

百花青年小文库

考 验

夏 衍



百花青年小文库

考 验

夏 衍

百花文艺出版社

考 验

夏 衍

百花文艺出版社出版 (天津市赤峰道 124 号)

天津新华印刷四厂印刷 新华书店天津发行所发行

开本787×960毫米1/32 印张4 插页2 字数60,000

1984年12月第1版

1984年12月第1次印刷

印数1=17,000

书号: 10151·783

定价: 0.75元

编辑例言

为了满足和适应广大青年读者的需要，我们编辑出版这套“百花青年小文库”。

百花青年小文库，将编选出版古今中外各个时期主要作家的优秀代表作品，有的也选其近期佳作。

百花青年小文库，以“小”为特色，入选的作品以短篇小说、散文为主，兼顾诗歌和文学性强的短剧本。

百花青年小文库，分中国古代、现代、当代和外国文学四部分，每一部分编若干辑，十册一辑，分辑出版。

百花青年小文库，所编各册，或作家自选，或由译者、研究工作者代选，并撰有小记，简要介绍作家和作品，同时对作品也作些必要的注释，以帮助读者理解作品。有些作品在收入本辑时，

经过作家、译者作了重新修订。

当代文学部分特约编委为吴泰昌同志。

自序

我一共写过十二个多幕剧，只有《考验》是解放后一九五四年写的。解放初期，不愁没有想写的题材，也不是没有想写的冲动，但担当了行政工作，相当忙乱，还有是我写了一些杂文、随笔，也有人背后说我“不务正业”。

这个剧本，是当时负责上海人民艺术剧院的吕复同志逼出来的，但更主要的是真心诚意地想“为当前的政治服务”。因此，“政策图解”的痕迹，是不难看见的。

“上海人艺”排了这出戏，但被柯庆施否决了，不让演。但是工业的技术改革还是一个热门题目，所以两年之后，还是在北京演出了。

整整过了三十年，连剧中人物的名字我都忘记了，但是直到今天，保守和革新的矛盾，“内

行”和“外行”的问题，都还没有彻底解决，我在戏里讲了一句俏皮话：“这些人在外行看来是内行，但在内行看来却是外行”。这句话，在当时曾流传过一阵，假如这样的人现在还有，那么这个不成熟的剧本也许还可以为工业技术革新起一点作用吧。

一九八四年三月

考 验

人 物

丁 纬——新华电机制造厂厂长。

郑裕青——丁纬的妻子。

丁 淞——丁纬的女儿。

杨仲安——新华电机制造厂副厂长。

薛为德——车间主任。

徐达民——车间副主任。

钱沛之——总工程师。

俞嘉华——女秘书。

王 蕙——杨仲安的妻子。

方 克——工厂党委书记。

马小宝——生产小组长。

何复清——车间副主任。

朱 帆——职员。

公务员。

时 间

一九五三年。

地 点

某一个工业城市。

第 一 幕

〔一九五三年，早春三月，一个星期日的傍晚。

〔丁纬的宿舍。两间一组的公寓式房子。舞台是作为会客室兼书房的一大间，正中后面，是一排窗子，窗前面是写字台。一张旧式沙发，右边是书架、茶几等简单的陈设。左边靠墙是一张小书桌，这是丁纬的女儿丁淞读书温课的地方。前方是小圆桌、椅子等等。

〔幕启时舞台虚空，夕阳透过窗帷，斜射在书桌上。

〔丁淞的清脆的歌声、脚步声。

火车在飞奔，

车轮在歌唱，
装载着木材和食粮，
运来了地下的矿藏。

〔她拿着一束盛开的桃花进来，继续唱：

多装快跑，快跑多装，
把原料送到工厂，
把机器带给农庄。

〔把桃花插在花瓶里，丁纬跟着进来，把夹在臂上的上衣放在椅背上。

〔丁淞十五岁，白衬衫上罩着一件淡绿色毛线衣，藏青色的裙子，两条短辫子，健康爽朗。

〔丁纬四十开外，中等身材，浓眉大眼，新理过发，但是两颊的须根已现青色。

〔丁淞歌声：

烟囱象森林，
钢水在沸腾，
新记录不断地出现，
找窍门要开动脑筋。……

丁 纬 （坐下来，抽了一支烟，打断她）妈妈

呢？怎么一转眼就不见了。

丁 淞 陪小弟回托儿所去了。（从带回来的小网袋中，取出用玻璃瓶子装着的昆虫，和搜集来的植物标本）

〔年轻的公务员推门进来，拿来一张字条，丁淞就近接过来。

公务员 刚才李部长来过，留下一个条子。

（下）

〔丁淞抢着把一个摺成L字型的纸条接过来，打开。

丁 淞 我念给你听，这又不是密件。（推他坐下，靠在旁边念）“丁纬同志：顺道来看你，你们全家都去逛公园了。礼拜天，难得的好天气。我来是为了告诉你一件事，你的请求，批准了，同意你去搞工厂。市委的正式通知已经发出。要是干训班结束得快，希望你下礼拜内就来报到。”

〔丁纬抢过来看，显有兴奋之色。

丁 纬 （自语似地）搞工厂。

丁 淞 你搞工厂？

丁 纬 （望着她，想了一下）笑什么？笑我搞不来？

〔丁淞回到自己的桌子面前，去整理她的标本去了。

丁 纬 （自语）好快，批准啦。

丁 淞 （对父亲抱怨似的）我叫你用网套，你偏要用手，瞧，这么大的一个花蝴蝶，都让你把翅膀给弄碎了。

丁 纬 你用网子套，跑得满头大汗，一个也捉不到，我用手，一下就捉到了。（望着她）一样的蝴蝶，要这么多干吗？

丁 淞 一样？才不一样呐。这是粉蝶，后面的翅膀是圆的；这个的后翅膀有两条拖脚，叫凤蝶。（撒娇似地反问）一样？

丁 纬 哦，还有这么些道理？

丁 淞 道理多得很呐。

〔丁纬见她一心不乱地整理标本，回身坐到自己写字台前面，取出一本书来看。

〔一分钟。丁淞大约觉得饿了，跑到后面去，取了一叠饼干出来，递几块给她爸爸。

丁 纬 才捉过虫子的手，不卫生。

〔丁淞憨笑，用小手巾揩手。

丁 纬 淞淞。

丁 淞 唔。

丁 纬 把你的代数练习本儿，给我看一看。

丁 淞 （笑）哈，习题做不出，对吗？

丁 纬 谁说，十二个习题，昨天晚上全做了。

丁 淞 那，要我的练习本儿干什么？

丁 纬 对一下嘛。

丁 淞 骗我，二次方程式，顶容易，只要把求出来的X数目字代进去，对就对，不对就不对。（顽皮地）我知道，X求不出来，对吗？好，你再试试，晚上教你。

丁 纬 （苦笑）你真坏。

丁 淞 （想起了似的）爸，你学数学干么呀，妈在笑你，她说，“八十岁学吹打，老来忙。”

丁 纬 这，你就知道了，数学，是学任何一门科学的钥匙。你也得好好的学，不管你自己想当一个生物学家也好，或者你妈妈想你当一个歌唱家也好，数学是一切科学技术的顶重要的助手，它帮你整理知识，整理思想。懂吗？小时候不打好基础……

丁 淞 可是，（撒娇地撅起了嘴）我学不好，这次考试……

丁 纬 （逗她）不及格，是不是？

丁 沁 谁说，我，四分。

丁 纬 下次得拿五分，用功一点。

丁 沁 好。要是……

〔楼下有人高声谈话。

丁 纬 妈回来了。

丁 沁 跟谁在讲话？（开门出去）

〔郑裕青陪着杨仲安上来。郑裕青，三十开外，中等身材，有点胖。穿灰色干部服。杨仲安四十不到，胆汁质型，正在开始发胖，容易激动，习惯于用高嗓子讲话。

郑裕青 （推门进来）老丁，你猜是谁来了。

丁 纬 （完全出乎意外，眼睛一亮，迎上去，紧紧地握手）啊，老杨！

杨仲安 （热情地两手抓住丁纬的肩膀，看了又看）你简直没有变，可是……

丁 纬 你胖了。

杨仲安 一百四十五磅，正好。你一点也没有变，老样子，可是，裕青同志，你发福了。（对丁纬）刚才在门口碰上，要不是她先招呼我，我就不敢……

郑裕青 老了，这么多年……