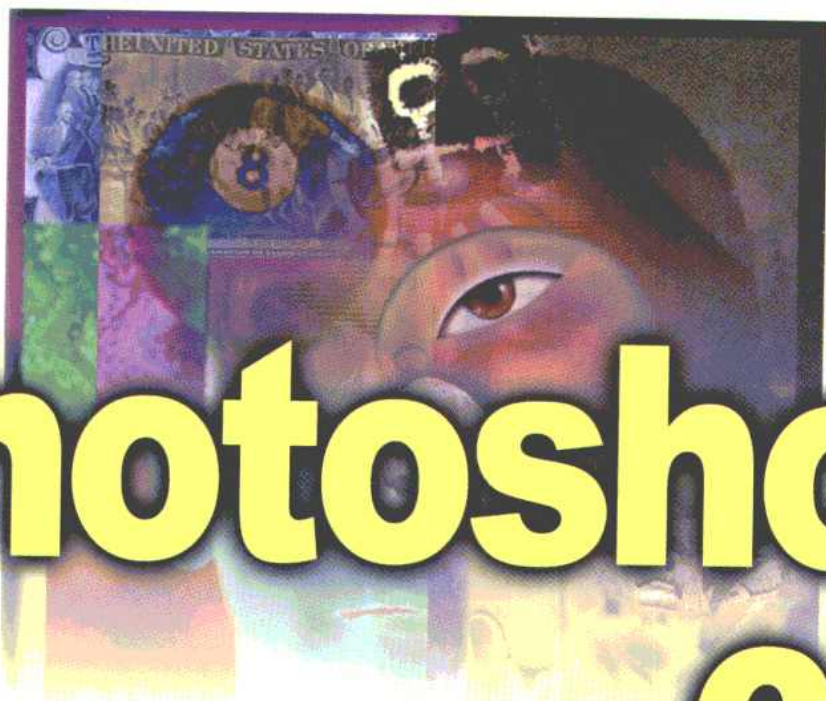


flying



Photoshop 6.0

中文版

基础 培训教程

周建国 编著

41-43

人民邮电出版社
www.pptph.com.cn



589

TP391.41.43

274



Photoshop 6.0

中文版

基础 培训教程

周建国 编著



A0983184

人民邮电出版社

图书在版编目(CIP)数据

Photoshop 6.0 中文版基础培训教程/周建国编著. —北京:人民邮电出版社,2001.6

ISBN 7-115-09397-0

I . P... II . 周... III . 图形软件, Photoshop 6.0 — 教材 IV . TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 035798 号

内 容 提 要

本书详细介绍了 Photoshop 6.0 中文版的基本功能和新增功能,将制作实例融入到软件功能的讲解过程中,令人耳目一新。此外,本书还特别介绍了如何应用多种技巧来设计作品,读者可以通过学习本书掌握 Photoshop 6.0 的强大功能和使用技巧。

本书图文并茂、通俗易懂,既突出基础性内容,又重视实践性应用,适合作为图形图像专业培训班的学习用书,也可以供初级的图形图像爱好者阅读学习。

Photoshop 6.0 中文版基础培训教程

◆ 编 著 周建国

责任编辑 张立科

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn

网址 <http://www.pptph.com.cn>

读者热线:010-67129212 010-67129211(传真)

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京鸿佳印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:787×1092 1/16

印张:21.25

字数:513 千字

2001 年 6 月第 1 版

印数:1—6000 册

2001 年 6 月北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09397-0/TP·2286

定价:28.00 元

前 言

Photoshop 是目前电脑图形图像处理软件中功能最强大的软件之一。Photoshop 不断进行版本升级,使性能更完善,同时也使初学者更易学习掌握。Adobe Photoshop 6.0 正是在这一宗旨下推出的。

本书根据广大初学者和图形图像处理应用人员的实际需求,对 Photoshop 6.0 中文版进行了全面细致的讲解,既突出基础性学习,又重视实践性应用。本书详细介绍了 Photoshop 6.0 的基本功能和新增功能,将制作实例溶入到软件功能的讲解过程中,令人耳目一新。对初学者来说,本书是一本图文并茂、通俗易懂、细致全面的学习操作手册。

使广大用户能够在全面掌握软件功能的同时,灵活快捷地应用软件进行创作是编写本书的一大初衷。因此在本书编写过程中,作者根据以往编写同类书籍的经验,努力做到操作步骤清晰准确,使学习者便于掌握制作要领,并能应用于创意之中,在较短的时间内掌握 Photoshop 6.0 的精华。本书较之国外同类书籍,更体现了国内创意者的作品风格,使广大读者能够通过本书学习了解到一些当今中西方比较流行的制作技巧。

全书共分九章:第一章介绍了 Photoshop 6.0 的一些新增功能。第二章介绍了 Photoshop 6.0 的系统要求和基本操作,这对于初学者非常重要。第三章全面介绍了 Photoshop 6.0 图像的绘制,这是软件使用者学习 Photoshop 6.0 的良好开端。第四章介绍了 Photoshop 6.0 图像的编辑,是深入学习 Photoshop 6.0 时必须掌握的章节。第五章介绍了 Photoshop 6.0 的图层、通道和路径,这是利用 Photoshop 进行自由创作时必须掌握的内容。第六章介绍了 Photoshop 6.0 滤镜特技的使用,这是利用 Photoshop 发挥无限创意的重要内容。第七章介绍了 Photoshop 6.0 外挂滤镜特技的使用,使用外挂滤镜特技可以使设计更出色。第八章介绍了特殊效果字和按钮的制作,通过分析特效字和按钮的制作过程,可以使读者对 Photoshop 的强大功能有更深入的了解。第九章介绍了图像的输入和输出,它是 Photoshop 6.0 与外界联系的纽带,使软件应用和实际工作紧密结合起来。

本书中使用的图像主要选自 Photoshop 6.0 软件文件夹下的 Samples 文件夹,读者在练习时可以使用这些图像,但要注意练习后的图像保存时要重新命名。

我们编写本书,除了希望能够帮助广大爱好者掌握 Photoshop 6.0 的软件功能和制作技巧外,更希望能为从事平面设计工作的人员提供一些实际快捷的制作经验。倘若果真如此,我们将感到无比的欣慰。当然,限于作者自身的水平,难免在编写本书的过程中会出现一些纰漏,望大家指正,以期共同进步!

总之,我们真诚希望读者能够借助本书,全面掌握 Photoshop 6.0 这一得力工具,迅速提高电脑艺术创作水平,在自己从事的电脑平面设计领域里,辛勤耕耘,推陈出新,制作出绚丽的作品,去描绘美好的生活。

编者

2001 年 5 月

第一章 Photoshop 6.0 中文版的新功能

本章的知识要点:

- ◆Photoshop 6.0 的新面貌
- ◆Photoshop 6.0 的新增工具
- ◆Photoshop 6.0 的新增的控制面板
- ◆Photoshop 6.0 的新增的属性栏
- ◆Photoshop 6.0 与 Image Ready 3.0

1.1 Photoshop 6.0 的新面貌

备受广大业内人士关注的 Photoshop 6.0 中文版终于和大家见面了。启动软件,映入眼帘的依然是保持着 Adobe 公司风格的界面,如图 1-1 所示。或许你会略感一些失望,但相信很快你便会发现在熟悉的菜单栏下多出了一个新面孔——属性栏。而正是 Photoshop 这一革新,体现了 Adobe 公司服务于客户的宗旨。用户在选取任意工具后,会惊奇地发现属性栏中的属性会相应地发生变化。在设计制作过程中,用户在选定工具后,只需通过属性栏改变其各种属性,便可得到相应结果,使用起来十分便利。

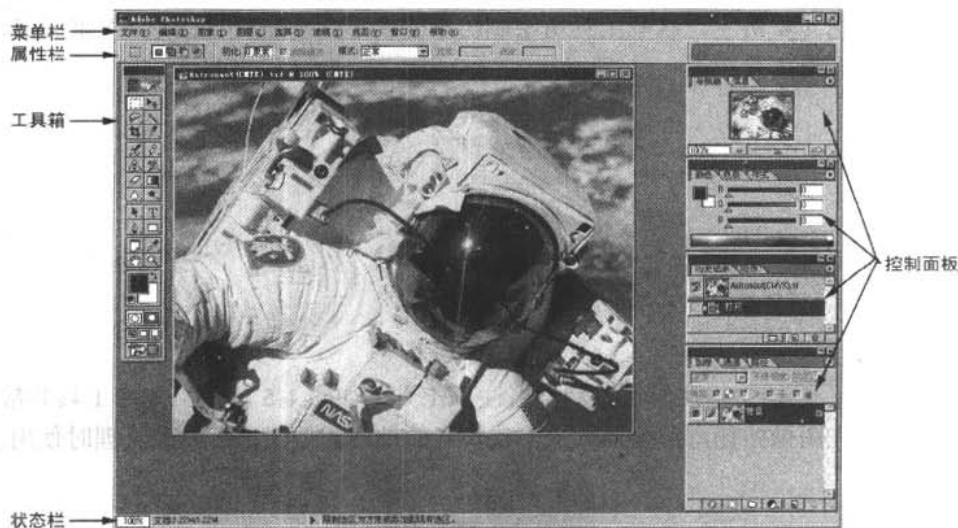


图 1-1 Photoshop 6.0 中文版的界面

随着对 Photoshop 6.0 的进一步熟悉,大家会发现 Adobe 公司对这一新版本作了许多有益的调整,除重新整合了工具箱外还新增了一些工具和控制面板,并进一步完善了控制面板的功能,使得广大用户在操作时更加方便,大大提高了工作效率与质量。此外,随着软件网络化的进程,Adobe 公司也在 Photoshop 6.0 中增加了一些基于网络图片制作的功能,同时还将网络图像制作软件 Image Ready 3.0 融合其中。两者间只需开启一个软件,通过一个按钮便可方便地进行切换。

总之, Photoshop 6.0 在操作性能上的改善, 以及网络图片设计功能的完善, 使得广大用户能更充分地发挥自己的想象力, 创作出更精彩的平面图像和网络图像。

1.2 Photoshop 6.0 新增的工具

在 Photoshop 6.0 中, 工具箱中新增了如下一些工具:

1. 切片工具, 包括切片工具和切片选择工具, 如图 1-2 所示。

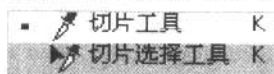


图 1-2 切片工具

这些切片工具是 Photoshop 6.0 为了增强处理网络图像的能力而设定的。使用这些工具处理图片, 就可以不必再启动 Image Ready 或 Fireworks 等软件了。

2. 路径组件选择工具, 包括路径组件选择工具和直接选择工具, 如图 1-3 所示。这两种工具可以快速地对路径进行修改操作。

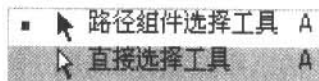


图 1-3 路径工具

3. 形状工具, 包括矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具、直线工具和自定义形状工具, 如图 1-4 所示。这些工具所绘制出来的图形, 都是矢量图形, 它们在未经转换之前, 全部以路径形式存在。

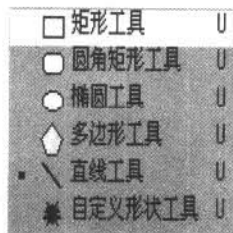


图 1-4 形状工具

4. 批注工具, 包括文本注解工具和声音注解工具, 如图 1-5 所示。批注工具非常实用, 通过它可以直接在图像的任意部分插入文本或声音的批注, 便于日后修改整理时使用。

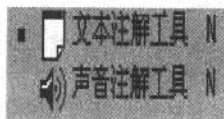


图 1-5 批注工具

Photoshop 6.0 新增的这些工具极大地加强了图像处理的功能, 同时也使得 Photoshop 6.0 使用更加便利。因为本书后面还要详细地讲解这些工具的使用, 所以在此只简单介绍一下这些工具的概貌, 以便让大家有个初步的了解。

1.3 Photoshop 6.0 新增的控制面板

Photoshop 6.0 的控制面板与以前的版本大体相同，但在内容上却有了较大的变化，具体内容请见第三章。此外 Photoshop 6.0 还新增了 3 个控制面板：样式面板（Style）、段落面板（Paragraph）和字符面板（Character），如图 1-6、图 1-7、图 1-8 所示。

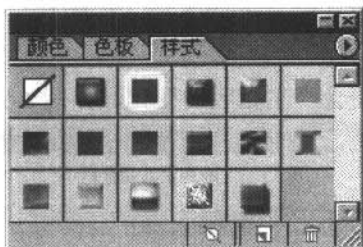


图 1-6 样式控制面板



图 1-7 段落控制面板



图 1-8 字符控制面板

样式面板是一个专门处理矢量图形的控制面板，它的出现大大地弥补了 Photoshop 只能处理位图图形而不能处理矢量图形的缺陷，从而使其具有更加完善和强大的功能。

段落面板和字符面板则是用来专门编辑文本段落和文本字符的，它改变了 Photoshop 以前版本在编辑文本时需用文字工具（Type）打开对话框的做法，使得 Photoshop 在处理文本的能力方面达到了一个新的高度。

1.4 Photoshop 6.0 新增的属性栏

属性栏的出现,可以说是 Photoshop 6.0 的一个革新,它将所有工具的属性活动面板都统一集成在属性栏中。而以前的版本,则需双击工具之后,才会弹出相应的属性面板。有了属性栏,使得修改、设定工具的属性变得格外便利,并且大大节约了活动面板所占用的屏幕空间,从而可提高工作的效率。

选定不同的工具,属性栏便会产生相应的变化,如图 1-9 所示。



(a) 渐变工具属性栏



(b) 选择工具属性栏



(c) 切片工具属性栏



(d) 文字工具属性栏



(e) 自定义形状工具属性栏

图 1-9 选择不同工具时属性栏的相应变化

1.5 Photoshop 6.0 与 Image Ready 3.0

在 Photoshop 6.0 工具箱的最下方,新增了一个按钮,这便是 Photoshop 6.0 与 Image Ready 3.0 两个软件相互调用的快捷按钮。在 Photoshop 6.0 中单击此按钮便可进入如图 1-10 所示的 Image Ready 3.0 的界面,从而制作出精美的网络图像作品。



图 1-10 Image Ready 3.0 界面

◎小测验◎

1. 下面哪些是 Photoshop 6.0 新增加的工具?
 - A. 魔棒工具
 - B. 切片工具
 - C. 喷笔工具
 - D. 多边形工具
 - E. 文本注解工具
2. Photoshop 6.0 新增加的处理网络图像的工具是:
 - A. 切片工具
 - B. 渐变工具
 - C. 声音注解工具
 - D. 文字工具
 - E. 切片选择工具
3. 下面哪些是 Photoshop 6.0 新增加的控制面板?
 - A. 颜色控制面板
 - B. 字符控制面板
 - C. 段落控制面板
 - D. 通道控制面板
 - E. 样式控制面板
4. 使用下面的哪一项调整工具箱中工具的设置和属性?
 - A. 信息控制面板
 - B. 段落控制面板
 - C. 工具的快捷键
 - D. 样式控制面板
 - E. 工具的属性栏
5. 段落控制面板的功能是:
 - A. 在图像中输入文字
 - B. 制作特殊效果文字
 - C. 编辑文本段落
 - D. 设置文字字体
 - E. 设置文字大小
6. 与 Photoshop 6.0 软件相链接的制作网络图像的软件是:
 - A. Image Ready 3.0
 - B. Fireworks 3.0
 - C. Freehand 8.0
 - D. Flash 5.0
 - E. Pagemaker 6.5

第二章 系统要求和基本操作

本章的知识要点:

- ◆ 了解 Photoshop 6.0 对系统的基本要求
- ◆ 了解工作界面的基本功能和特点
- ◆ 新建和打开图像
- ◆ 保存和关闭图像
- ◆ 图像显示比例的操作
- ◆ 图像和画布尺寸的调整

在这一章中,我们将带着你初步认识 Photoshop 6.0,并讲解使用 Photoshop 6.0 的最基本的操作,读者一定会在学习中对 Photoshop 6.0 产生浓厚的兴趣,希望这是一个良好的开端。

2.1 Photoshop 6.0 的系统要求

当前,在使用 Photoshop 软件制作图像的过程中,不仅有大量的信息需要存储,而且在每一步操作中都需要经过复杂的计算,才能改变图像的效果。所以,计算机配置的高低对于 Photoshop 软件的运行有着直接的影响。要使 Photoshop 6.0 正常运行,对系统的基本要求是:

- Pentium II 以上的 CPU
- 64MB 以上内存
- 24 位图形适配器及兼容显示器
- CD-ROM 驱动器
- 扫描仪
- 彩色打印机
- MO 光碟机

如果要从事平面设计工作,在系统配置上要尽量选择高配置。应该配置高性能的真彩适配卡,显存要大于 2MB,这样才能在显示高质量的图像时提高显示速度。内存的容量也要尽量增加,这样可以明显地提高处理图像的速度,Photoshop 6.0 运行内存的最小要求是 32MB。硬盘空间必须要充足,高质量的图像存储和处理也需要大的硬盘空间。

2.2 工作界面的介绍

对于初学者来说,打开软件后最先接触到的就是工作界面,熟练掌握工作界面的操作,有助于日后得心应手地驾驭 Photoshop 6.0。

下面,让我们来认识一下 Photoshop 6.0 的工作界面,它主要是由菜单栏、属性栏、工具

箱、控制面板和状态栏组成,如图 2-1 所示。



图 2-1 Photoshop 6.0 的主界面

下面我们将介绍它的菜单栏、工具箱、属性栏、状态栏及控制面板。

2.2.1 菜单栏及其快捷方式

Photoshop 6.0 的菜单栏依次分为:文件菜单、编辑菜单、图像菜单、图层菜单、选择菜单、滤镜菜单、视图菜单、窗口菜单及帮助菜单,如图 2-2 所示。



图 2-2 Photoshop 6.0 的菜单栏

广大用户可以通过以下的方法选取这些菜单命令,来管理和操作整个软件。

方法一:使用鼠标单击菜单名,在打开的菜单中选择所需要的命令。

方法二:使用菜单命令旁标注的快捷键,例如:要选择文件菜单中的打开命令,直接按键盘上的 **Ctrl+O** 键就可以了。

方法三:按住键盘上的 **Alt** 键和菜单栏中带括号的字母打开菜单,再按菜单命令中的带括号的字母执行命令,例如:要选择文件菜单中的打开命令,直接按键盘上的 **Alt+F** 键打开文件菜单,再按键盘上的 **O** 键就可以了。

方法四:打开图像,用鼠标右键单击图像区域,将打开一个快捷菜单,如图 2-3 所示。可以选择快捷菜单中的命令对图像进行编辑(快捷菜单中的命令是当前图像在控制面板、工具箱和选择命令中可执行的命令)。

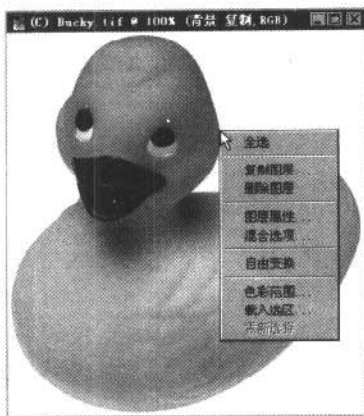


图 2-3 用鼠标右键单击图像区域打开一个快捷菜单

Photoshop 6.0 的菜单相对于 Photoshop 5.0 的菜单有了一些变化,位置上进行了一些调整,并新增了部分命令。

2.2.2 工具箱

Photoshop 6.0 的工具箱提供了强大的工具,它包括选择工具、绘图工具、填充工具、编辑工具、颜色选择工具、屏幕视图工具、快速蒙版工具等,图 2-4 所示为 Photoshop 6.0 的工具箱。Photoshop 6.0 的工具箱较之以前版本的工具箱有了较大的变更并新增了一些工具。

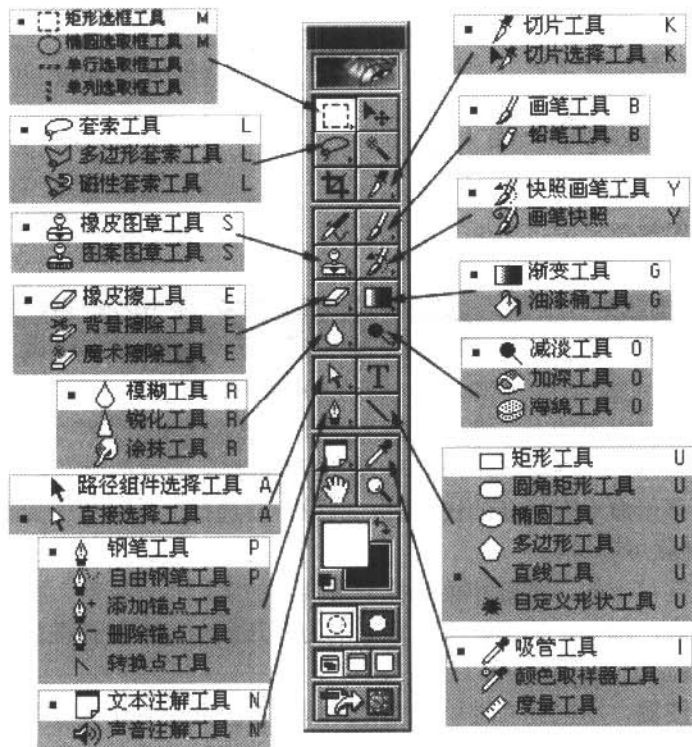


图 2-4 Photoshop 6.0 的工具箱

2.2.2.1 选择工具箱中的缺省工具

我们可以通过以下的方法选择工具箱中的缺省工具：

方法一：用鼠标左键在工具箱上单击所需要的工具，就可以选择该工具。例如：用鼠标左键单击移动工具，移动工具变为反白状态，移动工具已经被选择。

方法二：直接按键盘上的工具快捷键，就可以快速选择该工具。例如：要选择移动工具，直接按键盘上的 **V** 键，移动工具变为反白状态，移动工具已经被选择（工具的快捷键如图 2-4 所示，工具后的字母就是快捷键）。

2.2.2.2 选择工具箱中的隐藏工具

我们可以通过以下的方法选择工具箱中的隐藏工具：

在工具箱中，有的工具图标右下方有一个黑色的小三角，这表示在该工具下还有隐藏的工具，如图 2-4 所示。

方法一：用鼠标左键在工具箱中有黑色小三角的工具图标上单击，并按住鼠标左键不放，将弹出隐藏工具选项，将鼠标移动到需要的工具图标上，就可以选择该工具了。例如：要选择磁性套索工具，先将鼠标移动到套索工具图标上，左键单击套索工具图标并按住鼠标左键不动，将弹出隐藏的套索工具选项，如图 2-5 所示，将鼠标移动到磁性套索工具图标上，选择磁性套索工具.

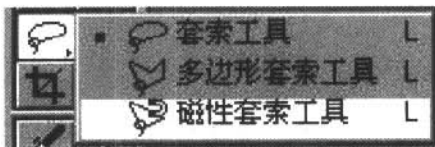


图 2-5 弹出隐藏的套索工具选项

方法二：按住键盘上的 **Alt** 键，再用鼠标左键反复单击有隐藏工具的图标，就会循环出现每个隐藏工具图标。

方法三：按住键盘上的 **Shift** 键，再反复按键盘上的工具快捷键，就会循环出现每个隐藏工具图标。例如：按住键盘上的 **Shift** 键，再反复按键盘上的 **L** 键，就会循环出现如图 2-6 所示的图标。

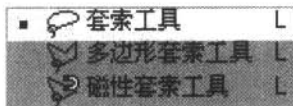


图 2-6 隐藏的套索工具

2.2.2.3 改变图像中光标的形状

方法一：当选择工具箱中的工具后，图像中的光标就变为工具图标，如图 2-7 所示。

方法二：反复按键盘上的 **Caps Lock** 键，可以使光标在工具图标和精确十字形之间切换。

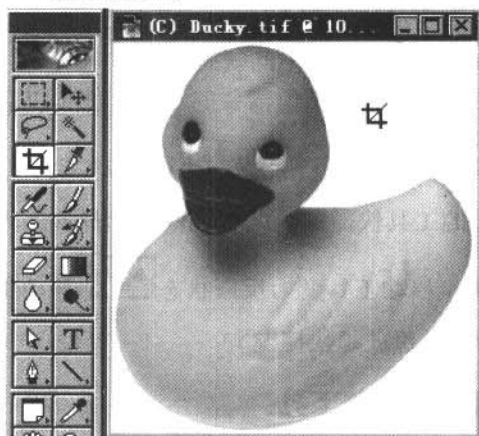


图 2-7 图像中的光标就变为工具图标

2.2.3 属性栏

当你选择工具箱中的任意一个工具后，都会在 Photoshop 6.0 的界面中出现它的属性栏。

例如：选择工具箱中的套索工具，将出现套索工具的属性栏，如图 2-8 所示。Photoshop 6.0 新增的属性栏对于处理图像起到了至关重要的作用，在属性栏中有该工具的各种设置，我们可以通过工具的设置来使处理的图像产生不同的效果。



图 2-8 套索工具的属性栏

2.2.4 状态栏

当你打开一张图像后，如图 2-9 所示，Photoshop 6.0 的界面中就会出现该图像的状态栏，如图 2-10 所示。

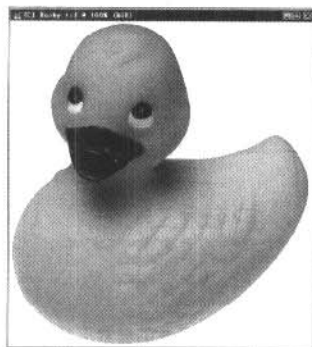


图 2-9 打开一张图像



图 2-10 该图像的状态栏

在状态栏的最左边是当前图像缩放显示的百分数。状态栏的最右边是工具箱中的所选工具操作的详细解释。在状态栏的中间部分是图像的文件信息，用鼠标左键单击黑色三角图标，将弹出文件显示的 6 种信息，如图 2-11 所示。



图 2-11 文件显示的六种信息

(1) 文档大小。当图像处理出现多图层时，“/”左边的数字表示合并图层后的图像文件大小，“/”右边的数字表示未合并图层时图像文件的大小（这两个数字不会与图像文件的实际存盘大小完全相同，因为图像文件的存盘操作会作一些压缩或附加信息的处理）。

(2) 文档描绘。主要显示图像文件的颜色模式。

(3) 暂存盘的大小。“/”左边的数字表示当前图像操作所占内存数，“/”右边的数字表示系统可使用的内存数，系统可使用的内存数将直接影响图像的处理速度（当“/”左边的数字大于“/”右边的数字时，系统将使用虚拟内存进行工作，图像的处理速度将大大降低）。

(4) 效率。将图像可用的内存大小以百分数的方式显示。

(5) 计时。将记录上一次操作所用的时间。

(6) 当前工具。显示当前在工具箱中使用工具的名称。

状态栏中的其他信息：

(1) 用鼠标左键单击状态栏中的中间部分，并按住鼠标左键不放，将弹出显示当前图像在打印输出时的位置，如图 2-12 所示。当文件大小超出打印区域时，图像位置会显示超出打印区域。

(2) 按住键盘上的 **Alt** 键，用鼠标左键单击状态栏中的中间部分，并按住鼠标左键不放，将弹出显示当前图像宽度、高度、通道、分辨率的信息，如图 2-13 所示。

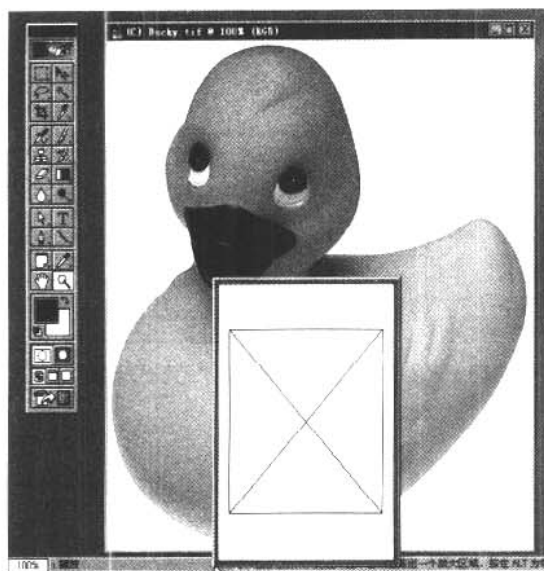


图 2-12 显示当前图像在打印输出时的位置



图 2-13 显示当前图像宽度、高度、通道、分辨率

2.2.5 控制面板

Photoshop 6.0 控制面板是处理图像时另一个不可或缺的部分。当你打开 Photoshop 6.0 软件, Photoshop 6.0 界面为我们提供了 5 个控制面板组, 如图 2-14 所示。

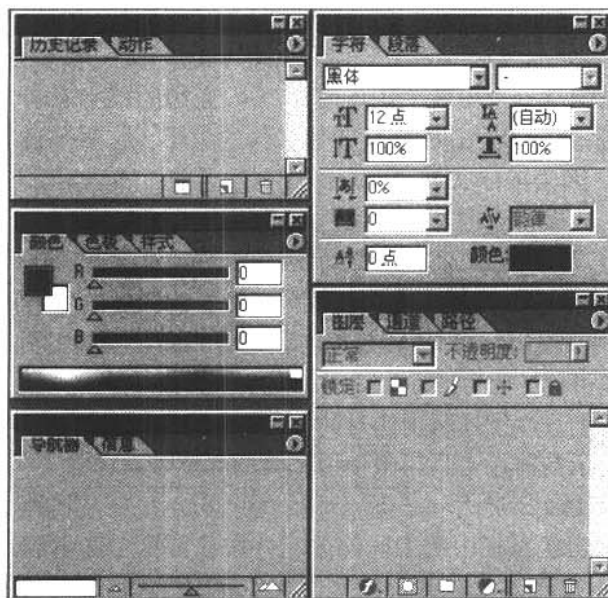


图 2-14 5 个控制面板

在这 5 个控制面板组中, 还包含其他的控制面板, 如图 2-14 所示, 控制面板组中的右下角的  图标, 表示可以用鼠标单击  图标, 并按住鼠标不放, 拖拉放大或缩小控制面板。

我们可以使用以下的方法选择控制面板：

方法一：选择菜单中的窗口，在窗口菜单中选择显示或隐藏控制面板。

方法二：按键盘上的快捷键，按 **F6** 键选择颜色控制面板、按 **F7** 键选择图层控制面板、按 **F8** 键选择信息控制面板、按 **F9** 键选择动作控制面板。

方法三：在打开的控制面板中，用鼠标单击要使用的控制面板的标签。控制面板将切换到用户要使用的控制面板。

方法四：如果想单独使用一个控制面板，可以用鼠标在控制面板组中需要单独使用的控制面板标签上单击，并按住鼠标不放，拖动标签到其他位置，出现一个单独的控制面板，如图 2-15 所示。如果想将不同控制面板组中的控制面板调换位置，也可以用这种方法，如图 2-16 所示。

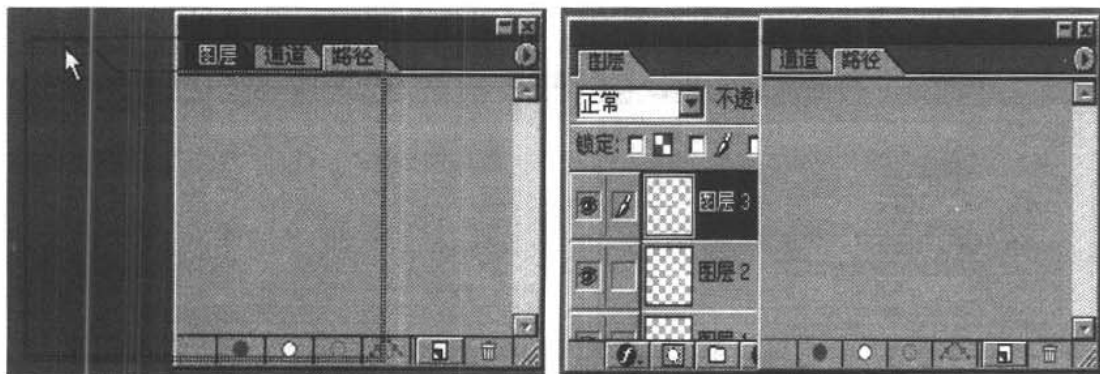


图 2-15 拖动标签到其他位置出现一个单独的控制面板

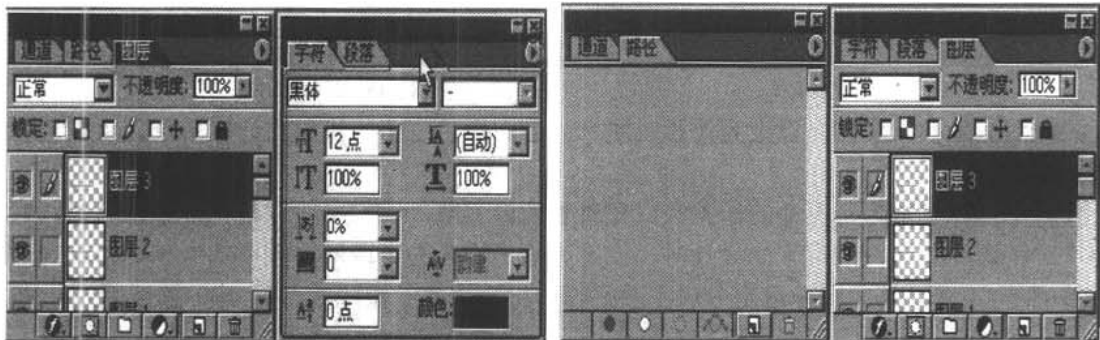


图 2-16 将不同控制面板组中的控制面板调换位置

我们可以使用以下的方法显示或隐藏控制面板：

方法一：反复按键盘上的 **Tab** 键，将控制显示或隐藏工具箱和控制面板。

方法二：反复按键盘上的 **Shift+Tab** 键，将控制显示或隐藏控制面板。

方法三：按键盘上的快捷键，按 **F6** 键显示或隐藏颜色控制面板、按 **F7** 键显示或隐藏图层控制面板、按 **F8** 键显示或隐藏信息控制面板、按 **F9** 键显示或隐藏动作控制面板。

方法四：按住键盘上的 **Alt** 键，用鼠标单击控制面板中的最小化按钮 ，将只显示控制面板的标签。