

全四届 新概念

quansijie xingainian zuowendasai

作文大赛
获奖者
新力作

B卷

huojiangzhe xingainian
huojiangzhe xingainian

30对 校园先锋写手美文大对决

21 二十一世纪出版社
21st Century Publishing House



序

IBAD-1999

自然最真,也最美,尤其是花季男孩女孩们的情感。

2002年1月,也就是第四届新概念作文大赛获奖作品揭晓的前一个月,一套宝蓝色与玫瑰红色相映的图书醒目地摆进了各地书店。

《全三届新概念作文大赛获奖者之新力作·情感篇·爱是一个洞》和《生命篇·家猫与野猫》,封面上的两个阳光男孩女孩是来自北京的高三学生——徐超和周昱。他们既是第三届新概念作文大赛一等奖获得者,又分别是这两部书的主持人。他们汇集了近百名前三届新概念作文大赛获奖者的奖外作品之精华,把一向令人难以窥测的中学生的内心世界展现得无比绚丽多彩……赢得了社会各界的喝彩。

学生喜欢,他们的情感与书共鸣;家长喜欢,他们在这里找到了打开自己孩子心扉的钥匙;老师喜欢,他们从这难得的范文中看到了中学生作文,特别是中考和高考作文的发展趋势……

奖外作文虽名气不大,却往往是孩子们在毫无顾忌的情境下自然流露出的真情实感。她们是如此地鲜活,如此地烂漫,从新概念作文大赛诞生之始便深深地感染了我们这些文学编辑,感染了北京科技经营管理学院常务副院长、北京华海潮文化咨询有限公司董事长易鑫伯。双方不谋而合:以捕捉中学生校园生活中的真情实感,发掘培养少年作

万 象 篇





全四届新概念作文大赛获奖者 新力作

家的文学潜能,展示我国中学生作文创作实力为宗旨,放手让孩子们自组、自选、自编、自评,力求每一篇作品都能原汁原味地写学生之所想,抒学生之所感,叹学生之所憾,出版一套高质量、动态地反映我国中学生生活的丛书。于是,第一套丛书从策划到出书只用了3个月。第四届新概念作文大赛刚落幕,第二套丛书的编辑工作又立即启动。

2002年4月,也就第四届新概念作文大赛落幕的2个月,《全四届新概念作文大赛获奖者之新力作·活力篇·万象篇》的书香,又飘出了印刷厂。

与首套不同,本套丛书内容更鲜活,情感更真挚,思维更前卫,大部分是获奖者的新近之作。孩子们用成人作家不得不惊羡的才华,诠释他们对青春和社会初步体验的快乐、烦恼和感悟。他们敢用笔做刀枪,用与常人不同的眼光从不同的侧面观察人生,剖析自己。散文、小说、诗歌、戏剧、评论……灵活多样的体裁,使丛书成为一套适合学生和中青年等各种文化层次的人们都可以欣赏的新概念读物。

值得一提的是,本套丛书所收入的作品,大多为学生们运用不同于课堂作文的第二套语言系统所创作的经典之作,既能给中学生的作文创新拓展新思路,又能为高考作文写作提供新借鉴,还能为参加新概念作文大赛的学生提供新参考。

因此,这套丛书将成为21世纪出版社和北京华海潮文化咨询公司共同打造精品图书,向世人展示我国中学生最高水平的作文,以及当代中华少年作家的风采。

编者

2002年4月

万象篇

无 题 (31)





全四届新概念作文大赛获奖者 新力作

王慧菁 第四届新概念作文大赛一等奖获得者

美梦成真	(34)
那些花儿	(41)
非吸烟区	(44)
你是最爱	(49)
朋友首日封	(51)
如果云知道	(56)
伤心地铁	(58)

马甜甜 第四届新概念作文大赛二等奖获得者

心里的故事	(66)
-------------	------

何婷婷 第四届新概念作文大赛二等奖获得者

燃烧天堂	(72)
消逝的诗行	(82)
灯 下	(85)
我的自画像	(88)
蜡烛人生	(90)

张尧臣 第二届新概念作文大赛一等奖获得者

小 林	(94)
-----------	------

金文君 第二届新概念作文大赛二等奖获得者

质..... (108)

稽 晨 第三届新概念作文大赛一等奖获得者

渴望长大..... (126)

对 话..... (128)

片 段..... (130)

路 口..... (132)

似水流年..... (140)

天亮了..... (150)

潮起潮落..... (156)

在花季的枝丫上晃荡

《金苹果》校园文学创作组

男生命苦之实录..... (170)

“烂寝”410 演义..... (173)

倒霉蛋的鬼日子..... (176)

苹果的诱惑..... (178)

我与老师有个约会..... (180)

谁说我喜欢你..... (183)

虫子虫子..... (187)

我这个人..... (193)

我是咱爸爸..... (197)

万
象
篇





全四届新概念作文大赛获奖者 新力作

在花季的枝丫上晃荡..... (201)

唐 露 (南官狂客)

第三届新概念作文大赛一等奖获得者

弟 弟..... (208)

刘铮铮 第三届新概念作文大赛一等奖获得者

在无边的梦呓里..... (216)

笑靥如花..... (221)

王梦玥 第三届新概念作文大赛二等奖获得者

饮水思..... (226)

雪 人..... (228)

蝴蝶风筝..... (230)

白 光..... (232)

独木桥..... (234)

北 方..... (237)

乞讨老人..... (241)

蜗 牛..... (245)

北方的雨..... (249)

胡 滢之 第四届新概念作文大赛入围奖获得者

咖啡及十四号的悲哀..... (254)

新力作

漠..... (264)

宿 命..... (270)

吴珊珊 知名校园文学撰稿人

念念不忘	(286)
365 天保质期	(295)
喜 链	(305)

庄琳 第三届新概念作文大赛二等奖获得者

初 然	(314)
飞 翔	(316)
拾 荒	(318)
游不回来的小鱼	(320)

孙祺瞬 第三届新概念作文大赛二等奖获得者

最后的咖啡..... (324)

张佳瑞 第四届新概念作文大赛二等奖获得者

烟花江南 (330)

算了,就这样忘了吧 (341)

万象篇



1. 1990年10月，中共中央、国务院作出《关于进一步加强和改进知识分子工作的决定》，明确指出：“知识分子是工人阶级的一部分，是社会主义现代化建设的一支重要力量。要尊重知识，尊重人才，充分调动知识分子的积极性、主动性和创造性，使他们更好地为社会主义现代化建设服务。”



全四届新概念作文大赛获奖者 新力作

傅 强 第四届新概念作文大赛入围奖获得者

夕阳斜斜地印在斑驳的砖墙上·····	(358)
车窗里的微笑·····	(362)
雨中的蔷薇·····	(368)
父与子·····	(374)

乱写大师 第四届新概念作文大赛入围奖获得者

关于我太爷爷的记忆碎片·····	(382)
------------------	-------

李 萌 知名影视文学撰稿人

御风之舟·····	(388)
-----------	-------

雷 磊 上海知名网络撰稿人

是梦想还是现实·····	(396)
--------------	-------

陶 桃 上海知名网络撰稿人

爱衣记·····	(408)
----------	-------

肖 瀚 四川知名网络撰稿人

一点劲都没有·····	(416)
-------------	-------

十八岁的抉择 《FLASH》校园文学创作组

酒吧打工女	(424)
所谓伤心	(427)
宝贝爸爸	(431)
一定要追到你	(436)
雨杏街9号	(440)
十八岁的抉择	(443)

王 雷 北京市中学生通讯社记者

面具的眼泪	(452)
-------------	-------

万
象
篇



林森 第四届新概念作文大赛一等奖获得者

No air or no moon

是一节数学课,数学老师快步进教室,习惯性地
地将门关上,这下子整个教室处于全封闭状态,更
加暖和了。渐渐地我感觉到周围有一股压抑的室
息的气氛,却说不出。热,闷。122个鼻孔呼出
的CO₂在教室里翻滚蒸腾,我挣扎在二氧化碳的
海洋里寻找最后的剩余的氧气。我看着黑板上那
些弯得有条有理的函数图象,有些昏昏欲睡了。

雨后的怀念

我静静地站在病床那一头,紧紧拽着母亲,默
默地看着奶奶苍白的头发,皱纹的脸。妈妈轻轻
对我说,你喊一声奶奶吧,看她听到你的声音会不
会醒,我鼻子一酸,呜咽着,努力地想叫奶奶,可是
就在发声的一刹那却不知有什么东西哽住了喉
咙,眼泪刷地落下,却说不出话。

第一印象 读《情冢》

万
象
篇





No air or no moon

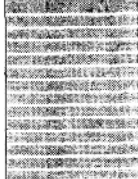
有些存在的东西,能够感觉到却看不见,比如说空气。
有些存在的东西,看得见却不能感觉到,比如说月亮。

我和其他 60 个人安静地坐在偌大却拥挤的教室里,等着上课。教室一侧是一个很大的阳台,阳台与教室之间是一壁玻璃窗和一扇玻璃门,都是透明的。

天高云淡的初秋本是艳阳高照,但连续下了几天雨,气温就下降了 10°C 。很冷很冷的风毫无保留地刮进来,让我们领略到第一次降温之后的寒冷,吹得数学老师刚发下来的试卷雪花般四处纷飞,激起一阵尖叫,一阵哆嗦。于是邻窗的那一行同学出于条件反射关闭了所有的窗子。

起风了,下雨了,外面一定很冷。整个城市进入一种暗淡的色调。在这种氛围中,很快我们就深刻地感觉到教室的明亮温暖和美丽。

是一节数学课,数学老师快步进教室,习惯性地将门关上,这下子整个教室处于全封闭状态,更加暖和了。渐渐地我感觉到周围有一股压抑的窒息的气氛,却说不出。热,闷。122 个鼻孔呼出的 CO_2 在教室里翻滚蒸腾,我挣扎在二氧化碳的海洋里寻找最后的剩余的氧气。我看着黑板上那些弯得有条有理的函数图象,有些昏昏欲睡了。



“……于是,我们可以得到,在0到61的封闭区间内, $y = -x - 3/2$ 是单调减函数。”

教室里没有绿色植物,过剩的 CO_2 无法转化为 O_2 ,只能堆积。大家的反应都开始变得迟钝,只有数学老师还那么精神和灵敏。我突然发现如果 x 表示时间,定义区间为0-40,单位为分钟, a 表示每分钟61个学生和一个老师吸入的氧气总量, b 表示这节课教室氧气的总质量,单位为克,那么剩下的氧气质量 $y = b - ax$ 也是一个单调减函数, y 逐渐接近0……

救命的铃声终于响起,我毫不犹豫地握住冰冷的锁柄,拉开阳台的门。一股等待了很久的冷风彻头彻尾地把我袭击了个痛快。

风真的很大。细雨几乎是水平地打湿我的头发我的脸我的衣服我的手,我开始跳,使劲跳,将机械能转化为热能,并十分贪婪地吸入狂风中的氧气,“里面很暖和,但我是麻木的,我是憋闷的;外面很冷,但我是清醒的,我是自由的!”我跳着安慰自己。

铃声响了。我穿过一个个摆满教材和各式各样的参考书的书桌找到我的位置,继续加入争夺氧气的战斗。再看黑板,地理老师已经画了一个很可爱的地球和一个很幼稚的月亮,还有一艘很抽象的宇宙飞船和一个不太丰满的太阳。“我们这本地理书,是成都市最新引进的20世纪90年代的高科技产品。它的编排是很科学的,地理地理,上学天下学地,中间夹着学空气。今天,我们在学习了第一章《宇宙环境》的基础上,来学习第二章《大气环境》……”

很会引入,我一边想一边擦头发。



“有些东西是存在的,你却看不见,比如说空气。”他说,“其实,更多的东西是看得见的,你却感觉不到,譬如月亮……”我热得发烧,闷得想发吐。

“空气中最重要气体之一呢,是氧气, O_2 。”他在念 O 的时候嘴型很夸张,“氧气的作用是啥子呢?大家闭气五分钟就感觉到了。”五分钟?其实现在我们已有深刻的体会。我们此刻都严重缺氧。

“好,现在请大家展开你的想象,想象一下没有大气,地球会是什么样了?”

又是华第一个站起来,“假如没有空气,我们的地球会……我们的家园会……我们人类会……生态系统会……”他说了一大堆,句句紧扣教材,我纳闷,为什么他的回答从来就没有点新意。地理老师将他的答案赞扬为全面细致,我的同桌倩说这就是正经。华的历、地、政从来是年级最高分,比方说考政治,人家问如何保护环境实施可持续发展,我很认真很自信地谈要教育广大群众遵守《中华人民共和国环境保护法》、《野生动物保护法》、《土地法》、《森林法》和《国际环境保护公约》,华却知道按教参规规矩矩地答“一教二规三防治”。而最后的结果是华差一分得满分,我差一分及格,在这种窒息的氛围中,我感觉有些东西是看不见的,却感觉得到,比如说华的……

还是际的回答颇有意思,“假如没有空气,地球上 99% 的人 would 死去,而剩下的 1% 的人 would 进化得非常坚强,到海中去生活,因为水中有氧气……”我在想,假如这个世界上有残酷的考试却没有泛滥的教辅书,那么 99% 的学生会死去,1% 会进化得非常聪明,他们会把得来的习题改条件,改



问题以建立自己的题海……

“也许这个世界上曾经根本没有空气。”这个结论是静慧师太逆向思维 5 分钟后的结果。“那时的生物适应无大气环境而大气产生后灭亡。”“看看”，倩说，“这就是天才，这就是与众不同。”听了她的回答地理老师的嘴型变得比刚才读 O2 时还夸张，在讲台上故作沉思状长达 2 分钟，然后以一种很绝望的眼神看着师太，说道：“原来这位同学的想法是这样的。”好厉害的师太，对她而言没有做不出来的题，如果正着做不出来她也能看着最后的结果倒着推出全过程的。

我觉得呢？假如没有大气，我们就可以不学这一章，就可以不背这一章，地理书也不会有现在的质量和体积……这是我最直观的感觉，其他我懒得去想，那是要耗氧的。

剩下的几节课仍在这种半睡眠状态下度过。夜，无声无息地降临，雨，淅沥淅沥地下着。风小些了，广场上的钟声透过暮色传过来。放学了，我收拾好书包，再次走上阳台，华灯初上的广场沉浸在难得的恬静里，好美。灯火阑珊之处，会有多少人，站在阳台上，遥望？在沉闷中被禁锢了 9 个小时之后，我静心地感受这一时刻的宁静和祥和。

深夜灯下，我极其艰难地做着数理化的卷子。突然接到麒麟的电话，从大洋那边打来，“怎么样，现在月亮还不错吧！”“月亮？”我揉揉眼睛，想起了地理老师的板书，“今天成都下雨。”“真可惜，你们这边今天晚上可以看到月食，特意来问问。”“月食？”是啊，本世纪最后一次月食。”

“什么？”……

放下电话，我发现自己现在竟是如此闭塞，什么都不知道。即使今天不下雨，我也是绝对看不到月食的。我的心

万
象
篇

里,似乎早就忘记月亮了。有些东西是如此真实地存在,你却感觉不到,看不到,我的心被一层透明的物质封闭。而月亮不是空气。我需要月亮,正如我需要大气,我渴望有一种力量让我看见空气,让我触摸月亮,让我的心自由呼吸。



雨后怀念

清明时节雨纷纷。

这是一年中第一个适合怀旧的季节。

母亲打理好一个包,对我说:“走吧,去看奶奶。”我不吭声,默默点头。

雨,就在我下楼的刹那,温柔地扑向我,打湿我的眼,我发现,叶儿变绿了。

踩在湿漉漉的路上,路上还有飘落下来的黄叶,我的头顶,有一片绿色的浅浅的云,是一排梧桐的新芽。

我跳上车,车里有一股难闻的汽油味,于是我打开车窗,雨又来了。弥漫在我的眼前,世界变成了由灰色与绿色组成的抽象画;迷迷茫茫中我感觉,雨已经把我的心打湿了。

1996年9月奶奶死于脑溢血。那一天,刮着好大的风,下着好大的雨。我和父母去医院,风无礼地把我们的伞吹变了形,于是雨肆无忌惮地打在我们的身上,和着我和母亲脸上的泪。

奶奶静静地躺在病床上,没有一点血色,旁边是蓝色的氧气瓶。自从半个月之前疾病发作到现在,她没有说过一句话。

我静静地站在病床那一头,紧紧拽着母亲,默默地看着奶奶苍白的头发,皱纹的脸。妈妈轻轻对我说,你喊一声奶

万象篇



这是作者的另一篇作品，文字内容较为模糊，但似乎是关于动物的描写。