

續修四庫全書



《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

九四〇・子部・儒家類

薛子庸語十二卷

〔明〕薛應旂撰 〔明〕向 程音釋

一

新刊鳳洲先生箋題性理精纂約義八卷首一卷

〔明〕王世貞撰

八七

紹聞編八卷

〔明〕王 樵撰

二二一

薛子庸語

〔明〕

薛應旂撰
向程音釋

據明隆慶刻本影印
原書版框高一九三毫米
寬二八四毫米

庸語序

薛子庸語十二卷凡二十四篇吾師方山先生語也先生平生未嘗妄出一語遇有感觸則發言極論無少遜避然必命左右記之尋自默覽以稽其當否蓋惟恐失口於人因以爲放言之戒也久之成帙自題曰薛子庸語云謂皆平常之言而無高奇之論也程受而讀之乃知其所謂平常之語者有至理存焉內切於身心外切於民物近而家庭州里遠而邦國天下前乎百世之既往後乎百世之將來無論細大幽顯罔不切焉允矣六經論語之懿範而非世儒淺學所可擬議也孔子曰有德者必有言有言者不必有德乃若斯語則類多前人所未發無蹈襲模倣之辭必非不必有德者所能有也先生自少勵志聖學誦

法先王壯而筮仕所至輒行已志安於民人而格於當路以是未究其志而歸程每見先生於晉陵之野草樹中蕭然一室淨几焚香終日危坐兢惕自修至老彌篤邇數年來雖舊游門人亦多謝去曰吾將獨處數年洗心滌慮以還吾造化也是其一念懇切惟欲盡性至命而無一毫爲人爲名之意是以先生雖名滿天下而天下之

知先生者蓋鮮就有知者亦不過曰歐陽子今之韓愈也而先生之志必期於聖賢德必合於天地心必質於鬼神誰則知之夫知不知於先生無預而斯語則寔淵源於洙泗有益於吾人可以世爲天下訓者也余故表而出之管楊子作法言司馬君實以爲真大儒文中子作中說程伯淳以爲極有格言試以斯語較諸二子之書其

純疵粹類天下後世必有公論余豈敢阿其所好也哉隆慶己巳冬十二月朔湖廣道監察御史門人慈谿向程序

薛子庸語

薛子庸語卷一

門人向程釋

曾孫耳校

古之第一

薛子曰古之教者以德服人今之教者以力服人古之學者服人之德今之學者服人之力

薛子曰君子自成故成物小人自欺故欺人

庸語卷一

薛子曰索隱行怪而後世有述孔子弗爲依乎中庸而遯世不知孔子爲之可見道在邇不在遠唯務實不務名也

薛子曰人不學不知道學不知道猶弗學也不問不知道問不知道猶弗問也

薛子曰大人者與天地合其德與日月合其明與四時合其序與鬼神合其吉凶君子爲天地立心爲生民立命爲往聖繼絕學爲萬

世開太平今之所謂大人君子有是心乎哉
薛子曰君子之憂樂在天下小人之憂樂在

一身

樂音洛

薛子曰好名者多立異務實者多安常好去聲
或問繼善成性之說薛子曰繼善者天方命
於人而末有所屬也純乎理者也成性者人
已受於天而具之於心也兼乎氣者也

薛子曰仲尼不見聖人而思君子不得中行

中庸卷二

二

而思狂狷不見善人而思有恒卒之有恒者
亦不得見焉何其難也孟子道性善謂人皆
可以為堯舜及觀堯舜至湯湯至文王文王
至孔子率五百餘歲而僅一出焉自孔子後
寥寥千載不復有孔子者出矣豈可為而不
為邪有志於作聖者可以動深長思矣
或問禮樂薛子曰禮樂生於人心者也無體
之禮三千三百之本也無聲之樂五聲八音

之本也必欲習熟容止妙解音律之人而不
求諸本心抑亦末矣

解去聲

薛子曰不務存養而務問學是基址不築而
立宮室也鮮不傾矣雖善支持亦何益乎不
務問學而務任用是舟楫不備而濟江河也
鮮不滿矣雖善游泳亦何益乎

鮮上聲

薛子曰敬也者不可湏臾忘也忘則悄悄之
心生焉禮也者不可湏臾離也離則悄悄之

中庸卷三

三

行成焉是故敬者禮之幹也禮者敬之與也
敬以行禮禮以持敬斯處已無失而與人無
忤矣

離去聲行去聲處上聲

薛子曰盈虛消息聚散離合循環而不已者
也達于此者斯無得而無喪矣

喪去聲

薛子曰甚矣流俗之移人也可畏哉知人之
是而違焉知人之非而從焉大都皆然亂無
日矣

薛子曰墨子兼愛近于狂楊子爲我近于狷故孟子曰歸斯受之若夫鄉愿之賊穿窬之盜雖聖人亦末如之何也已扶夫音

薛子曰君子易疎而難親也不唯小人畏之雖君子亦或遠之也小人易親而難疎也不

唯小人比之雖君子亦或近之也比去聲

薛子曰君子小人之難辨也佞言似忠奸言似信僞行似誠矯行似正非察其所安者惡

得而知之惡平聲

唐書卷一

四

薛子曰一以貫之孔子之學也好古敏求孔子之所以能一貫也先立乎其大孟子之學也集義養氣孟子之所以能立大也好去聲

薛子曰富貴不能淫者往往淫於貧賤貧賤不能移者往往移於富貴是皆意外輕內而學未得力也弱亦甚矣若不變塞者至死不變者則不知有富貴貧賤而處之一矣故仲

尼以不變者爲強也塞入聲處上聲

薛子曰知者動仁者靜然動亦未嘗仁靜亦未嘗無動也知者樂仁者壽然樂亦未嘗不壽也壽亦未嘗不樂也故曰仁知合一

存乎聖知去聲樂入聲

薛子曰一念之善而位育之本立矣一念之惡而喪亡之端肇矣君子可不慎諸喪去聲

薛子曰學者爲人而天下無實學矣仕者爲

已而天下無善政矣爲去聲

唐書卷一

五

薛子曰十三經之注疏駁而不醇二十一史之紀載文而不理故讀經者不在叅衆說在會乎道原作史者不在有三長在端其心術薛子曰人言仲尼之道不行於當時而行於後世吾則謂後世亦未之行也誦其詩讀其書入耳出口焉爾矣拳拳服膺措之踐履

幾人哉

或問三才之道薛子曰天繫日月星辰地載山川草木人具四支百骸人皆知之其陰陽成象剛柔成質仁義成德而一元默運以爲三才之蘊者非窮理盡性至命莫能窺也

或問周子剛柔善惡之說如何薛子曰剛屬陽陽則明柔屬陰陰則暗剛則不惟其善者可法雖其惡者亦明白而易見也柔則不惟

庸語卷一

六

其惡者可戒雖其善者亦隱暗而難測也故孔子曰吾未見剛者又曰友乎柔損矣自修者可不審於剛柔之間以變化氣質哉易去聲薛子曰專論神化性命而不及於制度品節者禪寂之學也專論制度品節而不及於神化性命者祝史之事也

薛子曰朱元晦之言孔子教人之法也陸子靜之言孟子教人之法也會而通之其究一

也熹字元晦九淵字子靜宋人

薛子曰心一也純于理者謂之道心雜于氣者謂之人心人心雖未即人欲而人欲由之萌動故曰危道心雖純是天理而天理則無聲臭故曰微此精一執中所以無間可息也薛子曰人心之靈莫不有知自其發於道心者可以謂之良知而發于人心者其知未必良也致知在格物學者可不猛省哉

庸語卷一

七

薛子曰楊墨學仁義而差由其所見之偏也非作偽也孟子且謂之率獸食人矣今之談孔孟而行盜蹠者其害可勝言哉勝平聲或問孟子之學亦有致知格物之功乎薛子曰有之曰何以言之曰博學而詳說集義以養氣此固致知格物之功也

薛子曰夫人之生也無一息不戴天履地無一息不處君臣父子夫婦長幼朋友事物之

間所謂道不可須臾離也其有離焉者是罔

夫音扶處上聲
離去聲鮮上聲

之生也幸而免者鮮矣

薛子曰夫人於日用動靜語默作止之間莫

夫音扶

非易也觀象玩辭觀變玩占豈專在著策之

間而已哉

或問尊德性而道問學薛子曰程伯淳謂極

唐書卷

八

高明而道中庸非二事也然則尊德性而道

問學又豈二事乎哉彼左朱而右陸者直淺

鄙之見抑亦可以無辯矣

薛子曰養心者寡欲務實者避名

薛子曰學而好名則議論多而不近天理不

可以繼往而開來也仕而好名則法令滋而

不近人情不可以任重而經遠也是故君子

貴於務實務實則德可久而業可大矣

好去聲

或問孟子言求放心而子曰心要能放何謂也薛子曰人心虛靈一身之主而廓之配天地者也放而不知不放則不誠無物矣求而不能放則物而不化一子之言夫各有攸當也矧曰能放豈漫然之謂哉

夫音扶
當去聲

爲學第二

薛子曰爲學者不務實而務名則失已矣爲

學者離行言知外事言學

唐書卷

九

薛子曰古之學者知行行事即是學今之

學者離行言知外事言學

薛子曰一念不致自欺斯可謂之修一語不

敢苟徇斯可謂之直

之廉

薛子曰牛梏于室可

明堂必也其慎始乎

薛子曰氣者所以運于天地萬物者也有清

則有濁有厚則有薄窮則變變則通故一治一亂皆非一日之積也

薛子曰御氣者道也勝天者人也贊化者性也

薛子曰聖人制命時有安焉不肖者逆焉

薛子曰君子積行而窮守道而招毀命也

亦性也命則順受於心則責成於已行去聲

薛子曰心易實而難虛氣易揚而難抑能虛

唐語卷一

十一

而抑其於道也幾矣易二辨幾平聲

薛子曰失心之言荒以無檢故也怠行之

言易而罔不試故也行去聲

薛子曰聖人全道而立訓故簡而一諸儒擬

言而議道故煩而一

薛子曰幾也者君子之所慎也審幾者賢見

幾者聖知幾者神化幾平聲

薛子曰不知幾不化幾平聲則其行也化幾平聲不足

與有用也幾平聲

薛子曰一節之士難與語中庸之道也好名

之人難與語切實之事也好去聲

薛子曰人之所不能違者時也所不可離者

道也時有升降陰陽盡之矣道無定在鳶魚

見之矣通乎晝夜窮通得喪皆非在我者也

察乎淵魚體用顯微皆非在物者也離去聲

薛子曰緩行徐言不可遽謂之德也多能辦

唐語卷一

十一

事不可遽謂之才也

薛子曰文王望道未見者不自滿假其心虛

也顏子見道卓爾者既竭其才其心實也曰

虛與實其究一也

薛子曰人之一身父母之遺體也天地之委

形也觀天地之不遠念父母之孔邇則心常

存而身有主矣

薛子曰萬物皆備於我不可以物為非我也

然而有我則私矣萬理皆具於心不可以心爲無物也然而有物則滯矣

薛子曰五紀明則陰陽成象而天道立矣四維效則剛柔成質而地道立矣五典貞則仁義成德而人道立矣

薛子曰聖人立命其次植義其下沉俗

薛子曰博文約禮孔子之學也一貫盡之矣知言養氣孟子之學也四端盡之矣擴而充

之四端其一貫矣

薛子曰習天以敦仁習地以精義習於天地之間以對時故可以事上可以使下可以知明可以知幽

薛子曰清生濁虛生實一生數大生細

薛子曰其志定者其言簡以重其志儉者其言質以實其志剛者其言果以斷其志直者其言明以厲

薛子曰學者不患知之不高患不足以繼之不患立言之不善患不足以踐之

薛子曰妙感應者存乎德竭顯微者存乎識處事變者存乎才

薛子曰誠者立本也謀者定事也幾者預聞也激清名於一朝發義氣於一二事者未爲得也

幾乎聲

薛子曰君子於天下談不如見億不如歷

薛子曰信貴能執偏廢全其失也塞直貴能容任情馭物其失也絀果貴能詳疾行寡顧其失也幸

塞聲

薛子曰君子之於道非任不成非氣不至自是似任而非任也客氣似氣而害氣也

薛子曰賦奇特之器者受抑於天抱直遂之操者見折於人斯性命之理造化之權也薛子曰明養于靜而喪于耀勇昌于平而

于懷

薛子曰炫才則怨來矜名則毀集由是任事人忌其成也由是總權人忌其專也其中介以止其外異以正其庶矣乎

薛子曰正學之不孚于天下者僞徒壞之也大道之不行於天下者多岐亂之也

薛子曰君子不可以不忍也忍欲則不屈於物忍則不擾於事忍持則不折於勢忍窮

則不苟於進故曰必有忍其乃有濟

薛子曰二人同心其利斷金朋友之聚所以樂也對面而異其存亦奚貴於聚哉

樂音洛

薛子曰直木先伐金璧受疑抱愚之性犯世之忌求一朝之安難矣知止能退庶其免乎薛子曰畫者象也但其畫者變也潛龍勿用者辭也用其辭者占也斯義不明而附會無不至矣

卷一

十四

薛子曰尚書紀帝王也春秋紀伯也王降而伯德降而力禮降而政斯天下多故矣

薛子曰古之爲師者以誠教弟子亦以誠學今之爲師弟子者交相欺而已矣欲騰名而餌利不亦惑乎

或問大學衍義如何薛子曰吾人之心以一理而應萬事者也苟明明德於一心則舉而指之天下不能違也真希元作大學衍義

仲深又從而補之恐未免以聞見梏其心矣

雖然亦猶醫者之集方書也參互以用之而勿滯焉可也

德秀字希元宋人潘字仲深

薛子曰聖人以一心應萬物譬如鑑中之形水中之影形影有去來而水鑑實無去來也彼逐於物者以鑑就形以水就影其不爲物所引者鮮矣

鮮上聲

薛子曰不識不知人之本心也有識有知緣

卷一

十五

物而生也以心應物而不累於物則心常虛矣

薛子曰虛生氣氣生形天地無心而成化也寂生感感生應聖人有心而無爲也

薛子曰以已之心度人之心未嘗不同是以本心言也固有之心也勿以我心揆彼當以彼心揆彼可以周事是以彼心言也已壞之心也

度人聲勿以我心揆彼三句關尹子之言

庸語卷二

六

薛子曰耳無聲目無色口無味鼻無臭心無物然而有聲色臭味物者皆外感也不累於外感斯得其本體矣

薛子曰人唯無我則萬物皆我矣人唯有我則一身皆物矣無知無爲非無我也有知有爲不害其爲無我也

薛子曰夫道也者可以兼善天下可以獨善其身非時勢之所能拘也非方所之所能限

也彼拘且限者其於道也遠矣

夫音扶

薛子曰是非恒混德怨屢遷人情反覆不可測也是以君子居常慮變

薛子曰唯天下之至愚者爲能智唯天下之至訥者爲能辯唯天下之至怯者爲能勇

薛子曰性者氣之生理氣者性之成形

薛子曰聖人有不知故能無不知有不爲故能無不爲

庸語卷二

七

薛子曰人於朋友之交也有以道者有以事者道交者合則就不合則去事交者雖合亦離矣

薛子曰學者勿以詞章爲文勿以拙陋爲質勿以傲慢爲高勿以汙漫爲廣庶可與入道矣

薛子曰世有養交鼓譽是已而非人尊已而卑人者可以自欺而不可以欺人也可以欺

人而不可以欺天下也可以欺天下而不可以欺後世也

薛子曰聞聖人之言而不能會通腹心之疾也行先王之政而不能達變民物之憂也

世一第三

薛子曰世一易則習一變賢一出則論一新必也折之仲尼斯其爲定則矣乎

薛子曰不好名者斯不好利好名者好利之

庸語卷一

六

尤者也好去聲

薛子曰一念至微也天必格之况積德而惟

馨者乎况積惡而暴殄者乎

邵文莊公謂薛子曰人當爲真士夫不當爲

假道學對曰真士夫則真道學也假道學則

假士夫也何有於二哉曰爾之言是也但今

之爲道學者不過假是名以出於士夫之上

而其實非也吾故因其名而反之耳曰公但

卽真勿畏道學之名也曰爾言又是也實語文莊

薛子曰人不自重斯召侮矣不自強斯召辱矣自重自強而侮辱猶是焉其斯爲無妄之災也已

薛子曰中庸者唯中則庸也過焉者非也庸或非中也或失之不及也

庸語卷一

九

弊之復質乎春秋終於獲麟斯王道之永久乎

薛子曰達於天命之謂德推而通之之謂道舉而措之民而宜之之謂功異裁同制之謂教

薛子曰小人其心君子其飾名是而實非其天下之大害乎

或問舜有四耳四目信乎薛子曰非然也以

四方人之耳目爲耳目是以無所不聞無所不見斯之謂四耳四目也禹有九手九足信乎曰非然也以九州人之手足爲手足是以不行而至不疾而速斯之謂九手九足也薛子曰無實而有名者盜也小實而大名者幸也孔子願以執御名而天下後世稱聖焉實也

唐書卷一

二十

薛子曰經者律之本也律者經之推也經以用律無廢道矣律以行經皆良法矣彼閑於法者常棄經以爲腐專於經者率薄法以爲俗其亦勿思甚矣

或問於薛子曰義與命有以異乎曰孔子得之不得曰有命是命也亦義也紂曰我生不有命在天是命也非義也

薛子曰博施者施之博也濟衆者衆得其濟也故曰博施非難濟衆爲難

薛子曰詩有五材獻俗而不佞列政而彰義極幽而不隱貢善而不諂刺惡而非怒用之房中則美化流用之鄉黨則親睦行用之朝廷則綱紀立用之軍旅則威武振用之郊廟則神鬼格斯其爲詩也薛子曰爲能舉之也薛子曰能者忌之積也直者怨之招也君子能而不有直而不居斯得其道矣

唐書卷一

二十一

薛子曰勢利在人有時而銷歇也天理在人無時而泯沒也

薛子曰人之一心本與天通者也或爲巧言所入或爲讜言所拂斯變其常性而不能辨是與非矣

徐體乾與薛子論易於西湖之上薛子曰秦始皇之焚書其肇於伏羲之一畫乎徐子憮然曰予之言其有感歟後世無益之文不作

可也
南金字
體乾