

21世纪最新版

高中课外

文言文

分类阅读 与 训练大全

徐昭武 主编

吉林教育出版社



21 世纪最新版

高中课外文言文 分类阅读与训练大全

主 编 徐昭武

本册主编 徐志伟

编 者 徐志伟 杨学淦 邵 艳 徐守仁

安宜宾 盛 华 屠徐健 强云军

王桂林 石新华

吉林教育出版社

(吉)新登字 02 号

封面设计:周建明

责任编辑:王世斌 马 健

21 世纪最新版

高中课外文言文分类阅读与训练大全

徐昭武 主编



吉林教育出版社 出版发行

山东临沭县华艺印务有限公司印刷 新华书店经销



开本:787×1092 毫米 1/16 印张:24 字数:428 千字

2001 年 1 月第 1 版第 2 次印刷

印数:10000 ~ 20000 册

ISBN 7 - 5383 - 3014 - 3/G·2693

定价:24.80 元

凡有印装问题 可向承印厂调换

出版说明

学习文言文是我们中华民族五千年文化承传的必需。新世纪中小学语文教材加强了古诗词和文言文的阅读量,这对学生的道德修养、文化品位和审美情趣的培养,对学生语文素养的整体提高,都是很有必要的。文言文也是现行语文教学的一个重点和难点。为了帮助广大中小学生学习文言文,按照新编中小学语文教学大纲的要求,我们新编一套文言文学习丛书,包括《小学生古诗词背诵篇目译释与赏析大全》《初中课本文言文对照译释与训练大全》《高中课本文言文对照译释与训练大全》《初中课外文言文分类阅读与训练大全》《高中课外文言文分类阅读与训练大全》等五本书。

这套丛书的特点是体例新颖,内容丰富,讲解详实,实用性强。

小学古诗词收录了小学语文教学大纲所列的篇目,以及各种版本教材中的篇目,注释简明,讲解精要。

高初中课内文言文都按课本顺序,收入了教材中所选用的所有篇目。每篇课文的讲解都包括**题解**(介绍文章的作者、写作背景,揭示题目的含义和文章的主旨)、**注释翻译**(本书采用原文、翻译与注释上下左右对照编排,注释简明扼要,翻译一般采用直译法,尽可能做到信、达、雅,并对每一段文章进行扼要的归纳分析。)、**赏析指要**(对文章的思想内容、写作特色等作必要的点拨与讲解。写法因文而异、不具一格。)、**名家评点**(汇集和摘录自汉以来的著名学者对各篇的精湛评论,帮助大家从不同角度去品味作品。)、**阅读训练**(对初中课文编写精要练习,以巩固课文的学习)。

初中课外文言文分语段阅读、整篇阅读两部分,前者按内容分类,除原文和注释外,适当加以提示,便于阅读理解;后者选有背诵文和阅读文两类。背诵文据教学大纲编选,阅读文是课内学习的延伸与扩展。

高中课外文言文按文学史的顺序编选,介绍各时期的文化背景、名作名著,精选若干文言语段,并设计适当的阅读训练题,供读者自行检测。

2000年秋,人民教育出版社新编高初中语文课本开始使用,我们将根据教材的逐学期更新,对这套丛书特别是课内文言文加以修订,达到与教学同步。

我们希望这套书能成为广大中小学生良师益友,帮助同学们解难答疑、扩大视野,切实提高文言文的阅读能力和鉴赏能力。



前言

中国古代的散文,通称古文。同诗歌一样,古文也是中国古代丰富的文学宝库中一颗璀璨的明珠,名家如林,佳作如云。“中国有悠久雄厚的散文写作传统,所谓经、史、子、集四库中都有极为优秀的散文,为世界上任何国家无法攀比”,因此,中国是当之无愧的“世界上散文第一大国”(季羨林《漫谈散文》)。而且,古文也是中国古代文化、学术的最重要的载体。无论从继承发扬民族文化的角度看,还是从向古代文化精华汲取营养的原则看,当代中学生如果不能阅读相当数量的文质兼美的古文,要成为有中国作风、中国气派的一代“新人”,几乎是不大可能的。同时,《全日制中学语文教学大纲》明确要求中学生“能借助工具书阅读浅易的文言文,理解文章的思想内容”;而高考中古文阅读也是考查重点,更是将材料由课内延伸至课外,着重检测古文阅读的迁移能力,这就对中学生古文阅读提出了较高层次的要求。仅仅靠教材中的几十篇古文,是很难达到大纲和高考的要求的。中国古代散文源远流长,作品众多,而学生精力有限,难以遍读,因此,迫切需要有一个供阅读与学习的古文读本。为此,我们编撰了本书。

本书共收录了 211 篇(段)古文,数量与《古文观止》大致相当。所选古文兼顾思想性和艺术性。内容上注重文学性,以史传散文为主,兼及其他,侧重于弘扬中华民族的传统美德,诸如尽忠报国、关心民生、清廉刚正、勤学苦思等,许多选文至今仍不乏积极的警醒、教育意义。其中,将文学性和历史性结合得较好的《左传》《史记》《汉书》《后汉书》《三国志》《资治通鉴》的选文更是重中之重。篇幅上和高考古文相仿佛,以 500 字左右的语段为多。编排上按时间为序,使学生读完选文后有明显的散文史的意识;全部语段都精心设计了训练检测题,具有较强的可操作性,它们又按能力训练的层级为序,前 201 段为单篇文言阅读,后 10 段为文言比较阅读,由简单至复杂,由低级到高级,符合学生的认知规律。为了使同学们对我国古代散文发展的脉络、各朝散文的特点等有宏观的理性认识,我们特意编纂了《先秦散文简说》《汉魏六朝史传文学简说》《唐宋散文简说》和《明清散文简说》,穿插于全书之中。这些“简说”吸收了我国当代古典文学研究专家的最新学术成果,以摘要形式编撰而成,言简意赅,各有侧重,似断实连,相当于缩微的中国古文史,贯穿其中的是宏观的视角、鲜明的理论色彩和清晰的“史”的意识。“简说”部分同相应的古文语段相辅相成,可以相互参照阅读。

最后谈谈如何使用本书。由于本书篇幅较大,使用本书时,学生可根据自己的具体情况有侧重性的作一定的选择;可以重点研读《先秦散文简说》《汉魏六朝史传



文学简说》《唐宋散文简说》和《明清散文简说》，加深对中国古代散文常识的掌握；可以在“阅读指要”的点拨下，挑选一些不同时期、不同作家、不同风格的作品，进行语段阅读训练，切实提高文言单篇阅读、比较阅读的能力；可以对某些名文的精彩片段（如《左传·子鱼论战》《庄子·秋水》、司马迁的《报任安书》、韩愈的《送董邵南序》和柳宗元的《小石城山记》等）进行涵咏品味，以提升文言通读能力和鉴赏水平；还可以在阅读训练的基础上，将选文归类整理成“爱国类”“廉洁类”“勤学类”“孝友类”等，作为作文的论据库……总之，只要学生能喜欢并根据自己的具体情况使用本书，相信定会从不同方面得到收获，在不同层次得到提高。

衷心希望本书能成为广大学生提高古文阅读水平的良师益友。

编者

2000年6月27日



目 录

出版说明 (1)

前 言 (3)

第一部分 文言语段阅读

阅读指要 (1)

(一) 先秦散文简说 (2)

(一)《左传》选 (3)

(二)《左传》选 (4)

(三)《左传》选 (5)

(四)《左传》选 (7)

(五)《左传》选 (8)

(六)《左传》选 (10)

(七)《左传》选 (11)

(八)《左传》选 (13)

(九)《左传》选 (15)

(一〇)《左传》选 (16)

(一一)《左传》选 (17)

(一二)《左传》选 (18)

(一三)《国语》选 (19)

(一四)《战国策》选 (21)

(一五)《战国策》选 (23)

(一六)《战国策》选 (25)

(一七)《战国策》选 (26)

(一八)《战国策》选 (27)

(一九)《战国策》选 (29)

(二〇)《论语》选 (31)

(二一)《墨子》选 (32)

(二二)《列子》选 (33)

(二三)《列子》选 (35)

(二四)《孟子》选 (36)

(二五)《孟子》选 (38)

(二六)《孟子》选 (40)

(二七)《庄子》选 (42)

(二八)《庄子》选 (43)

(二九)《晏子春秋》选 (44)

(三〇)《晏子春秋》选 (47)

(三一)《韩非子》选 (48)

(三二)《韩非子》选 (49)

(三三)《礼记》选 (51)

(三四)《礼记》选 (52)

(三五)《吕氏春秋》选 (52)

(三六)《吕氏春秋》选 (54)

(三七)《吕氏春秋》选 (57)

(三八)《吕氏春秋》选 (59)

(三九)《吕氏春秋》选 (60)

(二) 汉魏六朝史传文学简说

..... (62)

(四〇)《韩诗外传》选 (63)

(四一)《新书》选 (64)

(四二)《淮南子》选 (66)

(四三)《史记》选 (67)

(四四)《史记》选 (69)

(四五)《史记》选 (71)

(四六)《史记》选 (72)

(四七)《史记》选 (73)

(四八)《史记》选 (74)

(四九)《史记》选 (77)

(五〇)《史记》选 (78)

(五一)《史记》选 (79)

(五二)《史记》选 (80)

(五三)《史记》选 (82)

(五四)《史记》选 (84)

(五五)《史记》选 (86)

(五六)《史记》选 (87)

(五七)《史记》选 (89)

(五八)《史记》选 (90)

(五九)《史记》选 (92)

(六〇)《史记》选 (94)

(六一)《史记》选 (95)

(六二)《报任安书》选 (97)

(六三)《说苑》选 (99)

(六四)《说苑》选 (100)

(六五)《新序》选 (102)

(六六)《新序》选 (103)

(六七)《诫兄子严·敦书》选

..... (104)

(六八)《论衡》选 (106)

(六九)《汉书》选 (109)

(七〇)《汉书》选 (110)

(七一)《汉书》选 (112)

(七二)《汉书》选 (114)

(七三)《汉书》选 (116)

(七四)《汉书》选 (118)

(七五)《汉书》选 (119)

(七六)《汉书》选 (121)

(七七)《汉书》选 (123)

(七八)《汉书》选 (124)

(七九)《汉书》选 (126)

(八〇)《汉书》选 (128)

(八一)《后汉书》选 (129)

(八二)《后汉书》选 (131)

(八三)《后汉书》选 (133)

(八四)《后汉书》选 (134)

(八五)《后汉书》选 (136)

(八六)《后汉书》选 (137)

(八七)《后汉书》选 (139)

(八八)《后汉书》选 (140)

(八九)《后汉书》选 (142)

(九〇)《后汉书》选 (143)

(九一)《后汉书》选 (145)

(九二)《后汉书》选 (147)

(九三)《后汉书》选 (148)

(九四)《后汉书》选 (150)

(九五)《三国志》选 (152)

(九五)《三国志》选 (152)

(九六)《三国志》选 (153)

(九七)《三国志》选 (155)

(九八)《三国志》选 (157)

(九九)《三国志》选 (159)

(一〇〇)《三国志》选 (160)

(一〇一)《三国志》选 (162)

(一〇二)《三国志》选 (164)

(一〇三)《三国志》选 (166)

(一〇四)《三国志》选 (167)

(一〇五)《三国志》选 (168)

(一〇六)《三国志》选 (170)

(一〇七)《洛阳伽蓝记》选 (171)

(三) 唐宋散文简说

..... (173)

(一〇八)《晋书》选 (174)

(一〇九)《晋书》选 (175)

(一一〇)《晋书》选 (177)

第一部分 文言语段阅读

阅读指要

文言文单篇语段的阅读理解,在其包容的广泛性上,与现代文语段的阅读理解是完全一致的。文言语段的阅读理解几乎可以包容学习文言文的所有知识点、能力点,而且,文言语段的阅读理解更着重于考查我们将学到的各个知识点在语段的理解中进行实际运用的能力。单篇文言语段的阅读和理解最常见的内容主要包括以下诸方面:

1. 读准字词的发音,特别是多音字和其他异读字;
2. 读准句读,划准节奏;
3. 准确解词,特别是通假字、古今异义词、活用的词类和常见虚词;
4. 准确译句,同时还要能理解这个句子在该语段中的地位和作用;
5. 了解语段的内部层次以及在原文中的地位和作用;
6. 概括语段的中心,评析作者的思想感情和文章的写作特色;
7. 语言的特色,修辞的分析,风格的品析。

进行文言语段的阅读和理解时要注意:一,一个句子有一个句子的语言环境,一个语段同样也有一个语段的语言环境,只有把语段置于原文的框架内,才能准确地阅读语段,理解语段;二,文言文阅读和现代文阅读有着千丝万缕的联系,把现代文阅读的方法、技巧移置到文言文阅读上来,无疑是大有裨益的。



(一)先秦散文简说

先秦这个历史时期,是中国散文发展的第一个阶段。从殷商、西周,到春秋、战国,文章由简而繁,由质而文,由简单记事到长篇大论,由官府独占到百家争鸣,这是一次飞跃的发展。

——郭预衡《中国散文史》

先秦历史著作的形成,有一个演变过程。早期的《尚书》,除假托的部分,完全是史官所保存的文件的汇编;《春秋》虽相传经过孔子的删定,但仍然保持着史官记录的体式。战国初形成的《左传》《国语》也利用了大量史官记录,但已经不是严格意义上的官方著作。至于战国末年至秦汉之际形成的《战国策》,主要来源是策士的私人著作。总体说来,这个过程表现为官方色彩逐渐减弱。

由此带来一系列的变化:首先,愈是后期的著作,所表现出的官方意识形态特征愈淡薄。尤其反映士策士思想的《战国策》,由于当时的“士”本身是“四民”之一,虽具有进入统治阶层的可能,但其思想情趣,还是带有浓厚的民间色彩。其次,古史“记事”与“记言”的区别,在《尚书》和《春秋》之间还是截然分明,而以后就逐渐混淆了。再次,愈是后期和愈是接近民间的著作,其文学成分愈是显著,而相应的,在史学的严格性方面都有所削弱。

——章培恒、骆玉明《中国文学史》

先秦诸子的时代,是个性大解放的时代。“楚材晋用”的开放政治,带来了“朝秦暮楚”的人身自由,造就了“越世高谈,自开户牖”的学派竞争,形成了思想上百家争鸣的新局面,出现了艺术上百花齐放的繁荣景象。

宇宙观上,儒家讲天命,墨家明天志,道家重天道,兵家讲天时,法家讲人治。

政治思想上,各执一端,自守一派。儒家主张仁政,道家主张无为,墨家主张兼爱,法家主张法治,兵家主张战争,农家主张耕织。各以己之是斥异己之非,各不相让,水火不容。

——章沧授《先秦诸子散文艺术论》

先秦诸子散文具有四大特征、三大成就。四大特征是:以儒墨法诸家为突出的“关注人生的创作态度”,重个性重情感的审美倾向,以《庄子》为代表的“以美启真的认识方式”,“以形见理”的表达方式。三大成就是:寓言文学形式的广泛运用,具有独特的形象系列,说理文的成型与崇散贵真的抒情性散文的酝酿。

——赵明《先秦大文学史》



(一)阅读下文,回答文后问题。

齐侯^①使连称、管至父戍葵丘,瓜时而往,曰:“及瓜而代。”期戍,公问不至。请代,弗许。故谋作乱。

僖公^②之母弟曰夷仲年,生公孙无知,有宠于僖公,衣服礼秩如适。襄公絀之。二人因之以作乱。连称有从妹在公宫。无宠,使间公。曰:“捷,吾以汝为夫人。”

冬十二月,齐侯游于姑棼,遂田于贝丘。见大豕。从者曰:“公子彭生也。”公怒,曰:“彭生敢见!”射之。豕人立而啼。公惧,队于车。伤足,丧屦。

反,诛屦于徒人费。弗得,鞭之,见血。走出,遇贼于门。劫而束之。费曰:“我奚御哉?”袒而示之背。信之。费请先入。伏公而出斗,死于门中。石之纷如死于阶下。遂入,杀孟阳于床。曰:“非君也,不类。”见公之足于户下,遂弑之,而立无知。

初,襄公立,无常。鲍叔牙曰:“君使民慢,乱将作矣。”奉公子小白出奔莒。乱作,管夷吾、召忽奉公子纠来奔。

(《左传·庄公八年》)

注释:①齐侯:齐襄公,齐僖公之子。②僖公:齐庄公之子。

- 下列句子中加点词的音和义,不正确的一项是()
 - 衣服礼秩如适 “适”同“嫡”(dí) B. 襄公絀之 “絀”同“黜”(chù)
 - 使间公 “间”同“谏”(jiàn) D. 队于车 “队”同“坠”(zhuì)
- 下列各组句子中加点词的意义和用法,不相同的一组是()
 - 费请先入 B. 齐侯游于姑棼
 - 若弗与,则请除之 C. 见公之足于户下
 - 遂田于贝丘 D. 及瓜而代
 - 遂入,杀孟阳于床 E. 而立无知
- 下列各句括号中是补出的省略成分,正确的一项是()
 - (连称)请代,(襄公)弗许
 - (连称、管至父)二人因之以作乱
 - 杀孟阳于(费)床
 - (管夷吾)奉公子小白出奔莒
- 选出与例句句式相同的一项()

例句:有宠于僖公

 - 有如此之势,而为秦人积威之所劫
 - 君子生非异也,善假于物也
 - 尤致思于天文阴阳历算
 - 亦雁荡具体而微者
- 下列各个句子在文中的意思,不正确的一项是()



- A. 期戍，公问不至——周年的戍期满了，襄公派人替换的命令还没有下达。
 B. 捷，吾以汝为夫人——事情成功了，我就让你当夫人。
 C. 石之纷如死于阶下——用石头把所有的侍卫都打死在台阶下。
 D. 初，襄公立，无常——当初，襄公即位的时候，一举一动都没有准则。
6. 下列叙述不符合原文意思的一项是()
- A. 公孙无知是齐庄公之孙，他是襄公的堂弟。
 B. 这次动乱的原因是连称、管至父戍期已满不能按时替换，公孙无知被降了官职。
 C. 虽然小官费为襄公而战死、孟阳替襄公而死，但襄公还是未能免于一死。
 D. 鲍叔牙有先见之明，公子小白就是后来的齐桓公。管夷吾即管仲，后相齐桓公。

(二) 阅读下文，回答文后问题。

四年春，齐侯^①以诸侯之师侵蔡。蔡溃，遂伐楚。楚子^②使与师言曰：“君处北海，寡人处南海，唯是风马牛不相及也。不虞君之涉吾地也，何故？”管仲对曰：“昔召康公命我先君大公曰：‘五侯九伯，女实征之，以夹辅周室！’赐我先君履，东至于海，西至于河，南至于穆陵，北至于无棣。尔贡苞茅^③不入，王祭不共，无以缩酒^④，寡人是征。昭王^⑤南征而不复，寡人是问。”对曰：“贡之不入，寡君之罪也，敢不共给？昭王之不复，君其问诸水滨！”师进，次于陟。

夏，楚子使屈完如师。师退，次于召陵。

齐侯陈诸侯之师，与屈完乘而观之。齐侯曰：“岂不谷是为，先君之好是继，与不谷同好如何？”对曰：“君惠徼福于敝邑之社稷，辱收寡君，寡君之愿也。”齐侯曰：“以此众战，谁能御之？以此攻城，何城不克？”对曰：“君若以德绥诸侯，谁敢不服？君若以力，楚国方城以为城，汉水以为池，虽众，无所用之。”

屈完与诸侯盟。

(《左传·僖公四年》)

注释：①齐侯：指齐桓公。齐属侯爵，故称齐侯。②楚子：指楚成王。楚属子爵，故称楚子。③苞茅：裹成捆的菁茅。茅，菁茅，楚国的特产，用它滤酒。④缩酒：渗酒，滤酒。⑤昭王：周昭王，成王之孙。

1. 对下列四句中加点字的解释，错误的一项是()
- A. 赐我先君履 履：指足迹所到的地方
 B. 君惠徼福于敝邑之社稷 徼：求
 C. 辱收寡君 辱：侮辱
 D. 君若以德绥诸侯 绥：安抚
2. 分别比较下列两组句子加点的字的意思，判断正确的一项是()
- 女实征之 以此众战



寡人是征 虽众,无所用之

- A. 两个“征”不同,两个“众”相同。
 B. 两个“征”不同,两个“众”也不同。
 C. 两个“征”相同,两个“众”不同。
 D. 两个“征”相同,两个“众”相同。
3. 对下列句子中加点词语的解释,错误的一项是()
- A. 不虞君之涉吾地 不虞:不欺骗
 B. 以夹辅周室 夹辅:辅佐
 C. 五侯九伯,女实征之 五侯九伯:泛指所有诸侯
 D. 岂不谷是为 不谷:不善,诸侯自称的谦词
4. “尔贡苞茅不入”中的“尔”指代的是()
- A. 齐桓公 B. 楚成王
 C. 屈完 D. 昭王
5. 下列语句在文中的正确意思是
- (1)昭王之不复,君其问诸水滨!()
- A. 昭王不答复,您还是到水边去问问他吧!
 B. 昭王不答复,你还是到水边问一问吧!
 C. 昭王没有回国,您还是到水边问一问吧!
 D. 昭王没有回国,您还是到水边问他吧!
- (2)①王祭不共 ②先君之好是继()
- A. ①大王不能共祭祀 ②继承先君的友好关系
 B. ①大王不能共同祭祀 ②先君的友好关系这样继承下来
 C. ①周王祭祀(需用的苞茅)供应不上 ②先君的友好关系这样继承下来
 D. ①周王祭祀(需用的苞茅)供应不上 ②继承先君的友好关系
6. 以下六句话,分别编为四组,全部与齐伐楚的借口有关的一组是()
- ①蔡溃,遂伐楚。
 ②昔召康公命我先君大公曰:“五侯九伯,女实征之,以夹辅周室!”
 ③尔贡苞茅不入,王祭不共。
 ④昭王南征而不复,寡人是问。
 ⑤岂不谷是为,先君之好是继。
 ⑥以此众战,谁能御之!以此攻城,何城不克!
- A. ①②⑥ B. ①④⑤ C. ③⑤⑥ D. ②③④

(三)阅读下文,回答文后问题。

楚人伐宋以救郑。宋公将战,及楚人战于泓。宋人既成列,楚人未既济。司马^①曰:“彼众我寡,及其未既济也,请击之。”公曰:“不可。”既济而未成列,又以告。公



曰：“未可。”既陈而后击之，宋师败绩。公伤股，门官^②殒焉。

国人皆咎公。公曰：“君子不重伤，不禽二毛^③。古之为军也，不以阻隘也。寡人虽亡国之余，不鼓不成列。”

子鱼曰：“君未知战。勍^④敌之人，隘而不列，天赞我也！阻而鼓之，不亦可乎？犹有惧焉！且今之勍者，皆吾敌也。虽及胡耆^⑤，获则取之，何有于二毛？明耻教战，求杀敌也。伤未及死，如何勿重？若爱重伤，则如勿伤；爱其二毛，则如服焉！三军以利用也，金鼓以声气也。利而用之，阻隘可也；声盛致志，鼓儛^⑥可也。”

（《左传·僖公二十二年》，略有改动）

注释：①司马：即子鱼。子鱼任大司马。②门官：守门之官。师行则从。

③二毛：头发斑白的老人。④勍(qíng)：强也。⑤耆(gǒu)：年老；老人。

⑥儛(chán)：相互不齐。这里指“未成列”。

1. 对下列句子中加点的词的解释，不正确的一项是()

- A. 楚人未既济 既：已经。
- B. 若爱重伤 爱：怜惜。
- C. 金鼓以声气也 金鼓：鸣金击鼓。
- D. 声盛致志 致：招致，引起。

2. 比较下列各句中“于”的意义和用法，判断正确的一组是()

- ①(宋公)及楚人战于泓 ②何有于二毛
- ③其伤于缚者 ④于其身也，则耻师焉

- A. ①句和④句相同；②句和③句相同。
- B. ①句和④句不相同；②句和③句相同。
- C. ①句和③句相同；②句和④句不同。
- D. ①句和③句不同；②句和④句相同。

3. 下列句子中加点的词语在文中的意思，不正确的一项是()

- A. 楚人未既济 济：救助。
- B. 君子不重伤 重伤：再伤。
- C. 不禽二毛 禽：通“擒”。
- D. 国人皆咎公 咎：责怪，抱怨。

以下4~5题的句子在文中的正确意思是

4. ①隘而不列 ②则如服焉()

- A. ①遇险阻而不成阵势 ②不如屈服于敌人
- B. ①险阻狭窄之地难成队列 ②不如制服敌人
- C. ①遇险阻而不成阵势 ②不如制服敌人
- D. ①险阻狭窄之地难成队列 ②不如屈服于敌人

5. 寡人虽亡国之余，不鼓不成列()

- A. 我即使是饱尝亡国之耻的后代，没有战鼓的激励，也难摆好战斗的队列。
- B. 我虽然是亡国之君的后代，也不去进攻没有摆好阵势的敌人。



- C. 我即使是亡国之君的后代,也不会去鼓励不成队列的士兵。
D. 我虽然是饱尝亡国之耻的后代,听不见击鼓之声,也就摆不成队列。
6. 下面六句话,说明宋襄公奉行“仁义道德”的一组是()
- ①君子不重伤 ②既陈而后击之,宋师败绩 ③不禽二毛
④不以阻隘 ⑤不鼓不成列 ⑥若爱重伤,则如勿伤
- A. ①②⑤⑥ B. ①③④⑤ C. ①③⑤⑥ D. ①②④⑤

7. 下列叙述不符合原文意思的一项是()
- A. 本篇着重记述了子鱼的言行,反映了古代军事家要求及时抓住战机消灭敌人的优秀的军事见解。
- B. 宋襄公不知利用作战中的绝好机会,以致惨败,事后又一味替自己辩解,这充分说明他是个固执而迂腐、愚蠢而虚伪的人。
- C. 开篇叙事,简洁生动;中间写宋襄公自我辩解,满嘴仁义道德,丑态跃然纸上;最后写子鱼论战,要言不烦,说理透辟,批驳谬论,一语破的。
- D. 力量并不强大的宋襄公当时企图称霸,只能借助推行仁义来笼络诸侯,他在泓水之战中的言行,曾被人誉为“宋襄之仁”,这是有一定道理的。

(四)阅读下文,回答文后问题。

晋侯围曹,门焉,多死。曹人尸诸城上,晋侯患之。听舆人之谋,称“舍于墓”师迁焉。曹人凶惧,为其所得者,棺而出之。因其凶也而攻之。三月丙午,入曹,数之以其不用僖负羁,而乘轩者三百人也,且曰献状(责问当年曹文公观看晋文公裸状)。令无入僖负羁之宫,而免其族,报施也。魏犇、颠颉(二人曾从晋文公流亡,但未得厚赏,因此怨恨文公)怒,曰:“劳之不图,报于何有?”燕僖负羁氏。魏犇伤于胸。公欲杀之,而爱其材。使问,且视之。病,将杀之。魏犇束胸见使者,曰:“以君之灵,不有宁也!”距跃(向高跳)三百,曲踊(向远跳)三百。乃舍之。杀颠颉以徇(通告)于师,立舟之侨以为戎右。

宋人使门尹般如晋师告急。公曰:“宋人告急,舍之则绝,告楚不许。我欲战矣,齐、秦未可,若之何?”先轸曰:“使宋舍我而赂齐、秦,藉之告楚。我执曹君,而分曹、卫之田以赐宋人。楚爱曹、卫,必不许也。喜赂、怒顽,能无战乎?”公说,执曹伯,分曹、卫之田以畀宋人。

(《左传·僖公二十八年》)

1. 下面句中的“舍”字,正确的读音依次是()
- ①称“舍于墓” ②乃舍之 ③舍之则绝
- A. shě shè shè B. shè shě shè
C. shè shě shě D. shě shè shě
2. “曹人凶惧”的“凶”,正确意思是()
- A. 不吉祥 B. 凶暴 C. 惊慌 D. 不幸



3. 给“病,将杀之”的译文加上关联词语,正确的一项是()

- A. 既然……那么…… B. 如果……那么……
C. 虽然……但是…… D. 因为……所以……

以下5~6两句在文中的正确意思是

4. 劳之不图,报于何有?()

- A. 不考虑我们的功劳,报酬哪里会有?
B. 不考虑我们的功劳,他有什么值得报答的?
C. 连我们的功劳都不考虑,还哪里会有什么报答?
D. 连我们的功劳都不考虑,报答在哪里?

5. 喜赂、怒顽,能无战乎?()

- A. (他们)高兴地贿赂,生气地顽抗,也许能不参战吧?
B. (他们)高兴地贿赂,生气地顽抗,哪能不出兵参战呢?
C. (他们)喜欢送来的土地,又恼恨不解围的顽固态度,哪能不出兵参战呢?
D. (他们)喜欢送来的土地,又恼恨不解围的顽固态度,也许能不参战吧?

6. 从上述文字看,当时各国间的关系是()

- A. 晋、楚是一方, B. 宋、曹、卫是一方, C. 齐、秦是另一方。
D. 晋、宋是一方, E. 楚、齐、秦是一方, F. 曹、卫是另一方。
G. 楚、宋是一方, H. 晋、曹、卫是一方, I. 齐、秦严守中立。
J. 晋、宋是一方, K. 楚、曹、卫是一方, L. 齐、秦暂守中立。

7. 晋国“分曹、卫之田以畀宋人”的主要目的是()

- A. 瓜分曹、卫, B. 使其彻底毁灭。
C. 安慰宋国, D. 使其安心守城。
E. 笼络齐、秦, F. 使其出兵参战。
G. 激怒楚国, H. 使其出兵参战。

(五)阅读下文,回答文后问题。

九月甲午,晋侯、秦伯围郑,以其无礼于晋,且贰于楚也。晋军函陵,秦军汜南。佚之狐言于郑伯曰:“国危矣,若使烛之武见秦君,师必退。”公从之。辞曰:“臣之壮也,犹不如人;今老矣,无能为也已。”公曰:“吾不能早用子,今急而求子,是寡人之过也。然郑亡,子亦有不利焉。”许之。夜,缒而出。见秦伯曰:“秦、晋围郑,郑既知亡矣!若亡郑而有益于君,敢以烦执事。越国以鄙远,君知其难也,焉用亡郑以陪邻?邻之厚,君之薄也。若舍郑以为东道主,行李之往来,共其乏困,君亦无所害。且君尝为晋君赐矣,许君焦、瑕,朝济而夕设版焉,君之所知也。夫晋,何厌之有?既东封郑,又欲肆其西封。不阙秦,将焉取之?阙秦以利晋,惟君图之。”秦伯说,与郑人盟,使杞子、逢孙、杨孙戍之,乃还。子犯请击之。公曰:“不可。微夫人之力不及此。因人之力而敝之,不仁;失其所与,不智;以乱易整,不武。吾其还也。”亦去之。



1. 对下列句子中加点词语的解释,正确的一项是()
 - A. 晋军函陵 军:军队
 - B. 焉用亡郑以陪邻 陪:背叛
 - C. 共其乏困 共:供应
 - D. 不阙秦 阙:缺少
 2. 分别比较下列两组句子中加点字的意思,判断正确的一项是()

无能为也已 不阙秦,将焉取之
 郑既知亡矣 焉用亡郑以陪邻

 - A. “已”和“矣”相同,两个“焉”不同。
 - B. “已”和“矣”相同,两个“焉”也相同。
 - C. “已”和“矣”不同,两个“焉”相同。
 - D. “已”和“矣”不同,两个“焉”也不同。
 3. “若舍郑以为东道主,行李之往来”一句中加点的词在文中的正确意思是()
 - A. 请客的主人 行装
 - B. 宴请的客人 行装
 - C. 宴请的客人 使者
 - D. 请客的主人 使者
 4. 下列句子中加点词的解释,错误的一项是()
 - A. 九月甲午
 “甲午”,是以干支来纪日,干支纪日并不是每月初一即“甲子”,故换算成公历日期很麻烦。
 - B. 若使烛之武见秦君
 “烛之武”,姓烛名武,“之”是介于姓名之间的助词,又如“佚之狐”“介之推”。
 - C. 是寡人之过也
 “寡人”古代国君自称的谦辞,本义是“寡德之人”。
 - D. 因人之力而敝之,不仁
 “仁”此指孔子所创立的儒家学派的道德规范的总称。
- 以下5~6两题的句子在文中的正确意思是
5. 以其无礼于晋,且贰于楚也。()
 - A. 因为郑伯对晋不友好,并且对楚国怀有二心而背叛了晋国。
 - B. 因为郑伯对晋不友好,并且对晋国怀有二心而与楚亲善。
 - C. 因为郑伯在晋国时不礼貌,并且对晋国怀有二心而与楚亲善。
 - D. 因为郑伯在晋国时不礼貌,并且对楚国怀有二心而背叛了晋国。
 6. ①敢以烦执事。②惟君图之。()
 - A. ①哪敢用灭亡郑国的办法来劳驾您的臣下。②只有您能对付得了他。
 - B. ①哪敢用灭亡郑国的办法来劳驾您的臣下。②希望您好好考虑这件事。
 - C. ①那就请您的臣下劳累一番来把郑国灭亡。②希望您好好考虑这件事。
 - D. ①那就请您的臣下劳累一番来把郑国灭亡。②只有您能对付得了他。

