

鄭堉鐸文集

第四卷

人民文学出版社

鄭振鐸文集

第 四 卷

人民文学出版社

一九八五年·北京

郑振铎文集（第四卷）

Zhengzhenduo Wenji

人 民 文 学 出 版 社 出 版

（北京朝内大街166）

新 华 书 店 北 京 发 行 所 发 行

北 京 新 华 印 刷 厂 印 刷

字数 385,000 开本 850×1168 毫米 $\frac{1}{32}$ 印张 $17\frac{5}{8}$ 插页 3

1985 年 6 月北京第 1 版 1985 年 6 月北京第 1 次印刷

印数 0,001—1,380

书号 10019·3816

定价 5.65 元



一九三一年秋作者与高梦旦(左一)、
胡适(左三)等摄于北京西山。

第四卷说明

本卷分三部分：一、杂文，二、文学杂论，三、《汤祷篇》。

杂文部分，收作者 1919 年到 1958 年间发表的大部分政论、杂感及随感等。多数未曾结集。

文学杂论部分，收作者 1919 年到去世前写的大部分有关文学问题的论文、评论和杂谈等。个别篇选自北京图书馆收藏的作者手稿。多数未曾结集。

《汤祷篇》荟集了作者 1932 年到 1946 年间撰写的《汤祷篇》等五篇论述、探讨我国上古时代先民生活、习俗及思想状况的历史杂论。1957 年 6 月由上海古典文学出版社出版，文集即据此版本。

4400/01

第四卷目录

杂 文

《新社会》发刊词	3
我们今后的社会改造运动	5
自杀	10
随感录(四则)	
一 黑幕与嫌疑	14
二 纸上的改造事业	14
三 虚伪	15
四 报纸的休息	15
再论我们今后的社会改造运动	17
怎样服务社会?	22
学生的根本上的运动	26
什么是劳动问题?	28
新文化运动者的精神与态度	34
中国人与人道	38
天地人	40
《公理日报》停刊宣言	41
变节	44
双十节纪念	46

迂缓与麻木	48
六月一日	51
青年的自杀	54
上海的居宅问题	59
上海之公园问题	65
影戏院与“舞台”	70
且慢谈所谓“国学”	74
《编辑者》发刊词	84
评上海各日报的编辑法	87
贡献给今日的青年	94
绅士和流氓	96
战争与和平	100
为士兵们做的文艺工作	102
动员全国的人力	104
战时的文艺政策	107
失去了的导师	109
在腐烂着的人们	111
《民主》发刊词	114
走上民主政治的第一步	116
我们的责任更加重	119
锄奸论	120
制止物价高翔的方案	129
寒夜有感	133
锄奸续论	135
论官僚资本	140
论民权初步	146

我们要求民主的选举	151
“物不得其平则鸣”	157
从接收到官规与军纪	161
南通血案抗议	168
怎样处置汉奸的财产	170
为正义与人道而呼吁	176
论大学教授待遇问题	180
五四运动的意义	186
人权保障在那里?	188
把主人当作了什么人?!	194
前事不忘	202
古事新谈(二十四则)	
一 秦政焚书坑儒	205
二 刘邦打陈豨	206
三 捐谷得官	206
四 囤积居奇	207
五 钱币与粮食	207
六 萧何买田宅	208
七 陈平论刘项	208
八 庄周辞聘	209
九 公皙哀不仕	209
十 鲁仲连义不帝秦	210
十一 奇货可居	210
十二 张耳陈余	211
十三 叔孙通谏秦二世	212
十四 叔孙通定朝仪	212

十五 张释之执法	214
十六 周仁的缄默	215
十七 公孙弘善做官	215
十八 主父偃倒行逆施	217
十九 公仪休不受鱼	217
二十 李离自杀	218
二十一 汲黯论张汤	218
二十二 轅固生论汤武	219
二十三 董仲舒论灾异	220
二十四 张汤的阴险	221
论根绝贪污现象	223
悲愤的抗议	229
纪念“七·七”节	232
日本投降以来的中国政局的清算	238
文化正被扼杀着	245
上海应该有一个国立图书馆	252
本刊一年回顾	255
双十节感言	258
我们的抗议	260
论公共事业的非法加价	263
哀悼我们最敬爱的导师斯大林同志	267
我们有了《宪法草案》了!	270
进一步开展亚非国家之间的文化交流工作	273
人民的愿望实现了	279
想起“百花齐放”	284
想到科学研究	286

谈读书	289
整理古书的建议	291
拆除城墙问题	294
愿友谊的花朵长久开放	296
走上建设社会主义的总路线	298

文学杂论

一九一九年的中国出版界	303
文学的定义	306
书报评论	
一 《巡按》	311
二 雷雨	312
文学的使命	313
光明运动的开始	317
语体文欧化之我观	326
语体文欧化问题与东华先生讨论	327
平凡与纤巧	329
文学与革命	331
中国文人(?)对于文学的根本误解	336
论散文诗	338
新文学观的建设	345
新文学之建设与国故之新研究	348
给读者	351
本刊改革宣言	353
文学的分类	355
诗歌之力	363

何谓诗	365
诗歌的分类	369
本刊的回顾与我们今后的希望	372
明年的《小说月报》	374
新与旧	376
致文学青年	379
文学大众化问题征文	383
杂谈(二十六则)	
一 翻译与创作天才	384
二 集锦小说	384
三 复活	385
四 奇异的剿袭法	385
五 思想的反流	387
六 处女与媒婆	388
七 新旧文学的调和	388
八 悬赏征文的疑问	390
九 新旧文学果可调和么?	390
十 血和泪的文学	391
十一 盲目的翻译家	392
十二 肉欲横行中国	393
十三 问汉曹君	393
十四 消闲?!	394
十五 介绍与创作	395
十六 悲观	396
十七 憎厌之歌	397
十八 无题	398
十九 无题	398

二十 无题	399
二十一 无题	399
二十二 无题	400
二十三 无题	401
二十四 无题	403
二十五 无题	405
二十六 无题	406
“文人”的面目	408
《中国新文学大系·文学论争集》导言	412
鲁迅先生的治学精神	437
鲁迅的辑佚工作	441
《文艺复兴》发刊词	447
文艺作家们向那里走?	451
说“文艺节”	453
谈缅甸电影《她的爱》	456
林冲在电影里	460

汤 祷 篇

序(周予同)	465
汤祷篇	468
玄鸟篇	496
黄鸟篇	515
释诂篇	523
伐檀篇	542

杂 文

《新社会》发刊词

中国旧社会的黑暗，是到了极点了！它的应该改造，是大家知道的了！但是我们应该向哪一方面改造？改造的目的是什么？我们应该怎样改造？改造的方法和态度，是怎么样的呢？这都是改造的先决问题，主张改造的人所不可不明白解答的；在现在改造的动机方在萌芽的时代，尤不可不慎重又慎重的决定的。为什么呢？因为这些问题，就是表明改造的目的和手段的。凡作一件事，要没有预定的目的和手段，是决不能成功的。目的稍有偏向，可以贻将来的弊害的——在中国有许多人还想效法德、日，用他们的军国主义，来改造我们的家族制度。这真是“以暴易暴”啊！手段略有差误，也足以使改造的事业生阻碍的，所以我们不可不仔细的研究，慎重的决定，取最精密、最有效力的手段，向最好的方面去改造。我们社会实进会，现在创刊这个小小的期报——《新社会》——的意思，就是想尽力于社会改造的事业。所以在未发表一切言论之先，不可不先把我们所仔细研究，慎重决定的所自以为最精密、最有效力的手段和所自以为最好的改造目的写下来，作我们一切言论的方针。

什么是我们改造的目的呢？我们向哪一方面改造？我们是向着德莫克拉西一方面以改造中国的旧社会的。我们改造的目的就是想创造德莫克拉西的新社会——自由平等，没有一切阶级一切战争的和平幸福的新社会。

什么是我们改造的手段——态度和方法——呢？我们的改造的方法，是向下的——把大多数中下级的平民的生活、思想、习俗改造起来；是渐进的——以普及教育作和平的改造运动；是切实的——一边启发他们的解放心理，一边增加他们的知识，提高他们的道德观念。我们的改造的态度，是研究的——根据社会科学的原理，参考世界的改造经验；是彻底的——切实的述写批评旧社会的坏处，不作囫圇的新旧调和论；是慎重的——实地调查一切社会上情况，不凭虚发论，不无的放矢；是诚恳的——以博爱的精神，恳切的言论为感化工具。总括起来说，我们的改造的目的和手段就是：

考察旧社会的坏处，以和平的、实践的方法，从事于改造的运动，以期实现德莫克拉西的新社会。

虽然我们的言论，也许有些不能尽同的地方，但大体的论调，总是照着这个方针，没有更变的。至于这个方针，究竟对不对，是不是最好的、最精密的、最有效力的，则有待于大家的批评了！

（原载 1919 年 11 月 1 日《新社会》第 1 期）