

教育部教育管理信息中心组编
信息技术及应用培训系列教材(IT&AT)

边用边学

CorelDRAW 8.0 中文版实例详解

老虎工作室 张爱萍 编著
贾作鹏

人民邮电出版社

内 容 提 要

CorelDRAW 8.0 中文版是 Corel 公司最新推出的平面设计软件，它集设计、绘图、编排、合成以及高品质输出等功能于一身，可以制作出专业级的美术、广告作品，是平面设计人员的首选软件。

本书共分 14 章，通过对典型实例制作过程的剖析，系统地介绍了利用 CorelDRAW 8.0 中文版进行平面设计的实用技巧、使用心得、设计体会，以及一些广告设计的新思路，非常实用。

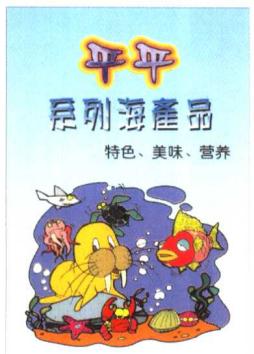
本书是信息技术及应用培训系列教材（IT & AT）之一，实例丰富，图文并茂，可以作为中、高级设计人员学习 CorelDRAW 的培训教材，对初级水平的设计人员也有一定的参考价值。

CorelDRAW 8.0 中文版实例详解

-
- ◆ 编 著 老虎工作室 张爱萍 贾作鹏
 - 责任编辑 姚彦兵
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
 - 邮编 100061 电子函件 315@ pptph.com.cn
 - 网址 <http://www.pptph.com.cn>
 - 北京汉魂图文设计有限公司制作
 - 北京顺义振华印刷厂印刷
 - 新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
 - 印张：27 彩插：2
 - 字数：661 千字 1999 年 4 月第 1 版
 - 印数：10 001—14 000 册 2000 年 10 月北京第 3 次印刷

ISBN 7-115-07831-9/TP·1118

定价：45.00 元



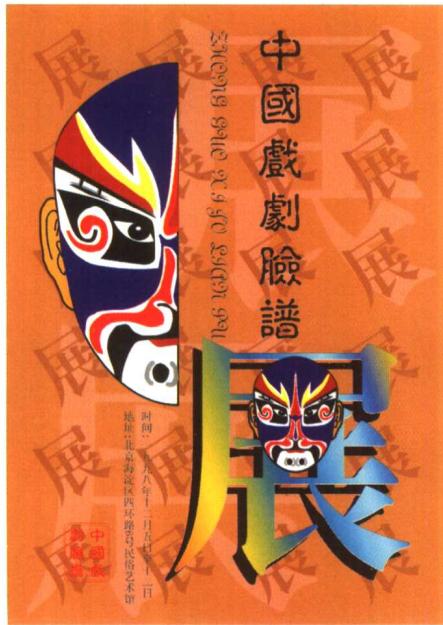
$P \ O \ P$



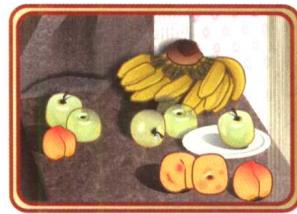
促销海报



青岛新鸿业经贸有限公司 地址：青岛市市南区延安三路218号
电话订购：3878954



↑ 脸谱海报



A close-up photograph of a spiral notebook's binding. The spiral wire is visible, wound through small metal loops attached to the edges of the pages. The pages are white and appear slightly aged or off-white.

四月							1999
	星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
				1	2	3	
4	5	6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	16	17	
18	19	20	21	22	23	24	
25	26	27	28	29	30		

吊 历

CorelDRAW 8.0 中文版

化妆品手提袋



酒盒包装



绿色食品手提袋



圣诞节贺卡



生日贺卡

▲ 报纸广告



光盘盘面



▲ 建筑平面布置图

▲ 门票

CorelDRAW 8.0 中文版

CorelDRAW 8.0 中文版



甲壳虫历险记



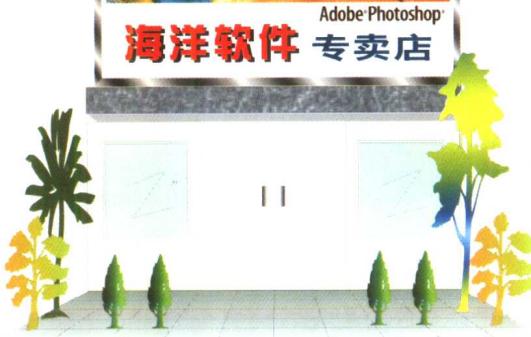
童话中的小屋



路牌灯箱



门头灯箱



→

信息技术及应用

培训系列教材（IT&AT）编委会

主任委员 侯炳辉

委 员（按姓氏笔划顺序排列）

甘仞初 （北京理工大学教授）

陈敏逊 （上海交通大学教授）

陈 禹 （中国人民大学教授）

沈林兴 （信息产业部高级工程师）

傅丰林 （西安电子科技大学教授）

彭 澄 （首都经济贸易大学副教授）

赖茂生 （北京大学教授）

薛玉梅 （教育部教育管理信息中心

高级工程师）

执行主编 彭 澄 薛玉梅

秘 书（按姓氏笔划顺序排列）

于 泓 （教育部教育管理信息中心）

郭 炜 （教育部教育管理信息中心）

出版说明

当今，人类进入了知识经济时代，以信息技术、宇航、生命科学、环保、海洋工程等为代表的高新技术取得了前所未有的成就，并以比从前快数倍、数十倍的速度向前发展。

统计表明，在信息技术领域，每3到6个月就有新的技术推出，速度之快令常人难以适应。因此，人们对信息技术学习的需求与日俱增。

从80年代末开始，我中心即面向全国教育系统和其它行业进行信息技术培训，积累了丰富的经验。我们作为国家教育领域信息技术开发与推广的重要机构，在面向全社会尤其是各级各类学校开展信息技术教育与培训方面，具有明显的优势。目前，为了加快信息技术人才的培养，让更多的人得到学习的机会，我中心与中国教育电视台合作，共同启动“信息技术及应用远程培训”教育工程（以下称“培训工程”）。我们拟利用中国教育电视台的卫星电视VBI和IP数据广播系统为广大学生和在职人员提供信息技术培训服务，使大家以最低的投入、最短的时间，掌握最新、最实用的信息技术与知识。

“培训工程”自2000年5月启动以来，得到了社会各界的大力支持，成立了由清华大学、北京大学等单位的信息技术专家组成的专家组，在全国范围内建立了教学基地，并开通了“培训工程”网站（www.itat.com.cn）。

“培训工程”以介绍最新信息产品和实用技术、短平快培训信息技术人才为宗旨，突出先进性和实用性。“培训工程”专家组对我国信息产业人才需求和信息教育工作的现状进行了认真的分析研究，结合其特点确定了培训课程设置的指导思想，即以实用性为主，突出新、快、可扩展、灵活、宽、循序渐进。

培训目的是：

- (1) 为社会培养信息产业所需的各种实用型技术人才。
- (2) 使学员掌握最新技术，更新知识结构，并能了解信息技术的动态及发展趋势。
- (3) 提高学员的社会竞争力，拓展学员的就业范围。

另外，“培训工程”将为大家提供由清华、北大等校著名教师参与授课的各种课件及配套题库。学员通过学习和考试可获得由教育部教育管理信息中心颁发的技术证书。“培训工程”网站将及时公布学员的情况，以备用人单位挑选。

为配合工程实施，教育部教育管理信息中心组织有关专家编撰了本套系列教材。本套教材具有突出实用性、先进性的鲜明特点。特别是对应用软件的介绍，是按实例进行讲解，以达到让学员边用边学、以用为主、循序渐进地掌握信息技术的目的。本套系列教材由众多具有丰富计算机教学与培训工作经验的高校教师和专业人士撰写，其内容与体系结构适用于各种培训，亦可作为自学教材。

本套教材共约 90 本，由清华大学出版社、人民邮电出版社、机械工业出版社等相继出版。

我们相信，经过大家的努力，“培训工程”一定能为加快我国信息技术人才的培养做出贡献。

教育部教育管理信息中心

2000 年 8 月 30 日

本书导读

很多刚参加工作的设计人员都有这样的体会：虽然已经学会了软件的基本操作，可当他们想解决实际问题时，却感到无从下手。究其原因，是他们综合运用软件功能解决专业问题的能力不够。我们编写这本教材的目的就是帮助那些已经“学会”了 CorelDRAW 软件的基本操作但不会“干活”的朋友们，使他们掌握一些实用经验和技巧，从而少走弯路。

为了更直观、明了地说明问题，我们列举了大量的典型案例，如装饰画、卡通画、效果图、日历、海报、报纸广告、灯箱广告、POP 挂旗、包装盒、手提袋、门票、贺卡等。学员通过制作这些实例，并举一反三，就能够掌握利用 CorelDRAW 进行平面设计的基本方法和技巧。

本教材内容安排由易到难，将有关 CorelDRAW 的基本知识安排在了前 4 章，从第 5 章开始安排典型案例。这些实例也是由浅入深，从最简单的造型开始，借助于基本的工具和命令，介绍了诸如年历、海报等的设计制作方法；然后逐渐利用 CorelDRAW 的卷帘窗、泊坞窗、脚本和预设等强大功能，介绍了手提袋、灯箱等比较复杂的对象的设计制作方法。各章的具体内容如下：

- 第 1 章：介绍 CorelDRAW 8.0 中文版的基础知识和操作界面。
- 第 2~4 章：通过五个实例介绍 CorelDRAW 8.0 功能强大的绘图工具。
- 第 5 章：介绍年历的设计制作方法。
- 第 6 章：介绍海报的设计制作方法。
- 第 7 章：介绍光盘盘面及其包装的设计制作方法。
- 第 8 章：介绍门票的设计制作方法。
- 第 9 章：介绍贺卡的设计制作方法。
- 第 10~12 章：介绍 POP、手提袋、报纸广告的设计制作方法。
- 第 13~14 章：介绍灯箱广告、产品包装的设计制作方法。

在每一章的开始，我们都列出了各章的主要内容；在教材最后的附录中，我们也详细列出了每一章应该重点掌握的知识点，请学员充分利用“主要内容”和“附录”。

如果作为培训教材，建议用约 60 个学时讲授，其中应包括不少于 30 个学时的上机时间。

目 录

第1章 CorelDRAW 8简介	1
1.1 CorelDRAW 8简介	2
1.1.1 CorelDRAW 的发展史	2
1.1.2 CorelDRAW 的处理对象	3
1.2 安装 CorelDRAW 8	4
1.3 进入 CorelDRAW 世界	10
1.3.1 CorelDRAW 8 界面	11
1.3.2 工具箱	12
1.3.3 CorelDRAW 8 菜单	13
1.4 CorelDRAW 8 新增功能	24
1.4.1 屏幕上的直观感觉	24
1.4.2 效率及性能	26
1.4.3 交互式工具	27
1.4.4 因特网特性	28
1.4.5 文本、位图及特殊效果	29
1.4.6 色彩及打印	30
1.4.7 对象/文献/文件管理	32
1.5 小结	33
第2章 学会画画	35
2.1 儿童插画——甲壳虫遇险	36
2.1.1 小小甲壳虫	36
2.1.2 飘落的树叶	46
2.1.3 起伏的山峦	48
2.1.4 流淌的小河	51
2.1.5 标题	55
2.2 童话中的小屋	56
2.2.1 大背景	56
2.2.2 小屋	59
2.2.3 栅栏	63
2.2.4 小路	64
2.2.5 诱人的果树	65

2.2.6 小狗.....	66
2.3 小结.....	72
第3章 建筑平面布置图.....	73
3.1 整体规划.....	74
3.2 主居室.....	82
3.3 书房.....	86
3.4 客厅.....	90
3.5 宝宝间.....	93
3.6 浴室.....	93
3.7 厨房和餐厅.....	94
3.8 增加色彩.....	95
3.9 标注尺寸.....	97
3.10 小结.....	98
第4章 装饰绘画.....	101
4.1 船夫.....	102
4.1.1 夜空.....	102
4.1.2 大海.....	104
4.1.3 小船.....	106
4.1.4 船夫.....	107
4.2 夜归.....	111
4.2.1 装饰花边与图案	111
4.2.2 山峦和夜空	115
4.2.3 温暖的小屋	118
4.2.4 夜归人	121
4.3 小结.....	123
第5章 年历的制作	125
5.1 吊历制作.....	126
5.1.1 背景	127
5.1.2 苹果和桃子	131
5.1.3 香蕉和果盘	136
5.1.4 画面组合	138
5.1.5 加上日历	139
5.2 广告台历.....	143
5.2.1 制作台历框架	143
5.2.2 制作台历	144
5.3 个人挂历.....	147

5.3.1 手工年历的制作	148
5.3.2 加上图片	151
5.4 小结	152
第 6 章 海报设计	153
6.1 绘制脸谱	154
6.1.1 绘制半边脸谱	155
6.1.2 绘制完整脸谱	160
6.1.3 底纹	161
6.1.4 字体布局	163
6.1.5 画面调整	166
6.2 促销海报	168
6.2.1 花边装饰	168
6.2.2 编排文字	172
6.2.3 置入图片	177
6.2.4 调整画面	180
6.3 小结	182
第 7 章 光盘设计	183
7.1 光盘盘面设计	184
7.1.1 绘制光盘轮廓	184
7.1.2 主画面制作	185
7.1.3 添加文字	190
7.2 光盘包装设计	196
7.2.1 封面设计	196
7.2.2 封底设计	206
7.3 小结	211
第 8 章 门票设计	213
8.1 手绘门票	214
8.2 组合画面	218
8.3 添加文字	221
8.4 霓虹灯字体的制作	223
8.5 小结	226
第 9 章 贺卡	227
9.1 生日贺卡	228
9.1.1 贺卡底纹和花边	229
9.1.2 透明的虚光效果	231
9.1.3 键入文字	232

9.1.4 绘制插图	234
9.2 圣诞贺卡	246
9.2.1 折叠贺卡	246
9.2.2 圣诞树和圣诞礼物	249
9.2.3 圣诞老人	254
9.2.4 圣诞小屋	259
9.2.5 组合画面	262
9.2.6 圣诞贺卡折叠效果图	265
9.3 小结	266
第 10 章 报纸广告设计	267
10.1 输入文字	268
10.2 导入图片	270
10.3 画面调整	271
10.4 小结	275
第 11 章 手提袋设计	277
11.1 化妆品手提袋	278
11.1.1 绘制手提袋结构图	278
11.1.2 绘制手提袋平面图	280
11.1.3 绘制手提袋立体效果图	285
11.2 绿色食品手提袋	287
11.2.1 绘制手提袋平面图	288
11.2.2 标志设计	289
11.2.3 背面设计	297
11.2.4 绘制侧面	304
11.2.5 绘制手提袋立体效果图	306
11.3 小结	308
第 12 章 POP 设计	309
12.1 POP 挂旗	310
12.1.1 挂旗制作	310
12.1.2 标志	312
12.1.3 调整画面	314
12.2 售场立体 POP	315
12.2.1 绘制小鲨鱼	316
12.2.2 绘制海豹	318
12.2.3 绘制八带	322
12.2.4 绘制螃蟹	325

12.2.5 绘制海龟	329
12.2.6 绘制大鱼	332
12.2.7 组合画面	332
12.2.8 绘制 POP 平面图	339
12.2.9 制作立体 POP	343
12.3 小结	344
第 13 章 灯箱设计	345
13.1 路牌灯箱	346
13.1.1 灯箱设计	346
13.1.2 绘制灯箱效果图	355
13.2 门头灯箱	358
13.2.1 绘制灯箱	359
13.2.2 门头灯箱简易效果图	363
13.3 小结	369
第 14 章 包装设计	371
14.1 化妆品包装效果图	372
14.1.1 绘制粉饼和眼影外包装	372
14.1.2 粉饼盒的制作	375
14.1.3 绘制眼影	380
14.1.4 指甲油包装绘制	382
14.1.5 绘制口红	385
14.1.6 绘制睫毛刷	387
14.1.7 组合画面	390
14.2 酒盒包装设计	392
14.2.1 刀版的制作	392
14.2.2 酒盒正面设计	397
14.2.3 绘制酒盒侧面	401
14.2.4 插上条码	409
14.2.5 绘制立体效果图	410
14.3 小结	411
附录 本书各章学习要点	413

第1章 CorelDRAW 8 简介

主要内容

- 认识 CorelDRAW 8
- 安装 CorelDRAW 8
- 启动 CorelDRAW 8
- CorelDRAW 8 界面
- 各工作区功能
- 绘图工具
- CorelDRAW 8 菜单
- CorelDRAW 8 新增功能



随着科技的发展，电脑应用日趋广泛，平面设计人员也渐渐从繁杂的手工劳动中解脱出来，开始利用电脑这一高技术产品完成各种复杂的工作，从而大大提高了工作效率。在电脑上进行平面设计的软件很多，应用起来也非常方便，其中 Corel 公司的 CorelDRAW 就是最成功的软件之一。CorelDRAW 是著名的图形图像设计、制作及文字编排软件，它的强大功能简化了设计师的制作过程，能够使设计师把更多的精力投入到作品的创意上，CorelDRAW 为实现设计师的创意提供了有力的保证。

用电脑进行平面设计的普及促进了平面设计软件的不断更新。CorelDRAW 8 就是 Corel 公司 CorelDRAW 系列软件的最新版本，它集设计、绘画、制作、编辑、合成及高品质输出等功能于一体，能够创作出专业级的美术作品。在 PC 机上，用你的智慧加上 CorelDRAW 8 的出色表现，就构成了一个无所不能的艺术家画室。

在 CorelDRAW 画室里，可以绘画、制图、合成，还可以编辑，做出各式各样的特殊效果，调出绚丽多姿的色彩。你可以为小朋友绘制卡通片，为样品设计包装，为产品搞宣传海报，还可以为装饰做平面布置图等等。只要你能想到的，CorelDRAW 都可以帮助你去做。

1.1 CorelDRAW 8 简介

在进入 CorelDRAW 8 开始工作之前，我们先对 CorelDRAW 8 作一些简单的介绍，以便更好地应用它。

1.1.1 CorelDRAW 的发展史

CorelDRAW 于 1989 年“出生”于加拿大的 Corel 公司，是 Corel 公司产品家族的成员之一。从“出生”到现在，虽只有九年的光景，但 CorelDRAW 已经成为举世闻名的产品。

1989 年春季，CorelDRAW 第一版正式面世，它当时是专为在 MS-DOS 上运行而设计的。当然，若以今天的眼光来看，“童年”时的 CorelDRAW 能力有限，远没有现在这样的超强功能。但是，一年后，开发组推出了内含滤镜、能兼容其它绘图软件的 CorelDRAW 1.01 版，可在配置有 40MB 硬盘、2MB 内存的 IBM 286 个人电脑上运行。这时 CorelDRAW 已经能独当一面了。

1991 年秋季，CorelDRAW 2 正式推出，这时它已经具备了当时其他任何绘图软件都不具备的功能：做封套、混色留影、立体和透视等特别效果。

虽然 CorelDRAW 的第一和第二版都在绘图软件业界树立了新的形象，但仍只能算是童年，而 CorelDRAW 3 才是 CorelDRAW 的第一个里程碑，它是今天功能齐全的绘图组合式软件的始祖，也是第一套专为在 Microsoft Windows 3.1 上运行而设计的绘图软件包。CorelDRAW 3 包括了 Corel PHOTO-PAINT、CorelSHOW、CorelCHART、Mosaic 和