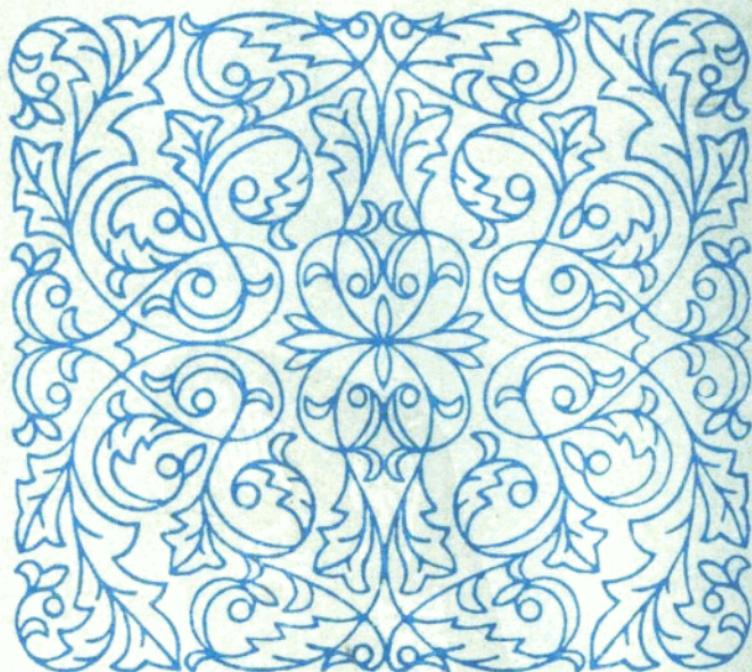


民國叢書

第三編

· 41 ·



本書據世界書局1946年版影印

新聞史上的新時代：自序

這本冊子包括三個部份：第一是圖片，第二是「新聞史上的新時代」等文字五篇，第三是「報壇逸話」。內容的重心，是在於提供一些有關新聞事業史的資料和意見，希望對於此種學術的研究者能作參考之助。

「報壇逸話」這一部份，現在是再版了。「逸話」計包括三十八篇文字，是我在民國二十七年十一月至二十八年八月間陸續寫成的，內容是有關於報業發展的經過，報業一般的現況等紀述；其中多數資料是敍述本國的報業，及與本國報業有密切關係的事實。這些文字會發表於上海中美日報「集納版」，大美晚報「記者周刊」及浙江戰時新聞學會出版的「戰時記者」上。二十九年夏，因為詹文滸先生的鼓勵，遂蒙交世界書局印成一本小冊子，名為「報壇逸話」，於是年九月出版。

「報壇逸話」出版後不久，太平洋戰爭爆發了，上海區域完全淪入敵手。前此我們在上海作新聞戰鬥工作的同志們，至是奉中央宣傳部命，分道內移。我也就離開了我生長，學習，工作和遊憩之地的上海到內地去；這一次移動，把我歷年搜集的新聞事業資料，大半都丟掉了，（詳細的經過，請閱本書「新聞史的先遣工作」篇中。）所以，「逸話」中所保存的一部份有關的史料，或者不是再能夠搜集得到的；而要我再寫這一類的文字，也不再是容易的事了。

「逸話」中我所注意寫的題材，正是屬於向來極為散漫的資料；並且在普通的記載上，多有疏漏與舛誤。現在好把它們串在一起，並且乘機考訂，加以校正。在寫作的時候，原屬乎興趣；寫好以後，居然也能對於研究新聞史者略有幫助。國立北平圖書館出版的圖書季刊新三卷第一二期合刊本上會有一段介紹說：「本書著者胡道靜氏歷任滬上各報編輯，對於滬上報界掌故，熟悉如數家珍，故本書內容頗豐富，敘述我國報業發達經過及近年一般狀況，甚為真切；關於外國在華報紙及中外通訊社，敘述尤為詳瞻。」自問這本書的價值，還不能夠上圖書季刊所評許的，不過其中保存的資料，可供參考，乃是事實。到東南內地後，很多新聞界的友人，向我索閱此書。但我內移時，因為要穿過很長的淪陷區，加之我對於出門並不是內行，所以在行囊之中，連一張紙也沒有敢帶。後來我自己想檢閱這書，都沒有法子可以得到。

三十二年夏間，徐斌兄從貴陽來信，說他在旅途中買到了一冊我所著的「報壇逸話」。因此我知道西南後方的世界書局中還有此書。不久，趙君豪先生由滬過屯溪赴渝，我就請托他若在旅途中能購到此書，請代購幾冊寄給我。君豪先生果然在桂林代我購得了兩冊，由中國旅行社遞送給我。今天此書之所以能再版，還是因為有君豪先生購贈我的原書做底本。

三十四年秋，戰事勝利結束，我由屯溪返滬。起先以為到了上海，定可向世界書局獲得此書，那裏知道在三十一年的春天，敵軍搜查世界書局，將認為「敵性」的書籍，連同紙型，一起搜去。所以「報壇逸話」在該局已一本無存。但朱聯保兄盼我能設法覓得原書一冊，交該局再版。本來君豪先生購贈我的兩冊，已經一冊送給了馬星野先生，一冊送給了前線日報「新聞

戰綫」的首任編者郭繹之兄。現在是向繹之兄把送去了的東西又討回來做底本的。

近年來多奔波，生活又不安定，再也沒有從前那樣經孜經孜搜集資料的情緒。偶然還寫一些新聞學的文字，尤其是有關新聞事業史的文字，總覺得是浮泛得很。不過，也常有一些新的意見，其中「新聞史上的新時代」一篇闡述新聞史分期法的延展，自己認為此項理論是能夠成立的，而且這是預見着新聞事業進展的一個新時代的來臨。所以，趁「報壇逸話」再版的機會，選擇了幾篇近年的有關報學的著作加入，並即以「新聞史上的新時代」作為書名。

以前我會搜集了許多有紀念意義的報紙，以及有關新聞事業史的圖片，備作文字中的插圖之用。自然在那一次移動中也毀掉了不少。所幸仍有一小部名貴的資料，由震旦大學圖書館替我保存着，雖經四年困厄的時期，毫無損毀。在這四年中，我在後方也又搜集了一些抗戰期中報業的鴻爪。現在從中挑選出一部份來，製版載在卷首。看了這些圖片，我們對於新聞工作者堅忍奮發所留下的成績，自然更有親切之感。

在「報壇逸話」的寫作到出版的期間，在我幼稚的心情中，但感覺是一種個人的興趣。到這次「新聞史上的新時代」的出版，我深深地體會友情的可貴了。在此，我感謝前前後後一切直接或間接幫助和鼓勵我把這本書印成的朋友們！

中華民國三十五年八月胡道靜序於上海正言報社。

圖

片

民治主義底瞭望

民治精神底發展

自由組織與部落

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

◎

先生出中興之國是何如

（一）政治上：民治精神底發展，是為政治上一大要點。在政治上，我們有許多問題，如：國會、立法院、行政院、司法院、監察院等，都是我們所關心的問題。

（二）經濟上：民治精神底發展，是為經濟上一大要點。在經濟上，我們有許多問題，如：農業、工業、商業、交通、通訊等，都是我們所關心的問題。

（三）社會上：民治精神底發展，是為社會上一大要點。在社會上，我們有許多問題，如：教育、文化、衛生、勞動、社會主義等，都是我們所關心的問題。

（四）文化上：民治精神底發展，是為文化上一大要點。在文化上，我們有許多問題，如：文學、藝術、哲學、科學等，都是我們所關心的問題。

（五）思想上：民治精神底發展，是為思想上一大要點。在思想上，我們有許多問題，如：民族、國家、社會、人生等，都是我們所關心的問題。

（六）道德上：民治精神底發展，是為道德上一大要點。在道德上，我們有許多問題，如：誠實、正直、仁愛、忠誠等，都是我們所關心的問題。

（七）宗教上：民治精神底發展，是為宗教上一大要點。在宗教上，我們有許多問題，如：基督教、佛教、道教等，都是我們所關心的問題。

（八）法律上：民治精神底發展，是為法律上一大要點。在法律上，我們有許多問題，如：憲法、刑法、民法、商法等，都是我們所關心的問題。

（九）外交上：民治精神底發展，是為外交上一大要點。在外交上，我們有許多問題，如：國際關係、外事政策等，都是我們所關心的問題。

（十）軍事上：民治精神底發展，是為軍事上一大要點。在軍事上，我們有許多問題，如：軍隊、武器、軍事政策等，都是我們所關心的問題。

（十一）其他上：民治精神底發展，是為其他上一大要點。在其他上，我們有許多問題，如：政治、經濟、社會、文化、思想、道德、宗教、法律、外交、軍事等，都是我們所關心的問題。

（十二）總上：民治精神底發展，是為總上一大要點。在總上，我們有許多問題，如：政治、經濟、社會、文化、思想、道德、宗教、法律、外交、軍事等，都是我們所關心的問題。

（十三）總上：民治精神底發展，是為總上一大要點。在總上，我們有許多問題，如：政治、經濟、社會、文化、思想、道德、宗教、法律、外交、軍事等，都是我們所關心的問題。

（十四）總上：民治精神底發展，是為總上一大要點。在總上，我們有許多問題，如：政治、經濟、社會、文化、思想、道德、宗教、法律、外交、軍事等，都是我們所關心的問題。

（十五）總上：民治精神底發展，是為總上一大要點。在總上，我們有許多問題，如：政治、經濟、社會、文化、思想、道德、宗教、法律、外交、軍事等，都是我們所關心的問題。

（十六）總上：民治精神底發展，是為總上一大要點。在總上，我們有許多問題，如：政治、經濟、社會、文化、思想、道德、宗教、法律、外交、軍事等，都是我們所關心的問題。

（十七）總上：民治精神底發展，是為總上一大要點。在總上，我們有許多問題，如：政治、經濟、社會、文化、思想、道德、宗教、法律、外交、軍事等，都是我們所關心的問題。

（十八）總上：民治精神底發展，是為總上一大要點。在總上，我們有許多問題，如：政治、經濟、社會、文化、思想、道德、宗教、法律、外交、軍事等，都是我們所關心的問題。

（十九）總上：民治精神底發展，是為總上一大要點。在總上，我們有許多問題，如：政治、經濟、社會、文化、思想、道德、宗教、法律、外交、軍事等，都是我們所關心的問題。

求是集地圖編輯者

（一）地圖編輯者：求是集地圖編輯者，是為地圖編輯者一大要點。

（二）地圖編輯者：求是集地圖編輯者，是為地圖編輯者一大要點。

（三）地圖編輯者：求是集地圖編輯者，是為地圖編輯者一大要點。

（四）地圖編輯者：求是集地圖編輯者，是為地圖編輯者一大要點。

（五）地圖編輯者：求是集地圖編輯者，是為地圖編輯者一大要點。

（六）地圖編輯者：求是集地圖編輯者，是為地圖編輯者一大要點。

代議制度的新研究

（一）代議制度的新研究：代議制度的新研究，是為代議制度的新研究一大要點。

（二）代議制度的新研究：代議制度的新研究，是為代議制度的新研究一大要點。

（三）代議制度的新研究：代議制度的新研究，是為代議制度的新研究一大要點。

（四）代議制度的新研究：代議制度的新研究，是為代議制度的新研究一大要點。

（五）代議制度的新研究：代議制度的新研究，是為代議制度的新研究一大要點。

NORTH-CHINA DAILY NEWS

Anniversary Supplement of the Twenty-fifth Year of the Republic

THE ECONOMIC RECONSTRUCTION OF CHINA

By GENERAL CHANG-KAI-SHEK

Editorial Article
A Special Report on the Economic Reconstruction of China by Generalissimo Chiang Kai-shek, Commander-in-Chief of the Chinese Nationalist Army.



Generalissimo Chiang Kai-shek

Editor-in-Chief, *Chang Kai-shek and his Economic Reconstruction of China*

Editorial Article
A Special Report on the Economic Reconstruction of China by Generalissimo Chiang Kai-shek, Commander-in-Chief of the Chinese Nationalist Army.

Editorial Article
A Special Report on the Economic Reconstruction of China by Generalissimo Chiang Kai-shek, Commander-in-Chief of the Chinese Nationalist Army.

Editorial Article
A Special Report on the Economic Reconstruction of China by Generalissimo Chiang Kai-shek, Commander-in-Chief of the Chinese Nationalist Army.

Editorial Article
A Special Report on the Economic Reconstruction of China by Generalissimo Chiang Kai-shek, Commander-in-Chief of the Chinese Nationalist Army.

Editorial Article
A Special Report on the Economic Reconstruction of China by Generalissimo Chiang Kai-shek, Commander-in-Chief of the Chinese Nationalist Army.

Editorial Article
A Special Report on the Economic Reconstruction of China by Generalissimo Chiang Kai-shek, Commander-in-Chief of the Chinese Nationalist Army.

增年五廿國建國民華中祝慶報西林字
(「興復濟經之國中」著席主蔣 載頁屏)

時報第一號

時報

第一 著者（四色版套印）

時報第一號

時報

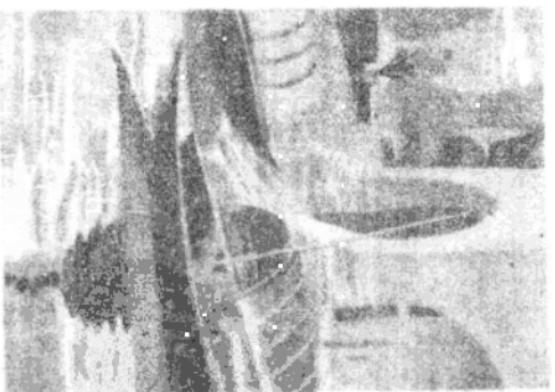
時報第一號，由日本時報社編印，內容為時事、政治、經濟、文化等各類新聞。該報在當時具有較大的影響力，是中國最早的一家外文報紙之一。

時報第一號的版面設計，採用了四色印刷技術，使得報紙的色彩更加豐富，內容也更加豐富。

時報第一號的版面設計，採用了四色印刷技術，使得報紙的色彩更加豐富，內容也更加豐富。

時報第一號的版面設計，採用了四色印刷技術，使得報紙的色彩更加豐富，內容也更加豐富。

時報第一號的版面設計，採用了四色印刷技術，使得報紙的色彩更加豐富，內容也更加豐富。





Wheel Weaves COLORS Together for Television

Dr. Peter G. Goldmark, head of CBS engineering research and development, inspects a color wheel. Improvements in film, since 1941, have helped to reduce flickering. Scientists declare this wheel reproduces colors more truly than film do.

COLOR television for which the Columbia Broadcasting System has gone to bat began last winter with transmission of movies; direct transmission of street scenes by means of a live color television camera is promised this summer.

Actually, persons gathered around a Columbia ultra-high-frequency television receiver are seeing an extremely rapid series of one-color pictures—first, red, then blue, then green. The pictures are seen through a rapidly revolving color filter, which is mounted in front of the set's viewing tube, and the persistence of vision within the watcher's eyes causes the

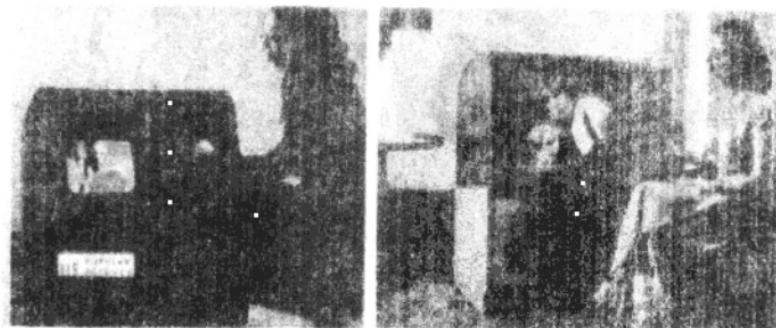
images to appear in their natural colors.

The color television image is produced by modulating a 10-megacycle individual, wider than in previous tests (PSM, July '41, p. 45), and is composed of 525 lines of red, 425 lines of blue, and 525 lines of green. They are transmitted in that order, but a complete three-color frame is received in 1/20 of a second.

Whatever the color television camera picks up is reproduced in exactly the same way. If a black and white newscast were to follow a studio program in color it would not be necessary to change the dial setting on the receiver.

This receiver enlarges pictures on a 10-inch tube to 12 inches in diameter. Early television pictures were limited to about two by three inches. CBS color television permits images of any size.

Photographed as it appeared on a receiver's screen, this image has been enlarged to 21 inches in diameter from the face of a four-inch tube. Radio and video-frequency components are the same as in set at left.



影電色彩傳電線無

新青年

慶祝二屆青年節

主編：胡適 副主編：李大釗

卷三、號三、九月、印製於上海

我們要表現新生的力量

胡作

為青年節向青年說幾句話

李大釗



圖為新青年會舉辦的青年節慶祝會

新青年會在九月一日舉行了慶祝二屆青年節的活動。這一天，我們在會場上舉行了許多有趣的活動，如演劇、歌舞、運動等。我們還在會場上發放了許多獎品，鼓勵青年人積極參與社會活動。我們希望通過這些活動，能夠讓更多的青年人了解社會，參與社會，為社會做出貢獻。

我們在會場上還發放了許多書籍和報刊，鼓勵青年人多讀書，多了解社會。我們希望通過這些活動，能夠讓更多的青年人了解社會，參與社會，為社會做出貢獻。

我們在會場上還發放了許多書籍和報刊，鼓勵青年人多讀書，多了解社會。我們希望通過這些活動，能够讓更多的青年人了解社會，參與社會，為社會做出貢獻。

我們在會場上還發放了許多書籍和報刊，鼓勵青年人多讀書，多了解社會。我們希望通過這些活動，能够讓更多的青年人了解社會，參與社會，為社會做出貢獻。

我們在會場上還發放了許多書籍和報刊，鼓勵青年人多讀書，多了解社會。我們希望通過這些活動，能够讓更多的青年人了解社會，參與社會，為社會做出貢獻。

我們在會場上還發放了許多書籍和報刊，鼓勵青年人多讀書，多了解社會。我們希望通過這些活動，能够讓更多的青年人了解社會，參與社會，為社會做出貢獻。

我們在會場上還發放了許多書籍和報刊，鼓勵青年人多讀書，多了解社會。我們希望通過這些活動，能够讓更多的青年人了解社會，參與社會，為社會做出貢獻。

• 諸君敬賜 謹啟

(刻木印套版色四)頁專年青新

經濟新聞

導言

金融市場

票券市場

股票市場

茶葉

金銀

谷物

飼料

生絲

豆類

糖

油類

其他

上海消息

國外經濟動向

國內經濟動向

新聞報創刊號

(第一集)

(日光十二月三日付日本基)

(六月一日) (日光十一月四日付日本基) (第四集)

折算

匯率

兌換

辦法

金日

全美

大體

今先

票況

市價

票價

票價

票據

票據

票據

票據

票據

票據

票據

票據

票據

公債



(①「文學旬刊」創刊號(二)「新潮」週刊第二百期紀念號)

時事新報的兩種文藝附刊

(大) 欧洲殖民地之第一大

西属印度于西班牙。这地方在西班牙的统治下，是最古老的殖民地，也是欧洲最早的殖民地之一。西班牙在印度的统治，开始于十五世纪中叶，即葡萄牙人占领印度之前。但西班牙在印度的统治，却比葡萄牙人早，而且时间更长，直到一九一四年为止，整整有五百多年的历史。在印度的殖民者，是西班牙人，而不是葡萄牙人。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。

西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。

西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。西班牙在印度的殖民地，是西班牙帝国的一部分，所以叫做西班牙帝国。

附录

译者集解

我为什么来找你谈话呢



第三章

上半身图

半身线条图

分类	身体部位
头	头部
躯干	身体各部