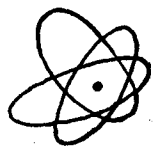


中外名人趣闻

ZHONGWAIMINGRENQUWEN

牛芳煦 姜晓春 编

青海人民出版社



中外名人趣闻

牛蒡煦 姜晓春编

青海人民出版社

责任编辑 王立道
封面设计 张永芳

中外名人趣闻

牛 蒡 煦 编
姜 晓 春

青海人民出版社出版

(西宁市西关大街96号)

青海省新华书店发行 青海新华印刷厂印刷

开本: 787×1092毫米 1/32 印张: 9.5 插页: 2 字数: 200,000

1983年8月第1版 1983年8月第1次印刷

印数: 1—35,000

统一书号: 7097·1044

定 价: 0.70元

编 者 的 话

这本小册子所辑的是古今中外一些科学家、哲学家、文学家和艺术家的轶事和趣闻，多半是从各地报刊上辑录的，小部份是根据某些资料编写的。有些短文是署名的，有些未署名，为统一起见，一律不署名了，特此说明，非掠美也。

这些资料既不全面，也不系统，许多重要人物都被遗漏了；内容也显得杂乱和零碎。尽管如此，我们从这些科学界、艺术界、文学界的巨匠们的趣闻轶事或片言只语中，仍然可以受到启迪和教益，激励我们去克服困难、攀登高峰。

许多誉满全球的巨匠所以能在一定的领域中取得令人赞叹的成就，无不出自勤奋。爱迪生在五十多年的辛勤劳动中，发明创造共有一千五百多项。米丘林通过六十多年的艰苦劳动，培育了三百多种果树新品种。文艺复兴时代的达·芬奇在艺术和科学等领域都取得了惊人的成就，他的一幅名画《蒙娜·丽莎》整整画了四年。歌德一生中从来不间断地阅读、研究和写作，完成了震动世界文坛的《浮士德》等巨著。巴尔扎克写作浩繁的《人间喜剧》所耗费的心血也是世人皆知的。

热爱和恒心是成功的阶梯。鲁迅先生说得好：“无论爱什么，——饭、异性、国、民族、人类等等，——只有纠缠

如毒蛇，执着如怨鬼，二六时中，没有已时者有望。”“纠缠”、“执着”也者，乃着魔、入迷、忘乎所以、不顾一切、持之以恒、勤奋不懈之谓也。这就是说，要合理安排和充分利用一天中的二十四小时，“因为时间是组成生命的材料。”只有不停地在探索中前进，才能到达理想的高峰。

无论进行科学研究、文艺创作还是从事其它工作都需要具有求实的科学态度、坚持真理的勇气和不怕牺牲的精神。英国医学家辛普逊为了解除病人的痛苦，不惜牺牲生命，反复进行各种危险的试验，终于发现了理想的麻醉剂。诺贝尔从1863年起研究炸药，四年中进行了四百多次试验，身上留下很多伤疤。伽利略被宗教法庭审判，布鲁诺被反动教会活活烧死。这些都是多么崇高的献身精神啊！正如马克思说的那样：“在科学的入口处，正象在地狱的入口处一样，必须提出这样的要求：‘这里必须根绝一切犹豫；这里任何怯懦都无济于事。’”

我们今天的青年一代正在从事前人没有做过的工作。生活和时代要求我们必须具备这种为四化献身的精神和严肃认真的科学态度。因此，我们需要学习、学习、再学习。要象巨匠们那样善于学习。王安石说：“不患人之不能，而患己之不勉。”诸葛亮也说：“才须学也，非学无以广才，非志无以成学。”但愿这本小册子能够使广大青年同志从中汲取精神上的营养，为祖国、为人民作出应有的贡献。

由于搜集的材料涉及的范围较广，整理又比较仓促、谬误在所难免，欢迎读者指正。

编 者

目 录

编者的话

中 国

孙中山的家事遗嘱..... 3	不接见蒋介石.....13
李大钊和夫人..... 3	并非文字游戏.....13
方志敏的对联和绝句..... 4	陶行知与婚事新办.....14
少了一只鞋..... 5	陶行知自写“棺材歌”15
写在裙子上的诗..... 5	古庙夜读.....15
“人要多喝墨水”..... 6	冯玉祥送“礼”.....16
一个铜板的支配..... 6	“我是中国人”.....17
“一本都不能丢”..... 7	罗尔纲甘当“傻瓜”.....17
“五分钟的话”..... 7	绑在柱子上读书的人.....18
惊人的罚款次数..... 7	读书与“拣粪”.....18
觉醒者的心声..... 8	《皇帝的新衣》里的 人物.....19
“那个字念黑—pí”..... 8	“猪狗生意”不做.....20
“驴贩子”..... 9	费孝通还旧账.....21
读书不知大火起.....10	我是从监牢大学毕业的22
沈钧儒爱石.....10	三味书屋的塾师.....23
黄炎培释“字”.....11	杨振宁论“胆魄”.....23
陶校长自罚.....11	
“背着爱人游泳”.....11	
陶行知改错.....12	

童第周怒斥造谣者·····	24	爱书如命·····	38
“因为我是中国人”·····	25	“愚鲁”迅行·····	39
“黄帝的子孙”·····	26	鲁迅之最·····	39
谦居人后的长者·····	26	鲁迅与理发师·····	40
今人“撞”树和古人		奖章换辣椒·····	40
“撞”官·····	27	鲁迅的第一次“婚事”·····	41
躲·····	28	鲁迅与“狂人”·····	41
陈景润的几个“不要”		阿Q的原型·····	42
·····	29	心照不宣·····	43
“我走了能对起人民吗”		鲁迅过元旦·····	43
·····	29	鲁迅先生糊信封·····	44
吴征镒的毅力·····	30	鲁迅救“祥林嫂”·····	45
王梓坤何惧“人憔悴”		三个“有闲”·····	45
·····	30	牛·牛尾·牛尾毛·····	46
“宝贝”·····	31	郭沫若与内山完造·····	46
金善宝火烧试验田·····	31	“聋子大哥”·····	47
有意义的日子·····	32	茅盾小学时代的作文簿	
十四, 李四, 李四光·····	33	·····	48
李四光欢迎“坦白的		郁达夫的嗜好·····	49
批评”·····	34	真假“田汉”·····	49
爱情的位置·····	34	郑振铎的乐趣·····	50
“六亲不认”·····	35	“钢筋铁骨”老人·····	51
“洗厕所专家”·····	35	为“失败者”立传·····	51
高士其学外语的“秘诀”		挂牌治印的教授·····	52
·····	36	老舍自传·····	52
书桌上的“早”字·····	36	老舍“巧”登文坛·····	53
鲁迅“吃红鸡蛋”·····	37	“不足为外人道也”·····	54

老舍为“皇帝”改稿	55
赵树理自找“麻烦”	55
赵树理化妆采访	57
“三勤”牌手表	57
商店门前的“听众”	58
童话作家与小动物	58
端木蕻良的“杜门诗”	59
“芳林嫂”仗义救知侠	59
“打野鸡”与“打兔子”	60
曹禹三下“鸡毛店”	60
为何“恨水”	61
“我代表我的祖国”	62
傅抱石落泊遇伯乐	62
齐白石学刻印	63
“未曾见过，不能大胆 敢为也”	64
逃僧	64
丰子恺及“治均仁弟”	65
“白薯画家”	66
“君默”改“尹默”	67
“认罪书”被“盗”	67
思国忧民的《风》	67
聂耳的耳朵	68

隐藏在心底的爱情	69
中国“大篷车”	69
“栋尽寒枝不肯栖”	70
“这才是我的知音”	70
袁头落地	71
梅兰芳养鸽子	71
梅兰芳画梅	72
梅兰芳尊师	72
临场“救”戏	73
蓄须明志	74
不倒的武松	74
夜练遇知音	75
常香玉退房	76
四十二年画了一张解 剖图	76
一诺千金	77
吴敬梓“暖足”	77
《红楼梦》后四十回的 下落	78
文人事农桑	79
“人各有体”	79
李时珍捕蛇	80
谈迁著书	80
冯梦龙补写《西楼记》	81
汤显祖舌战荣归	82
解缙吃烧鸡	82

不畏权势的画师.....83	李白三烧拟作.....99
三写“武松打虎”.....84	白居易的苦学精神.....99
积叶成章.....85	柿叶练字.....100
放牛听书.....85	以马为师.....100
陆游的“书巢”.....86	王维看画.....101
宁肯断手的赵广.....87	祖冲之的大明历.....101
葱汤麦饭.....87	针灸术之祖.....102
李清照典衣致学.....88	浪子回头.....102
“芳菲尽”与“始盛开”89	不为五斗米折腰.....103
王安石谢绝送礼.....89	“书圣”苦练.....103
程门立雪.....90	题扇桥.....104
似曾相识燕归来.....90	跌跤吟诗.....105
三步成诗.....91	畏友.....105
范仲淹虚心求教.....91	试用麻醉剂的代价.....106
为了两个“而”字.....62	华佗与“小虫”.....106
欧阳修续诗.....93	小孔融嘲大官.....107
后生可畏.....93	点污不沾的名儒.....108
寻诗与寻猫.....94	王充站书店.....108
雪中炭与锦上花.....95	司马迁的足迹.....109
苏东坡续对.....95	凿壁借光.....109
高山滚鼓之妙.....96	张良拜师.....110
厉归真画虎.....97	锥刺股的故事.....110
第一部《茶经》.....97	孟母三迁.....111
杜牧焚稿.....98	杀猪教子.....111
十年一觉扬州梦.....98	“赶快把蜡烛点起来”112

外 国

小林多喜二的读书法…	115	来自三十六个字母的进	
德永直写《没有太阳的		款……………	127
街》……………	115	托尔斯泰的求爱方式…	127
《涛声》和《山云》…	116	愤怒出《琉森》…………	128
一只咬脚的老鼠…………	117	主人公和作家开玩笑…	129
喇曼努江眼中的汽车		诙谐的“法令”…………	129
牌号……………	117	伯爵的爱好……………	129
从盲童到文学家…………	118	屠格涅夫与求乞者……	130
在人类近亲中“深入		巴扎洛夫的日记…………	130
生活”……………	119	“尼古拉三雄”…………	131
一石二鸟……………	119	有趣的基本训练…………	131
海象·坟场·书…………	120	果戈理的写作方法……	132
“我看到的却是愚蠢”		三焚其稿……………	132
……………	121	猎枪和《外套》…………	133
青出于蓝……………	121	一万五千和一百五十万	
罗蒙诺索夫的妙喻……	122	……………	134
谢切诺夫因青蛙受审…	123	“驴子”和“夜莺”…	134
未婚妻的手……………	123	契诃夫的婚礼……………	135
当年的“小首领”……	124	“剪子”的压迫…………	135
胜利的学生和失败的		不肯弯腰的谢甫琴科…	136
老师……………	124	闻骂则喜……………	136
“流行感冒也是高尚		短篇小说和酒……………	137
的吗”……………	125	肖洛姆——阿莱汉姆的	
文人相重的故事…………	126	遗嘱……………	138
普希金雪中送炭…………	126	四十二根柴刺……………	139

看马戏入迷的时候.....	140	“叫她再等一等”	154
三分钟的考试.....	140	用铅笔尖发现新行星...	154
马雅可夫斯基和造谣的 女人.....	141	第三只小板凳.....	155
“唯一的一条腿”	141	爱因斯坦“应试”	155
“我”和“我们”	142	并不复杂的电话号码...	156
掰断了的铅笔头.....	143	专心致志.....	156
《教育诗》的问世.....	143	“上帝也不休息”	157
《教育诗》的真正作者	144	爱因斯坦简释“相对论”	157
列宾作画.....	144	“一块绊脚石”	157
笔不从心.....	145	“是邮局工作得好” ...	158
列宾的“怪”脾气.....	146	成功的秘诀.....	158
鲁滨斯坦让“座位” ...	147	六百万美元一份的手稿	159
十五分钟编出的舞蹈...	147	只看衣冠的司机.....	159
银杯里的泥土.....	148	不修边幅.....	160
无名听众的鉴赏.....	148	爱因斯坦的旧信封.....	160
小狗与圆舞曲.....	149	爱因斯坦和卓别林.....	161
李斯特巧荐肖邦.....	149	“苹果画得不对”	161
“李斯特的女学生” ...	150	农涅论笑.....	162
本生的手指.....	151	写给自己的信.....	162
“只能使母亲高兴”的 勋章.....	151	郭霍考察昏睡病.....	162
绝症克星.....	151	一张奇妙的照片.....	163
“吾尤爱真理”	152	“请把胸廓寄给我” ...	164
空白的第二卷.....	152	克劳塞维茨和拳师.....	164
高斯受罚.....	153	又红又专的卡尔·肖莱马	165

海涅面对污辱.....	166	牛肉.....	177
奇怪的邮包.....	166	乐坦双星.....	178
《少年维特之烦恼》与 夏绿蒂.....	166	从洗衣盆里抢救出来的 《蓝色多瑙河》...	179
宝贵的“产业”.....	167	施特劳斯的头发.....	179
歌德的生活态度.....	168	“我把欢乐注进音乐”	180
在魏玛公园里.....	168	音乐家打赌.....	180
贝多芬就餐.....	169	拍案叫绝.....	181
“贝多芬永远只有一 个”.....	169	“我成功了”.....	181
邂逅相遇.....	170	失恋之后.....	182
贝多芬与拿破仑.....	170	易卜生的机智.....	182
永恒的爱人.....	171	雕刻家的伤心事.....	183
智力的所有者.....	172	会飞的灯笼.....	183
“不治之症”.....	172	牛顿忘食.....	184
“请倒过来试试吧”...	173	吹肥皂泡的老头.....	184
躺在坑里与仰望高空...	173	“叫虫”.....	185
不屈的海帕西娅.....	174	达尔文捉虫.....	185
“推动地球”的人.....	174	达尔文答作家问.....	186
浴盆里解谜.....	175	在呼救声中获得成功...	186
最早利用太阳能的战例	175	戴维最大的贡献.....	187
君主也没有捷径.....	176	神秘的 P. M.	188
“雷鸣”之后的“大雨”	176	反对提薪的台长.....	189
难断的“官司”.....	177	万能复信.....	189
四万法郎一盘的土豆烧		红袜子的启示.....	190
		十八岁的小学生.....	190
		“刚生下的婴儿”.....	191

看人挑担不吃力·····	191	名作家冒充穷水手·····	206
“顶可怕的化合物”···	192	六个辩士的大数目·····	207
“怪人”不怪·····	192	肖伯纳的思考·····	208
“马力”的由来·····	194	肖伯纳和他的司机·····	208
“母亲、孩子、人民的 英雄”·····	194	无法翻译的字眼·····	208
天文学家最大的快乐···	195	不写作品也有奖·····	209
盗贼最怕猎犬·····	195	肖伯纳和鞋油商标·····	209
青霉素的发现·····	196	大作家和小姑娘·····	210
莎士比亚的基础训练···	196	肖伯纳与女明星·····	210
大文豪的小疏忽·····	197	滑稽的“喜剧”·····	210
狄更斯的质疑·····	197	奇怪的火柴盒·····	211
狄更斯摘录的广告·····	198	卓别林的四件“宝”···	212
小狗的悲剧·····	198	向痰盂道歉·····	212
钓鱼与虚构·····	199	一字值万金·····	213
可疑的乞丐·····	199	一步之差·····	213
文坛三姐妹·····	200	显微镜的发明家·····	214
在厨房里·····	201	良心·····	214
爱情之光·····	202	不要“多余”的椅子···	215
福尔摩斯遇害后的风波 ·····	203	“我需要一公分镗”···	215
一个逗点的推敲·····	203	属于全人类的镗·····	216
七百四十三张退稿条···	204	在成名的道路上·····	216
盲人成为大诗人·····	204	奖章和玩具·····	217
血写的诗稿·····	205	院士“竞选”记·····	217
占星家遇见讽刺大师···	205	百万遗产·····	218
笨读·····	206	巴斯德的献身精神·····	219
		“学者有祖国”·····	219
		巴斯德和实验室·····	219

一次有名的实验.....	220	“买踢”	233
科学家的婚事.....	221	《梅塘之夜》的诞生...	233
宁愿和昆虫作伴的法		一封奇特的书简.....	234
布尔.....	222	深谙敌情的伏尔泰.....	236
会走的黑板.....	222	写信冠军.....	236
鹅卵石与怀表.....	223	科学时代的预言家.....	237
“两个忠实的助手” ...	223	凡尔纳不让小说主人公	
数学家的最后一句话... 224		坐轮船.....	237
理所当然的“合作” ... 224		凡尔纳的“写作公司”	
“拉伯雷的那一刻钟”			238
.....	224	左拉的上衣.....	239
“吃过了还想吃”	225	都德的夫人.....	239
巴尔扎克和小偷.....	225	拉辛和园艺匠.....	240
老葛朗台的财产和领带		大仲马吃蘑菇.....	240
.....	226	“最好的作品就是你”	
入迷.....	226		241
放纵.....	227	“我并不制造小说” ...	241
“马卡”的诞生.....	227	小仲马和打瞌睡的观众	
同行的妒忌.....	228		242
司汤达在哪里.....	229	少年雨果的决心.....	242
“福楼拜先生的窗户”		“？”和“！”	243
.....	229	绝妙的谢客法.....	243
“包法利夫人死了” ...	230	喜剧的力量.....	244
一部小说引起的指控... 230		莫里哀与女仆.....	244
福楼拜和修辞.....	231	艺术和生命.....	245
莫泊桑与福楼拜.....	232	标点与诗.....	245
骑马获《点心》.....	233	塞尚的画笔.....	246

一堂绘画课.....	246	米开朗琪罗秉烛夜雕...	263
艺术和真实.....	247	拉斐尔和《花园中的圣	
罗丹改像.....	247	母》.....	264
罗丹与客人.....	248	罗西尼的脱帽习惯.....	264
巴尔扎克塑像的命运...	249	小猫作曲.....	265
身入画境不知危.....	250	劳森买报.....	265
《国际歌》案件.....	250	“狂人”.....	266
狄盖特点街灯.....	251	工作和思考.....	266
书做“红娘”.....	251	袖子的特殊用处.....	267
双目失明以后.....	252	不能忘怀的爱.....	267
“差别就这么一点”.....	253	生死关头.....	269
“你首先拥抱了我”...	253	约翰·布朗的遗训.....	269
塞万提斯的书房.....	254	富兰克林的“修养计划”	
真假《唐·吉珂德》...	254		270
六把锁子.....	255	面包和书.....	271
自愧不如.....	256	半夜投稿.....	271
戈雅画手.....	256	避雷针和雷公.....	272
谁的杰作.....	257	以身殉职前的日记.....	272
坦克声中画出的鸽子...	258	火车上的实验.....	273
半夜盗尸.....	259	爱迪生办报.....	274
冒充司机的费米.....	260	枕书打盹.....	275
但丁和弄臣对话.....	260	忘了自己名字的人.....	275
“太阳底下藏不住秘密		时间就是生命.....	275
.....	261	关于灯泡的容量.....	276
画蛋.....	262	关于“出名”.....	276
来之不易的微笑.....	262	关于“金像”.....	277
教堂屋顶的壁画.....	263	横冲直撞的老人.....	277

笑气的启示·····	278	给二十世纪的祝词·····	285
“猴子案件”·····	279	道歉启事一则·····	285
“幸亏你证明”·····	280	幽默大师泄气的原因···	286
橡皮人·····	281	隐痛·····	286
神甫和他的儿子·····	281	不忍赚这钱·····	287
鹦鹉飞不高·····	282	一只脚站着写作的人···	287
妙计还债·····	282	海明威的签名·····	288
“我与马克·吐温没 缘份”·····	283	福罗斯特和《大西洋月 刊》·····	289
“愚人节”的玩笑·····	284	“关”出来的作家·····	289
富翁的眼睛·····	284		

中国