

漫談中國建築

紀國驊編著



精美叢刊 K 23



紀國驊編著

漫談中國建築



精美出版社



人民幣 26.00

漫談中國建築 紀國驊編著 定價90元

精美出版社／出版／發行

GIN-MAY PUBLISHED COMPANY

希代書版有限公司／總經銷

社址：台北市中山區民生東路639巷25弄35號

電話：(02)7135272·(02)7135273

行政院新聞局版台業字2152號

本社法律顧問：梁開天律師

印刷者：傑泰印刷廠

廠址：台北市萬大路322巷20號

中華民國74年10月15日初版

本書擁有著作權、版權、譯作權不可翻印

本社書籍系列名稱及商標圖樣均向中央標

準局註冊，不可仿用。註冊號碼261922號

本書遇有缺頁、破損、倒裝請寄回更換

向本社郵購請用帳號0017944-1號(希代書版)

序 言

羅馬不是一天造成的，同樣地，中國歷代流傳下來的宏偉建築也不是短時間就完成的。只因為中國得天獨厚的擁有廣大疆域，地靈人傑，代代不乏才俊之士，因此蘊育了悠美而久遠的文化，造就了別樹一格、舉世聞名的中國建築。

秦的阿房宮、隋煬帝的迷樓、建築精麗巧妙的清頤和園，光是看這些古蹟代表，就足足令外人驚訝於中國建築的宏偉奇麗，而嘆為觀止了。的確，中國的建築不但具有其歷史背景、傳統，更有其特色與風格，而中國人的智慧，更在廣袤的土地上造就了偉大的建築，且也點燃了數千年光明燦爛的文化。

漫談中國建築，就是特地為您詳細地介紹這些建築代表的歷史淵源與結構，讓您更明確的了解中國建築的精細雄偉。全書分四章，先後介紹木構結構、長城、宗教建築及橋梁。

首先是木構結構——因為文化是人類思維活動的實踐，所以居住營造屬於生活上基本實踐活動之一，也是文化的組成部分。本章從仰韶文化開始，到宋元明清，為您詳細

的介紹了中國人的居住分佈情形及構築建造方式。

萬里長城——那穿越崇山峻嶺、橫跨高原沙漠，好像一條盤曲蜿蜒的巨龍，就是足以傲世的萬里長城，而那淵源流長的歷史背景，偉大建築工程的如何完成，本章都將一一為您道盡。

宗教建築——佛教的傳入中國，可能始於西漢後期，但到了兩晉、南北朝時期，由於朝廷提倡，佛寺興建開始成為社會重要的建築物之一。由北魏時的永寧寺開始，融和了印度佛寺的啓示，再結合漢以來的禮制建築發展，到東晉時期已出現雙塔形式，唐代更在寺旁建塔及塔院，而最後住宅建築形成融合於宗教建築中，使中國的佛寺中也有了樓閣花園。這是宗教建築的幾種形式結構發展，且很快融於民族傳統，逐漸創造出古代中國佛教建築的新形式。

最後是橋梁建築——著名的趙州大石橋、泉州洛陽橋、濟州橋，其工程之浩大艱辛，先民是如何完成的？

作者以細膩的手法、輕鬆的筆調，為您詳盡的介紹了以上四種代表中國建築的特色及風格，期使您對中國的建築有更深一層的認識與體念，而您的收穫，也將不再僅僅只侷限於雕梁畫棟的有限領域裏了。

目錄

第一章 木構建築

(一) 史前建築遺迹

- 一、仰韶文化的遺迹
- 二、龍山文化的遺迹
- 三、夏的傳說

(二) 殷商

- 一、宮室屋宇
- 二、從婦好墓看商代盛世建築

(三) 周代

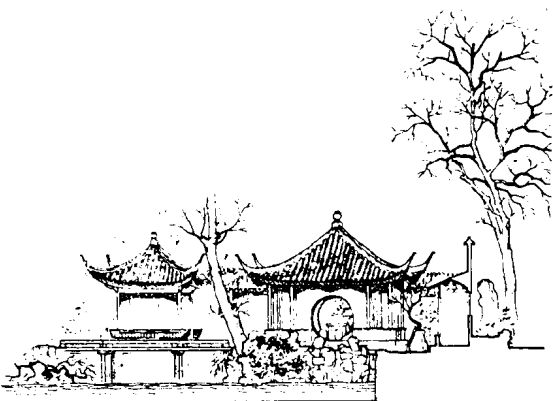
- 一、宮城建築
- 二、工程建築上的官
- 三、木結構組合

(四) 秦漢

- 一、宮室
- 二、漢代的幾種住宅

(五) 隋唐

二九	三三	三三	三六	三九	四二	四四	四六	四八	五一	五三
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----



一、皇城

五五

二、住宅起居

六〇

(六) 宋元明清

一、東京的宋宮城

六一

二、宋的「營造法式」

六二

三、元大都的宮殿

六三

四、明清皇城宮殿

六四

皇城

太廟

七三

故宮文化

七四

天壇

七七

頤和園

八〇

第二章 萬里長城與關隘

(一) 長城建築史話

一、長城由來

一一三

二、秦代的萬里長城

一一一

三、漢代的長城

一三四

四、唐代的戍邊

一三六

五、明代的長城

一四三

(二) 著名的城關險隘

- 一、嘉裕關

—
—
—
—
關
9P
☐

三、雁門關

四、居庸關

五、八達嶺古長城

六、天下第一山海關

第三章 宗教建築

(一) 寺院祠廟

- ## 一、寺廟緣起

二、隋唐五代

三、宋遼金

祠廟

佛寺

四、元明清

(二) 浮屠

- ## 一、塔的由來

二、兩晉南北朝

三、隋唐五代

四四

四七

四八

六

一六六

一六八

二二四

二二五

二二六

三三三

=====

=====

=====

=====

=====

[illegible]

一一四

四、宋遼金

(三) 石窟寺的建築和雕刻

一、石窟寺由來

二、炳靈寺石窟

三、敦煌莫高窟

四、雲岡石窟

五、龍門石窟

六、麥積山石窟

七、鞏縣石窟寺

二二七

二三四

二三七

二三九

二四二

二四六

二五一

二五五

第四章 橋梁建築

(一) 古橋史話

一、橋的由來

二、歷史上最早的橋

(二) 著名的古橋

一、趙州大石橋(安濟橋)

二、泉州洛陽橋(萬安橋)

三、濟州橋(梁舟結合的湘子橋)

二六三

二六六

二七〇

二七六

二八一



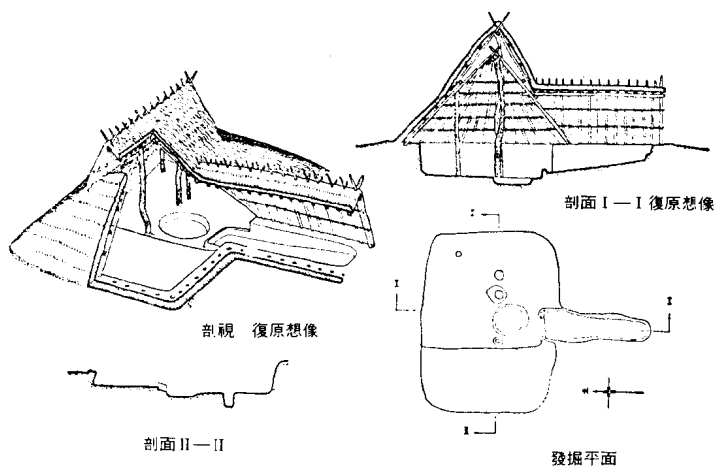


圖 1 方形住屋

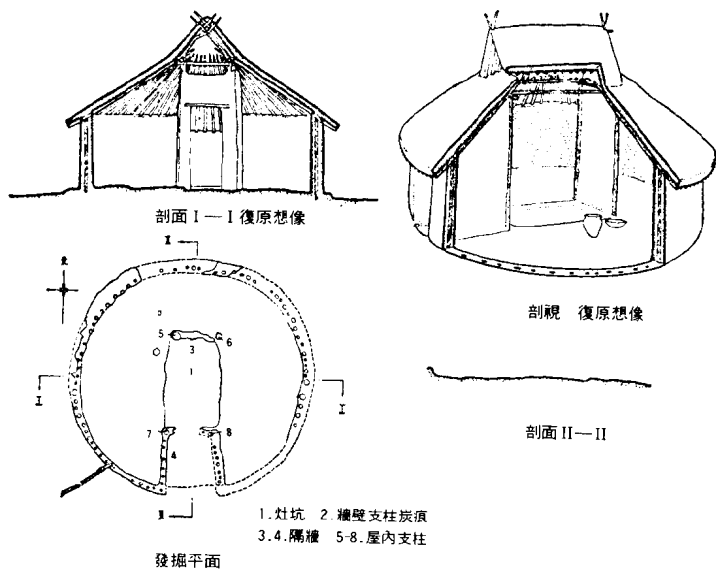


圖 2 圓形住屋

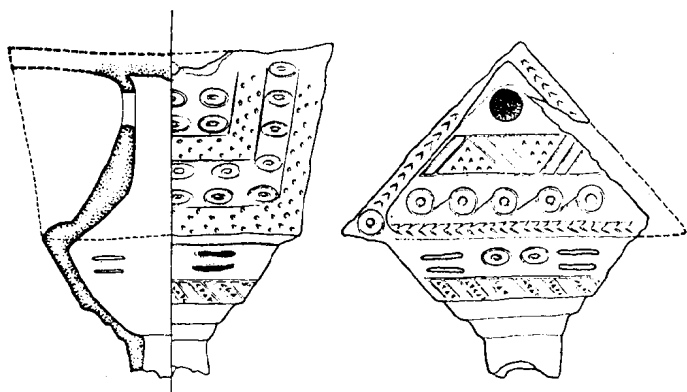


圖3 江西清江營盤里出土陶器上的建築形象



圖4 甲骨文中與建築有關的字

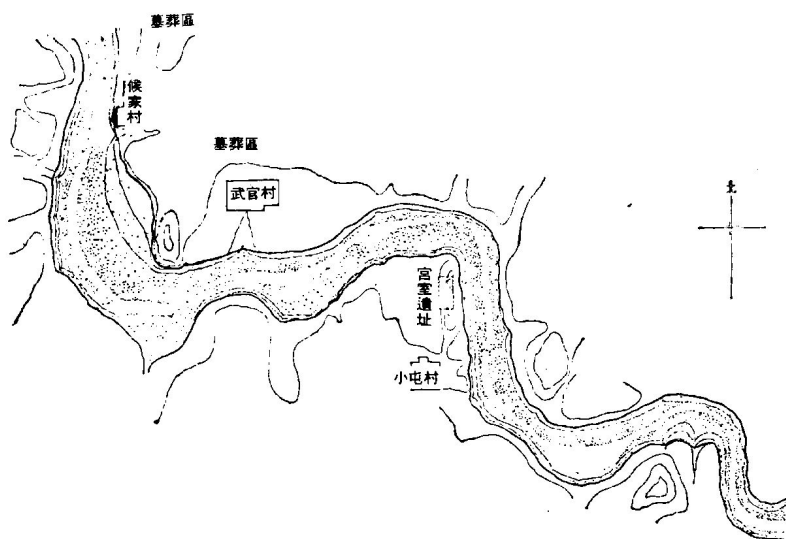


圖 5 安陽殷代遺址位置



圖 5 A 小屯商代宮殿遺址

「發現。
石，是宮殿的柱礎。河南安陽「殷墟
不同種類。圖中的許多排列整齊的墊
遺址，其形狀有矩形、條形、凹形等
在小屯村北有幾十處商王宮建築

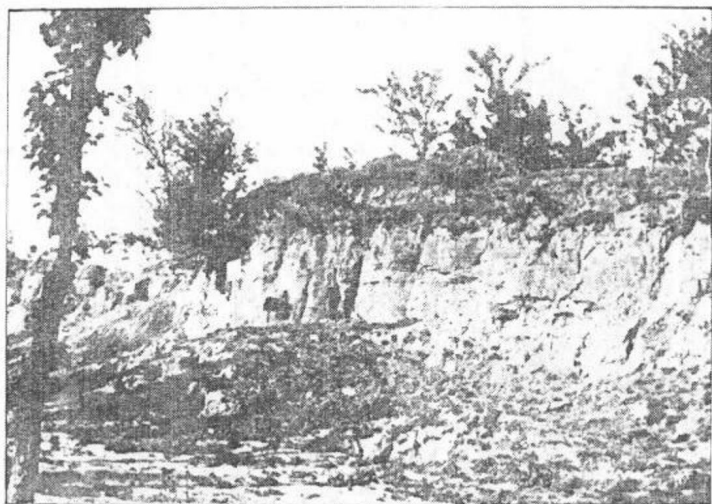


圖 5. B 商代城牆遺址

這是早於殷墟的一座商城遺址，於河南鄭州發現，用土分層夯築，周長約七公里。此是東城北段。

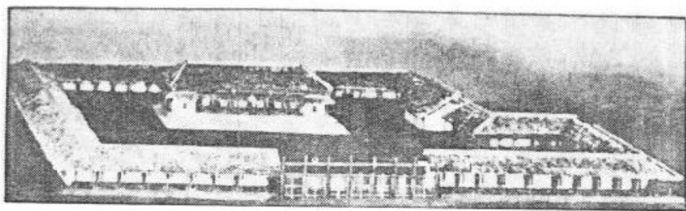


圖 5. C 商代宮殿（模型）

宮殿遺址面寬八間，進深三間，坐北朝南，四坡式重檐大型木構建築。在它的東、西、南三邊有廊廡環繞，南面正中有牌坊式大門。宮殿基址是長、寬各約百米的夯土台。

圖 6 「三禮圖」中的周王城

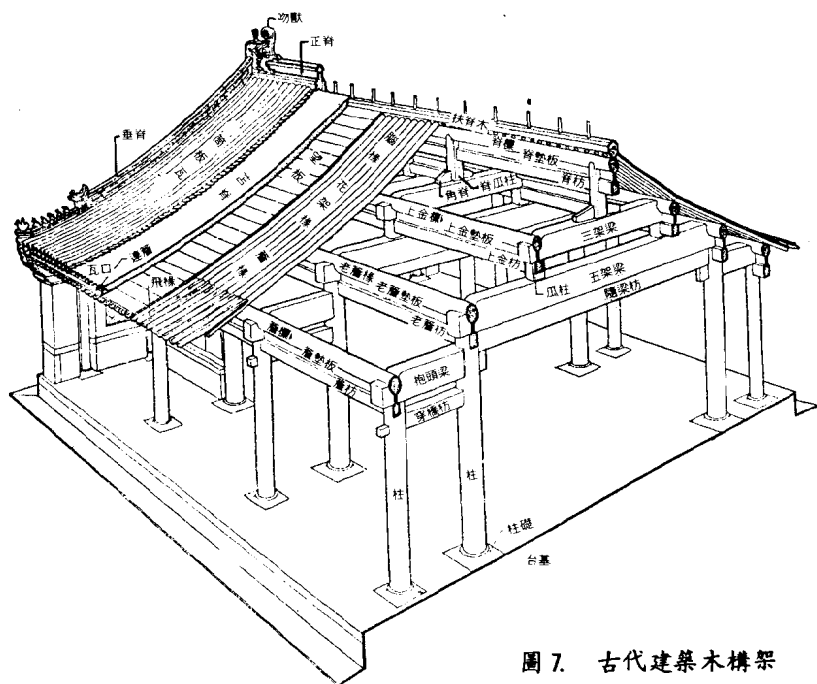
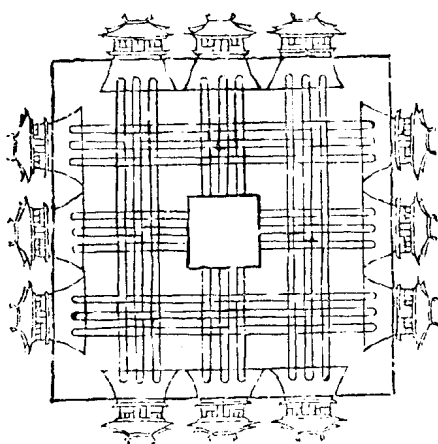
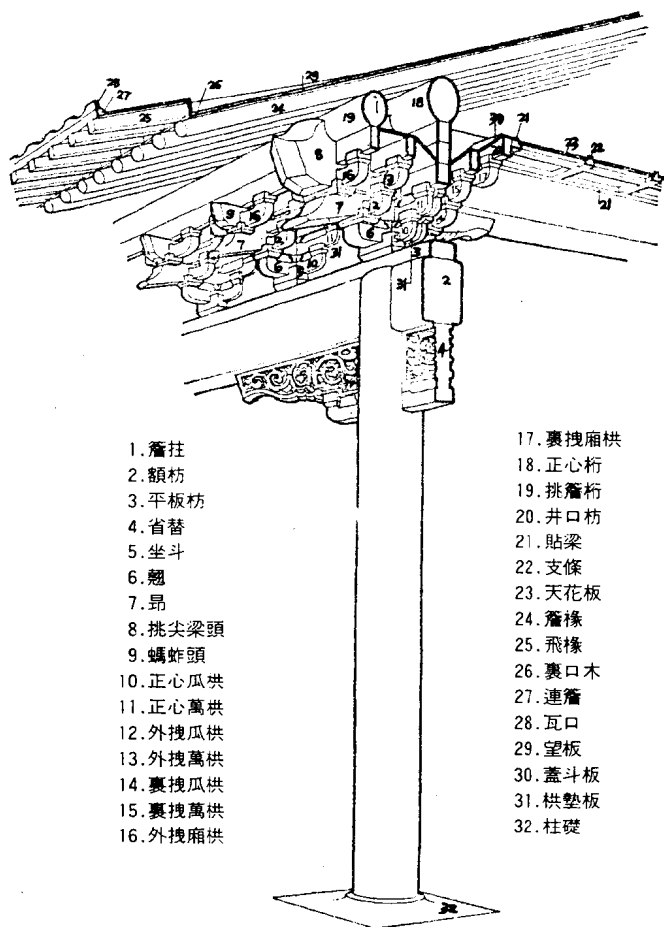


圖 7. 古代建築木構架



1. 簷柱
2. 額枋
3. 平板枋
4. 省替
5. 坐斗
6. 翹
7. 昂
8. 挑尖梁頭
9. 螞蚱頭
10. 正心瓜拱
11. 正心萬拱
12. 外拽瓜拱
13. 外拽萬拱
14. 裏拽瓜拱
15. 裏拽萬拱
16. 外拽廂拱

17. 裏拽廂拱
18. 正心桁
19. 挑簷桁
20. 井口枋
21. 貼梁
22. 支條
23. 天花板
24. 簷椽
25. 飛椽
26. 裏口木
27. 連簷
28. 瓦口
29. 望板
30. 蓋斗板
31. 拱墊板
32. 柱礎

圖 8. 古建築斗拱組合

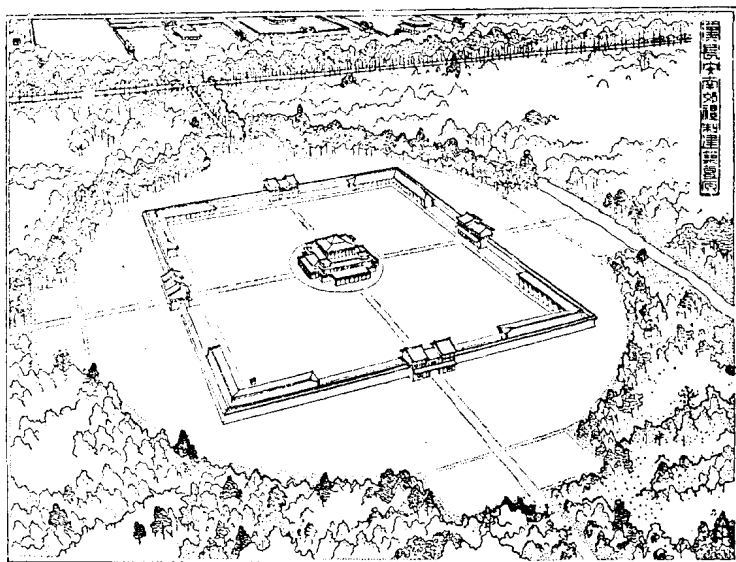


圖9. 漢長安南郊禮制建築總體復原

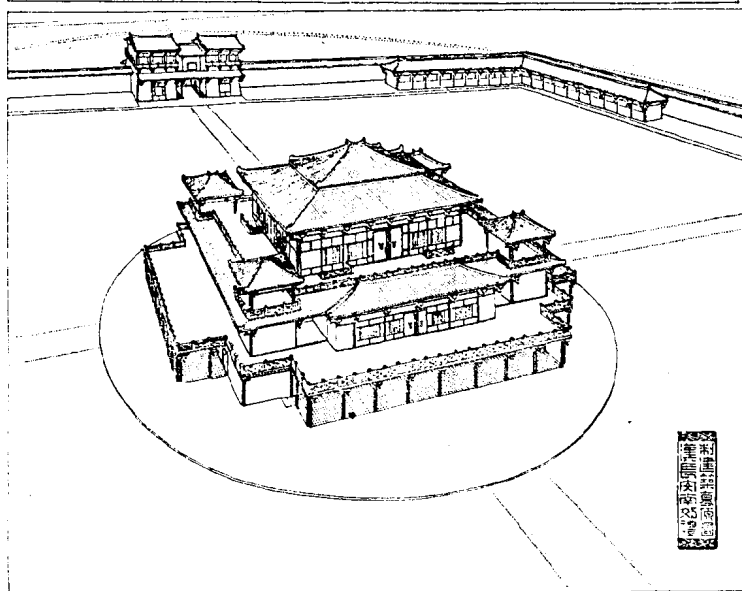
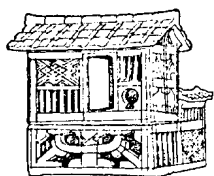


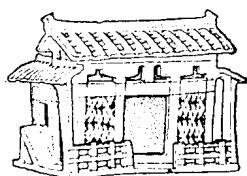
圖10. 漢長安南郊禮制建築中心建築復原圖



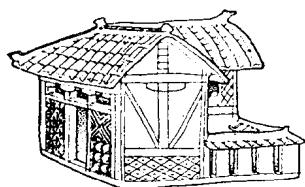
干闥式住宅



日字形平面住宅



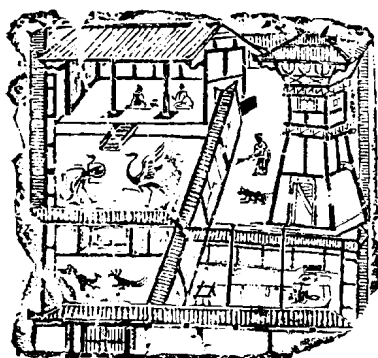
三合式住宅



曲尺形住宅



樓及廊廡



庭院



住宅



大門



庭院

圖11 漢代的幾種住宅