

魯迅思想探索

◆ 齐一 著 ◆



I210.96/21

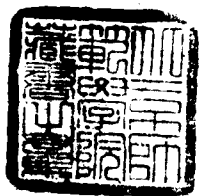
鲁迅思想探索

齐 一 著

首都师范大学图书馆



20817090



上海人民出版社

817090

责任编辑 朱一智
封面装帧 范一辛

鲁迅思想探索

齐一著

上海人民出版社出版

(上海绍兴路54号)

新华书店上海发行所发行 上海中华印刷厂印刷

开本 850×1156 1/32 印张 7.5 字数 168,000

1981年7月第1版 1981年7月第1次印刷

印数 1—12,000

书号 2074·383 定价 (六)0.76元

前 言

鲁迅的一生，是光辉的一生，是战斗的一生。他追求真理的精神永远激励人们不断前进。革命事业要求我们继承他留给我们的珍贵遗产。他那些不朽之作确实是我们取之不尽的宝藏。

在黑暗的旧中国，鲁迅摸索前行。我们今天研究鲁迅的思想，有助于奔向理想的未来。希望有越来越多的人运用马克思主义理论和方法，从鲁迅的言行中探索通往真、善、美的大道。

我并非研究鲁迅的专家。只是由于教学及研究工作的需要，从五十年代中到七十年代末，在《教学与研究》、《哲学研究》、《美学》等刊物上，陆续发表了一些关于鲁迅思想的专题论文。现在，经过修改补充，编纂成册，想在鲁迅诞生一百周年之际，献给愿意学习鲁迅的人们，共同探讨，使自己在交流意见中也获得教益。

一九七九年九月

目 录

前 言

一、鲁迅的时代和他光辉的一生	(1)
二、鲁迅的哲学思想	(61)
三、鲁迅的社会思想	(96)
四、鲁迅的伦理思想	(135)
五、鲁迅的美学思想	(166)
六、结束语——战斗、思索、创作	(214)
后 记	(229)

一、鲁迅的时代和他光辉的一生

(一)

鲁迅生活和战斗的年代，是中国社会急速变化的历史时期。早在鲁迅诞生前四十一年，鸦片战争爆发了。从此，中国的封建壁垒被西方资本主义国家的炮火打开了缺口，侵略者接踵而至。他们通过战争和其它手段，强占中国领土，攫取非法特权。帝国主义列强的反动政府以军舰为商船开路，载着“文明”的强盗涌入古老的中国。

外国资本主义的入侵，动摇了中国古老的经济基础。自给自足的农业经济和手工业经济被破坏，促使封建经济内部孕育着的资本主义因素逐渐成长。但是，帝国主义和封建势力不容许封建的中国变成资本主义的中国，它们互相勾结，摧残着中国的民族资本。外国资本主义在中国造成的一批洋奴买办，贪婪地剥削中国劳动人民，并且蓄意维护中国原有的封建剥削阶级以及他们的政治代表，以中国反动的上层建筑作为工具，残酷地镇压和麻痹人民群众，于是数千年的封建古国便一步步陷入半封建半殖民地的困境。

中国沦为半封建半殖民地的过程，同时也就是中国人民反抗帝国主义和封建主义的过程。中国人民，尤其是占中国人口大多数的农民，在帝国主义和封建主义的压迫和榨取下大批地破产，陷于饥寒交迫的境地，过着毫无政治权利的生活。但是，中

国人民从未屈服于帝国主义及其走狗的暴政。鸦片战争以来，他们一直坚持着顽强的斗争。1851至1864年的太平天国革命，就是鲁迅诞生前十七年爆发的一次波澜壮阔的农民革命运动。

正是在这样一个革命风起云涌的时代，鲁迅于1881年9月25日，诞生在浙江绍兴的一个士大夫家庭里。他原名周树人，字豫才。他的祖父是清朝的进士，在北京翰林院做过庶吉士，后来，外放为知县。父亲是知识分子，没有做过官。母亲是一个能够读书，很有修养的人。鲁迅幼年时候，家里有四五十亩水田和住宅。但是，在他十三岁以后的几年，由于祖父入狱，父亲多病，家庭破产，生活非常困难，渐渐连少许的学费也无法筹措。

家庭的破产，使鲁迅深深地感触到世态的炎凉，许多刺激促使他去解剖社会的丑恶。他曾说：“有谁从小康人家而坠入困顿的么，我以为在这途路中，大概可以看见世人的真面目”^①。亲友们对于一个丧失权势和财产的家庭所采取的态度，暴露了这些人的自私、伪善和势利。鲁迅所遭受的冷淡、蔑视乃至欺负，都教他明白了许多事情，而且在他幼年的心灵深处播下了憎恶本阶级的种子。特别是由于鲁迅的外婆家在农村，使他有会和许多农民相亲近，逐渐了解到农民毕生受着压迫，而有许多苦痛。我们从他的创作中不难看到，他是如何深刻地描写了“上层社会的堕落和下层社会的不幸。”这同他早年就接触到了中国农村的实际生活，在感情上和朴实的劳动人民建立了亲密的联系是直接相关的。同时，这也是由于他“时常想到别人和将来，因此也比较的不十分自私自利”^②的缘故。

由于鲁迅的家庭是封建社会中的“书香门第”，他少年时代

① 《鲁迅全集》第1卷，人民文学出版社1958年版，第3页。以下引用全集者，只注卷数、页码。

② 《鲁迅书信集》下卷，人民文学出版社1976年版，第865页。

的学习生活，是在读中国古书中度过的。从六岁到十七岁，他读了不少中国“正统”的经书和史书。但是，使他特别感兴趣的倒是野史、杂集之类的书籍。这是他逐渐摆脱传统思想影响的重要开端。关于这一点，我们可以从鲁迅后日的著述中，找到确实的证明。而且他曾明白的表示过，他很早就背弃了孔子。“正因为绝望于孔夫子和他的之徒，所以到日本来的”^①。这种绝望，显然是和他学习上所表现出来的倾向紧密相联的。虽然我们不能把他背弃孔夫子之道的的原因，仅仅归结为早年对野史、杂集的偏爱。

鲁迅从少年时代就景仰历史上有骨气、有革新精神的人。如“非汤武而薄周孔”、终于因不附合司马氏之意而被杀的嵇康，就是他所崇敬的人物之一。后来，鲁迅所以那样认真地校订《嵇康集》，很明显，他是要以嵇康的精神去影响群众。同时，我们从鲁迅的硬骨头和不甘因袭守旧等思想特点中，也不难看出嵇康对他的影响。这种民族的优良传统同民主与科学的思想相汇合，使鲁迅成为革命文化阵线上的一位真正的猛士。他积极投入打倒“孔家店”的战斗，并同“正人君子”以及各种为反动统治帮忙或帮闲的市侩文人展开了不调和的斗争。

少年时代的鲁迅十分爱好绘画、戏剧和小说以及民间艺术。他很喜欢临摹画谱和描绘旧小说前面的绣像，也很喜欢看戏，特别是表现反抗灵魂的剧目，对他就更有吸引力。这对他一生在学术上获得多方面的成就，有着积极的影响。他一生中杂文和小说的创作、古典文献和旧小说的整理、世界进步文学作品的翻译以及外国和本国版画的编印等工作，都可以说明他少年时代在艺术方面广泛的兴趣是一直在继续和发展着的。

鲁迅在祖国迫于内忧外患、家庭境况日益衰败的条件下，度

^① 《鲁迅全集》第6卷，第250页。

过了他的少年时代。这种生活环境，使鲁迅不可避免地要接触到较多的社会问题，促使他独立思考。同时，鲁迅学习到的许多新知识又引导他深入社会生活。这无论是在学术思想上或在政治思想上，对鲁迅说来都是一个重要的起点，对于他后来思想的形成和发展是有一定意义的。

中日甲午战争以后，中国人民的灾难更加深重了。因为从鸦片战争到甲午之役这五十五年间，一般说来，各资本主义国家对中国的侵略，还是以商品输出为主。但是，从1870年以后，西方自由资本主义已经先后向帝国主义转化。从此，帝国主义国家对中国的侵略，采取了资本输出的手段。他们在中国垄断交通、创办工矿企业、开设银行、向清政府贷款。于是帝国主义不但压倒了我国的民族工业，而且还从金融财政上掌握了中国的经济命脉。伴随着资本输出而来的是各帝国主义国家分享利润的问题。它们把中国划分几个势力范围，强占租借地，实际上是建立瓜分中国的“根据地”。

先前军阀、买办、官僚三位一体的洋务派，只看到外国的军舰和枪炮厉害，于是主张发展军火工业，以为有了新式武器，就可以镇压人民的反抗，保住封建王朝。后来受到了外国资本输入的新刺激，于是他们又开始创办工矿、交通等企业。洋务派自称是求富强，实际上阻挠了民族资本主义的发展。经济上的这种矛盾反映在思想上和政治上，便是改良主义的变法维新。由官僚、地主、富商等蜕变出来的民族资产阶级本身缺乏实力，不得不把希望寄托在上层当权者的身上。

在这个时候，醉心于富国强兵的官僚们创办一些新学堂，这对于当时要求学习新知识的青年具有很大的吸引力。鲁迅没有走当时家乡一般破落的读书人家子弟所常走的两条路——幕友和商人，而到南京去求学了。1898年5月，鲁迅开始进入江南

水师学堂，后来又转入陆师学堂附设的矿务铁路学堂学习。他在南京的新学堂里接触到一些西方传来的新知识。现代科学代替了他过去所学的国故，这引起了他的探求新学的志趣。他除了在课堂里学习地质学和矿物学等自然科学以外，也有机会读到一些翻译的新书。特别是赫胥黎的《天演论》对鲁迅发生了很大的影响，进化论开始给他打开了一条新思路。同时，这个学校的总办是个“新党”，在学校读报处就能看到宣传变法维新的《时务报》、《译学汇编》。尽管这次变法维新运动是改良主义的、不彻底的，但它却使鲁迅开始接触到西方近代的社会政治思想。这对于他摆脱封建社会的传统，探索中国社会变革的途径起了一定的促进作用。

鲁迅在南京求学的四年间，中国发生了许多重大的事变。1898年的戊戌变法以失败告终；1900年八国联军攻入北京；1901年签订辛丑条约。这些内外打击使中国人民的灾难更加深重。帝国主义又勒索了大量“赔款”，这种沉重的负担自然要落到中国劳动人民身上，因而人民生活愈益贫困，社会经济愈益凋敝。在政治上，中国反动政府替帝国主义镇压人民的“义务”以条约形式确定下来了。帝国主义列强公然派兵在北京监视着它们的奴隶总管，国家几乎完全丧失了独立自主。这些现实的教育，对青年的鲁迅走向战斗的生活是有很大大意义的。他当时曾以炽烈的爱国热情，写下一首不朽的诗：

“灵台无计逃神矢，风雨如磐暗故园。

寄意寒星荃不察，我以我血荐轩辕。”^①

这首诗，是他向祖国、人民的宣誓，而他一生的行动正是忠实地履行着这一誓言。

国际、国内政治形势的刺激，自然科学、社会政治思潮的影

^① 《鲁迅全集》第7卷，第135页。

响,促使鲁迅把提倡科学和社会变革两件事联系起来,于是他便抱着科学救国的理想到日本去留学。

1902年,鲁迅到了日本。这时,在中国留学生中间,反清爱国运动的浪潮日益高涨,宣传革命思想的书刊很多。其中著名的有《黄帝魂》、《攘夷中国民族志》、《太平天国史》等。各省留学生刊行的有《湖北学生界》、《新湖南》、《浙江潮》、《河南》等。鲁迅在这崭新的政治气氛影响下,立志献身于祖国和人民的解放事业。鲁迅到日本之初,先在东京弘文学院学习日文。他同许多留学生一样,急于寻求新知识。因此,一面学习日文,一面阅读文学、自然科学和哲学书籍。同时,也参加一些留学生的活动,从而接触到当时的革命者,使他的思想受到更多的启发。

1903年,鲁迅开始为《浙江潮》撰稿。他发表的文章主要的有《斯巴达之魂》、《说钿》等篇。《斯巴达之魂》写古代斯巴达勇士抵抗侵略的故事;《说钿》介绍居里夫人发现镭的经过。他写这两篇文章的用意,是从政治上和科学上启发国人。因此,两者的内容虽然不同,但是,所表现的爱国主义精神却是一致的。此外,他还翻译了儒勒·凡尔纳的科学幻想小说《月界旅行》、《地底旅行》,这有助于启发人们探索未来的科学想象。

1904年,他进一步深入地从各方面思考了拯救祖国的问题。根据许寿裳对鲁迅的回忆,他们在当时常常谈着三个互相关联的问题:(1)怎样才是理想的人性?(2)中国民族中最缺乏的是什么?(3)它的病根何在?他们议论的结果,认定唯一的救济方法是革命。单纯地从精神领域解决社会问题,虽然还不完全是科学的方法,但是,从中得出必须实行革命变革的结论却是可贵的收获。正是这种思想,使他在接受马克思主义以前成为一个坚决的革命民主主义者。

1904年,鲁迅进入仙台医学专门学校。他学医的目的是平

时救治病人，战时去当军医，并且，促进国人接受新事物。总之，是想以医学作为救国手段。鲁迅在学医的同时，继续阅读文学和哲学书籍。他读了许多世界名著，特别是俄国、东欧和北欧一些国家的作品。这些作品中流露的那种爱国热情和反抗旧制度的精神，不仅引起了鲁迅思想上的共鸣，而且给予他很大的鼓舞，使他深信文艺感人的威力。而这时中国的社会政治形势，已经在先进分子面前提出了启蒙运动的历史任务，于是鲁迅便在思想中酝酿着一个新的抉择，放弃学医而从事文艺工作。

鲁迅的以文艺为武器进行社会变革的思想之所以终于肯定下来，是由于有一次他从当时日俄战争的时事影片上，看到一个替俄国军队当侦探的中国人被杀，而围观的一群中国人竟无动于衷。这件事使他受到很深的刺激，他后来曾这样写道：“因为从那一回以后，我便觉得医学并非一件紧要事，凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客……所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。”^①

鲁迅决心中断学医，回到东京去开展文艺活动。这时中国旧民主主义革命已经进入高潮，东京又是中国革命者聚集的地方。早在1905年，孙中山领导的兴中会、黄兴领导的华兴会、章炳麟领导的光复会等几个团体就联合组成了同盟会，使青年革命力量有了新的发展，这对于留学生产生了很大影响。但是，当时参加社会活动的人是很复杂的。吴玉章在《辛亥革命》一书中曾经作过如下分析：“真心爱国者固然不少；但有的人却是利用群众运动作为升官发财的阶梯；有的人则是想出出风头；而有的

^① 《鲁迅全集》第1卷，第5页。

人干脆只是凑凑热闹而已。就是那些真心爱国的人，也多半只有‘五分钟的热忱’，表现出小资产阶级知识分子时热时冷，易于动摇妥协的毛病。”^①

1906年，鲁迅回到东京，全力从事文艺活动。但在当时的形势下，开展文艺工作并不是很容易的。最初，鲁迅想办一种文艺刊物，他热心地进行了许多筹备工作，并为这刊物取了一个意味深长的名字《新生》，结果却以失败告终。他后来回忆这件事时写道：“《新生》的出版之期接近了，但最先就隐去了若干担当文字的人，接着又逃走了资本，结果只剩下不名一钱的三个人。创始时候既已背时，失败时候当然无可告语，而其后果连这三个人也都为各自的运命所驱策，不能在一处纵谈将来的好梦了。这就是我们的并未产生的《新生》的结局。”^②

创办文艺刊物的愿望落空了。但是，这并没有使鲁迅灰心。于是，他便开始写作。1907年，鲁迅为《河南》杂志撰稿，他发表了《人之历史》。在这篇论文中，介绍了达尔文(C. R. Darwin)、赫克尔(C. Haeckel)、拉马克(Jean Baptiste Lamarck)等人的进化论思想；后来，又发表了《科学史教篇》。这篇文章是把希腊、罗马以来的科学发展，作了简要的介绍，并且，论证了自然科学对于改造自然、推动社会进步的作用。这些自然科学论文的写作不仅扩展了鲁迅的知识领域，而且提高了鲁迅的思想水平。

进化论使鲁迅认识到自然界是不断演进的，人类是自然界长期发展的产物。鲁迅以进化论的发展观点考察社会现象，认定人类社会也是个不断前进的过程。同时鲁迅又根据生物进化的原理，推论人类的进化是通过生命的新陈代谢实现的，从而也就产生了“青年必胜老年”，依靠青年一代改造人生的思想。尽管

① 另玉章：《辛亥革命》，人民出版社1961年版，第69页。

② 《鲁迅全集》第1卷，第5页。

这种非科学的思想，使鲁迅在很长时期都不能透过新旧冲突的现象，看到阶级斗争的本质，理解中国的社会究竟将要发生什么样的根本变革，但是，这种思想确实起过进步作用。鲁迅在接受马克思主义以前，一直是在这种思想支持下，热情地培育青年一代，引导他们越过一切保守主义的障碍，去扫除那些腐朽的、反动的旧事物。许多先进分子正是通过这条前进的路，找到了马克思主义。

这时鲁迅所读到的一些哲学书中，德国的唯心主义者如叔本华、尼采等人的思想对他是有影响的。但是，当初他并不明了尼采属于十九世纪下半纪德国的反动哲学流派。鲁迅看中的只是那些“匡纠流俗”之类的思想，而采取这些东西的目的，是想用来对付当时的保守分子和市侩。虽然，他要通过“个性解放”的道路解救中国是一种唯心的设想，但是这种思想在社会长期处于沉滞状态的中国，还是有一定进步意义的。

鲁迅当时把进化论和个性论结合起来，使他确信要促进中国社会向前发展，就必须倡导“个性解放”，而且在很长一个时期，都是以这种思想指导自己的实践活动。从这里可以看出，鲁迅接受过尼采的部分观点和达尔文的基本思想。但是，马克思主义具体的历史观点使我们懂得，一种思想在不同历史条件下，可以对社会起着相反的作用，而且在采摘别人的思想时，很可能改变原来的意义。尼采的思想是在资本主义的发展已经趋使资产阶级日益反动，工人阶级已经以一个自觉的力量登上政治舞台的历史条件下产生的。特别是巴黎公社的斗争，有力地冲击了旧制度，反动资产阶级要为帝国主义行径作辩护，就得建立和马克思主义相对抗的思想体系。尼采哲学是唯心主义的唯意志论。尼采否定客观规律，认为意志具有决定性的意义，“权力意志”是自然界和社会的动力。他歪曲达尔文“生存竞争”学说，用

“权力竞争”代替“生存竞争”，并且，把“权力竞争”说成是自然界和社会的普遍规律。他认为要求权力是生活的最高原则，为了获得权力可以不择手段，因此，人应该象原始人一样行动。强有力的人将得到最后胜利是生活的真理，“超人”本应统治庸众。尼采认为确立自己的权力和意志的人是“站在人类善恶概念彼岸的超人”。这种极端强调权力，强调个人意志的哲学，是为反动资产阶级奴役人民和侵略别国的行径作辩护的。它后来成为法西斯匪帮的御用哲学，并非偶然。鲁迅和尼采所处的历史条件不同，鲁迅是在中国民族民主革命的启蒙时代进入思想阵线的。他代表着被压迫者的利益，抱着拯救祖国的热望，坚持不懈地为人民的自由和解放而斗争。他是一位激进的革命民主主义者。但是，当时鲁迅同中国的其他先进分子一样，都没有发现西方的无产阶级已经以一个独立的政治力量登上历史舞台，马克思主义已经在指导着无产阶级革命实践。因此，他们也就只能靠个人的理想探索前进的道路。青年时代的鲁迅开始参加社会活动时就不满足于旧民主主义，同浮在社会上层随波逐流的庸人进行斗争。正是由于这个缘故，尼采那种“批判”资产阶级文化的表演便引起了鲁迅的一些好感。虽然这位刚刚接触西方文化思想的启蒙主义者没有识别出那只装饰着孔雀羽毛的乌鸦。但是实际上，他们所处的社会环境和各自的立场都是不同的。尼采是反动资产阶级的代言人。鲁迅的思想则反映着广大人民群众的利益和意志，他的战斗锋芒始终指向那些反动的和保守的东西，因此，一旦发现人类解放事业的科学理论和现实力量，便能够毅然放弃旧信念而追求新思想。

尽管鲁迅的早期思想比较复杂，但是，他同尼采是不一样的，这两个人的根本思想是正相对立的。譬如，鲁迅的“个性论”乃是同“进化论”融合了的思想，而且他从达尔文学说中所吸取的，

又都是积极的因素，所以他要求发展，要求革新，反对人吃人的制度，反对国内外反动派压榨和迫害人民；尼采的“个性论”，则是以“权力斗争”的概念代替达尔文的“生存斗争”的概念，认为“弱肉强食”是自然本身的法则，他以这种兽性的“理论”为帝国主义的剥削和侵略作辩护。又如，鲁迅当时极力反对传统道德和世俗伪善，他的是非、爱憎十分明确。他坚定地同一切他认为邪恶的倾向作斗争，而且幻想着人类遵守一种普遍的道德规范；尼采则是一个无耻的非道德论者，他主张在善恶彼岸的“金发野兽”不受道德的拘束，纳粹匪徒正是奉行这种教义，才在战争中表现出那样残暴的行为。此外还可以举出一些两人根本对立的思想，都能够表明鲁迅同尼采不仅所处的时代背景和历史作用完全不同，而且思想内容也是有着原则区别的。

当然，我们不能忽视，在鲁迅的早期思想中，确实也受过尼采思想的某些影响。例如，在群众和个人在历史上的作用问题上，他虽然不象尼采那样，把群众视为下贱的“群氓”，供“超人”统治和奴役的“庸众”，但也曾流露过群众“永远是戏剧的看客”之类的思想。不过，他的这类思想，在他献身民族民主革命的实践中逐步为正确的群众观点所代替，扬弃了他早年的错误观念，为他接近历史唯物主义准备条件，使他终于能够在后期著作中精辟地发挥马克思主义的群众观点。过去曾经有人故意渲染鲁迅受尼采思想影响的一面，根本不看鲁迅的思想特点和历史意义，甚至说鲁迅是尼采主义者，这是不值一驳的谬论。

辛亥革命以前，由于中国封建社会的崩溃，阶级结构发生了剧烈的变化。在中国社会中，出现了无产阶级、民族资产阶级和小资产阶级知识阶层等新的成分。这时，中国无产阶级还没有形成一个独立的政治力量，老的资产阶级的政治要求是“改良”，想以康有为、梁启超的维新代替曾国藩、左宗棠、李鸿章的洋务；

新的资产阶级在政治上是有革命要求的，他们想以资产阶级的“民主”代替封建专制；小资产阶级知识阶层则对科学与民主有坚定的信仰，他们是坚决反对反动与复古的革命者。所以，当时云集在日本的，有为清朝中兴而活动的保皇主义者；有为“民主自由”而奔走的排满主义者；也有对这类主张都怀疑，而为广大人民群众的彻底解放摸索道路的革命者。当时，资产阶级革命派的《民报》与改良派的《新民丛刊》，曾就中国的前途问题展开了辩论。章太炎主持《民报》的编辑工作，并讲授《说文解字》。鲁迅曾去听讲，深受影响，直到他晚年回忆起这位老师的时候，还深情地写道：

“考其生平，以大勋章作扇坠，临总统府之门，大诟袁世凯的包藏祸心者，并世无第二人；七被追捕，三入牢狱，而革命之志，终不屈挠者，并世亦无第二人：这才是先哲的精神，后生的楷模。”^①

鲁迅认为太炎先生的业绩，留在革命史上的，实在比学术史上还要大。他青年时代去听讲《说文解字》，并非因为这位可敬的人物是学者，而是因为他是有学问的革命家。

1908年，鲁迅已经接近当时的革命组织光复会。他和其他早期的革命者同样是封建统治阶级的叛逆。但是，他没有把士大夫气质带到新营垒中来，他的革命性是十分坚决的。这主要是因为鲁迅从士大夫阶层游离出来，在社会生活中已经处于小资产阶级知识分子的地位。特别是他从早年就同农民建立了深厚的感情，深深地体会到大多数人民的苦难。他迫切地要求改造社会，使祖国和人民摆脱贫困和落后。而他的社会地位又使他有可能会接触到自然科学、资产阶级的哲学和社会学说等新知识，从而有力地启发了他的革新思想。于是，他便拿起已经取

^① 《鲁迅全集》第6卷，第444页。