

新編中國名人年譜集

第七十輯

王雲五主編  
岑學呂編

民國虛雲和尚年譜

臺灣商務印書館發行



王雲五主編  
岑學呂編

民國虛雲和尚年譜

臺灣商務印書館發行

卷之三  
PDG

中華民國七十一年五月初版

民國虛雲和尚年譜 一冊

基本定價一元七角正

編者 岑學雲呂建五民  
主編者 王雲  
發行人 朱建五  
發行所及

臺北市重慶南路一段三十七號  
臺灣商務印書館股份有限公司  
登記證：局版臺業字第〇八三六號

版權所有  
究必印翻

新編中國名人年譜集成附錄卷之三

不謂竝與中國名人年譜集成共用本來のが  
有高民了同一工記。因抗戰而中止。高自成  
國二十一至一二一年佐相後主苟白年，迄二十  
年八一三之後方抗戰被解，利司在所未了會  
議連接為休一刻也。以何以興東方圖其勢之  
司，先後訪得本政方數十萬員，多半極力主  
議一方ニシテ終，連同中國内地者計而以佔由  
外省者計者為不終，今計為六二百餘人。以略  
較加極矣。藉是年譜之記，宜於其宗，亦可為

講義の初、或口授吾門の人等は、かく二が講  
主は三人、多の人物者、計見此或遺物哉の  
跡事、葉半の講主記程、云々不述也り大空大  
教説也。古代祭祀而以吾諸名山作寺之、故  
解爲破壊、此與唐宋更易而於爲塔院而經  
，爲今不列其形於之記載。昔李刪詩，古亦  
失之矣。至而參同傳止有其号有而無其事  
也，吾固未也也。今則詩是而，其因是為之  
失之矣。故與移人多譖之我，此一而增其空  
，斯方當後之多譖之愚也。

至和丙戌年予譯。始由唐人翻丈古  
漢文逐句校讎考證而成。而今宗流久遠之日  
其勢益以流一時。二也傳非確。其究紀寥以晦  
自謬之比也。三也每十卷有以注之者。

六也稿卷所及抄錄，傳非大。以圖籍仍遺而  
其母。故亦高矣。然不移之。而獨圖錄在圖籍。  
之皆非稿本存。未及稿本。以斯故從而傍考  
而考之。知是也。總而考之。皆不確。而以一圖  
之佐。皆為力。因以人而回也佐。以圖本有異  
也。前取才高而別無能行。捨之。不善解而內

支那の事より、連日諸事へ参り及土地高下  
參照。合計に盈二万株以上。約様の十季前未  
產之物、即ちニニキ、亦一而輕微者故可多  
一焉而銷也三万株左右、一向運輸船旁及島房  
多有貯在也。鉛定仍古二万株、一而重譲而  
竟未引。而多數貯於之坡旁引、殊在一二万株  
之外。而其年年譲多引之七八、二万株以內也  
也。而其販賣價、甚少論輕者引、故而所古之  
產量之多寡、而譲至之價之高下也、始便知  
了。而記述之本末の日於本月某日、始便終

精意り。不收成而同大吉成る村ニ通す。至  
大無事ニ二十の年利三十二萬、身三合本也。主  
取水亦小利益、其のノリが減了病也。字體二段  
五十九、在原より地名が物也。一萬石。信玄被逐  
やうの多也。後即四郡守兼農也。人、又者半  
の者。お諸將小、其家主徳也。又のやも以ハ  
え士、國一擣也。下向の者、御事諸道改め也。か  
大に日暮が主也。又のノリ一破。高井住也。又の家主  
は内山治田入等なり。即ち諸侯の様也。恐同軍  
兵威脅也。而云細色必加焉也。是乃方

文書用箋之年三月廿日王學

## 新編中國名人年譜集成附詳盡索引序

所謂新編中國名人年譜集成者，以余曾於四十年前從事同一工作。因抗戰而中止。蓋自民國二十一年一二八本館刦後半載復業，迄二十六年八一三之全面抗戰期間，利用本館董事會決議年撥盈餘一部分，以供復興東方圖書館之用，先後購木版古籍十四萬冊，其中括有年譜一百二三十種，連同中國史地叢書所收館內外專家新著如千種，合計不下二百餘種，得暇輒加研究。藉悉年譜之作，實始於宋，多數爲譜主自訂，或口授子弟門人筆述；不則亦於譜主沒世未久，其門人故舊，就見聞或遺稿代爲編纂，幾等於譜主親撰。其中所述言行史實大都詳確，古代著作原以藏諸名山傳諸其人；故鮮有顧忌，此與歷代正史率由新朝爲勝朝所撰，遇有不利於新朝之記載，無不刪汰，甚或曲筆爲之。幸而我國修史者多爲具有正義感之學者，不肯歪曲過甚，寧刪汰忌諱；然因是不免失真已多，持與私人年譜相較，往往不無差異。此爲宋以後之年譜可貴者也。

至唐五代以前之年譜，則由後人就史書或譜主遺著搜集考據而成，不如宋以後各譜之迫真；然合治一爐，亦足備參證，然究非宋以後年譜之比也。是爲余四十年前所得之印像。

今者旅臺將及卅載，續收中外圖籍約達五萬冊。鑑於前在大陸所藏之七萬冊珍貴圖籍，以共匪竊據大陸，未及移出，以致散佚或陷於不可知之命運者，懲前毖後，特斥資自設一圖書館，命名爲財團法人雲五圖書館，公諸社會閱覽，計所收中文圖書別集類往往括有年譜在內或有已單行者，連同新收近人著作及史地叢書舊刊，合計已達二百種以上。緬懷四十年前未竟之功，假我二三年，當一面續訪遺佚或新著，當不難達三百種左右；一面選擇精要及具有各方代表性者，假定仍留二百種；一面逐譜編製索引，則最後全部之總索引，殆在一二百萬之數，不僅集年譜索引之大成，亦可持以糾正史書之闕失訛誤。惟是編製索引，須將孤本之年譜先行景印，每譜至少須得若干冊，始便從事。因即決定自本年四月起每月景印十種，分輯發行，其版式不同者皆統一爲卅二開本。查古籍多爲二十四開或三十二開。卅二開本者，其原式大小不變，廿四開者略予縮小，字體亦朗然可觀。至原史地叢書係卅二開本，除字體過小予以重排，餘則照原式景印。人文庫本爲四十開，字體略小，研究年譜者多爲中年以上之士，因一律放大爲卅二開，則字體隨版式而加大；且集成全書可大小一致，間有佳作爲同業出版而必須納入集成者，則當洽讓版權，想同業樂觀厥成，當不難達成協議也。是爲序。

中華民國六十七年三月十五日王雲五

## 序

年譜依編年順序記載一人生平之事蹟，宋以後名人往往有之，大抵爲譜主自訂，或爲門生故舊所撰，亦有後人於古代名人就其著述，考其事蹟，爲之編訂者。年譜所述言行事實，大都詳確，可補史書之厥失，此其可貴處。

商務印書館從事編輯歷代名人年譜，始於上海，主其事者爲本館王故董事長雲五先生。遷台後，及雲老復主持本館，以前在大陸所藏圖籍散佚，重新蒐集，歷年所得舊刊新著，已達二百餘種，定名新編中國名人年譜集成，自民國六十七年四月起分輯發行，每輯十冊，迄六十八年雲老逝世之時，已刊行六輯。七輯以後自本年起照原定計畫陸續刊行。今雲老雖已謝世，不克親睹全部計畫之完成，然各輯目錄早經其生前決定，爲誌其四十餘年來與年譜集成之編輯工作相始終，仍標明雲老主編。雲老逝世後，本館另行蒐集者。因不在原定目錄之內，刊行之時，則不標明主編。

臺灣商務印書館編審委員會

民國六十九年四月二日

虛雲和尚近況



丁酉年影於山居真如寺

雲公像讚

僵此老天魔嚇倒 露足金剛殺人如草  
空中樓閣沒頂頭腦多子塔前戈領糞掃  
法華會上分座多寶無相而相善頌善禱  
先喫痛棒再申懷抱不動舌頭許汝道道

弟子明一觀本款題

## 原序

青龍在壬辰之歲。雲門劫後。山陬法物。蕩然無存。吾師虛雲和尚。傷法道之陵夷。慮慧命之斷絕。使其徒向曩日駐錫之東南諸巨刹。網羅散帙。而平生殫力所著之「楞嚴經玄要」「法華經畧疏」「遺教經註釋」「圓覺經玄義」「心經解」。竟不可得。僅繕寫法語詩文少分回。師歎曰。定業也。吾今不復隱秘矣。徇證圓等懇求。乃集諸弟子口述一百餘年所憶及之事蹟。錄爲年譜。並將蒐錄所得之法語詩文序跋等。命學呂編輯。爰集同人。分任讐勘。考訂附註。撰次爲十卷。另年譜上下二卷。筆始於春初。簡徹於冬暮。名曰虛雲和尚法彙初編。書成。乃爲之序曰。學呂以博地凡夫。瞻仰十地菩薩。但覺其不可思議。非游夏所能贊一詞也。何敢序以師命故。又何敢違每於冥心編輯之際。味吾師不可思議之思。隨見隨拈。因月有指枝中覓本委。

上求原。聊此引伸。就正有道。夫諸佛以大事因緣。出現於世。諸祖以續佛慧命。乘願再來。豈惟自了。有大悲大願。存焉。悲大故憂之也深。願大故任之也重。吾師於五十六歲以前。是自度。五十六歲以後。是度人。竊窺其行履。志大氣剛。心堅行苦。故能度生眾而收效弘。歷盡折磨。九死而不死。坐閱世變。有生而無生。至其手建大小梵刹數十。皈依門下弟子。中外百數十萬人。此舉世所共知者也。而獨於吾師之重振綱宗。續佛慧命。有爲世所不盡知者。溯自達摩西來。至六祖而一花五葉。臨濟開玄要之宗。洞山立君臣之義。爲仰發體用之論。雲門示三關之捷。法眼呈六相之分。拈花妙義。大布東方。及後訓。洞專主少林。爲仰則圓相漸隱。雲門於韓大伯後。難見其人。法眼盛於永明。而入高麗。獨臨濟尚存香火耳。元明以降。禪門宗匠。自中峯。楚石。以遞紫柏。憨山。天童。玉琳。屈指可數。獅絃其絕響矣。百餘年後。吾師出世。於鼓山傳法曹洞。兼嗣宗臨濟。中興雲門。扶持法眼。延續爲仰。興滅繼絕。慧日同光。

以一身而參與五宗法。脈舍西竺三龍樹外其誰耶。學呂特爲拈出以告後之研求宗乘者。諒爲吾師之所許。夫序書於癸巳元旦。師年一百一十四歲矣。三災過後。佛日重輝。願留寶掌千年。常作人天眼目。慈雲普蔭。法乳同沾。則法彙由初編二編以至若干編。豈止宗鏡百卷已哉。此眾生所共禱者也。學呂

淺陋。耄彌昏昧。傳燈續錄。有賴後賢。是爲序。

鼓山門下弟子順德岑學呂寬賓恭序

佛歷二千九百八十年歲次第七十八癸巳

寬賢老居士慧心鑒鑒一年譜一冊今日始得寓目閑河多  
阻感嘆奚如憶王辰歲春雲門事變時雲重傷重  
病目不見耳不聞奄一息九死餘生偃卧床褥弟子  
証圓等侍奉病榻夙夜詢問予生平事蹟蓋恐心  
雲  
有意外及禍患心之重未也雲神情不寧語音乖澀  
隨說隨錄不成片段予亦未曾過目祇証圓等將稿寄  
交居士考訂承港中善信過愛遠雲爾印行且再版  
矣時閱四年雲始得見其中不無誤記之處今令侍