

邓增涛 王 宇 傅宇旭 编

CorelDRAW 9

实 用 指 南

人民邮电出版社

前 言

CorelDRAW 9 是 Corel 公司开发的最新产品,在基于微机的图形软件中,它是最好的,也是最流行的。该公司由加拿大人注册,成立于 1985 年,现在 Corel 的产品遍及全世界 70 多个国家的 160 多个经销网点,目前已经是一个具有相当规模和实力的大公司。在基于微机的图形软件和商业应用软件领域,具有国际公认的全球领先地位。

CorelDRAW 是一个基于矢量的绘图程序,可用来轻而易举地创作专业级美术作品,无论是简单的公司标识还是复杂的技术图例莫不如此。CorelDRAW 9 的加强型文字处理功能和写作工具亦不同凡响,使用户编排大文字量版面(如小册子和报告)比以往任何时候更加轻松自如。

本书全面地介绍了 CorelDRAW 9 的各种功能和基本操作,使初学者快速入门,迅速达到熟练水准,使中级用户迅速掌握 CorelDRAW 9 的新功能。本书主要包括:

1. CorelDRAW 9 的基本操作和绘制基本图形。
2. 图形对象的组织和变换。
3. 图形的各种效果处理(封套、调和、立体化、轮廓图、透镜等)。

本书主要面向 CorelDRAW 的初、中级用户。书中总结的一些经验和使用技巧,对高级用户也有较高层次的帮助。

本书主要特点是:

1. 层次清晰,循序渐进,实例丰富。
2. 内容全面,实用性强。
3. 语言通俗易懂,可使您迅速达到熟练水准。

书中示例中所涉及的人名、电话号码、通信地址和邮件地址等均为虚构,如有雷同,纯属巧合。

本书由方可燕策划组织,邓增涛、王宇、傅宇旭编写。参与编写工作的还有郭霞、方可军、王东辉、周兆确、毛诗华、方海英、唐家才、段小华、许刚、侯志东等。

由于作者水平有限,且编写时间仓促,书中难免有疏漏和错误,恳请广大读者提出宝贵意见。

最后,祝您早日成为 CorelDRAW 高手!

目 录

第 1 章 CorelDRAW 9 简介	1
1.1 概述	1
1.2 运行 CorelDRAW 9 系统	1
1.2.1 启动系统	1
1.2.2 进入绘图界面	3
1.3 CorelDRAW 9 的新功能	4
1.4 小结	6
第 2 章 系统安装	7
2.1 系统要求	7
1.2.1 软件要求	7
1.2.2 硬件要求	7
2.2 安装过程	7
2.3 小结	16
第 3 章 CorelDRAW 9 的界面和帮助	17
3.1 界面	18
3.1.1 标题栏	18
3.1.2 菜单	18
3.1.3 状态栏	19
3.1.4 绘图窗口	20
3.1.5 泊坞窗口	21
3.1.6 工具栏和工具箱	22
3.1.7 网格、标尺和辅助线	24
3.1.8 滚动条和页计数器	24
3.1.9 调色板	25
3.2 应用帮助	26
3.2.1 查看、复制和打印帮助主题	27
3.2.2 在帮助主题中添加批注和书签	32
3.2.3 设置帮助主题的字体和显示方式	35
3.2.4 使用屏幕提示	35
3.2.5 使用绘图指导	36
3.2.6 使用网络帮助	38
3.3 小结	40
第 4 章 CorelDRAW 9 的入门操作	41
4.1 建立新绘图	41

4.2	打开绘图.....	44
4.3	保存和关闭绘图	47
4.4	备份处理.....	49
4.5	查看计算机和文档信息	50
4.6	退出系统.....	52
4.7	小结.....	53
第 5 章	设置绘图.....	54
5.1	页面设置.....	54
5.1.1	设置页面大小和方向	54
5.1.2	自定义页面	57
5.1.3	设置分辨率和背景	58
5.1.4	设置版面的样式	63
5.1.5	定义标签	64
5.2	处理多页文档.....	66
5.3	设置样式模板.....	68
5.4	设置测量和对齐工具	70
5.4.1	辅助线和网格	71
5.4.2	标尺	76
5.5	绘图浏览.....	80
5.5.1	缩放和平移	80
5.5.2	设置视图质量	84
5.5.3	全屏预览	88
5.5.4	视图管理器	90
5.6	保存新文档的设置	91
5.7	小结.....	92
第 6 章	绘制基本图形.....	94
6.1	绘制直线、曲线	95
6.1.1	手绘工具	95
6.1.2	贝塞尔工具	98
6.1.3	自然笔工具	99
6.1.4	度量工具和连线工具	101
6.2	绘制矩形和正方形	105
6.3	绘制椭圆和圆.....	108
6.4	绘制多边形和星形	113
6.4.1	绘制多边形与星形	113
6.4.2	多边形与星形的转换	116
6.5	绘制螺纹.....	119
6.6	绘制网格.....	121

6.7 对象选择.....	122
6.7.1 鼠标单击选择	123
6.7.2 框选	124
6.7.3 其它选择	124
6.7.4 撤消选择	126
6.8 小结.....	126
第7章 处理文本.....	127
7.1 创建文本.....	127
7.1.1 创建文本	127
7.1.2 添加符号	131
7.2 选定文本.....	134
7.2.1 文本工具	134
7.2.2 挑选工具	134
7.2.3 形状工具	135
7.3 编辑文本.....	136
7.3.1 “绘图窗口”中编辑	136
7.3.2 “编辑文本”对话框中编辑	136
7.3.3 使用书写工具	138
7.3.4 编排文本格式	139
7.4 文本特殊效果.....	141
7.4.1 三维文本	142
7.4.2 文本路径	142
7.5 小结.....	145
第8章 成形对象.....	146
8.1 成形曲线对象.....	146
8.1.1 选择节点	146
8.1.2 更改节点属性	147
8.1.3 添加和删除节点	148
8.1.4 对齐节点	148
8.1.5 变换曲线	149
8.1.6 分割与连接曲线	151
8.2 成形矩形和椭圆对象	152
8.3 成形多边形和星形	154
8.4 拆分和擦除对象	156
8.5 小结.....	160
第9章 变换对象.....	161
9.1 对象变换.....	161
9.1.1 定位对象	161

9.1.2	缩放对象	164
9.1.3	旋转和倾斜对象	166
9.1.4	镜像对象	168
9.1.5	变换副本	170
9.1.6	撤消变换	170
9.2	对象变形	171
9.2.1	推拉变形	171
9.2.2	拉链变形	173
9.2.3	旋风变形	174
9.3	封套	177
9.3.1	从对象创建封套	177
9.3.2	应用封套	177
9.3.3	编辑封套	180
9.3.4	清除封套	182
9.4	小结	182
第 10 章	组织对象	183
10.1	排列对象	183
10.1.1	对齐对象	183
10.1.2	分布对象	186
10.2	排序对象	188
10.3	群组与组合	191
10.3.1	群组	191
10.3.2	组合对象	194
10.4	修剪对象	196
10.4.1	相交	196
10.4.2	修剪	197
10.4.3	焊接	198
10.5	对象管理器	199
10.5.1	打开和设置对象管理器	200
10.5.2	对象编辑	201
10.5.3	使用图层管理	202
10.6	对象数据	205
10.7	锁定对象	207
10.8	小结	209
第 11 章	三维效果	210
11.1	创建三维模型	210
11.2	编辑三维模型	211
11.2.1	设置消失点	212

11.2.2 修改模型类型	213
11.2.3 撤销三维效果	214
11.3 修饰三维效果	214
11.3.1 设置旋转方向	214
11.3.2 设置灯光效果	215
11.3.3 设置填充类型	216
11.3.4 创建斜角修饰边	218
11.4 小结	219
第 12 章 轮廓	220
12.1 轮廓化对象	220
12.1.1 改变轮廓的颜色	220
12.1.2 改变轮廓的形状	223
12.1.3 复制轮廓	225
12.1.4 设置默认轮廓	226
12.2 轮廓图	227
12.2.1 创建轮廓图	228
12.2.2 分离轮廓图	229
12.2.3 复制和克隆轮廓图	230
12.3 小结	231
第 13 章 填充和透明效果	232
13.1 颜色设置	233
13.2 对象填充	236
13.2.1 均匀填充	238
13.2.2 喷泉式填充	239
13.2.3 图样填充	240
13.2.4 底纹填充	243
13.2.5 PostScript 填充	245
13.2.6 复制填充	246
13.2.7 设置默认填充属性	247
13.3 创建透明效果	248
13.3.1 均匀透明	248
13.3.2 渐变透明	249
13.3.3 图样透明	251
13.3.4 底纹透明	252
13.3.5 复制和删除透明效果	252
13.4 透明与填充的合成	253
13.5 小结	253

第 14 章 调和	254
14.1 直线调和	254
14.2 沿路径调和	255
14.3 复合调和	257
14.4 设置调和的起始和最终对象	257
14.5 设置调和的中间对象	258
14.5.1 改变调和中间对象之间的距离	258
14.5.2 改变调和中间对象的颜色	258
14.5.3 设置调和中间对象的旋转方式	259
14.5.4 加速调和	259
14.5.5 映射节点	260
14.6 复制和克隆调和	261
14.7 调和的拆分与熔合	261
14.8 分离和清除调和	263
14.9 小结	264
第 15 章 处理位图	265
15.1 导入位图	265
15.2 矢量图形转换为位图	266
15.3 位图转换为矢量图形	267
15.4 改变位图的颜色模式	267
15.5 改变位图的颜色	273
15.6 调整位图的色调	274
15.7 位图重新取样和编辑	274
15.8 扩充位图边框	275
15.9 位图的特殊效果	276
15.9.1 轮廓效果	276
15.9.2 扭曲效果	277
15.9.3 三维效果	280
15.9.4 模糊效果	284
15.9.5 杂点效果	285
15.9.6 鲜明度效果	287
15.9.7 艺术效果	288
15.9.8 创造性效果	290
15.9.9 颜色转换	290
15.10 添加和删除外挂式过滤器	291
15.11 小结	292
第 16 章 使用透镜	293
16.1 创建和放置透镜	293

16.2 透镜类型.....	294
16.2.1 “Magnify (放大)”透镜.....	294
16.2.2 “Invert (反显)”透镜.....	294
16.2.3 “Brighten (使明亮)”透镜.....	295
16.2.4 “Tined Crayscale (灰度浓淡)”透镜.....	296
16.2.5 “Transparency (透明度)”透镜.....	296
16.2.6 “Color Add (颜色添加)”透镜.....	297
16.2.7 “Color Limit 色彩限度”透镜.....	297
16.2.8 “Custom Color Map (自定义彩色图)”透镜.....	298
16.2.9 “Fish Eye (鱼眼)”透镜.....	298
16.2.10 “Heat Map (热图)”透镜.....	299
16.2.11 “线框”透镜.....	299
16.3 调整透镜.....	300
16.3.1 “Frozen (冻结)”透镜.....	300
16.3.2 改变透镜的“Viewport (视点)”.....	300
16.3.3 设置“Remove Face (移除表面)”选项.....	301
16.4 复制、取消和删除透镜效果.....	302
16.5 小结.....	302
第 17 章 阴影效果.....	303
17.1 添加阴影.....	303
17.2 阴影的偏移属性.....	304
17.3 阴影的深度属性.....	304
17.4 阴影的羽化属性.....	305
17.5 阴影的边缘属性.....	306
17.6 阴影的颜色属性.....	306
17.7 复制和克隆阴影.....	306
17.8 清除和分离阴影效果.....	307
17.9 小结.....	307
第 18 章 透视效果.....	308
18.1 单点透视.....	308
18.2 两点透视.....	309
18.3 复制透视效果.....	309
18.4 清除透视效果.....	310
18.5 小结.....	310
第 19 章 创建 Web 文档.....	311
19.1 创建 HTML 文本.....	312
19.2 创建超级联接.....	313
19.2.1 指定书签、URL 和热区.....	314

19.2.2 标识文档中的因特网对象	316
19.3 插入因特网对象	316
19.4 将文档转为因特网文件格式	318
19.4.1 JPEG 及 GIF 图像文件格式.....	318
19.4.2 转为因特网文件格式	319
19.5 小结.....	320
第 20 章 打印绘图.....	321
20.1 设置打印选项	321
20.2 打印绘图.....	326
20.3 小结.....	328

第1章 CorelDRAW 9 简介

CorelDRAW 是一个基于矢量的绘图程序，可用来轻而易举地创作专业级美术作品，无论是简单的公司标识还是复杂的技术图例莫不如此。CorelDRAW 9 的加强型文字处理功能和写作工具亦不同凡响，使用户编排大文字量版面（如小册子和报告）比以往任何时候更加轻松自如。

1.1 概述

CorelDRAW 9 是 Corel 公司开发的最新产品，在基于微机的图形软件中，它是最好的，也是最流行的。该公司由加拿大人注册，成立于 1985 年，现在 Corel 的产品遍及全世界 70 多个国家的 160 多个经销网点，目前已经是一个具有相当规模和实力的大公司。在基于微机的图形软件和商业应用软件领域，具有国际公认的全球领先地位。

图 1-1 所示的是一个打开的 CorelDRAW 9 窗口。在 CorelDRAW 中创建一个新的绘图时，屏幕上大面积的白色部分就是绘图窗口。中央部位呈阴影的长方形表示绘图页面。绘图窗口中其余的部分是工作区，可以随手把工具栏和部分图例搁在那里。

菜单栏提供应用程序中的所有命令，这些命令也可以从工具栏和展开式菜单中访问。在操作文档时可以启用属性栏，以对活动工具或当前所执行任务的有关命令进行访问。

泊坞窗是 CorelDRAW 中的增强特性，它与卷帘窗很相似，而且可以泊于应用程序窗口边上。

初涉 CorelDRAW 的用户很快就会发现，这套新型交互式工具和系统的连续反馈机制可使用户迅速达到熟练水准。如果用户用过 CorelDRAW 的以往版本，那么这套新型工具及其加强型功能可以使用户在设计和出版一切图形作品时如虎添翼，工作更加方便快捷。

1.2 运行 CorelDRAW 9 系统

要利用 CorelDRAW 9 进行绘图，首先应该启动 CorelDRAW 9 的应用程序。

1.2.1 启动系统

启动 CorelDRAW 9 的最简单方法是双击桌面上的 CorelDRAW 9 快捷图标。

也可以在 Windows 资源管理器双击 CorelDRAW 9 的可执行文件 Coreldrw.exe 来运行

它。

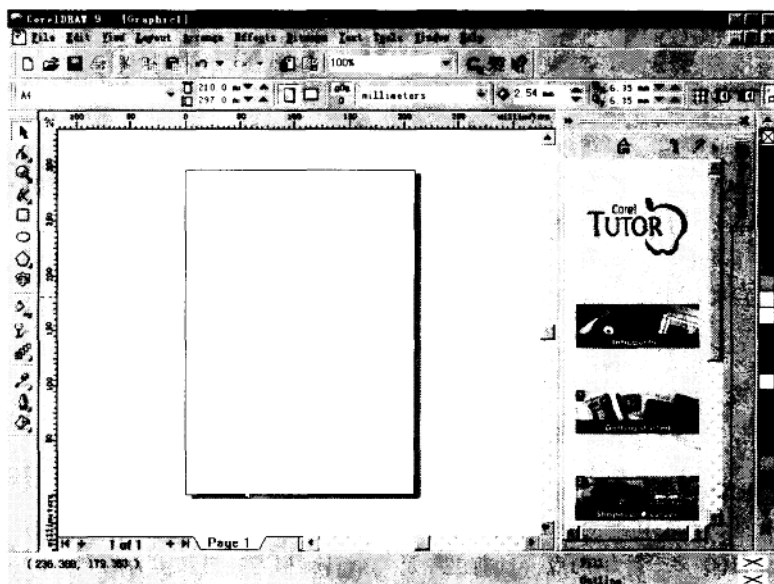


图 1-1 CorelDRAW 窗口

此外，还可以像启动一般的应用系统一样，单击 Windows 系统创建在“程序”组下的“CorelDRAW 9”快捷文件夹中的“CorelDRAW 9”菜单项来运行系统，如图 1-2 所示。

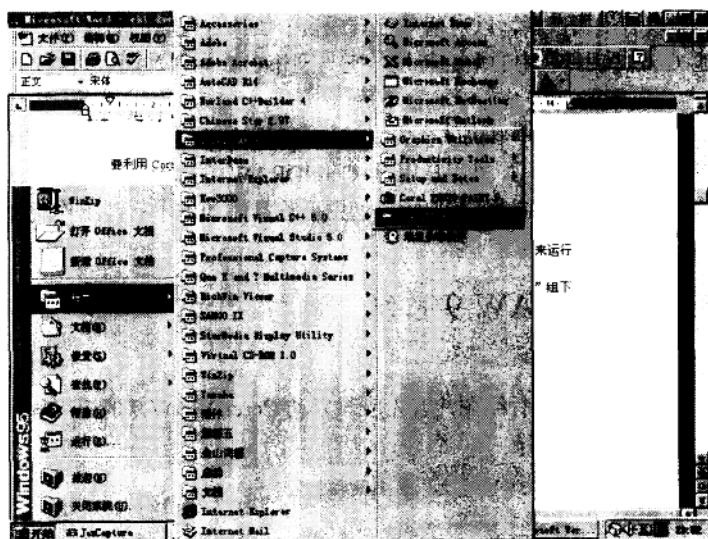


图 1-2 运行 CorelDRAW

1.2.2 进入绘图界面

第一次启动 CorelDRAW 9 时, 将出现如图 1-3 所示的窗口。

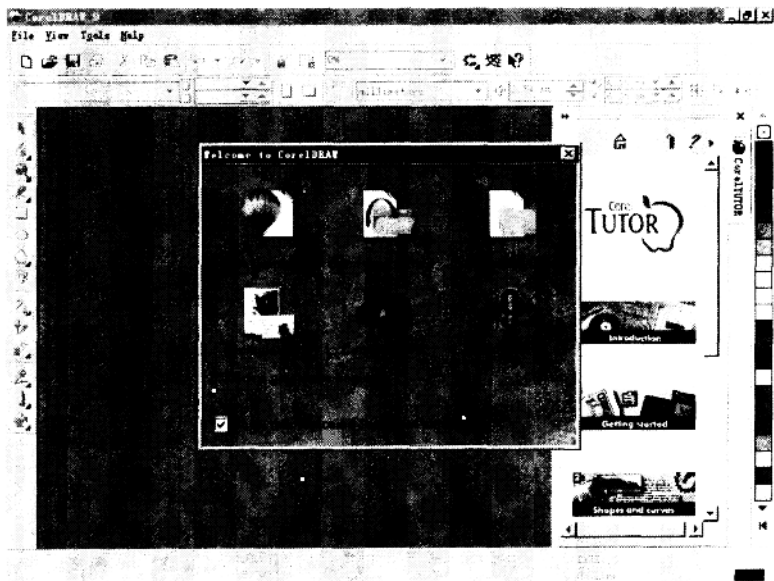


图 1-3 CorelDRAW 9 的欢迎界面

在图 1-3 中, 浮在窗口最上面的是 CorelDRAW 9 的欢迎窗口。在欢迎窗口底部, 有一个“Show this Welcome Screen at startup (启动时显示这个欢迎屏幕)”复选框。单击该复选框, 使其处于未被选中状态, 则在下一次启动 CorelDRAW 9 时该欢迎窗口将不再显示。

在欢迎窗口中有六个图标, 它们是: “New Graphic (新图形)”、“Open Last Edited (打开上次编辑的图形)”、“Open Graphic (打开图形)”、“Template (模板)”、“CorelTUTOR (导游)”和“What’s New (新增功能)”。这六个图标分别用于六种功能:

单击“New Graphic”图标, 可以使用当前默认模板开始新图形的绘制编辑状态, 如图 1-4 所示。

单击“Open Last Edited”图标, 可以打开上一次编辑的图形进行编辑。

单击“Open Graphic”图标, 可以中打开一个现有的图形文件并进入编辑状态。

单击“Template”图标, 可以利用模板创建绘图, 并进入绘图编辑状态。

单击“CorelTUTOR”图标, 可以进入 CorelDRAW 9 教学功能, 按照其中的操作步骤可以学习许多功能。

单击“What’s New”图标, 可以了解 CorelDRAW 9 的新增功能。

单击窗口右上角的“关闭”按钮 , 或者按键盘的【Esc】键, 可以将欢迎窗口关闭。然后选择系统菜单“File”中的“New”、“Open”或者“New from Template (从模

板新建)”命令进入绘图修改编辑状态。

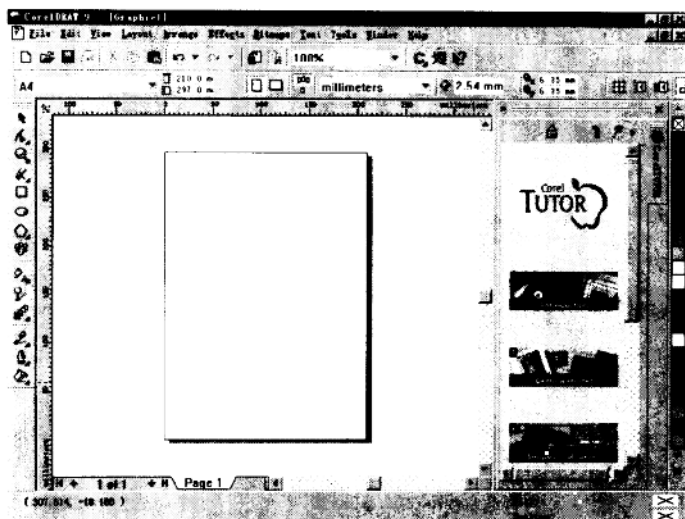


图 1-4 绘制界面

1.3 CorelDRAW 9 的新功能

单击如图 1-3 所示的欢迎窗口中的“**What's New**”图标，可以学习 CorelDRAW 9 新增的功能介绍，如图 1-5 所示。

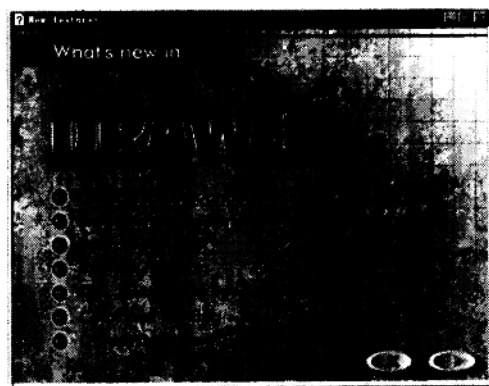


图 1-5 CorelDRAW 9 新增功能对话框

单击图 1-5 所示的对话框中的不同的选项, 可以了解 CorelDRAW 9 不同方面的新增功能介绍。例如, 单击“Text, Bitmap and Special Effects (文本、位图和特殊效果)”选项, 可以看到如图 1-6 所示的内容, 单击解释项, 可以得到更详细的说明。

其中播放键  , 用于逐页查看 CorelDRAW 9 的新增功能; 返回键  用于回到前面一页; 关闭键  用于关闭该窗口。。

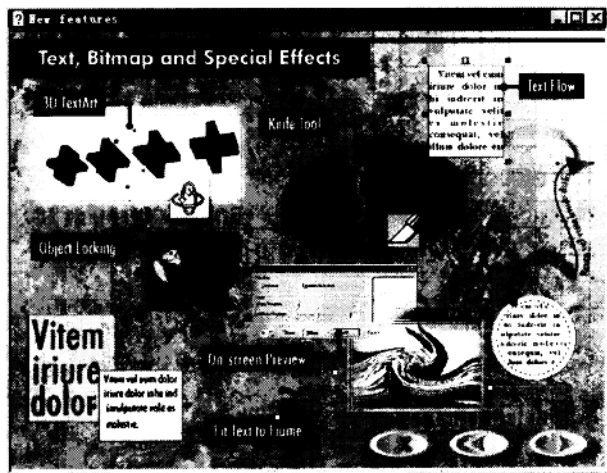


图 1-6 “Text, Bitmap and Special Effects”选项

CorelDRAW 9 提供了可与附加的增强功能结合使用的新颖的、激动人心的特性, 从而提高了其本身的性能和可用性。CorelDRAW 9 注意包括如下增强功能:

1. On Screen Look and Feel (屏幕上的直观感觉)

CorelDRAW 9 新颖的直观性增加了可用性和用户自定义功能。用户在界面中看到的第一个变化是它具有新颖而平整的外观, 这样可为应用程序窗口、对话框及泊坞窗上的控制提供一个具有热跟踪的整洁界面。工作区也有助于提高工作效率。用户也可以保存不同版本的常用环境设置。

2. Productivity and Performance (效率和性能)

CorelDRAW 9 使用户能更有效地工作, 从而提高功效。可以用 ALT 键在绘图中选择堆栈或群组中的隐藏对象。新的显示模式使用户能精确地移动和定位对象。用基本工具进行节点编辑能以适时的样式完成用户的绘图。对“再制”命令的改进和键盘加速键的增加提供了快速效果。现在可使用任何填色类型对曲线进行填色。

3. Interactive Tools (交互式工具)

CorelDRAW 9 包括几种新的交互式工具, 它可使用户便捷地创建特殊效果。“交互式阴影工具”将透明位图阴影添加到用户的对象中。从“推拉”、“拉链”或“旋风”工具中选择以创建新颖的、激动人心的形状。“交互式封套”工具和“交互式立体化”工具使用户能够方便快捷地将封套和立体化效果添加到用户的绘图中。可以使用任何“自由变换”工具自由地变换绘图中的对象。将“调色板”与 CTRL 键和鼠标一起使用能交互式地

进行对象颜色的调整和混合。

4. Internet Features (因特网特性)

随着“因特网书签管理器”和“HTML 冲突分析器”特性的增加，将文件转换为因特网文件格式的能力也随之增强。由于包含有各种可以添加到绘图中的因特网对象，因而使创建因特网对象变得简单容易。使用新的“平铺网页背景”选项可设置因特网对象的背景。使用“转为因特网文件格式”对话框或向导可更有效地编辑 Web 页。

5. Text, Bitmap and Special Effects (文本、位图和特殊效果)

文本特性得到了增强，包括增加了直接从绘图窗口创建三维文本的能力。在对象、线条和对象框架间进行链接的能力增强了文本的流动性。新的“使文本适合框架”命令可自动调整文本以适合图文框的大小，这使得处理段落文本更加轻松自如。使用新的“锁定对象”特性增加了对对象的安全性。该特性使用户能锁定对象的设置以确保它不被意外地修改。使用位图效果时，可直接在屏幕上预览所作的修改。另外，新增的“位图边框扩充”命令使用户能自动地或手工地扩展位图以确保其效果与图像一致。

6. Color and Printing (彩色和打印)

新的颜色和打印特性使得选择颜色和打印变得更快、更简便、更准确。增加了屏幕上调色板功能的调色板编辑器及“颜色和谐”颜色选择器简化了对颜色的选择。新增的颜色管理特性确保能够正确显示和打印所选择的颜色，同时对 Adobe PostScript 3 的支持增强了最终打印的文档。

7. Object/Document/File Management (对象和文件管理)

添加和处理文件的能力在许多方面得到了增强。“Import (导入)”选项允许同时选择多个文件并把它们单独放置到“绘图页”上。也可在导入时调整图像的大小以节省时间。使用“Option (选项)”对话框自定义工作区以及使用“Bitstream 字体导航器”指定字体，可使用户更有效地工作。通过重命名页面标签以及使用“对象管理器”控制对象的功能增强了处理绘图的能力，可以更有效地存档绘图。

1.4 小结

本章概述了 CorelDRAW 9 的基本功能，并介绍了该系统的一些新特性。

通过本章的介绍，用户可以成功地启动 CorelDRAW 9，并了解系统的新特点，为后面的学习奠定基础。

第2章 系统安装

和别的应用系统一样，必须正确安装，系统才能完好地运行。所以，这里首先介绍一下如何安装 CorelDRAW 9。

2.1 系统要求

与以前的版本相比，CorelDRAW 9 在软件和硬件的设置上有较高的要求，本节将给大家介绍最新版本的软、硬件的配置情况。

1.2.1 软件要求

CorelDRAW 9 是配合 NT 操作系统的 32 位软件，所以它要在 Windows95、Windows NT v3.5 以上的版本中运行。更加明确地说，CorelDRAW 9 对软件的要求是：

- (1) Windows95 操作系统或 Windows 98 操作系统。
- (2) Windows NT v4.0 版及以上。

1.2.2 硬件要求

用户应当使用 Pentium 或 Pentium Pro 以上的主板。使用此种类型的主板的主要优点在于扩展内存方便，处理速度快。

由于图形处理的软件对内存的要求很大，提高内存容量可以提高整个绘图的工作效率。所以在一般情况下，运行 CorelDRAW 9 需要 Intel 80586 以上的 CPU，32M 以上内存。

安装 CorelDRAW 9 所需要的磁盘空间随安装要求的不同而不同，通常需要至少 150M 左右的磁盘空间。此外需要光驱和 Microsoft 兼容鼠标。如果需要打印，还要安装打印机。

CorelDRAW 9 要求 VGA 显示器，并建议将分辨率设置为 800×600。

2.2 安装过程

Corel 公司建议不要在任何早期发布的版本（例如：CorelDRAW 7 或者 CorelDRAW 8）上安装 CorelDRAW 9。请确保将 CorelDRAW 9 应用程序安装在一个新文件夹中。

如果已经安装了 CorelDRAW 的早期版本，建议在安装时使用一个新的文件夹。如果