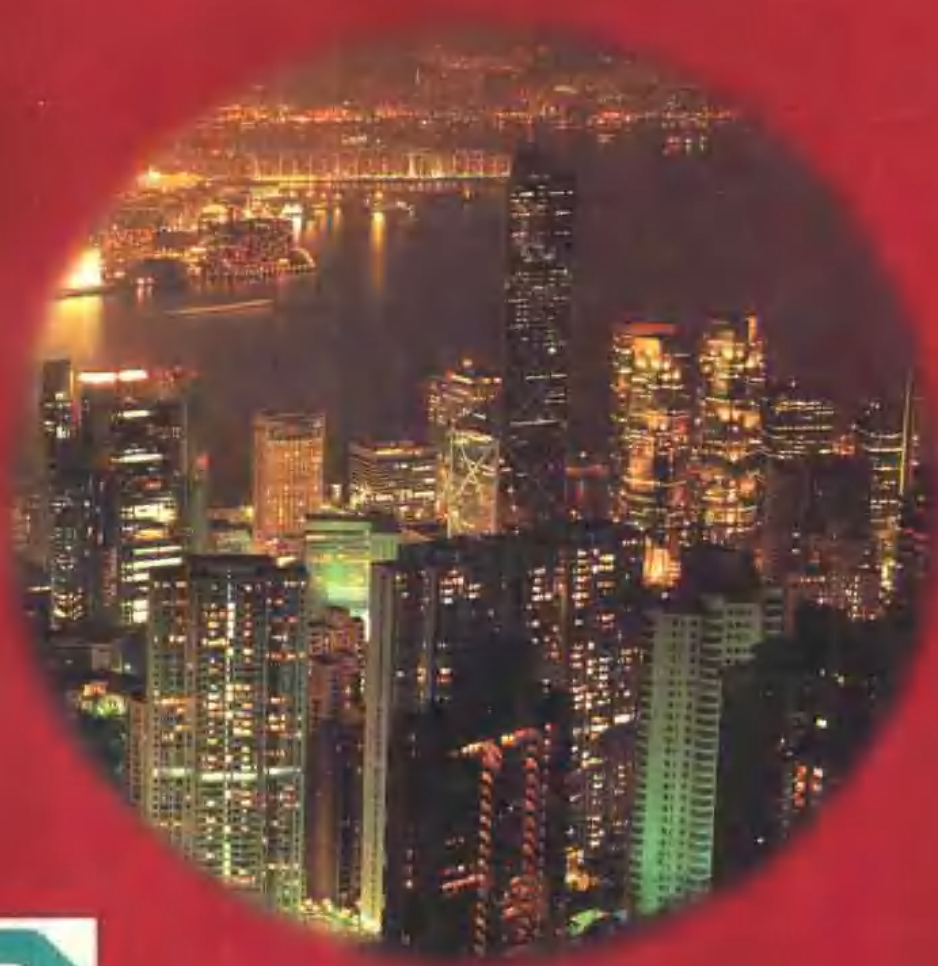


神州同唱回归曲

庆祝香港回归歌曲集

中国合唱协会 编



42

中国电影出版社

神州同唱回归曲

—庆祝香港回归歌曲集

中国合唱协会 编

中国电影出版社

1997 · 5 · 北京

图书在版编目(CIP)数据

神州同唱回归曲:庆祝香港回归歌曲集/中国合唱协会编. —北京:中国电影出版社,1997.5

ISBN 7-106-01234-3

I. 神… II. 中… III. 合唱—歌曲—中国—选集 IV. J642.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 06418 号

神州同唱回归曲

中国电影出版社出版发行

(北京北三环东路 22 号)

北京丰华印刷厂印刷 新华书店经销

开本:850×1168 毫米 1/32 印张:4.125

字数:90,000 印数:5000 册

1997 年 5 月第 1 版北京第 1 次印刷

ISBN7-106-01234-3/J·0630 定价:5.80 元

目 录

香港回归日近	周 楠词	杜鸣心曲(1)
沙头角的界碑	王 健词	萧 白曲(4)
香江情	颜庭寿词	洪明良曲(7)
携手归去	桂 伶词	杨 煜曲(13)
香港的故事	朱小松词	龙 飞曲(19)
珠江口	陶善耕词	王小路曲(24)
香江曲	辛聪金词	黄伟基曲(30)
长江啊,你可知道	王 健词	萧 白曲(32)
相约在罗湖桥头	李 效词	张 杰曲(33)
你好香港	包以璐词	郭 瑶曲(36)
祝福你,香港	王 健词	瞿希贤曲(42)
飘香的歌	古笛曲	苏以淑曲(45)
啊,香港,愿你永远辉煌	周湘汶词	何方 高伟曲(54)
迎接你归来	萧 白词曲	(61)
香港你好	石顺义词	张 伟曲(65)
我们共有一个家	苏 柳词	羊 鸣曲(67)
东方之珠	陈国权词曲	陈国权编合唱(71)
二十世纪末最大的奇迹	莽 词	秋 里曲(80)
紫荆花	玉华词	梁克祥曲(86)
灿烂的未来	郑 南词	萧 白曲(91)
普天下华人是一家	金鸿为词	王鼎南曲(96)
握手	秦庚云词	杨庶正曲(98)
祖国中华	王 健词	萧 白曲(112)

香港回归日近

1 = A $\frac{4}{4}$

(男声四部合唱)

周楠词
杜鸣心曲

每分钟69拍 悲壮不太慢

男 高
男 次高

男 中

男 低

f 5 | 1 - 2 3. 21 |

5 | 1 - 2 3. 21 |

乾 坤 旋

f 5 | 1 - 2 3. 21 |

5 | 1 - 2 3. 21 |

5 - 5. 4 | 3. 1 2 - - | 4 4 - 3. 23 |

5 - 5. 4 | 3. 1 2 1 7 | 2 2 - 1 |

转 瑞 殊 还, 五 世 英

5 - 3. 2 | 1 7 6 5 | 6 $\flat$ 7 - 6 |

5 - 3. 2 | 1 5 6 5 | 2. 1 $\flat$ 7 - 2 |

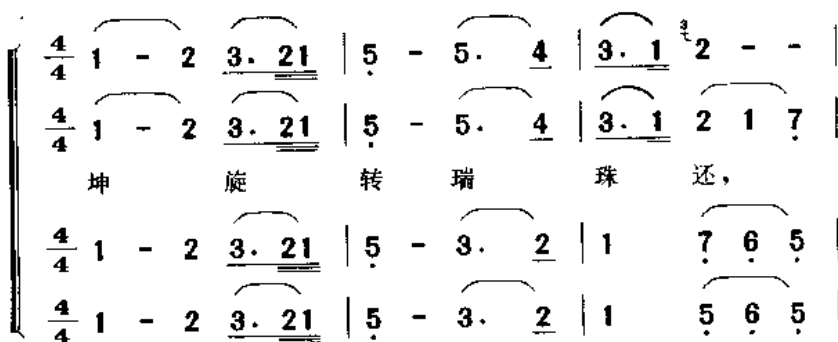
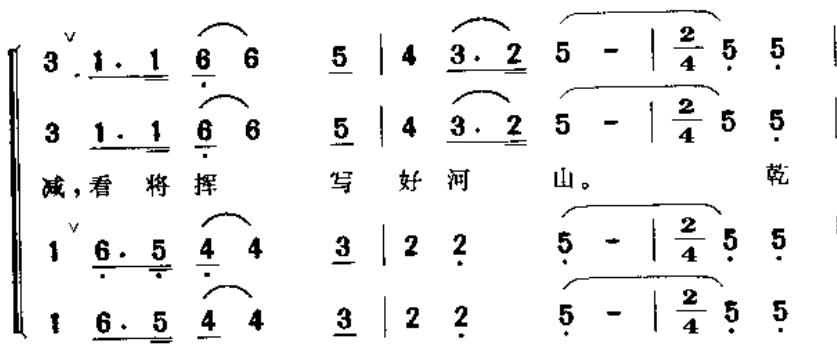
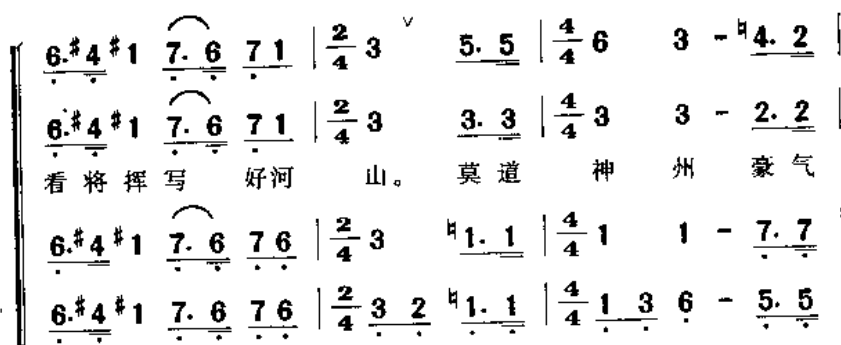
6 - 5. 6 | 4. 2 3 3. 3. 4 | 3. 4 $\sharp$ 1 |

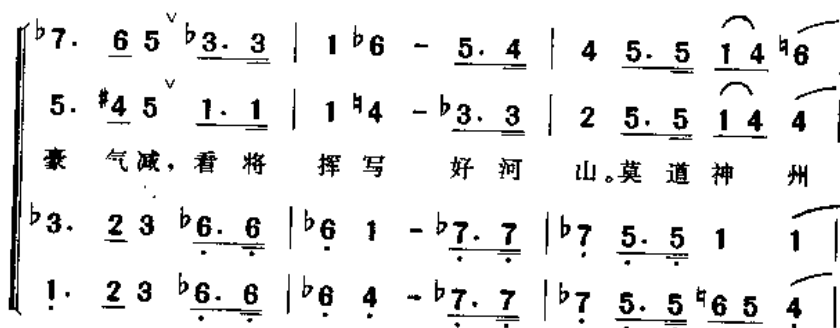
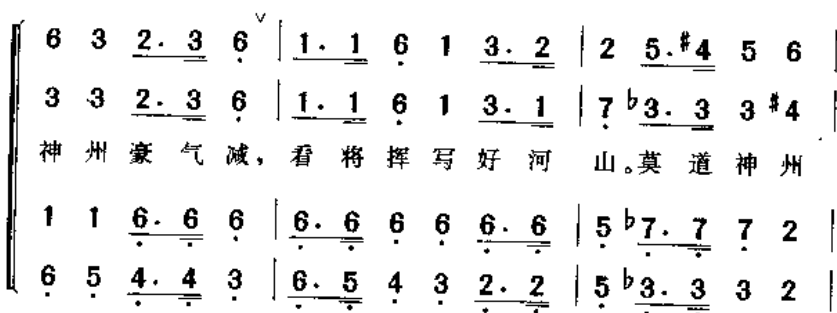
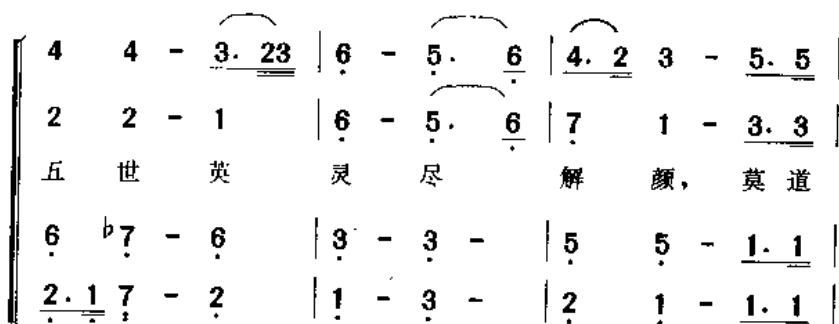
6 - 5. 6 | 7 1 - $\sharp$ 1. 1 | 1 1 2. 2 $\sharp$ 1 |

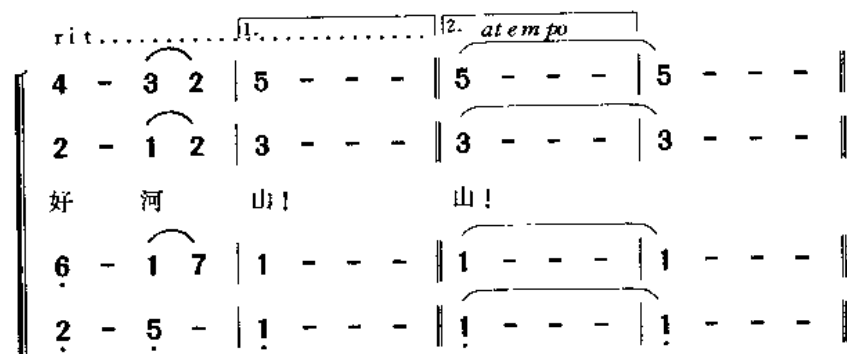
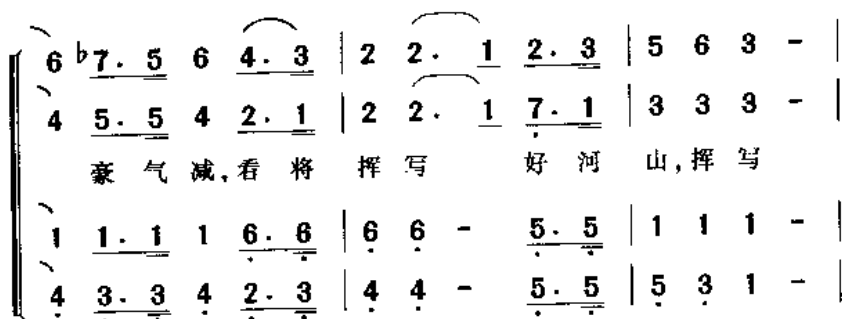
灵 尽 解 颜, 莫 道 神 州 豪 气 减,

3 - 3 - | 5 5 - 6. 6 | 6 6 7. 7 6 |

1 - 3 - | 2 1 $\flat$ 7 6. 6 | 6 $\sharp$ 4 $\sharp$ 5. 5 6 |







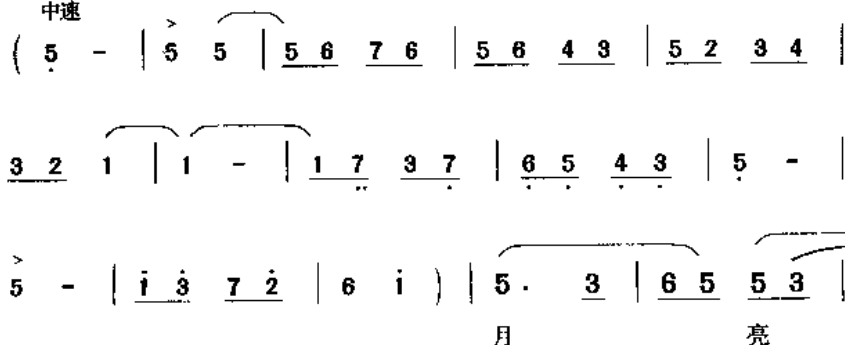
沙头角的界碑

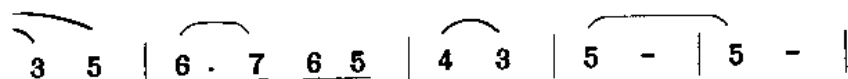
1 = $\flat$ E $\frac{2}{4}$

(女中音独唱)

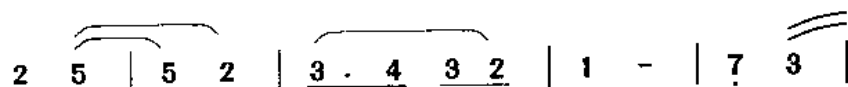
王 健词
萧 白曲

中速

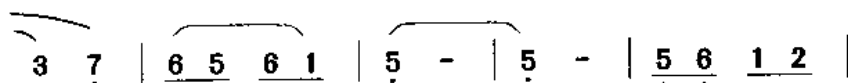




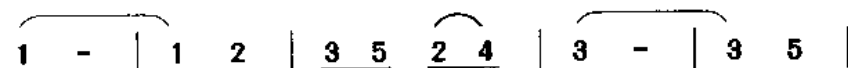
照 耀 了 百 年，



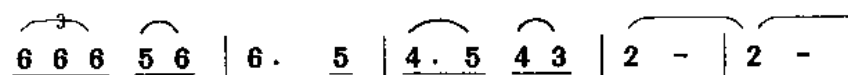
百 年 瞬 间， 瞬 间



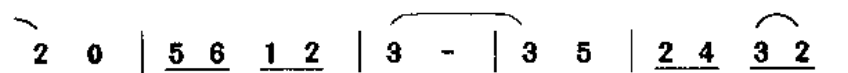
百 年。 月 光 下 的



你 是 那 样 矮 小， 却



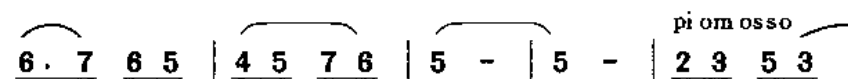
负 载 着 百 年 的 风 和 雨。



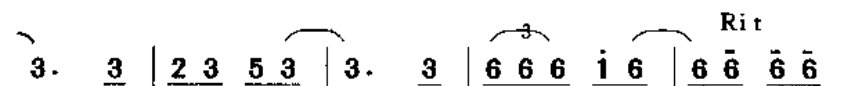
月 光 下 的 你 是 那 样 瘦



弱， 却 吞 咽 了 百 年

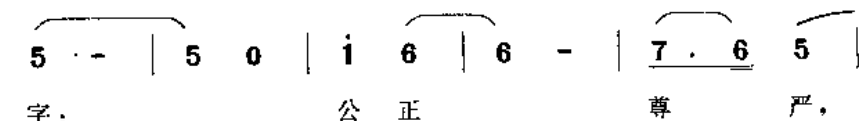
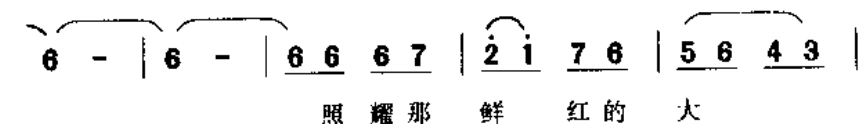
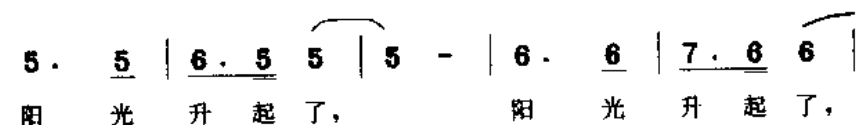
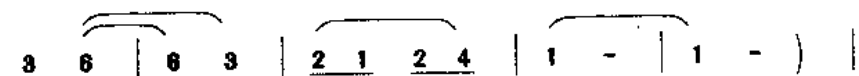
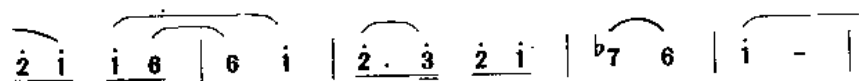
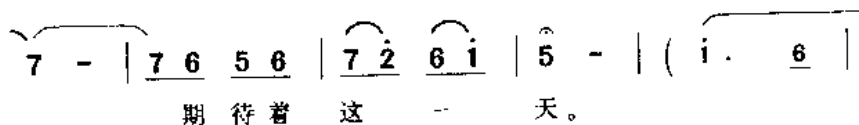
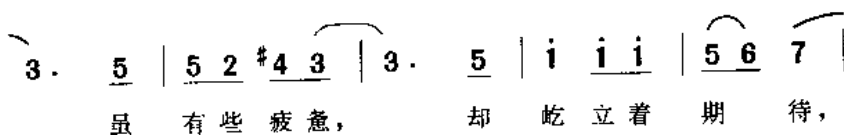
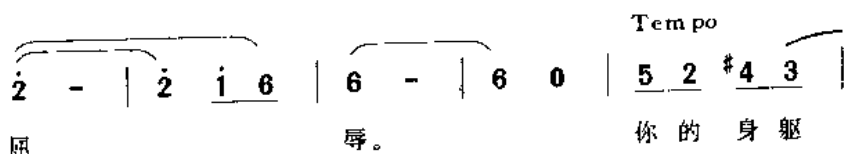


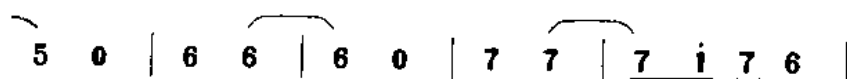
愤 懑 的 情 感。 你的 文字



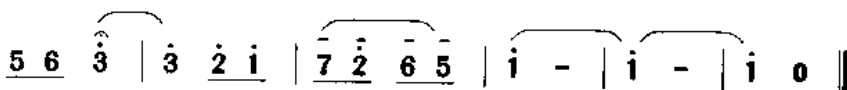
虽 有 些 模 糊， 却 清 晰 地 记 下 那 一 页

083043





公 正, 尊 严, 它 刻 在



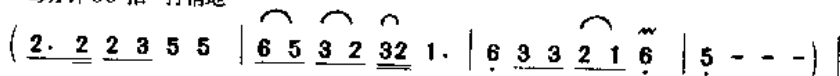
子 孙 万 代 的 心 间!

香 江 情

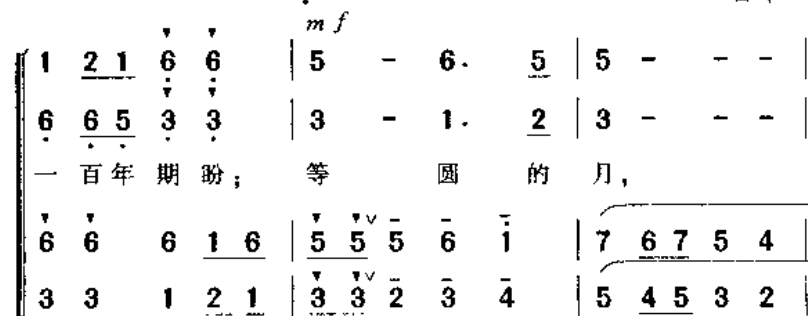
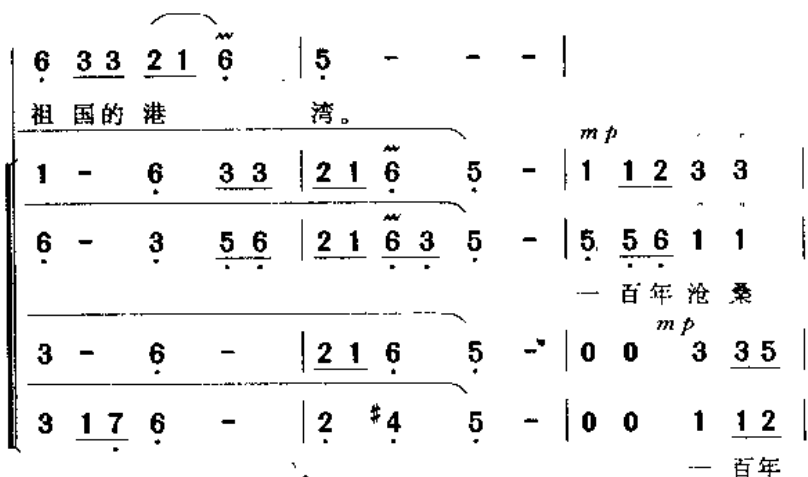
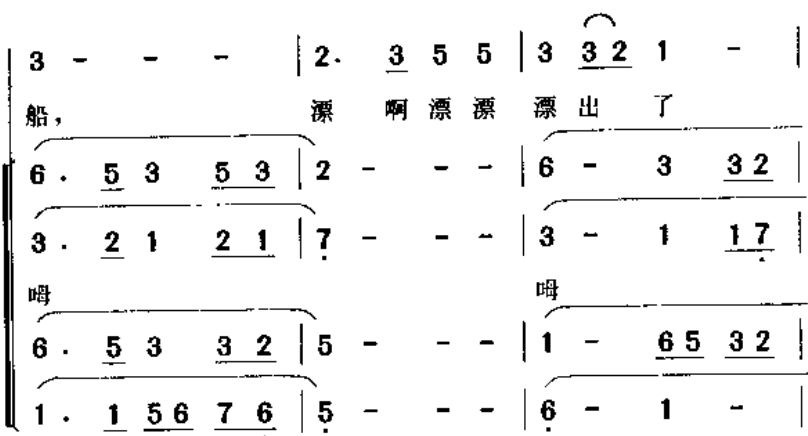
1 = G (或 F) $\frac{4}{4}$

顾庭寿词
洪明良曲

每分钟 88 拍 抒情地



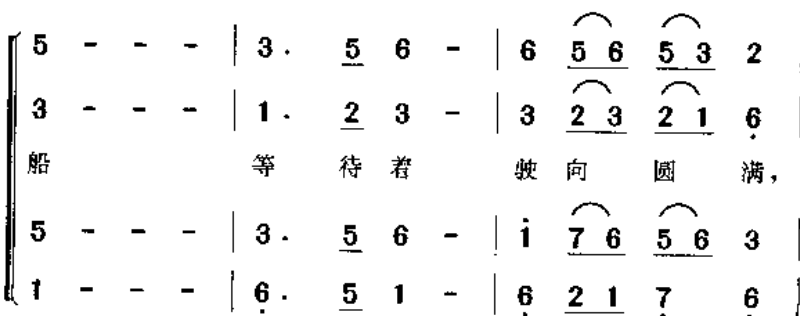
女高音领唱	<i>mf</i>	5. <u>5 6 3 6</u> 5 - - - 6. <u>5 3 3 2</u>
		月 儿 弯 弯, 像 条 小
S		0 0 0 0 <i>p</i> <u>5. 5 6 3 2</u> 3 - - -
A		0 0 0 0 <i>p</i> <u>3. 5 3 1 7</u> 6 - - -
		唱,
T		0 0 0 0 <i>p</i> <u>5. 5 6 3 2</u> 1 - - -
B		0 0 0 0 <i>p</i> <u>1. 1 3 2 1 7</u> 6 - - -



沧 桑， 一 百 年 期 盼；等 圆 的 月，

5	-	-	-	0	0	0	0	<i>mp</i>	0	<u>1</u>	7	<u>6</u>	<u>5</u>
2	-	-	-	0	0	0	0	<i>mp</i>	0	6	5	<u>3</u>	<u>2</u>
念								啊，					
5	-	-	-	5	<u>5</u>	6	<u>3</u> <u>6</u>		5	-	-	-	
								月 儿 弯 弯					
7	-	-	-	0	0	0	0		0	0	0	0	
念													

9



6	3	<u>2 1</u>	<u>6</u>	5	-	-	-	(2 . 3 5 5)
3	<u>5 6</u>	<u>7 2</u>	<u>6 3</u>	2	-	-	-	
驶 向 圆				满。				
2	-	#4	-	5	-	-	-	
圆				满。				
6	-	7	6	{	7	-	-	-

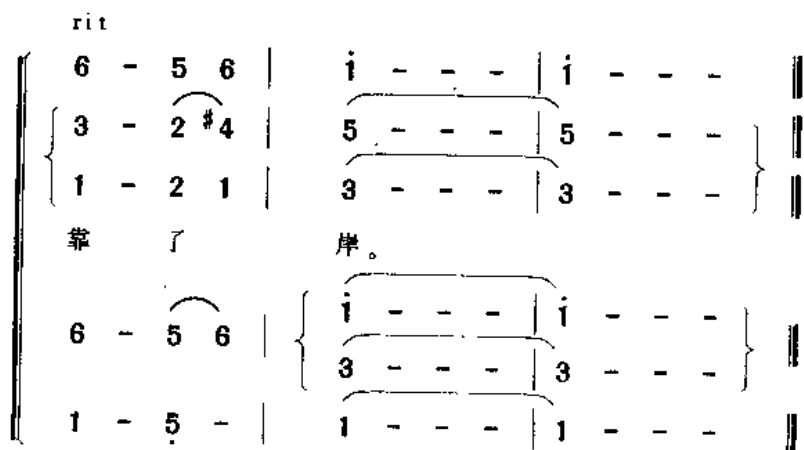
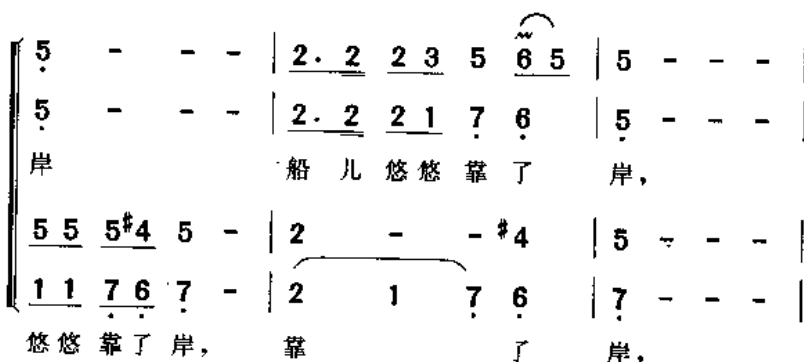
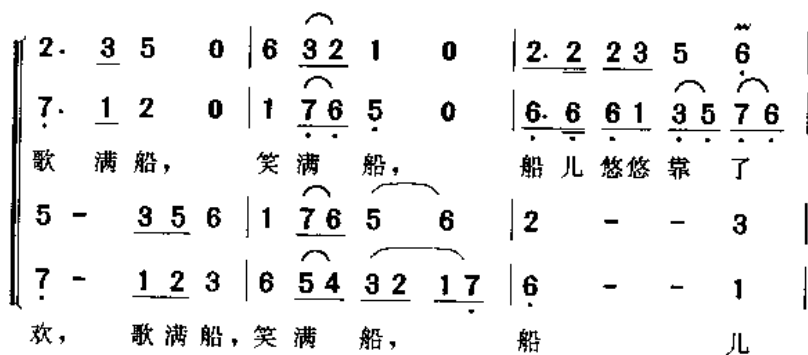
<u>6 5</u>	<u>3 2</u>	<u>3 2</u>	1 .	6	3	3	<u>2 1</u>	<u>6</u>	(5 <u>6 1</u> <u>2 1</u> <u>2 3</u>)
									5 - - -)

f 激动地 每分钟96拍。

5	-	-	<u>6</u>	5	-	-	-	<u>6 6</u>	<u>7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>
5	-	-	<u>4</u>	3	-	-	-	<u>6 6</u>	<u>7</u>	<u>6 5</u>	<u>3 5</u>
啊，								香 江 水 奔			
0	0	0	0	0	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6 5</u>	3	-	-	-
0	0	0	0	0	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3 2</u>	1	-	-	-

啊，

6	-	-	-	<u>6 6</u>	<u>7</u>	<u>6 5</u>	3	2	-	-	-	
6	-	-	-	<u>6 6</u>	<u>7</u>	<u>6 5</u>	3	2	-	-	-	
流，				九 七 共 狂 欢，								
0	<u>1</u>	<u>7</u>	<u>6 5</u>	6	-	-	-	0	<u>6</u>	<u>5</u>	<u>3</u>	
0	6	<u>5</u>	<u>3 2</u>	{	3	-	-	-	0	4	<u>3</u>	<u>2 1</u>
水 奔				流，				共 狂				



携手归去

1 = F $\frac{4}{4}$

(无伴奏合唱)

桂 伶 词
杨 煜 曲

中速稍慢 呼唤地

f (合) *p* (回声) *f* (合)

S. $\overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} - - | \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} - - | \overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} - - |$

A. $\overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} - - | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} - - | \overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} - - |$

啊 啊 啊!

T. $\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} - - | \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} - - | \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} - - |$

B. $\{ \overset{\frown}{1} - - - | \overset{\frown}{1} - - - | \overset{\frown}{1} - - - |$
 $\{ \overset{\frown}{5} - - - | \overset{\frown}{5} - - - | \overset{\frown}{5} - - - |$

p (回声) *f* (合) *p* (回声)

$\overset{\frown}{6} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} - - | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{b} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} - - | \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{b} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} - - |$

$\overset{\frown}{4} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{3} - - | \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} - - | \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} - - |$

啊 啊! 啊

$\overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{1} \overset{\frown}{1} - - | \overset{\frown}{b} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} - - | \overset{\frown}{b} \overset{\frown}{3} \overset{\frown}{5} \overset{\frown}{5} - - |$

$\{ \overset{\frown}{1} - - - | \overset{\frown}{1} - - - | \overset{\frown}{1} - - - |$
 $\{ \overset{\frown}{5} - - - | \overset{\frown}{5} - - - | \overset{\frown}{5} - - - |$