

中国事业家庭写真

一条船上的双桨

家庭  
万象

珠海出版社

# 一条船上的双桨

陶春芳等编

083972



女子学院 0057852



珠海出版社

(粤)新登字 17 号

图书在版编目(CIP)数据

一条船上的双桨/陶春芳等编

(家庭万象丛书)

ISBN7-80607-122-9 ¥13.80 元

I. 一

II. 陶

III. 文学—纪实—当代

IV. I25

一条船上的双桨

© 陶春芳等编

终审:成平

策划:赵洪林

责任编辑:赵洪林

装帧设计:吕唯唯 冯建华

出版发行:珠海出版社

电话:3331403 邮政编码:519015

印刷:南昌市群众印刷厂

开本:850×1168mm 1/32

印张:11 字数:255千字

版次:1995年12月第1版

1997年1月第2次印刷

印数:5,001-10,000

ISBN7-80607-122-9/I·79

定价:13.80元

版权所有·翻印必究

[本书系编选作品,因部分作者地址  
不详,请速与本社联系,寄稿费样书]

## 《家庭万象》丛书序

陶春芳

家庭是社会的细胞，是社会的基础形态，它是否健康，会直接影响着整个肌体的存在与发展状态。从本世纪八十年代起，家庭问题日益为世界所关注，因为传统的家庭价值观面临着挑战 and 遭受着破坏，从而使人们感到“世界在失去解决逐日增多的社会问题的基础”。人们在探索、在寻求、在思索家庭在人们生活中的作用和位置。传统的家庭中是否还有值得我们留恋和保留的东西？人在婚姻家庭生活中是否应有某种应当共同遵守的规范？人是希望和追求幸福的，什么是幸福？怎样获得幸福？人的感情特点是什么？人的行为特点是什么？人在婚姻家庭中的自由度与其社会行为中的责任义务的关系，等等问题，都摆在人们面前，需要一代一代的人去解决。

这套《家庭万象》丛书，集近五十种形形色色的婚姻、家庭的实例，展示婚姻、家庭众生相，揭示当代人们所走的路，旨在给人们以启示，帮助人们思考。有比较才有鉴别，在鉴别中为今人和后人探寻出一条对人类社会和个人生存与发展有益的、科学的、幸福的路，去创造一种充满爱的、温馨和谐的生活。

人是有感情的动物，这种感情要释放出来才会感到满足。释放的程度要视社会关系的状况，不同的社会关系下的感情反映的状态亦不同。两性关系是人类生存和发展的基本关系，是爱情滋生和体味的深层关系。如何使两性关系和谐，使其能为人的生活带来温馨、幸福、美好的享受而不是痛苦、仇恨和灾难，这是人的行为成熟的标志。



人类经历了漫长的、千百万年的磨砺、探索和寻求，最后确立了婚姻形态，并在婚姻的基础上形成了与血缘关系相联结的家庭形态。家庭被视为社会的基础或社会的细胞。婚姻、家庭的形成，是人类从动物状态下分化出来的重大标志之一。人是群居的动物，但人类并不像其他动物那样，各种行为只是出自本能，做为人的行为是或多或少地出自对共同的或自身的利益的明白或模糊的认识。譬如，人和其他动物一样，具有冲动和激情，这些冲动和激情无疑地对人的或动物的生存都是有帮助的，但是，人的理智却使人知道冲动和激情也往往有损害自己的时候，从而人意识到如果能限制自己的某些激情和冲动，去发展另一些激情和冲动，自己的愿望可能会得到更大的满足和实现，自己可能获得更充分的幸福。为此，人类形成自我控制和调适的能力，也自觉地限制了人在两性关系中的随意性。

人类之初，两性关系是无拘无束的，但是在这种无拘无束的两性关系中并无情、爱可言，而更多的是一种类似生物性的冲动行为。而且这种无拘无束，又常常带来彼此间相互的冲突、争斗甚至残杀和仇恨。而且在无任何限制中，又带来由于近血缘性交造成的种的退化、族团的灭绝。基于这种虽然还不清晰却是理智体恤的导向，出于保存种群、利益需求，人类开始逐步为两性关系设立种种禁忌和戒律。如禁止任何形式的族内婚，实行族外群婚之后又发展为对偶婚，在依次限定中，人认识和体味到情和爱，责任和义务的意义，并顺此一直把两性的性关系限定在一夫一妻的婚姻关系中，也就是说，把两性的性关系限定在一个男人和一个女人之间，再不可能缩小的最小范围的两性关系之中。这种限定和这种选择，并不是出自哪个人的个人意愿强加给人的，而是人类在经历了各种磨难惩罚之后，得出的有益于人类发展的共识或体验的结果，为了种群的

生存与发展的利益，选择了限制自己的性行为，而放弃了性的自由。有限制才会有发展，有规矩才能成方圆，这是任何生灵社会之所以不灭的律条，是自然辩证法。人类以各种社会形态规范自己的行为，是出于人类特有的理智，是意识行为，这正是人类高于其它动物之处。正是人的理智，才使人类能够尽可能地减少生活中的各种不幸、灾祸和悲惨事态的发生，使人类能主宰自己和自然，能获得寻求和创造幸福美好生活的各种方法。婚姻、家庭这种社会形态就是人类的这种创造。

有学者说：“当我们走向21世纪，我们正处在是走向幸福，还是走向灾难的十字路口。”这是人们对世界婚姻家庭发展动向的评述。中国在改革开放中正处在社会的转型时期，这是否也包含着一个十字路口？随着经济的发展，人们在获得物质享受的同时，是否也会必然享受到爱情和幸福，还是在寻求爱情和幸福中走向歧途，家庭是否能保有其美好和温馨？对此，人们确实不无顾虑。

有材料显示，90年代以来，在法国每1000人中每年只有不到五对新婚夫妇，有三分之二的25岁以上的女士待字闺中，选择不嫁之路，整个欧洲联盟的结婚率都在下降，大致类似法国的情况。而在结婚率下降的同时，离婚和同居人数却在大幅度上升；美国、丹麦、瑞典有五分之二的婚姻以离婚告终，每八对夫妻中有一对属于同居伴侣。英国和法国每年的新生儿中有30%是非婚所生。家庭的破裂造成了大量的单亲家庭，西欧的单亲家庭已达家庭总数的六分之一……所有这些情况还有继续发展的趋势。面对这些数字人们感到某种困惑。看来，有些人意欲摆脱婚姻家庭，要摆脱两性关系中的责任和束缚，要过互不负责任的无拘无束的生活。然而，就社会生活而论，人是可以无责任的吗？个人的自由和社会发展的责任和义务是可以分隔

的吗？人对婚姻家庭所失去的创造能力和信心，是进步还是退化；社会对非婚生子女的管教并不能代替父母对子女的教育补偿和孩子应获得父母之爱的需求，这是历史和现实都证明了的。单亲家庭的贫困化和非婚生子女的尴尬处境，是现代人该创造的？这是在物质丰富的时代，人们应该思索的问题。

真正的家庭是一所爱的学校，夫妻的爱，父母的爱，兄弟姐妹的爱，通过家庭滋生发展，通过家庭传播扩延于邻居社会和世界。在有责任感和义务感的家庭中成长的人，才能形成和接受社会的责任感和义务感，才能为建设一个理想的、和平、美好的世界做应有的奉献。人们呼唤着让世界充满爱，而只有无私的人才具有这种能力去完成建立理想世界中所担负的任务。

爱情是需要培养和浇灌的，婚姻是伦理的实体。《家庭万象》丛书向我们展示了伟大革命家的婚姻和家庭生活，孙中山与宋庆龄风雨同舟、周恩来和邓颖超患难与共、周文雍和陈铁军心心相印，既是事业的结合，也是人类道德情操的光辉典范；书中记述了历经半个世纪的情真意切的相恋，终于圆梦的爱情婚姻范例；有在事业上奋争不息，比翼双飞，终获成就的夫妻；有共同奋进，振翅高翔的兄弟姐妹。多少人以其高尚的品格，为后人展示了人可获可享的幸福、爱情和成就的美景，为人们开拓了美好生活的绿洲。当然，也有邪恶对生活的侵袭，罪恶在婚姻家庭中的显露。人，有能力清扫邪恶、惩治犯罪。路是人走的，生活是人创造的。两条道路，十字路口是人生中经常遇到的，所以人经常面临人生的选择。然而，光明和黑暗应当是人所能辨识的。愿《家庭万象》丛书能对我们的辨识和选择有所助益，使我们在驱弊利生中走向人类共求的幸福之路，建设充满爱的世界与和平的乐园。让爱滋养人生，让爱助人事业有成。让爱斥拒罪恶，促和谐共生。

## 卷首寄语

家庭是人出生后所遇到的第一个环境，是人成长中接受教育的第一课堂，学校只不过是家庭教育的外延。一个成功的人，首先具备的条件是爱。有爱心，爱人类、爱自然、爱这个世界，才会有在科技、学术以及在人们生活的一切领域去学习、去探索、去发明创造和对一切精益求精地做出成绩的深切感情和由此产生的能力，这种爱心首发于家庭。父母的相爱传给子女，子女对父母的爱与尊重扩延于社会，这是人际关系的起点。人首先在家庭中体验到爱心，并带着这颗爱心去面对大千世界。当自己结婚后，夫妻之爱的相互激励，进一步促成事业的成功。冷漠的人很难在事业上是充满热情、百折不挠地去追求和创造，这是人生的体验。

家庭有各自条件的不同，有的经济条件富裕，有的较为贫寒，但做为家庭能传递给人的能力这一点却并无差异，本书中所记述的王光英和他的兄弟姊妹的成功，猴王世家，剪纸世家，医坛吴氏四兄弟，还有贫寒山区的兄弟姐妹相继踏出国门，凭一颗热心、执着的追求、刻苦的攻读，进入美国最高府。这其中有父母品格的向导，兄弟姊妹的梯爱，个人的不懈努力，但不可否认，这些事业上的佼佼者，归根结底，都有着良好的家庭教育。家庭，是人缔造的，可以是檐下的小巢，可以是安乐窝，更可以是腾飞的基地，事业之舟始发的港湾。

夫妻的结成，是营造安乐还是创造事业的共济；生儿育女，传给他们的是享乐还是搏击奋斗的能力，为事业上奋争不息终获成功储备能量，这个问题是值得人们思索和探求的。当今不少人学会了享受生活，且把享受寄托在父母营造的积蓄上，一



代一代相承的只能是退化，能力的退化，如八旗子弟终无成就而沦落贫寒和无奈。他们失去的无他，只是无面对艰苦和战胜困难的能力。一切都是别人的创造，自己所有的只是去消耗、消费。多少家庭在这样损伤着子女的生存能力，制造着纨绔世家。

我们称颂世家——技能和能力传递和发展的世家，这种世家为人类传递光彩，展示人类的希望和前程。社会的发展需要家庭在把爱心传给成员和成员接受爱心时把握严格的标准。一个美好的家庭既能体现其成员的个性，又能表现出社会的集体精神，家庭是人们发展的基地，它需要在爱心给予和接受上用最高的标准加以维护。人们最易仿效父母向他们显示的生活方式，人们是通过自己经历的家庭关系逐渐培养起自尊心、自信心和内在的承受能力的。我们面临科技高速发展的世界，国家和个人都面临着不断的挑战，愿家庭给人以力量，合家共济，在事业之路上远航。

愿这本书能帮助我们营造充满生机和创造、事业有成的家庭。

# 家庭万象丛书编委会

|      |     |     |     |     |     |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|
| 顾问:  | 张帼英 | 雷于蓝 | 杜学芳 | 陶春芳 |     |
| 主任:  | 时述花 | 柳明  | 乔桑  | 郭俊峰 | 王振忠 |
| 编委:  | 樊爱国 | 刘立民 | 李仲秋 | 孟令哉 | 常琳  |
| 主编:  | 曲广田 | 乔桑  |     |     |     |
| 主 编: | 陶春芳 | 乔桑  |     |     |     |
| 副主编: | 樊爱国 | 柳明  | 王振忠 |     |     |
| 编 撰: | 王振忠 | 王玫  | 王玉琦 | 王雪华 | 玄彩莲 |
|      | 乔桑  | 刘立民 | 曲广田 | 朱迎丹 | 李仲秋 |
|      | 李向阳 | 李若芳 | 李淑萍 | 苏平  | 孟令哉 |
|      | 陈素梅 | 查丽龟 | 高丽亚 | 常琳  | 陶春芳 |
|      | 陶荔灵 | 童健  | 樊爱国 |     |     |

## 目 录

|                    |          |
|--------------------|----------|
| 梁启超和他的儿女们·····     | 吴荔明(1)   |
| 王光英和他的兄弟姐妹们 ·····  | 王慧章(28)  |
| 法学家张友渔的世纪之恋 ·····  | 李 群(40)  |
| 邵飘萍与祝文秀 ·····      | 小 雪(51)  |
| 伉俪偕行 ·····         | 蒋子龙(70)  |
| 一条船上的双桨 ·····      | 李耀国(84)  |
| 站在“周恩来”身后的女性 ····· | 刘云萍(92)  |
| 甜蜜、苦涩、欣慰 ·····     | (99)     |
| 同把爱融进事业中·····      | 唐平岳(110) |
| 文化拓荒中一曲爱的凯歌·····   | 翔 翮(119) |
| 爱是不容易的·····        | 屠骏祥(126) |
| 他们曾如此相爱·····       | 小 鸥(141) |
| 我们不止活一辈子·····      | 徐城北(157) |
| 张良和他的妻子王静珠·····    | 唐新复(169) |
| 超尘脱俗的钱钟书伉俪·····    | 徐 泓(177) |
| 家书抵万金·····         | 叶永烈(184) |
| 一对恩爱的酒夫妻·····      | 赖 祥(201) |
| 猕猴桃夫妇·····         | 张惠芳(208) |

|                   |              |
|-------------------|--------------|
| 向生活感恩·····        | 辛 培(219)     |
| 在毛泽东身边的夫妻摄影师····· | 李清华(229)     |
| “新闻世家”的魅力·····    | 李月红(238)     |
| 金少白和他的“音乐家庭”····· | 韩静波(246)     |
| 三代相承翰墨芳·····      | 徐 康(252)     |
| “猴王”世家·····       | 唐学慧 李敬佑(258) |
| 程十发和他的“马戏班”·····  | 谷 苇(268)     |
| 名扬海内外的剪纸世家·····   | 钱爱民(278)     |
| 陈佩斯和他的爸爸·····     | 赖 祥(294)     |
| 中国医坛的吴氏四兄弟·····   | 王晓黎 杜跃进(300) |
| 亚洲雄风震天吼·····      | 柳秀文(308)     |
| 旋转的足球家庭·····      | 黄世明 杨延彬(315) |
| 中华儿女多英才·····      | 佳 临 慧 心(323) |
| 山坳里的这一家人·····     | 王道生 戴遼贤(331) |

---

## 梁启超和他的儿女们

梁启超（1873—1929）是著名的戊戌变法的领导者。作为政治家，他在历史上的功过已有许多的编著给予评说。他同时又是一位勤奋的思想和学问家，一生中写下了1400余万字的著述，广涉政治、经济、教育、哲学、佛学、文学及新闻等各方面，为中华民族的文化宝库留下了一笔丰硕的遗产。这些也有许多学者每年都发表了各种文章，进行了系统研究。

我作为梁启超的外孙女，梁氏家族中的一个成员，愿从另外一個侧面，从他的家庭方面介绍一些鲜为人知的情况，也许有助于公众对他和他的后代的全面了解。

**子女个个成才——他们都“滴自己的汗，吃自己的饭。”**

梁启超的原配夫人李蕙仙是贵州人，清朝礼部尚书李瑞芬的堂妹。她比外公大4岁，生有3个子女长大成人：大姨思顺（令娴），二舅思成，妈妈思庄。梁启超的第二位夫人王桂荃是四川人，1903年嫁给外公，生有6个子女长大成人：三舅思永、四舅思忠、五舅思达、五姨思懿、六姨思宁、八舅思礼。

## 2 家庭万象丛书

他们9位兄弟姐妹，人人成才，各有所长：

大姨思顺（令娴）（1893—1966），生于广东新会，她自幼爱好诗词和音乐，从小梁启超在家教她读书，曾编有《艺衡馆词选》。他在自序中写道：“令娴家中颇有藏书，比年以来，尽读所有词家专集若选本，手钞资讽诵，殆二千首，乞丈更为甄别玄取，得若干首。……”此书1908年（光绪34年戊申）初版。抗日战争前和解放后曾多次再版，颇受读者欢迎。此书也是研究梁启超学术思想的重要参考资料。

二舅思成（1901—1972）著名建筑学家，生于日本。1913年随父母回国，早年入清华学堂学习，1924年赴美国留学，毕业于宾夕法尼亚大学建筑系，获硕士学位。回国后他选择了当时比较艰苦的东北大学去创办了我国北方的第一个建筑系。“九·一八”事变前夕，他离开东北大学回到北平加入了中国营造学社，从事中国古建筑的研究。

他到学社后改变了学社过去只注重文献考证的研究方法，组织调查队，从1931—1937年走遍了东北地区，到偏僻的乡村去探寻古代建筑。对所发现的古建筑，诸如五台山佛光寺（唐）、太原晋祠（宋）等，进行测绘、摄影、分析、研究鉴定，写出有科学价值的调查报告。他是第一个运用现代科学方法，对我国古建筑进行分析研究的学者，从此开拓了中国建筑史的研究道路。

1937年抗日战争爆发后，他与学社部分同仁在大后方极端困难的情况下坚持学术工作。这时他完成了我国第一部《中国建筑史》，偿还了他的中国建筑史要由中国人来写的夙愿，填补了中国建筑史研究的空白，竖起了中国建筑史书的第一个里程碑。

就在这个时期，他还用英文为外国读者写了一本通俗易懂



的《中国建筑史图录》，使中国建筑在国际上闪耀着灿烂的光辉。他除了本人的学术成就外，还培养了许多研究古建筑的人才。

1945年抗战胜利后，他深感国家缺乏建筑人才，因而又创办了清华大学建筑系，并于1946年赴美讲学及考察建筑教育。1947年被推荐为联合国大厦设计顾问团的中国代表。同年美国普林斯顿大学因他在中国建筑学术上的重要贡献授予他名誉博士学位。这时不少朋友劝说，共产党就要来了，建议他在美国工作，但他还是毅然回到了祖国。

解放后他立即投身到新中国的建设中去，并成为一个人社会活动家。他亲自领导并参加了国徽图案及人民英雄纪念碑的设计工作。1952年任北京市政协副主席。1955年他曾因提倡建筑的民族形式而受到批判，但他并未因此疏远共产党，他更加热爱社会主义祖国，并于1959年加入中国共产党。

他先后担任为全国政协常委、全国人大常委、中国科学院学部委员等职。他一生的成就是多方面的，在建筑理论、建筑教育思想、城市规则理论方面都提出不少超前的新观点，他是我国古建筑研究的先驱者之一，也是我国建筑教育的奠基人之一。十年动乱中他受尽屈辱和折磨含冤去世。1986年清华大学隆重集会，庆祝他85周年诞辰。

三舅思永（1904—1954）著名考古学家，生于澳门，1913年随父母从日本回国，1923年毕业于清华学校留美预备班，随后赴美国入哈佛大学研究院攻读考古学和人类学，曾参加印第安人古代遗址的发掘，并研究东亚考古。其间，曾一度回国在清华学校国学研究所担任助教。1930年在美国哈佛大学毕业后，回国参加前中央研究院历史语言研究所考古组工作。1931年春参加河南安阳小屯和后冈的发掘，秋季参加山东历城（今章邱）龙山镇城子崖的第二次发掘。他的工作提高了中国考古

#### 4 家庭万象丛书

发掘的科学水平，使之纳入近代考古学的范畴。1934年出版了他主笔的《城子崖遗址发掘报告》，这是我国首次出版的大型田野考古报告集。

1932年三舅因患急性肋膜炎，卧病两年，1934年秋又赴安阳主持侯家庄西北冈商代王陵区的发掘，直到1935年的西北冈的三次发掘共发现大墓10座，小墓千余座。发掘规模的宏大，田野工作的精细及考古收获的丰富在国内都是空前的。

抗日战争爆发后，他跟随史语所撤退到长沙经桂林入昆明最后到达四川李庄。1939年他在第六次太平洋学术会议上提出的论文中，全面总结了龙山文化，直到目前对龙山文化类型的进一步划分，仍导源于梁思永半个世纪以前的创见。1941年初夏因肺结核发作，卧床休养。1946年回北京继续休养。

1949年初北平解放后，他放弃了多年的休养生活，投入人民考古事业。1950年8月被任命为中国科学院考古研究所副所长，他以虚弱的身体躺在病床上主持考古所的工作，制定长远规划，指导野外工作和室内研究，热心培养青年一代。由于工作辛劳，体力更加衰弱，终于不支，于1954年春心脏病发作，4月2日在北京逝世，终年未满50岁。著名考古学家夏鼐说：“梁思永是我国第一个受过西洋的近代考古学正式训练的学者。”著名考古学家安志敏也说他是近代考古学和近代考古教育开拓者之一。

四舅思忠（1907—1932），生于日本，1913年随父母回国，后毕业于美国弗吉尼亚陆军学院和西点军校，回国后任国民第十九路军炮兵校官，1932年患腹膜炎，因贻误治疗而去世，年仅25岁。

妈妈思庄（1906—1986）著名图书馆学家，生于日本，1913年随父母从日本回国。1925年当她16岁时随大姐令娴一家去

加拿大，在渥太华市立中学读四年级，1926—1930年间就读于加拿大蒙特利尔麦基尔大学，获文学学士学位。1930—1931年就读于美国纽约的哥伦比亚大学图书馆学院，获图书馆学士学位。1931年学成归国后，立即投身于我国图书馆事业，先后在北平图书馆、燕京大学图书馆、广州中山图书馆从事西文编目工作。1936年重返燕京大学，任图书馆西文编目组长、主任和图书馆主任等职。

解放后，1952年院系调整后任北京大学图书馆副馆长。“文革”中她作为“保皇党梁启超的女儿、反动学术权威”遭到批斗，并被毒打得遍体鳞伤。1976年被勒令退休，1978年复职。1980年当选为中国图书馆学会副理事长。她为图书馆事业呕心沥血、默默无闻地工作了整整50年。一生致力于西文编目工作，在这方面被公认为全国首屈一指的专家。北大图书馆的几十万种西文图书的目录都经她亲自或指导编制而成。这套目录是她一生心血的结晶，它的高质量受到国内外专家的交口称赞。她一生为校内外的教师、学者、青年学生、各行各业人员所解决的咨询问题，包括许多疑难问题真是不计其数。她一生留下个人署名的文章不多，但许多专家、教授们的著作和学生们的论文中，都包含了她的大量心血和辛勤劳动。

1980年，梁思庄以古稀之年，代表中国图书馆学会赴菲律宾参加国际图书馆协会联合会。

1981年她积劳成疾，这年4月患脑栓塞，卧床5年，久治不愈，于1986年5月20日去世。她的骨灰安放在北京卧佛寺梁启超墓地。

五舅思达(1912— )长期从事经济学研究。生于日本，1913年随父母从日本回国。1935年毕业于南开大学经济系，后留校作研究生，于1937年毕业。同年9月6日去山东济宁市搞实验

083972