编/ 诸 安 耘 子

编 写/ 吕敏捷 周震宇

责任编辑/ 车明玉

封面装帧/ 周夏萍

出版发行/ 文匯出版社

上海市虎丘路 50 号

(邮政编码 200002)

经 销/ 全国新华书店

印刷装订/ 上海市青浦任屯印刷厂

印 次/ 2000 年 1 月第 5 次印刷

开 本/ 787×1092 1/32

字 数/ 170,000

印 张/ 7.875

印 数/ 35,101 - 40,200

ISBN 7-80531-592-6/G·178

定 价/ 9.50 元



一、查字典	(1)
你会查字典吗	(1)
查字典的窍门	(1)
查字典, 想问题	(2)
读《回忆》, 写作文	(5)
二、多音字	(8)
多音字引出的故事	(8)
读音与含义	(9)
分辨多音字, 回答问题	(9)
读《一个值得敬佩的人》并仿写	(12)
三、同音字	(14)
同音字引出的故事	(14)
同音不同义	(15)
分辨同音字, 回答问题	(16)
读《我爱春天》, 写《我爱_____》	(17)
四、多义字	(20)
多义字引出的故事	(20)
同字不同义	(20)
分辨多义字, 回答问题	(21)
读《喜事》, 写“小事”	(23)
五、近义词	(25)
什么叫近义词	(25)
怎样掌握近义词	(26)
写近义词, 思考问题	(27)
读《风雨中》, 写《_____中的老师》	(29)

六、反义词	(31)
反义词的故事	(31)
反义词的种类	(32)
写反义词, 思考问题	(32)
读《蝉鸣树间》, 写一种自然景物	(34)
七、正确使用“的”、“地”、“得”	(37)
话说“的”、“地”、“得”	(37)
“的”、“地”、“得”的用法	(38)
“的”、“地”、“得”的应用	(38)
读短文, 写《礼物》	(40)
八、成语	(43)
什么是成语	(43)
如何运用成语	(44)
运用成语, 回答问题	(44)
读《斗鸡》, 写短文	(47)
九、关联词语	(49)
瞧, 关联词语一家	(49)
各种关联词语的用法	(50)
运用关联词语, 思考回答问题	(52)
读“有感”, 写“有感”	(54)
十、扩句与缩句	(57)
什么是扩句与缩句	(57)
如何扩句, 怎样缩句	(58)
扩句缩句, 回答问题	(58)
读《千人糕》, 写“过生日”	(60)
十一、比喻	(63)

什么是比喻.....	(63)
合理运用比喻.....	(64)
运用比喻,思考问题	(65)
读《小草》,写《落叶》	(67)
十二、拟人	(69)
什么是拟人.....	(69)
拟人与比喻的区别.....	(69)
运用拟人,思考问题	(70)
读《红背心》,写《我十二岁了》	(72)
十三、夸张	(75)
课堂上的“夸张”.....	(75)
怎样合理地夸张.....	(76)
运用夸张,思考问题	(76)
读《关怀》,写《灯下》	(78)
十四、排比	(81)
排比是什么.....	(81)
如何运用排比手法.....	(81)
运用排比,思考问题	(82)
读《雪》并仿写.....	(84)
十五、对偶	(87)
什么是对偶.....	(87)
怎样对偶.....	(87)
对偶的运用和问题的思考.....	(88)
读《哀溺文序》,写寓言故事	(90)
十六、反复	(93)
什么是反复.....	(93)

反复的种类·····	(93)
反复的运用和问题的思考·····	(94)
读《给妈妈的一封信》，写《给语文老师的一封信》··	(96)
十七、设问·····	(99)
什么是设问·····	(99)
怎么设问·····	(99)
设问的运用和问题的思考·····	(100)
读《妈妈》，写《我熟悉的一个人》·····	(102)
十八、反问·····	(105)
课堂上的争论·····	(105)
反问的特点·····	(106)
反问的运用和问题的思考·····	(106)
读《我做过的一件事》并仿写·····	(108)
十九、修改病句·····	(111)
什么是病句·····	(111)
怎样修改病句·····	(111)
修改病句并回答问题·····	(113)
读《〈规范〉叫我这样做》，写《我应该这样做》·····	(115)
二十、标点符号·····	(117)
标点符号的争吵·····	(117)
标点符号的用法·····	(118)
标点的运用和问题的思考·····	(120)
读《迷人的晚霞》，写《美丽的_____》·····	(121)
二十一、划分段落·····	(123)
什么叫分段·····	(123)
怎样分段·····	(123)

段落划分和问题思考·····	(124)
读《我的课余爱好》并仿写·····	(126)
二十二、归纳段落大意·····	(128)
什么是段落大意·····	(128)
怎样归纳段落大意·····	(129)
段落大意的归纳和问题的思考·····	(129)
读《雨》并仿写·····	(131)
二十三、概括文章主要内容·····	(133)
什么是文章的主要内容·····	(133)
怎样概括文章主要内容·····	(133)
概括文章主要内容和思考问题·····	(134)
读《一首小“插曲”》，写《家中的小“插曲”》·····	(135)
二十四、概括文章中心思想·····	(137)
什么是文章的中心思想·····	(137)
怎样概括中心思想·····	(138)
概括中心思想和思考问题·····	(139)
读《我的伯伯》，写《助人为乐的_____》·····	(140)
二十五、朗读的正确与流利·····	(142)
什么是朗读的正确与流利·····	(142)
如何正确流利地朗读·····	(142)
正确流利地朗读和思考问题·····	(143)
读《我做了一件有益的事》，写《_____的一件事》·····	(144)
二十六、朗读的自然与流畅·····	(146)
什么是朗读的自然与流畅·····	(146)
怎样自然流畅地朗读·····	(146)
自然流畅地朗读和问题的思考·····	(147)

读《我喜欢这个地方》，写《可爱的家乡》	(149)
二十七、朗读的传情达意	(151)
什么是传情达意	(151)
怎样才能传情达意	(151)
传情达意地朗读和问题的思考	(152)
读《我爱春雨》，写《我爱朝阳》	(154)
二十八、背诵	(156)
什么是背诵	(156)
怎样熟练地背诵	(156)
背诵方法的运用和问题的思考	(157)
读《我的小相册》并仿写	(159)
二十九、观察	(161)
什么是观察	(161)
怎样观察	(161)
观察方法的运用和问题的思考	(162)
读《我家的小园》，写一篇观察日记	(164)
三十、小动物的描述	(166)
小动物的描述从哪里入手	(166)
描述小动物文章的特征	(166)
小动物的描写和问题的回答	(167)
读《小蝌蚪》，写一种小动物	(169)
三十一、外貌描写	(171)
外貌描写的作用	(171)
怎样描写人物外貌	(172)
外貌描写和问题思考	(173)
读《活泼可爱的小表妹》，写《_____的小孩》	(174)

三十二、动作描写	(177)
人物动作描写的作用	(177)
人物动作描写的特点	(177)
填写动词, 体会作用, 思考问题	(178)
读《乡下人》, 描写动作	(180)
三十三、对话描写	(183)
言为心声	(183)
人物对话描写的特点	(183)
人物对话和问题思考	(184)
读《奶奶》, 写对话	(186)
三十四、心理描写	(188)
心理描写的作用	(188)
心理描写的特点	(189)
心理描写和问题思考	(189)
读《一件内疚的事》, 写内心活动	(192)
三十五、环境描写	(195)
环境描写的作用	(195)
环境描写的特征	(195)
环境描写的理解和问题的回答	(196)
读《心意》, 描写环境	(198)
三十六、场面描写	(201)
场面描写的作用	(201)
场面描写的特点	(201)
场面描写的比较和问题的回答	(202)
读《记一次跑步比赛》, 描写场面	(205)
三十七、读书笔记	(208)

读书笔记及种类·····	(208)
读书笔记的特征·····	(208)
读短文,想问题·····	(209)
读《夜排档》,写心得笔记·····	(211)
三十八、照应·····	(214)
什么是照应·····	(214)
照应的种类·····	(214)
理解照应妙处,思考回答问题·····	(215)
读范文,写《我真_____》·····	(217)
三十九、日记·····	(220)
什么是日记·····	(220)
日记的特点·····	(220)
读日记,回答问题·····	(221)
读《日记》,写日记·····	(222)
四十、修改文章·····	(224)
好文章是改出来的·····	(224)
修改文章的常用方法·····	(225)
读修改过的文章,想修改的妙处·····	(226)
读文章,改文章·····	(227)
参考答案·····	(228)

一、查字典



你会查字典吗

会查字典,严格地讲,是指能正确而熟练地掌握查字典的基本技能。这你都能做到吗?

下面这三个字,请你思考一下,应该怎样查字典:

①“承”,②“欸”,③“禺”。

这三个字,分别涉及了查字典中的三种方法。

第一个字“承”。这个字我们常用,部首不明确,但能准确读音,可用音序查字法。知道读音的字,采用音序查字法最为方便。

第二个字“欸”。这个字我们不常用,不理解它的意思,但它的部首很明确,可用部首查字法。

第三个字“禺”。这个字与前二者有所不同,既无明确的部首,又无法准确地读出字音,可用数这个字笔画的方法,在《难检字笔画索引》里找。



查字典的窍门

从前面的三个例子中,我们可以得知,根据不同的字应采用不同的查字法:1. 知读音不知部首的字用音序查字法。2. 知部首不知读音的字用部首查字法。3. 不知读音和部首的

字用数笔画查字法。不同的查字法有其各自不同的具体要求。

音序查字法:确定所查字应查什么字母。例:“烧”字,在《汉语拼音音节索引》里应查“s”,在“s”部查 shāo。

部首查字法:先确定所查字的部首,再数出除部首外还要查几画。例:“侨”字,在《部首目录》里查“亻”部,在《检字表》的“亻”部里再查六画。如果遇到一个字几个部首都同时具备,应按下列顺序查:① 左右都是,查左不查右;② 内外都是,查外不查内;③ 中间和左上角都是,查中间;④ 下、左上角、右上角都是,取下或取左,不取右;⑤ 上下都是,查上不查下。对于独体字的处理:① 独体字是部首的查整体;② 独体字不是部首的查起笔。

数笔画查字法:数出这个字所有的笔画。例:“巴”字,共四画,在《难检字笔画索引》四画里查。

由此可见,查字典是我们必须掌握的。正确而熟练地掌握其基本技能,有助于我们对汉字的字义了解和准确读准字音,对于学习和生活十分有益。



查字典,想问题

1. 用音序查字法,把查出的字写在括号内。

zhài() 务 róng() 化 逻 jí()

爱不 shì() 手 百折不 náo()

tuǒ() 圆 cháng() 还 镶 qiàn()

2. 用部首查字法查下面的字。

“虑”查()部,再查__画

“砾”查()部,再查__画

“楚”查()部,再查__画

3. 写出下列各字的笔画数及指定笔画的名称。

屯:共()画,第三笔的名称__

卵:共()画,第五笔的名称__

噩:共()画,第十二笔的名称__

4. 按要求填空。

(1) “稽”字,用部首查字法,先查__部,再查__画。用音序查字法,先查大写字母__,再查音节__。

(2) “舍”字,用部首查字法,先查__部,再查__画。用音序查字法,先查大写字母__,再查音节__。

“舍”有以下解释:① 施舍。② 放弃、不要了。③ 古代行军三十里叫一舍。④ 居住的房子。

A. 舍己救人,取()

B. 宿舍,取()

C. 退避三舍,取()

(3) “临”字,用部首查字法,先查__部,再查__画。用音序查字法,先查大写字母__,再查音节__。

“临”有以下解释:① 到、来。② 挨着、靠近。③ 照着字、画摹仿。④ 封建时代帝王上朝。

A. 临街,取()

B. 临朝,取()

C. 临帖,取()

5. 阅读下面的文章,完成文后练习。

肖伯纳是英国的著名戏剧家。有一次在苏联访问时，他遇到一个小姑娘。小姑娘长得白白胖胖，一对有神的大眼睛，头上扎着一个大红蝴蝶结，真是可爱极了。肖伯纳非常喜欢这个孩子，竟同她玩了许久。

临别时，肖伯纳对小姑娘说：“别忘了回去告诉你妈妈，就说今天同你玩的是世界有名的肖伯纳。”说完，肖伯纳暗想：当小姑娘知道是与一位世界大文豪玩时，一定会惊喜万分。

“您就是肖伯纳伯伯？”小姑娘问。

“怎么，难道我不像吗？”

“可是，您怎么会说自己有多么了不起呢？请您回去后也告诉您的妈妈，就说今天同你玩的是一位苏联小姑娘。”

肖伯纳听了，不觉为之一震。他马上意识到刚才太自以为是了，不禁一时语塞。

此后，肖伯纳深有感触地说：“一个人不论取得多大成就，都不能自夸。对任何人，都应平等相待，永远谦虚。这就是那位小姑娘给我的教育。她也是我的老师。”

(1) 按要求填表格：

查带点的字	应查什么部首	除部首外还查几画	字典里的解释	应取何种解释
一时语塞			① 边界上的险要地方。② 堵，填满。③ 堵住器物口的东西。	
大文豪			① 气魄大。② 具有杰出才能的人。	

(2) 给短文加上合适的题目,写在短文前的横线上。

(3) 用“//”把短文分成三段。

(4) 为什么肖伯纳把小姑娘当作自己的老师?

佳作园

读《回忆》, 写作文

回忆(节选)

“啊——”我又一次从恶梦中惊醒,脑海里浮现出那一幅幅令人心颤的画面……

记得有一天放学后,几个同学约我一起去看“童子功”表演。

到了那块不大的场地后,只见一个长得五大三粗、满脸横肉的汉子抱拳说:“咱是湖南少林寺的传人,今天请各位观看气功表演。”大汉刚下场,一个孩子“腾”地跳到场地正中。这孩子与我差不多大,赤着上身,脸色蜡黄,头发乱得像个草窝,只有一双眼睛稍有些神采。

孩子上场后,虎虎生风地先打了一套拳,然后站在原地慢慢地运气。一个与我年龄相仿的孩子能表演什么气功呢?我心里默默地想。那孩子运完了气,在场地四周拾了五六块砖,屏住呼吸,“呀”地一声猛喊,拿起一块砖头便往头上砸去。我的心顿时吊了起来。“砰”的一声,砖头便砸成两截。“好!”场外响起了一片掌声,我的心也随之放了下来。那孩子继续砸

了几块砖后，头上好像有了隐隐的血痕，等到五块砖都砸完，身子已摇摇晃晃，连忙下场瘫坐在地上。

顿时，我被惊得目瞪口呆，手脚在不住地颤抖。在场的观众虽不少，但没有一个人鼓掌。我实在不忍心看下去了，拼命挤出了人群。

阵阵凉风吹醒了我发胀的头脑，这时我的心已经被愤怒所占据：为什么这个跑江湖的汉子无视政府法令，竟然如此凶狠地摧残儿童？

夜空格外明净，我躺在床上，看着窗外天上对我眨着眼的繁星，心里默默地问道：星星啊星星，你们可知道那个卖艺儿童在哪儿？如果知道，就请在我的梦乡里告诉我，我忘不了他啊，我忘不了！

点评：

本文写“我”在街头见到的一个儿童卖艺的场面及自己的感受，有力地谴责了那个卖艺汉子。中心很明确。

作者能熟练地掌握场面描写的基本要领，例如：先写卖艺孩子“虎虎生风”地打拳、“站在原地慢慢地运气”，以及“我”的想法；又写卖艺孩子的“砸砖”及“我”的心情；再写了“我”的感受；最后写卖艺孩子砸砖的结果。作者对人物进行的反复交叉式的描写，形象地展现了当时的情景。全文语言流畅，首尾呼应，说明作者心地善良。

要写好此类作文，首先要把自己所看到或听到的事情真实、清楚地描写出来。其次对不同的人物的描写，可采用反复交叉式的描写，使人犹如身临其境，并更好地突出文章的中心。再者要写出自己的真情实感。做到这些，我们也能写出成功的习作。