

文化旅游丛书

曹州牡丹史话

李保光 著

山东友谊书社

1987年·济南

文化旅游丛书
曹州牡丹史话
李保光 著

*

山东友谊书社出版
(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂德州厂印刷

*

787×1092毫米32开本 3.25印张 60千字

1987年10月第1版 1987年10月第1次印刷

印数 1—12,377

ISBN 7—80551—039—3/Z·11

统一书号 17511·11 定价 0.65元

目 录

一、	曹州牡丹甲天下.....	(1)
二、	曹州牡丹的悠久历史.....	(4)
三、	星罗棋布的曹州古名园.....	(8)
四、	曹州牡丹的传说.....	(16)
五、	昔日牡丹乡.....	(39)
六、	曹州牡丹的新发展.....	(43)
七、	繁星灿灿牡丹园.....	(49)
八、	曹州牡丹名扬四海.....	(53)
九、	牡丹乡的宏伟蓝图.....	(57)
十、	曹州牡丹的特性与栽培.....	(59)
十一、	最新曹州牡丹全谱.....	(74)
附:	曹州牡丹分布图.....	(96)

一、曹州牡丹甲天下

朋友，当你展开山东省旅游图时，会很快看到，鲁西南梁山不远处，是一株盛开的牡丹，“曹州牡丹甲天下”的赞语，会立即回响在你的耳旁。古曹州即现在的菏泽，你会霎时产生“去菏泽观赏牡丹”的强烈愿望。

的确，即使你饱览了世界的名山大川，领略了各地的风光园林，如果你还没有观赏过曹州牡丹，会感到是一件憾事。

暮春三月，杂花已谢，熏风荡漾，人们略有“春去”之感。这时，在鲁西南的菏泽，却色香骤起，春意盎然，将春光留驻。

请看，在那绿油油的绒毯上，一畦畦，一片片，繁花似锦，艳若蒸霞，浓香四起，浸肺润腑，如临仙境，这是驰名中外的曹州牡丹在盛开！八色牡丹，各显英姿，蔚为壮观。

“掌花案”，花开似火，红光灿烂，红色之魁；“酒醉杨妃”，红装素裹，低头掩面，暗送秋波；“梨花雪”，开若梨花，雪白一片，白中之冠；“昆山夜光”，花开奇白，黑夜依然，古称灯笼；“玉版白”，玉洁冰清，大朵千层；“藏珠”，花似白璧，叶中隐藏；“姚黄”，金楼千层，世称花

王，“乌龙卧墨池”，黑中之奇，如龙卧墨；“冠世墨玉”，黑紫如缎，洁而有光；“蓝绣球”，蓝色之冠，开如绣球；“赵粉”，出自赵氏园，粉面桃花迎人笑，郁郁芳香飘四野；“粉二乔”，粉紫同株，双娇可爱；“魏紫”，色紫浅淡多娇艳，古老品种称花妃；“娇容三变”，初开碧绿，盛开红艳，将谢素白，十日三变，堪称奇品；“出梗夺翠”、“飞燕红妆”、“珊瑚映日”、“火炼金丹”……，佳丽引人看不够，移步换景景更奇。

“唯有牡丹真国色，花开时节动京城”，“花开花落二十日，一城之人皆若狂”，古人的这些诗句，用在今天，也是再恰当不过的。观花者，多如蜂拥，若醉若狂，呼朋唤友。花海中，激起千层笑浪。各选最好的镜头，快门按动，留下终生难忘的场面。这时，若下一场小雨，景色倍宜人。春雨一场洗轻尘，国色初浴容更新。

花丛中，丹青妙手，泼墨写神，蜂飞蝶舞，进入画面；花径上，人似游龙，歌如潮水；桐树梢，桐花飘香，莺啼婉转，奏出绝妙的回春交响曲。

观赏者，流连忘返，香满衣袖，恨不能，将这醉人的牡丹乡春色，携带回去，让亲朋好友分享。

牡丹是花中之王，古称“国色”、“天香”，在我国素有国花之誉。今日的曹州，不愧是牡丹之乡，十里花海，香飘万里。朋友，你若置身于这千百万观赏者的行列，也定会发出：“曹州牡丹甲天下，要看牡丹曹州来！”的赞叹。无怪一位游人写诗赞道：

朱萼万亩竞相开，唐阙汉宫何道哉！

白玉碧珠行处有，要看花海菏泽来。

牡丹不仅花大、色艳，居群芳之首，有很高的观赏价值，而且它的根皮可入药，有清热、活血、散淤、止痛、消炎抗菌、降低血压等作用，中药上称为“丹皮”。曹州牡丹根皮，是“丹皮”中的上品，称为“曹丹”。除具备一般丹皮的药用特性外，又具有不发霉、虫不蛀、煎药气味清香等优点。曹州丹皮的产量，居全国首位，畅销国内外。牡丹花还可以提炼香精，酿成露酒，菏泽牡丹酒，香醇可口，深受顾客欢迎。

曹州牡丹花大、色艳、香浓、形美，根皮药用效果好，为其五大特点，在观赏花卉中，堪称上品。其中的姚黄、魏紫、赵粉、豆绿、掌花案、梨花雪、葛巾紫、玉版白、昆山夜光、冠世墨玉等，是曹州牡丹中传统的名贵品种。

曹州牡丹，已被新闻界拍成了电视、电影，新闻纪录片《泰山南北》中盛赞：“菏泽牡丹甲天下，天下牡丹出菏泽。”

二、曹州牡丹的悠久历史

牡丹是中国特产花卉，在我国已有1900多年的栽培历史。汉代，以药用植物记载于《神农本草经》；隋代，北方已大量种植；唐代，盛植于长安；北宋，洛阳牡丹为天下冠；南宋，四川天彭牡丹继起，有“小洛阳”之称。后来，亳州牡丹盛极一时。“亳州寂寥，而盛事悉归曹州”（《曹县志》），“至明，曹南牡丹甲于海内”（清·苏毓眉《曹南牡丹谱》）。“曹南”即曹州一带。欧阳修认为，牡丹为奇特之物，它的生长和地脉有关。

曹州，地处北温带，为黄河冲积平原，土质肥沃，半淤半沙，四季分明，雨量适中，在气候、雨量、土壤等方面，都很适合牡丹的生长。

据可靠史料记载，曹州牡丹至少从明代就有了。明代于慎行编修、万历二十四年刻印的《兖州府志·风土志》中记载：

〔曹州〕古济阴之地，……物产无异他邑，惟土人好种花树，牡丹、芍药之属，以数十百种。

从这一记载来看，曹州牡丹明万历年间已广泛种植，至今400余年，栽培历史可谓悠久。但，从传说来看，时间更

早。

据当地民间传说，早在500多年前的明代初年，曹州就有了牡丹。位于牡丹乡赵楼村北1公里的卢堙堆，是古桂陵遗址。战国时期，著名的齐国围魏救赵战役，孙臆生擒魏将庞涓，即发生于此。卢堙堆又叫鲁山，山上原有明洪武年间所建花神庙，是当地居民为向神明祈求牡丹繁盛而修建的。

12“花神”，全是画像，有西施、武则天、杨贵妃等。由于年深日久，原花神庙倒塌，本村卢氏发起重修，将鲁山改名卢堙堆。当地花农每年“下广州”卖牡丹，去前、去后，总要来花神庙祷告一番，祈求花神赐福，保佑平安。1953年才将花神庙拆掉。

牡丹乡的居民，差不多都是明初从山西洪洞县迁移来的，至今还流传着这样一首民谣：

洪武二年把民迁，
安居就在花果园。
东临澧沮长流水，
西接卜宁二英贤。
南望双河来晓月，
北倚桂陵和鲁山。
这里虽非神仙境，
十人到此九称羨。

这“花果园”，据说主要是指牡丹园、木瓜园和柿子、山楂园。

位于牡丹乡北边境有一周花园村，据周氏墓碑记载：明

正统年间（1436—1450），周氏陶公，由直隶休宁县来曹州经商，见这里土地肥沃，花木繁盛，遂置地建家立村，以姓氏取村名“周花园”。

牡丹乡毛胡同村的《毛氏族谱》中记载：明永乐年间（1403—1424），毛氏从甘露集迁曹州东北立村，附近全是“花果园”，开始没房子，在半阴半阳的小屋中居住，美其名曰“朝阳洞”，洞四周尽是牡丹、芍药。

牡丹乡南边境的王梨庄，也是种植牡丹较早的一个地方，据《王氏家谱》记载，明代初年迁民以来，先祖喜欢种花，数年后，村周梅柳森森，诸花俱备，其庄名，也改叫“万花村”。

相传，赵楼三世祖赵国宝，于明代初年由河南甘露迁至菏泽东北八里许，创建新村，名为赵楼。邻近的周花园、张花园等村，盛产山楂、柿子、杏、桃等果木，也发展玉兰、海棠、腊梅、月季等花卉，收益很大。赵氏九世祖赵邦瑞喜爱园艺，立志仿效，带领子孙在村东南毛家洼栽木瓜树七亩，约200棵，结出的木瓜特别好，与曹州耿饼齐名。明嘉靖年间，赵邦瑞每年秋分后，把木瓜运往北京、天津出售，见到北京有牡丹，认为“物以稀为贵”，购来数种，栽至园中，精心培育，枝叶茂盛，花大色艳，比在北京长得还好，这就是“桔生淮南则为桔，生于淮北则为枳，水土异也”。赵邦瑞从中受到启示，感到曹州一带的气候、雨量、土质等条件，适合牡丹的生长。后又分栽、嫁接，牡丹品种日益增多。当时，有个风气，若看到别人家花园有的品种，自家花

园里没有，便出高价买来，或相互交换，互通有无，或采集种子，自己畦种，例如何园红、姚黄、魏紫、秦红、王红、胡红、焦白、孟白等品种，就是从别人花园中得来的。又如赵园粉、赵红、赵绿、邦宁紫等，就是赵楼花园中用种子畦种出来的品种（邦宁紫，是赵邦宁畦种得到的）。单赵楼一村，爱好园艺而培植牡丹者，不下百余家，某个品种，一家有，百家都有，互相沟通。因此，品种年年增多，至明崇祯年间，已发展到200余种。至今还流传着这样的话：“种果树，莫如木瓜、柿子；养花木，还是芍药、牡丹。”

据赵氏牡丹花谱序中介绍，明万历年间，有赵氏祖赵瑞波公，素性爱花，每年春间，他的园内，百卉争艳，万花齐放，可惜缺少上色牡丹点缀助其精彩，游人玩赏，总觉美中不足。于是，他下决心要栽培好牡丹。听人说“洛阳牡丹甲天下”，他便不辞劳苦，跋山涉水，绕道宁国（安徽东南部），转向洛阳，询问当时蒔（shì移栽）花之人，共得牡丹10余种，用油布包裹，保住水份，带回曹州，根据宜阴宜阳的不同习性，精心培植，逐渐繁衍。

至清道光年间，赵玉田在村北建牡丹园，专养牡丹、芍药，牡丹多达300余种，芍药15种，为本村牡丹集大成者。当时曹州主考官马邦举，酷爱牡丹，同玉田结为好友。

以上是关于曹州牡丹起源的记载和传说，从明代起，曹州就有牡丹的栽培，距今已四、五百年，历史不为不久。

三、星罗棋布的曹州古名园

曹州牡丹，明、清以来，极为繁盛，至道光年间，已发展到300多个品种，被誉为“牡丹之乡”。“每当仲春花发，出城迤东，连阡接陌，艳若蒸霞。”（《菏泽县志》），“曹州一土人家，牡丹有种至四十亩者”（《五杂俎》）。牡丹花园，星罗棋布。著名的有：万花村、何园、巢云园、绮园、赵氏园、桑篱园、毛花园等。今菏泽城东岳楼、西何庄花园，即明万历年间建立的何尚书花园。“何园”、“凝香园”、“正春园”皆指此园。花园以牡丹、芍药为主，其它杂花不下40余种。著名的“何园白”、“何园红”牡丹，为此园所出。园主工部尚书何应瑞有七律《牡丹》诗，描绘了何园牡丹：

廿年梦想故园花，
今到开时始到家。
几许新名添旧谱，
因多旧种变新芽。
摇风百态娇无定，
坠露丛芳影乱斜。
为语东皇留醉客，

好教晴日护丹霞。

太平天国革命时，王梨庄老花工刘平，外出逃荒，路过此园，见这里地势高，土质好，适宜发展牡丹，能充分发挥自己修理牡丹的专长，就主动要求留在何园当一名花工。刘平早已去世，他的重孙刘希信、刘希明如今仍在这里种花。据他们介绍，1936年以前何园的牡丹还很繁盛，就连城北赵楼、李集等盛产牡丹的地方，也都来何园买“下广”的大胡红。1940年前后，花园尚有100多亩。但后来由于兵荒马乱，多年失修，种植面积年年缩小，目前只剩下10多亩，专种牡丹的面积，不足3亩。面积虽小，但保留的品种不下70多个。其它杂花有30余种。如刺梅、刺桐、玉果、白果、凌霄、黄芽球、看石榴、川木瓜、龙头枣、铁梗海棠等等。园中有百余年的刺柏、几百年的腊梅、紫丁香，千年的翠兰松和一块假山石。

何园北，郭楼村旧有巢云园，是明万历间户部尚书郭允厚家中的花园。后来郭允厚的次子郭如仪晚年隐居在这里。据县志记载，郭如仪，字明心，号松岩，生而状貌英伟，博学能文，淡于名利，见义勇为。清康熙二十二年，以岁贡为新泰训导。后来，移病归里，不入城市，隐居城东别墅云留庄（即今郭楼村）。庄前有牡丹园名巢云园，园中百年古松合抱，夭矫离奇，牡丹尤盛。花开时，与四乡名流饮酒咏诗，欢度晚年。郭如仪69岁时去世，著有《牡丹种植谱》二卷，藏于家中，今已失传。郭如仪去世后，其子郭琼经管花园，巢云园牡丹仍盛而不衰。花开时，车马云集。

城东有半半园，清代进士史铭镛称颂此园说：“疏篱掩映，树色浮清，曲径萦回，花枝滴翠……”，花园废而复兴，园内因建“复有堂”，堂前种有牡丹、芍药。

城东15里岳陈庄的张花园，属清朝张翰林家的花园。面积约10亩，园中遍植牡丹和多种奇花异草。入门有城堡、牌坊、狮子、老虎、仙鹤，均用扁柏剪成，栩栩如生。蔷薇为墙，黄杨为柱，甬道两旁植以麦冬，内有松杉古槐，杨柳成荫，绿草如绒，假山流水，风光宜人。绿黄牡丹二株，枝茂叶荣，为曹州所稀有，堪称珍品。每逢花季，游人如织，车马盈门，园主不收门票，且免费供应茶水，为当时郊游远足的好地方，在曹州负盛名。抗日战争胜利后，园主张筱珊因曾任日伪要职，潜逃无踪，无人管理，逐渐荒废。

张花园附近的文方寺、琵琶李、孟花园、孔花园、耿花园等村庄，都有牡丹的种植。

城南，清代有绮园。占地5亩，中辟南北小径，两旁尽植牡丹，株距5尺。每年谷雨后牡丹花放，姹紫嫣红，交错如锦，夺目如霞，前来赏观者，终日不断。绮园主人晁国干著有《绮园牡丹谱》，今已失传。晁国干的表叔、贯城教谕刘辉晓于道光十九年写的《绮园牡丹谱记》，有手抄本传世。

明万历年间，菏泽城内有公署园，园内种有牡丹。姚黄将吐，芬芳袭人，前往赏观者，流连忘返。园中有花亭，州官胡廷晏在万历末年作《兖西道公署园亭记》，述说当时园亭之盛：“它日，解官抵家，视吾奚囊，复无曹濮一物，独

有一亭风景依依在目。诸亲友觅曹南土物，吾即盛夸牡丹之繁，园亭之盛，取吾诗而歌咏之。”诗无传留，是件憾事。

牡丹乡毛胡同村，明代建有毛花园。至民国年间，园主人为“五世名医”毛景瑞。他为了得到上好的药材——“曹丹”就一面行医，一面利用闲暇时间，亲手培育牡丹。

毛花园占地5亩，园内所养牡丹，花大色艳。其中的黑牡丹“墨花魁”、“种生黑”等，自古有名。清人王士禛在《池北偶谈》中曾说：“曹州牡丹，品种甚多，先祭酒府君嘗往购得黄、白、绿数种。长山李氏独得黑牡丹一丛，云曹州止诸生某氏有之，亦不多得也。”毛花园中有姚黄牡丹树一棵，高过人头，开花七、八十朵，一个个象金绣球。据后人回忆：花园美景，一言难尽，身临其境，乐而忘忧，心胸大开；松狮后，一座柏坊，便是花园大门；进门可见松柏编柱，约两丈多高，柱上仙鹤展翅，跃跃欲飞；往里走，满园牡丹，清香扑面，黄者如金，白者似雪，黑者如墨，红者似火，五光十色，争奇斗艳。清人成德乾有《过毛氏园》诗：

微吟小醉踏春行，
瞥见园林百媚生。
也有天姿曾识面，
几多国色不知名。
芳菲莫怪美人妒，
潋滟应关花史情。
坐久景闲心亦静，
绿杨深处啭流莺。

明嘉靖年间，牡丹乡赵楼赵邦瑞建赵氏园。历经数百年的风风雨雨，园址多次迁移，园主一易再易，详情无法考究。至清道光年间，赵氏园的新主人赵玉田继承祖业，精心培育牡丹。几十年如一日，把毕生精力，全部用在牡丹的种植上。著名的“天香独步”、“种生红”、“种生花”（又名花蝴蝶）、“邦宁紫”和“颗珠”等牡丹优良品种，皆出自赵氏园。

赵玉田从十几岁就开始种牡丹，直到成了白发苍苍的老翁，还整日隐于花间，精心管理。玉田勤劳朴实，待人和气，为邻里所公认。当时曹州府主考官马邦举，非常喜爱牡丹，每逢春暖花开，总来此观赏。他见玉田待人和气，雅致纯朴，虽年近90，白发苍苍，而致力于园艺，精神不衰，非常钦佩。马邦举几次给玉田赏钱，都不接受。玉田90寿辰时，马邦举为了表示对玉田敬佩的心情，便赠寿匾一个，上写“似兰如松”四个苍劲有力的大字。

道光十二年（1832年）春，马邦举旧地重游，但老友赵玉田已在七年前去世。他在《桑篱园牡丹谱跋》中提及此事：

余性嗜香草，喜闻园客遗事，来曹数年，游城东北赵家楼，见玉田先生萧萧白发，隐于园间，为农为圃之业，乃人生乐事也。余因赠以“似兰如松”四字以慰其心，今来问之，既殁七年矣。

清人赵新作《看牡丹赠园主赵叟》诗：

数亩闲田世守贫，

团焦一榻仅容身。

名花似解嫌寒俭，

特起楼台做主人。

赵楼北古有桑篱园，园内于牡丹、芍药中，间作桑苗。园四周又以桑树编织为篱，故名“桑篱园”。此园已被蒲松龄写入《聊斋志异》，《葛巾》中的桑姥，就是指此园中的桑树精。

桑篱园主人赵孟俭，字克勤，比赵玉田小62岁。马邦举于道光十二年春去桑篱园时，孟俭才35岁，气象安静，如玉田当年。孟俭为人忠厚，克勤克俭，整日在花园辛勤劳作。园内牡丹，品色齐全，育出的“赵园红”、“赵园粉”（又名“赵粉”）等上色牡丹，全国驰名，桑篱园冠盛一方。

赵孟俭聪明过人，他不仅是艺花能手，还喜读书。他虽未曾入过塾学，但《四书》、《五经》莫不成诵。著有《桑篱园牡丹谱》，马邦举为其牡丹谱写了序和跋。马邦举在《序》中盛赞菏泽牡丹足为曹州景物之大观，他说：

……里处邑之北鄙，距城十里而遥，左临灏水，右接桂陵。“桂陵柿叶”“灏水荷花”是为邑之八景，非邑之大观也。足为大观者，殆莫如牡丹。……山左十郡二州，语牡丹则曹州独也；曹州十邑一州，语牡丹则菏泽独也。菏泽为郡为里，此不知其几，语牡丹之出，惟有城北之一隅。鲁山之阳、范堤之外，连延不断十里，而其间为园为圃者，更不知其几，而冠盛一方为桑篱园。