

边地文化
探踪丛书

走进

塔克拉玛干

◆ 丛书主编 马大正
◆ 胡文康 著

马大正

◆ 新疆人民出版社



边地文化
探踪丛书

走进

塔克拉玛干

◆丛书主编
胡文康 著

马大正

◆新疆人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

走进塔克拉玛干/胡文康著——乌鲁木齐：新疆人民出版社，1999. 11

(边地文化探踪丛书/马大正主编)

ISBN 7-228-05157-2

I. 在… II. ①胡 III. 塔克拉玛干沙漠-科学考察-普及读物 IV. N82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 19576 号

走进塔克拉玛干

马大正主编

出版：新疆人民出版社

地址：乌鲁木齐市解放南路 348 号

电话：2825887 邮政编码：830001

印刷：深圳宝峰印刷有限公司

发行：新疆人民出版社

开本：889 × 1194(mm) 1/32

印张：8.625 印数：1—5000 册

字数：162 千字

版次：2000 年 2 月第 1 版

印次：2000 年 2 月第 1 次印刷

ISBN7-288-05157-2/N·72 定价：24.60 元

写在前面

马大正

中国边疆蕴藏着丰富的自然、人文资源,吸引着一代又一代中外人士到中国边疆考察。当时光流入本世纪下半叶时,由于国力昌盛、社会稳定,对边疆的考察日渐成为一种时尚。在众多的边疆考察者中有两类人士,他们的考察实践以及他们的考察精神,日益引起世人的兴趣和关注。

一类是可誉称为“漂泊者”的仁人志士群体。他们在徒步走遍祖国山山水水的征程中,表现出一种不畏任何艰难险阻,勇于向严酷自然和生命极限挑战的大无畏精

神,选择的是肉体的苦难,获取的则是心灵的自由。他们中有壮士中华行、最后长卧罗布荒漠的余纯顺,有万里海疆第一走的刘华,有自称是一群“疯子”、坚持孤身步行四方的曾哲、范春歌、曹华波、尚昌平、孙心圣诸位……只要有世界上有路,就有上路的。有天职在,就有听从召唤的。有死神在,就有敢去赴约的。正是抱着这样的信念,他们走上了奇特的边疆考察之路。我们姑且将这一类边疆考察,称之为漂泊探险。

另一类则可称为文化考察。大批从事边疆研究、民族研究的历史学家、考古学家、地理学家、民族学家、人类学家、社会学家……他们几年如一日的边疆学术考察和人类文明探踪,无疑比一般探险更具雅趣、境界和魅力,然而却鲜为人知。他们无私奉献于崇高的科学事业,惟无暇顾及自身学术、文化探踪活动的披露。且不说他们每个人的经历,都可能是一首充满激情的诗,一部曲折而不平凡的小说。单是那多彩的考察生活,那深深陶醉于大自然的情趣,那孜孜求索文明源头的匠心,那归途远眺中的联翩思考,就足以引常人入胜境。然而他们却视为平常。或许正是这种以平常心看待自身非凡经历的雍容气度,更能激荡起常人的渴望先睹和心往神驰。

瑞典大探险家斯文·赫定让世人了解自己探险生活的努力值得人们称赞。每当斯文·赫定结束一次探险后,除了撰写洋洋数十万言的考察报告外,都及时写出一部深入浅出、引人入胜的考察记,他的一册《亚洲腹地旅行记》与斯坦因《西域考古记》并称为“中亚二记”,问世以来被译成多种文字,风靡世界,倾倒了幾代中外读者。我国

史学大家翦伯赞先生手笔一篇《内蒙访古》，才华横溢、格调高昂、别有韵致，常年列入中学语文教学范文，感染、激动了一代代少年稚心。

当代中国学者的边疆考察实践远远超越了前辈，众多研究成果令世人瞩目，但他们的考察生涯尚鲜为人知。筹划、出版一套由边疆文化考察实践者撰写自己考察生涯的《边地文化探踪》丛书，以开掘这一宝贵的精神文化资源，是十分必要的，也是非常适时的。

《边地文化探踪》丛书，之所以定名边地，除了习惯上的边疆地区外，还将包括青海、宁夏、贵州等极具特色的边远之地；而文化探踪的定名，意在突出考察的文化内涵和作者的学者背景，以与漂泊探险的实践者和相关作品相区别。

《边地文化探踪》丛书将邀请当代具有边疆文化探索亲身经历的学者参加撰写工作。

《边地文化探踪》丛书倡导严谨的科学文化内涵与优美生动的语言表达方式二者间的完美结合：对学者来说，它是有价值的科学考察报告；于广大读者而言，则是充满智慧、充满新奇的通俗科学珍品。特别是书中丰富的图片与流畅的文字交相辉映，更使本套丛书独具风格，别有洞天。

我们希望《边地文化探踪》丛书不仅成为致力于边地文化考察实践者共同的园地，也能为更广大的读者所接受、所喜爱。

让学术走向大众，让大众了解学术。

让文化充满雅趣，让大众在雅趣熏陶下揭秘心醉。

若如此,具有悠久传统、且成果卓著的边疆探索真正走向繁荣也就为时不远了。这也是本丛书追求的旨趣。

1998年8月8日

于北京·中国边疆史地研究中心

目 录

前言 / 1

从大海到大漠 / 5

昨日的大海 / 6

变幻的风云 / 10

沙漠“红”与“黄” / 18

人在沙漠中 / 25

向大漠的进军 / 26

从大漠的败退 / 29

大河沿的“野人” / 33

目 录

历史的遗痕 / 49

沙漠丝路 / 50

迷失的城堡 / 54

- 显赫的尼雅 / 56
- 复出的丹丹乌里克 / 61
- 达玛沟的辛酸 / 64
- 美丽绿洲与无名城堡 / 69
- 于阗都城之谜 / 73

虔诚的历史 / 77

目 录

- 辉煌的龟兹石窟群/79
- 恢宏的昭怙厘寺/82
- 沙埋的热瓦克佛寺/86

大漠的诱惑/93

古代的行旅 /94

熙熙攘攘探险人/113

死里逃生的赫定博士/126

贪婪的斯坦因爵士/134

寻佛的大谷探险队/140

目 录

大漠横渡的壮举/146

“死海”生命谱/155

跟着水走的植物/156

高度特化的动物/176

旱漠地下海/190

潜藏的大海/191

希望之油海/197

目 录

人与沙之战/206

沙漠、绿洲拉锯战/207

大漠通衢/220

沙海新绿/233

沙海奇观/239

沙之韵/240

风之舞/246

水之色/250

目 录

树之形/254

山之异/257

后 记/261

前 言

走进塔克拉玛干，是一个延续了几千年的许多人的梦想。

我们的祖先，曾经沿着山区淌下的河流，走进了塔克拉玛干，建立了一处处绿洲、一个个城堡，踏出了一条条谋生之路。然而，随着水系的不断变迁，在风沙的进逼下，他们未能固守住自己的地盘，全面退却了。他们留下的只是一处处残垣断壁。更多的是在风沙扫荡下，消失得杳无踪迹。

在他们的身后，许多听信于塔克拉玛干埋藏了大量财宝的人，也走进了塔克拉玛干，踏出了一条条探宝之路。然而，和许多历史故事的终局一样：贪婪总是没有好

下场的。他们几乎无一幸免地葬身沙海，彻底被这个世界所遗忘。

在第三次世界大探险的浪潮中，许多的中外学者，禁不住沙漠神秘的诱惑，也先先后后走进了塔克拉玛干，踏出了一条条探险之路。他们中的代表人物，瑞典的斯文·赫定曾经说了这样一段代表他们心声的话：“我觉得我在这里好像在自己国度里的一位君王似的。从没有哪个白人的脚触到大地的这部分，到处我都是头一份。”俨然一副征服者的姿态。但是，塔克拉玛干并没有买他们的账，而是给了他丢盔卸甲的结结实实的教训，使他惊呼，塔克拉玛干是“死亡之海”。环境的艰险，历史的局限，也使他们对塔克拉玛干始终只能窥一斑而无法观全貌，从而留下许多的历史谬误。更有一些人掠走许多沙漠中的珍贵文物，严重伤害了中国人民的感情。

于是，中国权威的《辞海》，也将“塔克拉玛干”诠释为“进去出不来”，与斯文·赫定的“死亡之海”恰好配对。一个世纪以来，几乎没有人对塔克拉玛干的这两个“别号”提出过异议。

塔克拉玛干——“进去出不来”的“死亡之海”，似已成为定论。

新中国成立后，中国科学工作者和石油、地质、水文、测绘工作者，陆续向塔克拉玛干进发，他们选择了一条开拓之路。历经几代人的前仆后继，付出了重大的代价，在现代技术条件的支撑下，终于踏出了一条通向光辉未来的希望之路，证明了塔克拉玛干是一个蕴藏着巨大财富的希望之海！

塔克拉玛干沙漠是世界上主要沙漠之一。从面积大小上,排在它前面的有北非的撒哈拉沙漠、阿拉伯半岛的鲁卜哈里沙漠、南非的卡拉哈利沙漠、澳洲的大沙沙漠和中亚的卡拉库姆沙漠,紧接在它后面的有叙利亚沙漠、澳洲的阿隆塔沙漠、中亚的克孜尔库姆沙漠、印度半岛的塔尔沙漠等。而其中号称“八百万平方公里”的撒哈拉,从字面上就是“众沙漠”之意,不过是岩漠、砾漠和沙漠的乌合之众。按沙漠性质而论,在流动性沙漠中,塔克拉玛干沙漠仅次于鲁卜哈里沙漠,屈居老二的位置,按流动沙丘的比例和面积,塔克拉玛干还略高于鲁卜哈里。这一点,就使塔克拉玛干的神秘色彩居于世界沙漠之首。而盛名于世界的丝绸之路曾穿越塔克拉玛干的事实,又增添了它的魅力。这也是人们在一再被告诫“进去出不来”时,还固执地要冒险走进去的原因。他们都希冀,在地球最后的空白大陆之一的这片土地上,留下自己历史的印迹。

1987年8月24日,中国第一支冠以“塔克拉玛干沙漠”之名的综合科学考察队——中国科学院塔克拉玛干沙漠综合科学考察队在乌鲁木齐市隆重成立,它与后来成立的“可可西里综合科学考察队”一样,都是由国家科委倡导发起的中国仅有的两支国家科学考察队之一。在四年的时间里,这支集结了上十个单位、百余位科学家、十多个专业的科学考察队,纵横于塔克拉玛干,驻守沙漠中心,完成了一次被誉为“在塔克拉玛干沙漠研究史上历时最长、范围最广、规模最大、专业最多、科学内涵最丰富的一次综合科学考察”,为我们传出了关于塔克拉玛干沙漠最完整、最系统、最准确的信息。

笔者有幸参与了这一考察的组织工作和考察全过程，圆了多年来去塔克拉玛干腹地走一走、看一看的夙愿。塔克拉玛干的神奇、壮伟，给了我以激情，期望更多的人与我一起分享，提笔写下了这本小书。希望与读者们一起，看一看发生在这里的前天、昨天和今天的故事，一起去期盼更辉煌的明天。