

王雲五主編
蘇惇元輯

清方望溪先生年譜

臺灣商務印書館發行

中華民國七十年一月初版

清方望溪先生苞年譜

一冊

基本定價九角正

輯者蘇

惇

元

主編者王

雲

五

發行人朱

建

民

有
究
必
印
翻
版
權
所
有

發印
行刷
所及

臺灣商務印書館

(股份有限公司)

登記證：局版臺業字第〇八三六號
臺北市重慶南路一段三十七號

〇二二二一

新編中國名人年譜集附錄卷之三

不謂新編中國名人年譜集成中，所多數のが
舊有民了同一乙巳。因抗戰而和四。是自戊
國二十一年一二一立飯相後才滿四年。迄二十
六年八一三之後方抗戰於廣。利司立飯矣。會
新編中國名人年譜集成中，以得此與東方圖也。新編
卷之三。此後抗戰未收古籍十之四五。予半於方
稿一方二三株。連同中國史地考證而以佑由
外多者計為千株。今計為六二百株。以助
稿加研究。在舊年譜之三。宜於其宗。或亦為

講義内訳、我の校書や一人平西、かかはが講
主注三事久、多くの人所為、初見以取送物成の
物事、葉木の講主記程、云々不送てり史家大
教詳確。古代文化原の表記名山傳説古人、故
解多能原、今與能原直更易め此於易勝館而釋
、萬年不刊之妙然之記載。其至則活、也かゆ
失かえ。半而多角附之有為古事記之參
ち、音韻學也甚也、字則皆是而、其曰是也竟
生矣也、故與卦人言諸於我、終、乃增其空
、半而多角附之參諸也者也。

至者而代之於季子譜，如西漢人劉玄可謂之遷易禮多考據而成，而其宗法後失譜之所其之於今治一統，二元猶未絕，其究紀多以後自謫之次也。蓋為每之十世而稱之以序，

今方施意於姓氏，確取才以圖籍以達而其母，故其有至先傳不絕之七系而跡在圖籍，以考證舊稿古序，考及稿生，以核數後，則不確以序而考之知其久，雖有著後，皆不確以序一因之佐，其多力時因後人而寫回以佐，其訛於後室也，計取取才自南之利萬齡往，於今年譜存內

支那の事より、支那諸島人並に及土地者
を計、合計は僅二万枚以上、而總の十季而来
產之功、如考ニシキ、若一物種被過後即付多
く、若不耕作三月後生出ノ一向追打枯萎及無病
多者以赤地等、御定仍僅二万枚、一而盡譯而
為牽引、而多處生出之故牽引、殆在一二万葉
之處、然後其全譯牽引之次、上の様の如き
おもて取生根後、其處即刻牽引、故而証古之
遺傳生れ事少、而諸島中惟有著手、故而復
乃、而此法從日本之日本の日於南月第大
十載、今

精育り、不收成而同大吉也。延一萬廿二年、至
大嘉魚、三十の年、即三十二年、母ニ「奉天」、
不收成、小麥、子の「富貴」、賦了滿ハ、字號上於
父、號「至孝天地參」。作竹二萬束、浮字號正
字為「孝子」。復加四稟、歲豐也。人、又卒于
の春、予謹賜小、即家事務也。余之子也。以
之士、固一縛也。下得凶音。嘗嘗詣送故故也。
大、其弟也。主祀于北山。一歲、方舟往北向。第
後水也。因入墓祭也。即方舟泛移所也。烈祖宋
室之廟也。廟不効造。皆力請也。處方舟

中嘉魚、三十、三月廿四日、王和易

新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館刦後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後訪購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌；此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

附刻望溪先生年譜序

鈞衡旣梁望溪先生全集遂取吾友蘇厚子所編年譜
拊後梓旣成爲之言曰年譜之作昉於宋人自後千餘
年世所謳大儒文人歿後類必有年譜拊集第作者或
及其門或年輩略相後先從遊久故或孫子述追祖考
乃能詳而無缺信而不誣若夫時代闊隔典冊亡微言
之必不能詳詳者未必無誤此仁傑與祖所致憾于靖
節昌黎者也夫譜之不詳與無譜等詳焉不信則如勿
詳詳矣信矣爲之者或識不足以知其人之深於學行
大小重輕繁簡失要則猶不足以醫塞乎尊信者之心
吾鄉望溪先生舊傳其門人王兆符編有年譜兆符卒

先生二十餘年其譜缺不備世亦絕未之見以故習舉業者第傳誦先生時文治古文者則奉以紹八家之統治經學者則謂大義炳然非章句小生所及而其修身立命幽隱不欺欺夫忠國愛民經世大體則千百中無二三知者再閱數十載人遙風往文獻就湮承學之士不過卽所誦讀者想像大略而已又先生守道不阿與世多梗自安溪長洲江陰高安諸公先後繼逝同朝媒嬖快其嫉心海內學者苟無據以考其真將使讀先生書信爲大賢君子而無以解於當日傳聞轉疑明道晦理如先生者尙不無可議或遂恣爲僞學蠹聖道而壞人心豈獨先生一身之顯晦已哉嗚呼此厚子年譜

所由作也厚子於先生之學信之篤而愛之深其爲年譜也積十數年乃成博而不雜贍而有體舉先生立身行已出處本末學問源流一開卷昭然若揭其爲功視周益公之於歐陽李公晦之於朱子劉伯繩之於山陰殆有過焉惟其初意在單行故於先生經說諸序及奏議大者聞錄全文以諸家集後年譜例之可從割削然而厚子之意則欲他年有子長孟堅其人者得是譜卽已洞其質行經綸毋待遍窺全集又欲天下未見先生經說者因是求讀其書以興學向道其用心可謂至矣豈好爲漫冗複疊者哉余故依而刊之爲述大指如此

辛亥五月戴鈞衡序

方望溪先生年譜序

學不足以修己治人則爲無用之學文不足以明道析理則爲虛浮之文有行而無學則其行無本有學行而無文章則無以載道而行遠故孔子教人行有餘力則學文又以文行忠信四者並教然則學行文章固不可偏廢也吾鄉方望溪先生少時論行身祈嚮曰學行繼程朱之後文章在韓歐之間竊觀先生爲學固徹上下古今一出於正而其學行大綱則符乎程朱之旨至發爲文章則又合四子而一之其行足以副其學其文足以載道而行遠先生少日之志固單生力學而允蹈之顧先生之著述行義未能盡顯奏議載於家譜世所罕

見或知先生之文章而不知其學行經濟或徒愛其文之醇潔而不知其文之載道或知先生經學之宗宋儒而不知其有心得之實先生居官雖未顯著政績而其憂

國之忠直言於大臣潛挽

朝廷大事頗多在書局三十年承修各書亦皆頒列學官其所以扶樹政教嘉惠士林實有古大儒名臣之風矣惇元壯歲始知篤好先生之書十數年間常奉以爲師愧未能希其萬一而於先生遺文逸事不憚集錄惟先生門人王兆符所編年譜及先生幼子道興所撰行狀今皆無傳本其他傳狀碑銘又不能具其學

行之詳用是惜之竊嘗論近代大儒宋法程朱精詳觀
切者以楊園張先生之學爲最宋以後文家能合程朱
韓歐爲一而純正動人者以先生之文爲最昔曾增訂
楊園年譜以備考鏡年來因更搜輯先生學行編爲年
譜庶亦自備楷模又以俾天下學者知先生學行文章
經濟之詳并知爲文必以載道爲貴毋徒爲浮靡奇詭
之辭而已也道光二十七年冬十二月同邑後學蘇惇
元謹序