

中国小学生

看图作文精品

发散思维 扩大视野

创新作文 写作范本



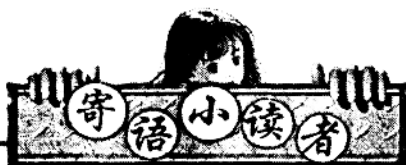
KANTUZUOWENJINGPIN



为了帮助小读者更好地掌握看图作文的写作方法和写作技巧，学习所选文章的优点，本书每类作文前的“写作指导”提纲挈领地讲述该类作文的写作要求、方法与技巧；每篇作文后的“评点与赏析”简明扼要地评述了该篇作文的特点和优点。这些由语文教学经验丰富的教师所撰写的指导性短文，具体生动，针对性强，小读者喜欢读，读得懂。

总之，本书对于小读者而言，称得上是一本实用性很强的看图作文指导书；对于小学语文教师和学生家长，称得上是一本有价值的参考书。





通过对画面内容的观察，把观察到的内容具体地、有条理地写下来，叫看图作文。小学生的作文训练，是从看图说话开始的，然后是看图说话、看图作文、通过对生活中的人和事的观察进行写作。其中看图作文的意义非同一般，不仅能提高小学生的语言表达能力，而且有助于提高小学生的认识能力。因此看图作文不仅成为小学低年级学生学写作文的起点，而且是贯穿小学阶段作文训练始终的一个重要项目，甚至包括毕业考试在内的小学语文各类考试，看图作文也往往是不可缺少的题目。为了帮助小学生写好看图作文，我们从近几年来、特别是近一二年来出版的名类小学生作文期刊、小学生获奖作文、重点学校推荐佳作等大量优秀作文中瀚海淘金，精选出一百多篇看图作文精品，按“记事篇”“写人篇”“写景篇”“状物篇”“同图篇”“理想篇”“童话篇”“课堂篇”“考场篇”分章，编辑了《中国小学生看图作文精品》一书。

看图作文，提出了两方面的要求，一是要看好图，二是要写好作文。从本书所选的作文中，不难看出小作者们在这两方面所具有的功力。“看好图”，不是一件容易的



302010



事。无论是单幅图、多幅图，还是“漫画式”图画，看时候都必须细致认真，抓住特点和重点，并遵循一定的规律，如从上到下、从里到外、从远到近、从近到远等。“写好作文”，也不是轻而易举的事。与一般的作文相比，看图作文除了要求根据图意确定文章中心和内容的主次详略外，还特别要求充分地展开合理的想象和丰富的联想。这样，才有可能从图画中反映的片断联想到画外与之相关的片断，才有可能把静止无声、瞬间“定格”的画面变成栩栩如生的活动画面，变成有声有色、有动有静、有景有情的“立体电影”。本书小作者在这两个方面所显示的才能便很值得称道。读了这些优秀作文，小读者们一定能从中悟出看图作文的“诀窍”，提高自己看图作文的能力。

小学生的生活五彩缤纷，小学生的心灵水晶般明净。本书所选的看图作文精品，从不同的侧面、不同的角度展示了小学生校园内外丰富多彩的生活和他们充满激情充满童趣的内心世界。阅读这些优秀作文，对于开阔小读者的视野，丰富小读者的知识，激发小读者的美好情感，无疑有所裨益。



记事篇

闪光的小针	江西 徐演文	3
应该这样做	李海宁	6
停电以后	上海 钟仲人	8
春游		11
上学路上	河北 申 宜	14
孙悟空又笑了	湖南 杨 君	17
瓜皮回家	上海 谢乐伊	20
窗外		23
捐款	郭 景	25
等车	浙江 王屏平	28
帮助	北京 高 宇	31
一起玩真快乐	湖北 萧 萧	34
今天他没有来	广西 陈碧玉	37
在跑道上……	山西 吕晋溪	40
“秘密协定”	北京 杨 杰	43
一只“飞”的馒头	曹书乐	47
不看坏书		50
同桌		52



目录

MULU

亲切的关怀	54
哪来的脚印 湖北 张 岚	57
小钓手的故事 易 茹	60
老师睡着了 上海 严晓青	63
教师节的礼物 山东 梅 铭	66
做教鞭	70
笑	73
发新书 北京 李 蔚	76
“老师，我来回答！” 北京 毛 斌	79
快乐的中队活动 浙江 陈作军	82
操场上 山西 蓝 澜	85
流动红旗丢了 上海 孙彦峻	88
一堂课 小 爽	91
再见，母校！ 广东 陈芳许	94
吹泡泡 江苏 李同乐	96
雪日食 天津 柯逸行	99
海底旅行 北京 肖友仁	103
斗螳螂 山东 吕 萍	106
拔河 河南 罗玉娣	110
雪中激战 河南 李 翔	113
堆雪人 吉林 于 瑞	116



看地图	福建	李小梅	118
听残疾军人讲故事	北京	李震	121
星夜观天	山东	孙冲	125
教训	江苏	刘俊	128
爸爸送我的礼物	北京	徐奕旻	131
小小放大镜	上海	杨明悦	134
接	浙江	郑杰	137
我教奶奶识字	浙江	唐玲	140
我和爸爸对阵	广西	谢靖	143
晚饭以后	北京	杨涛	147
奶奶涂唇膏	张丽杉	150	
我家的一件乐事		153	
找孙孙	上海	珠聪	156
傻事	浙江	林敏	159
生活处处有科学	杨铮	162	
老和少	天津	郭晋树	165
受灾之后	湖北	李建国	168
妈妈,请听我说	江西	周琼	171
母亲啊,请不要这样	天津	刘霞	174
乐		177	
我要上学	江苏	任振鸣	180



我们“饿”呀	江苏 任彦	183
今天没有作业	刘扬	186
生日	辽宁 王清余	189

写人篇

爱管闲事的小虎子	福建 魏明中	195
看好书做好少年	吴昊	198
闻鸡起舞	邱强	201
钓?		204
女理发员		207
小球迷	河北 陈静	209
粗心的小画家		212
小事见精神		214
海边少年	赵卓	218
一朵香花	程学莹	222
成绩公布以后	佚名	225
并非文盲		228
小气象员	山西 周涛	231
老师的眼睛	北京 唐硕	234
夜读	广西 龚冬妮	237





粗心的我	陈立人	241
夏夜	刘虹	243
课间	武汉 陈捷	246
园林工人	北京 沈莉	249
小刚和小芳	吉林 旺形	252
美丽的心灵	上海 陈璐	255
台灯的话	内蒙古 王莉	258
过河	广东 杜岭	261
这群孩子	江苏 沈海洋	264
牛顿请客	湖北 王晓萌	267
一根鞋带	黑龙江 吴锋	270
哥哥回来了	山东 王兴莲	273
不怕	曾广	276

写景篇

公园的早晨	山东 凌艳	282
雨过天晴	山西 郝丽君	286
傣家寨		288
日落	广西 满海勇	290
初冬的早晨	王欣 刘黎黎	292
星星和月亮	湖南 周卉	294



一年四季	浙江 斯 维	296
山乡春早	苏 华	299
我喜欢的季节	天津 杜澄月	302
家乡名胜画不完	贵州 张 强	305

状物篇

两头小猪		311
螳螂	浙江 马靖菁	313
小山羊	内蒙古 寿宏宇	315
七品芝麻官		317
我的铅笔盒	朱 雯	319
转椅		322
一盏精致的小台灯	北京 吴海琼	324
电冰箱	黑龙江 李 雪	327
红蘑菇小书亭		329
鹦鹉	北京 贺 昕	332
小乌龟	安徽 徐 旭	335
小白兔	辽宁 倪 萍	338
小牛犊	山东 戴翠红	341





同图篇

电灯与蜡烛	山东 马 瑜	345
电灯与蜡烛	黑龙江 何艺宁	346
爷爷和花	于 丹	348
爷爷和花	张婷婷	350
女儿教母		352
女儿教母		353
转移	李海宁	355
转移	韩 宁	357
弟弟逗小鸡		359
训鸡		360
公园里的花不能摘		362
爱护花朵, 人人有责		364
花儿, 原谅我吧		365
比手劲	湖南 崔 巍	368
较量	佚 名	369
课间	佚 敏	371
欢乐之夜	曹立娟	375
音乐晚会	王西亮	377



森林的夜晚	四川 刘 柳	379
-------	--------	-----

理想篇

长大我也当女兵	383
我在蓝天飞翔 钟燕宁	385
和小树一起长大 山东 张清丽	389
在雷锋叔叔塑像前	392
未来世界 李 洲	395
我站在祖国的地图前 逸 明	399
写生 宁夏 李 娜	402
小船 李雪乔	405

童话篇

愤怒的小金鱼 辽宁 金 玲	409
悔之莫及 江苏 姚 遥	411
小猴过生日 浙江 周姣姣	414
各有各的本领 浙江 朱范旂	416
小虎飞飞有恒心 安徽 王诗卉	418
小猴学飞 山东 刘 鹏	421
小猴学艺 夏 雪	423





一个勤奋学习的同学	广东 陆琼珊	474
请您不要随地吐痰	北京 隗 月	477
这里风景真好	北京考生	480
表心意	江苏 邓翰依	483
默默无“蚊”	江苏 张 洁	486
钻研	甘肃 汤 洋	489
小华送伞	浙江考生	493





写作指导

在小学阶段的作文训练中，记事的文章，占有很大的比例。记人离不开记事，记物、写景都离不开记事。所以，我们说写好记事的文章，是写好其它各类文章的基础。

下面从五个方面谈谈怎样记事。

一、叙事要完整、清晰

要把事情说清楚，讲明白，必须交待清楚事情的来龙去脉。一篇完整的记事文章应该包括几个要素，即：时间、地点、人物、事件、起因、经过和结果。一般情况下，这几个要素必须齐全，但在某些特殊情况下，也有例外。有的文章省去了原因或结果，目的是给读者留下思考的空间；有的文章缺少某一要素，读者也看得明白。因此，这些文章允许要素不齐全。

二、经过要具体、细致

只有把事情经过写具体了，这件事情才能给读者留下形象、生



动的印象。这往往是同学们作文的一个难点。怎样才能把经过写得具体呢？有两种方法可供你选择：①多问几个“后来又怎么样呢？”，把“怎么样”回答清楚了，事情就写具体了。②按照纵向结构，把事情划分成几个阶段，沿着一个阶段一个阶段写下去，经过也会写得具体。

三、写好细节

如果把文章比作树，文章的细节就好比树上的枝叶。缺乏细节的文章，总是空话连篇，言之无物的。因此，在记述主要事件的同时，要抓住中心密切相关的几个细节进行描写。有了细节描写，文章就生动感人。

四、写好事件中的精彩场面

场面指的是在一定的时间、一定的场所、一定的环境气氛中，一定的人物及其活动的描写。记事文精彩场面的描写是非常重要的，如果没有精彩场面，则是一篇流水帐。《狼牙山五壮士》英勇歼敌的三个场面写得非常精彩，若去掉这些场面描写，这篇文章就只剩下几条筋了。实际生活中的每一件事，在它发生、发展的过程中都可能最紧张、最热烈的场面。作文中要抓住这些场面，并着力把它写好。场面要以人的活动为中心进行描写，要把场面中人的活动写清楚，写生动。

五、要融进自己的情感

一篇文章只有融进作者的情感，才能使人读后觉得真实可信，才能感动读者。例如《怪事一桩》里描写充满了喜气的新房。“进了外婆家，我眼前一亮，好漂亮啊！客厅正中央挂着电光纸做的彩灯，对面墙上贴着鲜红的剪贴‘双喜’字，沙发、桌椅焕然一新，一派喜气洋洋的样子”。这一番话融进了作者对老年人再婚的支持态度和高兴心情。若是只写“外婆家布置一新”，效果就差远了。

闪光的小针

江 西 徐演文



门，被悄悄地推开了，宝宝蹑手蹑脚地溜进家里。

“你怎么啦，宝宝？”妈妈见宝宝这般模样，不由得吃惊地问道。宝宝一边抽泣，一边指着破了两个窟窿的裤子对妈妈说：“我刚才在学校与伙伴们比赛滑滑梯，不小心摔下来把裤子弄破了。”妈妈摸摸这，看看那，见宝宝没伤着，一颗悬着的心落了下来。