



汉字，汉文化的载体、中华文明之母

汉字的故事

Han Zi de Gu Shi

李梵 编著



中国档案出版社

汉字的故事

李 梵 编著

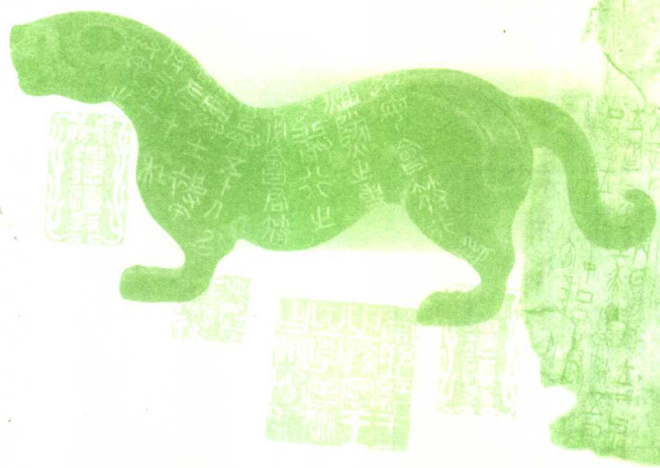
中国档案出版社

汉字，汉文化的载体，中华文明之母

汉字的故事

Han Zi de Gu Shi

李梵 编著



责任编辑/赵增越

封面设计/菅 人

图书在版编目(CIP)数据

汉字的故事/李梵编著; - 北京:中国档案出版社,2001.6

(脐带文丛)

ISBN 7-80166-093-5

I. 汉… II. 李… III. 汉字—通俗读物 IV. H12-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 043355 号

出版/中国档案出版社(北京西城区丰盛胡同 21 号)

发行/新华书店北京发行所

印刷/北京振兴印刷厂

规格/850×1168 1/32 印张/17.5 字数/430 千字

版次/2001 年 8 月第 1 版 2001 年 8 月第 1 次印刷

印数/3000 册

定价/32.00 元

脐带文丛

出版说明

人类的知识犹如一条河，自文明肇始以来，涓涓细流汇成江河，流过了漫漫的历史时空，流到现代并奔向未来。在奔流的过程中，随着“支流”的不断汇入，人类的知识“流域”变得如此广阔，在每一门科学的基础上都诞生了十数个学科，而且每个学科都变得越来越精微和深奥。在弗兰西斯·培根发出“知识就是力量”的断言后的二到三百年间，却因知识的爆炸式增长，使人类知识的负担几乎超出了人类的承受能力。正如威尔·杜兰特所说：人类知识的重负太大了，已经不能为人类的心灵所承受了。剩下的便只是对越来越少的问题知道得越来越多的科学专门家和对越来越多问题知道得越来越少的哲学思辨家了。当专门家们蒙上自己的双眼，以便对整个世界不闻不问，而把眼光仅仅盯在鼻子底下的那一小块地方时——整体消失了，“事实”取待了理解，而被分割得七零八落互不关联的知识已不再产生智慧和力量了。正是这种知识的“非人化”，使一般大众为逃避“非人的折磨”而对知识心生畏惧，敬而远之，使大量的人类知识陷入僵死状态。

面对这种状况，正是对“非人”知识的逆反，近百年来，在欧美掀起了一场知识人性化的运动：美国历史学家 J·H·鲁宾逊 (James Harvey Robinson) 起来宣扬一种强调人类社会、科学和思想进步而不仅仅只是政治事件的“新历史”，从而吹响了现代知识人性化的号角。于是，各门学科的“概况”书应运而生，这些书摆服了古板的江湖暗语似的术语，用所有人易于理解的日常词语来讲述那些一度几乎被扼杀在少数专门家那里的知识，使这些知识获得了人性

化的光辉。

我们选编这套书的目的也正是如此。因此,这套书的入选标准有两个:一是具有全局观的高度“概括”;二是采用人性化的写作方式(即讲“故事”的方式)。

《汉字的故事》,系统全面地阐述了汉字的基本知识,从来没有一部汉字研究专著将文字学这公认的最晦涩难懂的学问们古板的训诂知识讲得如此明了透彻、通俗易懂、妙趣横生,也从没有一部汉字专著被赋予如此的激情,汉字在这里焕发出夺目光辉,如同抒情诗一样打动人的心灵。

《哲学的故事》,曾使一位大学哲学教授在教了十五年康德哲学后,通过此书弄清了康德的意思。这本书的出现在美国掀起的哲学热,使哲学经典的销量增加了二倍。

《人类的故事》中,房龙谈笑风生,一路走过多少个世纪,时不时地用绘画和微笑向人们点明故事的含意。读了这本书后,世人一下子都令人讨厌地变成历史通了。

《文学的故事》出版的时候,成千上万的读者都为这一迷人的领域所做的平易近人和富有启发性的概括表示欢迎,一时“洛阳纸贵”。

.....

在选编这套书的时候,我突然获得了一个极富人性色彩的意象——母体中的胎儿。人类社会之于人类个体,正如母体之于胎儿。而人类个体需要母亲知识的滋养才能茁壮成长。姑且将这套书定名为“脐带文丛”,以强调人类个体与母体的联系。

铁 农

2001.3于片石书坊

自序一：语言学需要科普

发达国家有“功能性文盲”一说，是指那些受过义务教育，但是没有学会读写或者离校后又忘记读写的人。德国有400万15岁以上的功能性文盲，仅汉堡市就有8万。这些人既不能读，也不能写。

这是教育水平极高的德国的情况。在中国没有统计资料，但估计中国大陆的功能性文盲或半文盲不会低于总人口的80%。这些人口中的中青年是中国的劳动力大军，正是因为连本民族的语言都没有掌握，使这些人成为世界上最庞大的，素质最低、最廉价的劳动力大军，这些劳动力虽然廉价，但是在知识经济时代，越来越没有用武之地，从而成为国家的沉重负担。

相当数量的中国人所具有的语文知识，仅仅够享受现代文明所带来方便甚至根本享受不了现代科技带来的方便，更不用说创造财富了。

可以说，语言是知识宝库的钥匙，掌握不好语言，一切都是空的，因为语言文字是一切文化成果的载体。

所谓信息社会的信息也是主要用语言承载的，所谓知识经济，在一定意义上也就是语言学经济。

今天国际竞争最剧烈的尖端科技有七项：远距离通信、计算机、机器人、微电子、生物工程、材料科学、航空工程。其中前三项与语言学密切结合，其余各项也跟语言有不同程度的关系。语言学再也不是纯人文科学了。

计算机技术在中国国内得到了重视和推广，人机对话、篇章理

解、自动文摘、机器翻译等高科技课题,从设想走向实践。这使现代汉语的教学与研究找到了与自然科学的结合点。一门纯人文学科变成了文理结缘的学科,古老的汉语焕发了青春。

有人说,我是中国人,还学什么语言学,中国语言谁不会说,中国字谁不会写?

语言学是一门现代科学。有些知名人士书读得不少,但是对语言学知之不多。他们在报纸上发表洋洋洒洒的文章,出了一部部砖头厚的书。但其中不断出现根本性的错误,流传开来,贻笑大方。例如:不知道“字”与“词”的分别。不知道“字”和“字母”的分别,不知道“语言”和“文字”的分别。一位外国语言学家说,中国需要语言学的科普。

就拿光盘来说。现在光盘风靡世界,中国科技界叫它“CD-ROM”。光盘的特点是存储量大,一片光盘可以存储 30 万页文本。承载方式多,文字、声音、图像、动画、全动视频完美地结合在一起,可以说,光盘事实上是“多媒体”的“纸张”。纸张经过了多次演变——泥版、甲骨、竹木简、皮革、布帛、纤维纸张。这些传统的“纸张”都有重量,存储量也比较小。20 世纪 60 年代发明“磁介质”以后,1984 年生产出“光盘”,它是重量极小、存储量非常大的“电子纸张”,这是纸张的革命。面对这样的“纸张”,你敢说中国话你就完全掌握了吗?你该怎样说怎样写呢?

美国德鲁克所著《后资本主义社会》说,我们正在进入一个“知识社会”,这将给商业的运行、人们的工作场所和工作方式、教育所发挥的作用等,产生深远的影响。所谓知识是指专业知识和信息。“后资本主义既是一个知识社会,又是一个组织社会,有知识者必须准备同时在两种文化中生活和工作;一种是知识分子的文化,它着眼于文字和思想;另一种是经营的文化,它着眼于人和工作。”

现在看来,在信息社会,如果你掌握不了语言学,计算机就不会理你,你就会被拒于时代的门坎之外。

当然,说语言学需要科普,并不是要中国人都成为语言文字学家,而是要适应时代的需要,正确掌握本民族的语言文字,将语言文字作为工作和学习的有力工具。这样才有利于其他新科技的普及应用。

自序二：慧眼应开，文明须进

罗马皇帝派了一位大使不远万里来到中国，按礼仪向孔夫子下跪，请求赐予文字。此时孔夫子正在吃饭，口无二用，无法答复，于是用筷子夹了几茎豆芽菜放在大使的帽子里。大使带回罗马，就成为今天流行全世界的罗马字母。

这则笑话仅作为笑谈倒还罢了，偏偏有相当一部分人以自己的文化为至尊，认为汉字汉语是最完美的，不愿吸收别国的先进文明成果，尤其是在语言文字上。更有甚者，说西方《圣经》里诺亚方舟的故事，在汉字里早有反映，说汉字的“船”字，左边的“舟”就是诺亚方舟，而右边的“八”与“口”，正是诺亚的一家八口。迷古与偏执到这种程度令人啼笑皆非，民族沙文主义的心态也刻画得淋漓尽致了。

毋庸置疑，汉字当然是世界上优秀的文字。但再优秀的文字也是在社会实践中产生和发展的（文字也必须在生产和生活中改革和发展）。只有将民族语言国际化或者将外来语言民族化，不断吸收其他国家的先进的语言成果，进而吸收先进的文明成果，语言才能发扬光大、永葆青春。

中国的科学技术在 15 世纪以前，一直处于世界领先地位。公元前 6 世纪到 19 世纪 2500 年间，全世界的科技成果中，中国所占的比例是 1/2。以后直线下降，到 20 世纪已不足 1/100 了，这是为什么呢？其实就是观念陈旧、闭关锁国、夜郎自大的结果。

我们说汉字承载着灿烂的中华文化，这不假。文字承载文化，

但是文字不等于文化，这好比车辆不等于货物。

文字的技术功能和承载功能是两回事，不可混为一谈。文字技术功能的高低决定于文字本身的技术条件；文化承载功能的高低决定于它所承载的文化的数量和数量。

从文字的技术功能来讲，英文不如西班牙文。西班牙文的拼写规则和读音规则整齐，英文的拼写规则和读音规则纷乱。但是，英文的文化承载功能大于西班牙文。因为，英文事实上承载着近、现代世界性的政治、经济、文化和科技的传播任务，而西班牙文的用途差很多。这好比牛车的技术功能不如汽车，但是如果牛车上载着珍贵物品，而汽车上载着廉价物品，那么，牛车的运载功能就大于汽车。

二战后新兴国家的新文字，比发达国家的老文字在文字的技术功能上都更先进，但是在文化的承载功能上较微弱，因为它们还需要很长的时间来丰富它们的文化。同样，汉字汉语承载着灿烂的中国古代文化，但是在现代文明上就差多了，因为自从西方的文艺复兴以后，大部分的现代文明成果是西方人创造的。

语言的流通区域越大，使用方面越多，它的“空间”价值就越大。语言所代表的历史越悠久，文化越丰富，它的时间价值就越大。这也就说明了在历史上为什么汉语能成为朝鲜、日本和越南的文字；为什么满族人征服了汉人，后来却被汉人所同化。这也说明了为什么今天世界各国都在学习英文。

5世纪中叶，3个日耳曼部落从欧洲大陆迁移到英格兰岛。他们是朱特人(Jute)、萨克逊人(Saxon)和盎格鲁人(Angle)。盎格鲁人来自现今德国北部 Schleswig 的地角(angle)，因此部落称“Engle”，也就是地角人，语言“Englisc”(地角语)。

1066年，诺曼底人侵入英格兰，此后200年间英格兰以法语为统治语言。1350—1380年，英语成为学校和法庭语言。1399年，

第一个英格兰人国王亨利四世登基,此后英语的伦敦方言成为文学语言。随着英国的扩张和英语民族的巨大文化成就的集中出现,地角语逐渐成为事实上的国际共同语言。

我国古代有夏秋晒书的习惯,和尚为此还举行仪式,冠名曰“晾经法会”。《世说新语》中说,有个名叫郝隆的人,仰卧于地,袒腹向阳。人家问他干什么。他说:“吾晒腹中书耳。”我们不能这样食古不化,使腹中古书发霉。我们需要开放,吸收阳光与空气。

有人说,吸收外来的东西,不利于汉语的纯洁。这很可笑。语言无所谓纯洁,除原始语言外,没有纯洁的语言。老太婆整天念“阿弥陀佛”,这是印度话。“自由”、“平等”这些词,来源于佛经汉译。汉语早已不纯洁了。语言越发达,越不纯洁,英语最发达也最不纯洁。英语中至少有 35 种语言的词汇,读读下面两个句子:

“Jane saw a baby squirrel eating ketchup left out after yesterday's barbeque. Although she was still wearing her cotton pajamas, she hurried outside to chase the creature away.”(简看到一只松鼠幼崽在吃昨天烧烤后剩下的番茄酱。她不顾自己还穿着棉睡衣就冲到外面去赶它。)

在这句话中,包括英语在内你讲了 7 种语言。Baby 来自荷兰语,Squirrel 来自法语,ketchup 源于马来语,Barbeque 是从加勒比海地区的印第安人那里借来的,Cotton 来自阿拉伯语,而 Pajamas 则来自印度的乌尔都语。是不是有些吃惊?

得克萨斯大学的英语教授蒂姆·莫里斯说,我们讲英语时,要零零碎碎地使用来自很多语言的词汇。他把这些词戏称为“进口词”。

简单的英文句子中有可能包含 15%左右的进口词,复杂的句子有可能包含 50%以上的进口词,而科学论文的大部分可能都要用进口词来写。

现在，生活范围已扩大到全世界，应该改变生活空间，改变被国境禁锢的人生意识和社会制度。除国民意识外，还要有世界公民意识。不仅要熟悉本国的价值观念、文化成果，也要熟悉别国的价值观念和文化成果。

100多年前，发生了第一次“国际化浪潮”，西方文明涌向东方，中国闭门不纳，日本急起学习，结果中国被日本欺凌。100多年后的今天，又发生了第二次“国际化浪潮”。这次浪潮的特点是：要求人们把全世界作为生活空间，到别国去建设工厂，开公司，开拓跟别国人民共同生活的道路。这是一场新的战争。把全世界作为舞台，开拓本国国民生活的政治、经济、外交和文化，不用刀枪，但须全力以赴，使意识和制度适应国际化，同时保存民族的特性，只有民族化的才是国际化的，只有在国际竞争中获得胜利，才能生存下去。

大家都知道，阿Q在中国是位名人。在欧洲还有一位“唐Q”，也是一位名人。“唐Q”就是“唐吉诃德”(Don Quixote)。“唐Q”生于1605年，正是欧洲文艺复兴的初期。“阿Q”生于1921年，正是中国文艺复兴的初期。“阿Q”比“唐Q”小316岁。两人的不同处是，“唐Q”不切实际的义侠精神失败了，“阿Q”的精神胜利法成功了。其实“阿Q”式的思维模式根植于许多中国人的国民性之中。

“知识创造未来”，这是历史规律。这个规律到了“信息化时代”更加突出。过去，国家和个人分为“富有”和“贫穷”，今后将分为“知”与“无知”。所以，我们个人的民族自豪感和报国心，应当表现在吸取世界各民族的优秀文明成果，努力赶上并超过先进国家。那时汉语汉字自然就会受到重视。

俗话说“风水轮流转，明日到我家”。只要中国的综合国力上去了，文化领先了，汉语的文化承载功能自然会扩大，汉语也必然会走向世界。

归根到底，慧眼应开，文明须进，只要中国人以长远的眼光，博大的胸怀，来接受一切先进的文明成果，汉语必然会成为强势语言。

我的这些观念，许多人认为是实用主义的观点。但唯其实用，才更好用、更有效。中国再也经不起又一次被抛在时代后面了。

目 录

- 自序一：语言学需要科普 (1)
- 自序二：慧眼应开，文明须进 (4)
- 第一章 汉字，中国人的第五大发明 (1)**
- 没有汉字也就不会有辉煌灿烂的中国古代文明，可以说汉字是中华文明之母，就这个意义上讲，令国人自豪的四大发明都是汉字这个大发明的衍生物。
- 一、世界文字知多少 (1)
- 在某种程度上可以这么说，由于文字的产生和发展，自古以来的哲学、文化、科技和历史才得以记载和流传至今；人类的思想、文化艺术和科学技术才得以广泛传播和日益提高；人类的智慧才得以充分发挥；人类社会才越来越光辉灿烂、丰富多彩。
- ◇ 世界上最古老的三种文字
- ◇ 地球上的文字地带
- 二、汉字和汉文化 (7)
- 汉字是现今世界上硕果仅存的古老表意文字。古巴比伦的“楔形文字”、古埃及的“圣书字”，以及另

外一些古文字都已不知所终,致使古巴比伦文化、古埃及文化也因为失去了文字载体失传了,唯有汉文化以汉字为载体而一直延续至今。

◇ 滴水海洋:汉字的丰富文化内涵

◇ 文化寻根:从汉字看“文化”

三、汉字文化圈…………… (14)

东方文化圈实际上就是汉字文化圈。而且这个文化圈的形成,丝毫不带强迫成分。汉字创造了在东方遥遥领先的古代文化,记载了先进的文明成果。其他相对落后的民族、国家和地区,通过学用汉字使自己开化进步,进而创造自己的文化,这样很快形成了汉字文化圈。

◇ 回首往昔:汉字文化的过去

◇ 审视现在:汉字文化圈的现状

四、冷眼观潮:汉字在全球走红…………… (20)

从伦敦到纽约,从东京到悉尼,华语在世界上逐渐走强,成为热闹的语言。何以如此?理智的理解,并不是因为汉字有那么多优点,而是由于中国在世界经济、政治地位的提高——国运盛汉字兴。

五、墙内开花墙外香:汉字是中国对人类文明的贡献 … (23)

汉字从来是中华民族同世界各国、各民族进行交流和传播中华文明的工具。世界上没有任何一种文字像汉字这样承载着最悠久的中华文明而青春常在。汉字是我们祖先给我们留下的极其珍贵的文化

遗产。

第二章 汉字的起源 (26)

汉字的诞生,是我们的祖先由蒙昧进入文明时代的标志。汉字的诞生和发展,同汉族人民的社会和文化史是密切相关的,从某种意义上讲,探讨汉字的起源就是探求中国古代文明的缘起。

一、字为声迹:文字是语言的延伸 (27)

在人类发展史上,当人们感到口头语言不足以表情达意,感到自己的语言有必要告诉异地的人,有必要保存下来的时候,创制文字的工作就开始了。

二、摆摆弄弄:八卦与汉字 (28)

说汉字源于八卦,是不符合客观实际的,因为汉字与八卦是两种不同性质的符号系统,但也并非毫不相关。

三、摸摸结结:结绳起源说 (31)

结绳只起帮助记忆的作用,当然不能算是文字,但这种形式却可能是最早的文字书写形式之一,是促进文字产生的条件之一。

四、刻刻划划:刻契起源之说 (33)

刻契为约的办法,产生于原始时代发明文字之前。那时候人们在木块上刻划一些简单的纹路或缺口以帮助记忆,其作用与结绳相似。从这点说,刻契