

跻身于优秀人才行列之中的捷径

素质教育阶梯

萌芽教学编写组 / 编著

G40-012
M49



内蒙古人民出版社

第一部

激励是建立孩子自信的开端

很少有人会明白我们是多么需要鼓励。我们一定会在不时的热情赞同中得到乐趣，否则就必定会失去我们的自信心。

当我们以自我形象自豪时，我们就会感到有信心和从容不迫，我们就会发挥出最好水平；当我们为自我形象感到惭愧，我们就宁可隐藏它而不愿显露它，我们就会变得充满敌意，很难相处。

在孩子的淘气的行为中找出可表扬的事，你会发现他的能力和态度将会有很大的改进，通过表扬来鼓励是使人们尽力而为的最有效方式。

表扬的奇迹

哥特弗雷德R·沃·克罗尼博格 向真译

很少有人会明白我们是多么需要鼓励，我们一定会在不时的热情赞同中得到乐趣，否则就必定会失去我们的自信心。

我们每个人都想感到自己被需要、被崇拜，否则我们怎能知道自己受到朋友和同事的敬重呢？

我们每个人都有一幅自我画像，能找到令人满意的生活，那么这个自我形象就是我们与之一起生活的“那一个”，也就是我们喜欢的“那一个”。当我们以自我形象自豪时，我们就会感到有信心和从容不迫，我们就会发挥出最好水平；当我们为自我形象感到惭愧，我们就宁可隐藏它而不愿显露它，我们就会变得充满敌意，很难相处。

真诚是给予表扬的基本点，它将潜力变成了赞扬。一天

辛苦工作后，回家看到孩子们将小脸贴在窗户上等待着他，他们的静默而不是漂亮的语言浇灌了他的心灵。

表扬能帮助消除日常接触中的冲突，没有一处比在婚姻上体现得更实在。在家庭中，表扬往往不被重视，在恰当的时候巧妙地说出令人激动的事情的丈夫或妻子，可以使家庭生活愉快。

尤其是孩子，他们渴望被表扬，一个年轻的妈妈告诉她的牧师一件令她痛心的事情：“我的小儿子经常犯错误，我不得不责怪他，但有一天他做得非常好，那天晚上，把他送上床后，我听到他哭了，我发现他的头埋在枕头下，在抽噎，他问我：‘妈妈，今天我难道还不是一个好孩子吗？’”

“那个问题像把刀刺到我心上。”这位母亲说：“他做错事时，我及时纠正他，但当他做得好时，我却忽视了，我一句表扬话都没说就把他放在床上了。”

在孩子的淘气的行为中找出可表扬的事，你会发现他的能力和态度将会有很大的改进，通过表扬来鼓励是使人们尽力而为的最有效方式。

想想这些赞美之间的效果吧，特别是它们对一个纯真的孩子将产生的作用！

表扬的魅力

赛 丹 译

在一个夏日的午后，我们夫妻的朋友一家坐在我家院子里。朋友6岁的儿子一直独自静静地玩着玩具，乖极了。

一小时后，这孩子来到大人身边，把一张报纸卷起来，敲打他爸的头。“你这淘气的坏孩子！”他的母亲叫了起来。我感到这话很不公平。孩子刚才的好行为没受到注意，为了引起别人的注意，不良行为倒很奏效。

许多家长在孩子的不良行为刚出现的时候，就妄加指责，孩子一闹，他们就高声叫骂起来，或采用更严厉的方法，孩子表现好时，他们却忘了表扬。

我的另一位朋友深知表扬的作用，她经常表扬她的四个孩子。有一次与她共进茶点，她的孩子们制作了茶点，端上

桌子，之后，又清洗了盘子。我的朋友不断地说：“你们真了不起！”在下午即将过去的时候，她又紧紧地拥抱每个孩子。

她告诉我，在孩子行为偶尔欠佳时，她先用目光示意，然后，再慢慢开始数数。“当你数到十时怎么办呢？”我好奇地问她。她看了我一眼，答道：“可我从来没有数过十。”

表扬的作用远胜于批评或惩罚。为使教育卓有成效，惩罚时必须严厉。但是，如果没有奖励——没有拥抱或表扬，孩子的童年就是一张铺满玫瑰的床——带刺的床。

伴随着表扬，孩子还需要荣誉心和责任感。

让孩子品尝荣誉是消除孩子的不良行为和肯定积极性的方法。6岁的格雷戈里是个大块头，是学前年龄最大的孩子，也是个“小霸王”。他像一头发狂的犀牛在运动场上横冲直撞，把自己周围的孩子一个个地碰倒。我作为儿童心理学家，与他的校长进行了交谈，制定了计划，并付诸实行。

我们在圣诞节前排练了歌剧《耶稣诞生》，让他扮演剧中的戈里亚斯。校长对他说：“你很强壮。但是，你要照看好襁褓中的耶稣、他的母亲和其他的孩子。”

格雷戈里的表演很出色，他成了剧中的明星。尔后，他在运动场上，就负起责任，不让其他孩子受到伤害，老师表扬了他。对格雷戈里，惩罚从不起作用，而荣誉感则可以改变他。

记得几年前，我刚开始受训，以期成为心理学家的时候，我替一名顾问工作，他从未表扬过我。一天，我问他：“我工作得怎样？”他惊奇地看着我说：“很好啊。你为何提此问题？”

我提此问题是因为我需要听到有人表扬我。表扬是人的需要，没有表扬，人就不会尽力工作；有了表扬，人们才能

表扬的魅力

愉快地努力工作。“你看起来好极了!”“这餐饭真好!”“你真了不起!”想想这些赞美之词的效果吧，特别是它们对一个纯真的孩子将产生的作用!

成功的人态度积极，旁人也会感觉
得到，于是都乐意帮助他们实现梦想。

自信建立在童年

—— 欧文自述

禾 子

1990年意大利世界杯赛期间，10岁的欧文入夜和父亲及两个哥哥一起观看球赛。一家人兴高采烈，欧文睡觉的时间虽然到了，但父母并未阻止小欧文看球，因为他们知道不让他看完全场，觉也睡不安宁。但他们怎么也想不到八年后爱子能够代表英格兰出战世界杯赛。虽然球队在八强止步，但小将欧文却脱颖而出，被全世界球评家誉为最有潜质的下世纪球星。

日前，欧文接受英国一家杂志记者专访，细谈了他的成长过程。

记者：你很早便踢球，爸爸又是职业球员，你如今的成

功是否有赖于此？

欧文：我六七岁便踢球并参加比赛，爸爸也常常教我，但很多时间我与朋友玩球，或独个儿踢球。在我的足球生涯中，爸爸对我影响最大，但并不是说没有他我便不能成为职业球员。小时候，爸爸常带我们三兄弟踢球，但他从不说该怎样踢，我们只是娱乐。我一上场总想赢哥哥他们，始终渴望射门，因而总比他们勤奋。

记者：你初出茅庐，便战绩彪炳，一个赛季射入92球，几乎每场重要比赛总有入球，你是怎样练习射门的呢？

欧文：我从小就喜欢坐在电视机前看球赛，注意模仿前锋的动作。每逢重要比赛都有入球，确使我非常自豪。如果你有机会当射手，入球便是最重要的任务，没有比进球更令我兴奋。如果不相信每场都可以入球，那么就一定不能成功，作为射手信心是很重要的。

记者：你只有18岁，是本世纪最年轻的英格兰国家足球队员，有什么感想？

欧文：我承认因此而紧张，但又感到兴奋和自豪。

欧文在本届世界杯赛上光芒四射，他射门的自信、奇快的速度和不胜场的大将风范使全世界球迷印象深刻，被公认为本届世界杯的一大发现，也使AC米兰队愿出三千万英镑把他收归旗下。

做妈妈第一是要让自己再受一次教育。

第二，做妈妈能激发一个人的潜能。每个人都与众不同，只待启发。

麦克阿瑟念军校时，母亲为了督促他上进，特地搬到学校附近的旅舍居住，这样，她晚上就可以望见儿子房中的灯光，知道他是否在用功。

学做母亲

〔台湾〕方复璠

我从未想过自己会不生儿育女，人生本来就该“按部就班”：念书、工作、结婚、生子。但是直到最近，我因为考虑是否该做个全职母亲，专心教养两个女儿，才终于明白自己为什么要做妈妈！

做妈妈第一是要让自己再受一次教育。大学毕业后，仿佛一切的教育都画上了休止符。自己是生活中的主人，于是就任性而为，不受约束。但是现在每当我站在女儿面前，就感到生活不再能“随心所欲”。为了孩子，我必须修正自己一些不当的行为和任性的言行举止。女儿好比我的镜子，供我时时检讨反省，仿佛又开始了“学习”生涯。

第二，做妈妈能激发一个人的潜能。每个人都与众不同，只待启发。为人母令我心甘情愿全力以赴，把从前不会的事情（如烹饪）和不愿学的事情（如开车）统统勇往直前地去学。

也许做母亲是女人的天性，但是做得好、做得坏还要看你愿不愿意激发自己的潜能。

音 乐 路

罗大佑全力投入音乐工作前，曾花了好长一段时间，完成医学院学业，并参加美国医师特考。他说，若不先完成父母的期望，他会抱着愧疚过日子。

达到父母的期望后，罗大佑把自己归零，一切从头来过。住在纽约曼哈顿声名狼藉的东村，每天看着街头艺人、流浪汉，过着完全不同的生活。那些日子他虽没把全部时间用在创作上，还是整天听音乐，不断找寻创作动力，也仔细思考未来。

后来他决定要走音乐的路，就请姐姐帮忙说服父母。他说，第一步还是要靠自己深思熟虑后做决定，旁人才能帮忙说话。

麦克阿瑟的母教

麦克阿瑟将军童年时有着非常严格的母教，因为父亲常年在军中，所有的学习及人格观念的养成，都来自母亲。

母亲非常注重孩子的礼节，遇到升降旗、有年长的客人

来访，她都要孩子们举手行军礼。

她每晚照顾孩子上床，都会在麦克阿瑟耳边说：“你将来长大要做个大人物。”有时会强调：“要像你爸爸或是劳勃将军。”其实，麦克阿瑟的父亲跟李将军在战场上互相对抗。这一点，母亲居然不在乎，她告诉麦克阿瑟，只要为了自己的国家，只要打漂亮的仗，就够了。

麦克阿瑟念军校时，母亲为了督促他上进，特地搬到学校附近的旅舍居住，这样，她晚上就可以望见儿子房中的灯光，知道他是否在用功。

爱的教育

章孝慈中风后，医师为他做检查时意外发现他的右眼失明已久，章孝严才透露了弟弟当年右眼失明的故事：原来那是一场意外，在球场看学生打球的章孝慈，被突如其来的棒球掷中右眼，他强忍痛楚就医，从此右眼视力逐渐恶化，终至失明。

为了避免学生内疚，章孝慈悄悄地把失明之事隐瞒了十年，成了自己的遗憾。

我不得不满怀感激地说，父亲给我的最珍贵的东西就是一个“我”。在我的童年时代、少年时代，我就已经能够感觉到父亲非常尊重我的想法，尽管我的想法跟他完全不一样。

孩子是一颗奇异的种子

〔台湾〕子 敏

“我的父亲已经不在人间。”这是我必须随时提醒我自己的话，因为，在我的感觉里，父亲一直生活在我身边，而且那感觉永远是那么真实。

在父亲心目中，他的儿女都是一颗颗奇异的种子。我也不例外，也是他心目中的一颗奇异的种子。不管我怎么回想，怎么追索，一直到现在，仍然找不出一丝丝父亲要把我塑造成什么样的一个人的痕迹。我不得不满怀感激地说，父亲给我的最珍贵的东西就是一个“我”。在我的童年时代、少年时代，我就已经能够感觉到父亲非常尊重我的想法，尽管我的想法跟他完全不一样。

父亲是一家贸易公司的重要股东。那家公司做的是中日

之间的贸易，营业非常稳定，每年的股息足够维持我们一家丰足的生活。公司设在日本神户，股息每年由日本汇到我的故乡厦门。有一年，公司的业务遇到一点挫折，股息迟迟不寄来。父亲告诉母亲生活要节约一点。这个决定影响了我每星期一次的一场电影。我熬过了两星期，到了第三个星期天，厦门有名的思明戏院正在放映《金银岛》。我就去找父亲，说明这场电影对我的重要。父亲很惊异地听完了我的话，含笑对我说：“你真的觉得《金银岛》对你有那么重要吗？”

我很坚决地说：“是。”

他立刻就把买票的钱给了我。在过去的日子里，能使我用最虔敬的心去欣赏的一部影片，就是《金银岛》。

父亲是个勤奋的人，并不打算一生靠股息过日子。他很喜欢化学，为了发展自己的兴趣，创办了一家“光明工业社”，制造香水、雪花膏、爽身粉。他习惯早睡早起，每天吃过晚饭后就开始打盹儿，勉强跟一家人闲谈两句，就立刻上床去睡。清晨4点钟他起来了，点着灯在大书桌前阅读化学著作。我的生活习惯则完全相反，喜欢跟着母亲阅读文学读物到深夜，一直读到书从手中滑落床下。父亲对我这生活习惯，只发表过一次感想。“你怎么有本领熬到那么晚？”他说。

另一方面，父亲要是一时兴致来了，夜里跟我们说多了话，忘了去睡，我会说：“爸爸，快9点啦！”父亲听了，会流露出一种无法抑制的感激和愉快，连声地说：“对对对！”高高兴兴地回房去睡。父亲希望我能成为一个化学家，但是我希望成为一个作家。他曾经给我买过一个“少年化学实验箱”，我做过几个小实验以后，就失去了兴趣。他知道了，并不介意，仍然高高兴兴地带我逛书店。我选我喜爱的书，他

付款。从我的少年时代起，父亲和我几乎是各看各的书，各自发展各自的兴趣。他很喜欢买书，也给了我这个权利。有时候，父子一起去书店抱了一大堆书回来，我抱的是我的书，他抱的也是我的书。他并不因此觉得不愉快。

有一位亲戚为这件事对我父亲说：“一个孩子需要这么多书吗？”

父亲的回答是：“我不知道。小孩子想看书，一定有他的道理。只要办得到，还是干涉的好。”

当时我也在场。那位亲戚并不以为小孩子在场就不该谈这件事；父亲却很在乎，他谈完了话，还带着歉意地跟我笑一笑。

我从小身体很瘦，体重不足，亲戚们对我评价不高。

有一位亲戚说：“这样的小孩子将来恐怕无法跟人竞争。”

亲戚的话是不错的，不过这却是对于一个幼小心灵的伤害。

父亲说：“强壮的孩子需要我照顾，瘦弱的孩子更需要我照顾。照顾小孩子，并不是为了跟人竞争，只不过是好好地让他生长。”

父亲的话给我安全的感觉。他用他宽厚的肩膀为我抵挡来自四周的压力。他使瘦弱的我能够像强壮的孩子一样，幸福而充满自信地活着。

我求学的历程也不是很顺利的。小学毕业以后，我投考厦门最好的中学却未被录取，曾经一度停学。四周那种不以为然的空气又对我形成压力。

亲戚们都说：“这孩子将来怎么办？”

父亲不理睬这样的批评，他对待我的态度，跟平日完全

没有两样。在我那样的年龄，心灵的平安和喜乐是十分重要的：幼小的心灵不应该为忧伤所腐蚀。父亲希望看到的是，我能像往常一样的快乐活泼——甚至是在失学之后。

父亲很忙，可是在那一阵子，他常常陪我。我想看山，他陪我看山。我想看海，他陪我看海。我想逛街，他陪我狂街。他所努力的是不让失学成为我生命中的一片阴影，他替我承受了本来应该由我自己承受的压力。

父亲以明显的态度告诉我，被爱，仍然是我的权利，这种权利并不因为失学而被剥夺；快乐，也仍然是我的权利，这快乐，不应该因为失学而减少。

那时候，我跟父亲就像是陷身在被围困的孤城里。不过，我们并不是势单力薄的一对父子，因为守城的不只是两个人，还有胜过百万大军的父亲的爱心。

失学加上瘦弱，瘦弱加上失学，这意味着我前途的黯淡。并不是没有人时刻提醒我父亲：“这孩子将来怎么办？你对他有什么打算？”可是这话并不能搅乱我父亲的心意。

父亲的答复就是向人提起我爷爷一生的故事。他说：“我父亲因老家的战乱，不满周岁就成了孤儿，全靠17岁的姐姐深夜抱着他逃出村子，才没被杀害。这一对姐弟来到厦门，住在破祠堂里，靠别人的周济找到了一个落脚地。你说他们能有什么打算？能有什么指望？”

然后，他一跳跳到故事的结局：“我父亲后来在日本创业，有了一家贸易公司。当年我姑姑深夜抱他逃出村子，在破祠堂里用米汤喂他，并没想到这么多事情。是一条命就该爱惜，是一个孩子就该照顾。”

最后，他说的是一个信念：“小孩子像一颗种子，你只要