

·世纪版·



(高二年级)



高中文言文全解

与人教版高中语文新教材同步配套

原建平 主编



人民日报出版社

与人教版高中语文新教材同步配套

GAO ZHONG WEN YAN WEN QUAN JIE

高中文言文全解

· 世纪版 ·

(高二年级)

◎ 主编 原建平



人民日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

高中文言文全解/原建平主编. - 北京: 人民日报出版社, 2001. 6

ISBN 7 - 80153 - 296 - 1

I. 高... II. 原... III. 文言文 - 高中 - 教学参考资料 IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 029759 号

书 名: 高中文言文全解(高二年级)

主 编: 原建平

责任编辑: 曼 熳

装帧设计: 吴本泓

出版发行: 人民日报出版社(北京金台西路 2 号,

邮编: 100733)

经 销: 新华书店

印 刷: 北京通县永乐印刷厂

开 本: 850 × 1092 1/32

字 数: 244 千字

印 张: 10

印 数: 5000 册

印 次: 2002 年 3 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 7 - 80153 - 296 - 1/G · 175

定 价: 10.00 元

目 录

沁园春 长沙·····毛泽东(3)

《诗经》三首

卫风·氓·····(8)

秦风·无衣·····(12)

邶风·静女·····(14)

离骚(节选)·····屈原(18)

孔雀东南飞(并序)·····(28)

汉魏晋五言诗三首

迢迢牵牛星·····《古诗十九首》(54)

白马篇·····曹植(56)

归园田居·····陶渊明(60)

梦游天姥吟留别·····李白(66)

琵琶行(并序)·····白居易(77)

近体诗八首

山居秋暝·····王维(96)

越中览古·····李白(98)

登高·····杜甫(100)

蜀相·····杜甫(102)

石头城·····刘禹锡(104)

锦瑟·····李商隐(106)

书愤·····陆游(108)

临安春雨初霁·····陆游(110)

词七首

虞美人·····李煜(116)

雨霖铃·····柳永(118)

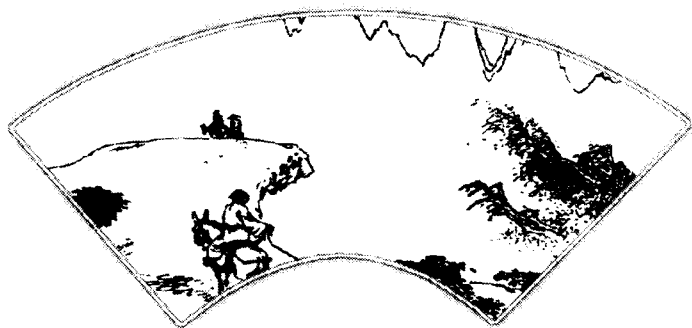
念奴娇 赤壁怀古·····	苏 轼(121)
鹊桥仙·····	秦 观(125)
一剪梅·····	李清照(127)
永遇乐 京口北固亭怀古·····	辛弃疾(129)
扬州慢·····	姜 夔(133)
陈情表·····	李 密(144)
祭十二郎文·····	韩 愈(156)
愚溪诗序·····	柳宗元(169)
赤壁赋·····	苏 轼(178)
窦娥冤·····	关汉卿(191)
长亭送别·····	王实甫(198)
闺 塾·····	汤显祖(209)
哀江南·····	孔尚任(217)
逍遥游·····	庄 子(224)
虎丘记·····	袁宏道(238)
促 织·····	蒲松龄(247)
柳毅传·····	李朝威(271)
文言高考试题及解题思路·····	(287)

【高中第三册】

安能摧眉折腰事权贵，
使我不得开心颜！

——李白





沁园春 长沙

毛泽东

【作者及作品简介】

《沁园春》一词的作者毛泽东(1893~1976),出生于湖南省湘潭县韶山冲南岸上屋场。字咏芝,后改为润之。中国人民的伟大领袖,中国共产党第一代集体领导核心。当代伟大的政治家、理论家、军事家,也是一位独领风骚的伟大诗人。他兼数能于一身,既有领袖人物的博大胸怀,又有哲学家的深邃,军事家的睿智,更兼有诗人的激情和才气。

本词是毛泽东同志在一九二五年秋写的。那年,他离开韶山去广州主办农民运动讲习所,途经长沙,重游橘子洲,放眼秋景,感慨万端,写下了这首词。

沁园春:词牌名。沁园,是东汉明帝女儿沁水公主的

园林,大将窦宪仗势夺了沁园,有人作词咏其事,相传“沁园春”这一词牌由此得名。这个词牌又称“东仙”、“寿星明”、“长沙”是题目。

【中心思想和写作特点】

这首词描绘了祖国锦绣河山,抒发革命壮志豪情,激励人民和一切爱国志士奋起斗争,为摧毁旧制度、建立新社会而努力奋斗。

这首词巧妙地把写景,叙事和议论融为一体。提出并回答了“问苍茫大地,谁主沉浮”这个关系国家命运的重大问题。

【对照译文及评注】

独立寒秋,湘江北去,橘子洲头。

在寒冷的秋日,我独自一个人站在橘子洲头,看着滚滚的湘江向北流去。

〔评析〕开头三句点出了时间、地点和人物,是全篇的基础。

看万山红遍,层林尽染;

看那群山,被一层层经霜枫林全染红了;

漫江碧透,百舸争流。

湘江江水碧绿透明,无数大船在江中竞相行驶。

鹰击长空,鱼翔浅底,万类霜天竞自由。

雄鹰在万里长空勇猛飞翔,鱼儿在清澈见底的水中轻快自如地漫游,一切生物都在这深秋季节争取生存的自由。

〔评析〕作者用一个“看”字，领出六个短句，如画家的彩笔，描绘出祖国锦绣河山的壮丽图画。

怅寥廓，问苍茫大地，谁主沉浮？

怀着怅恨的心情，面对着广阔无边的宇宙，不禁要问：这苍茫的大地啊，该由谁主宰你的升降沉浮？

〔评析〕作者提出“谁主沉浮”这个发人沉思的问题，明确提出祖国的命运该由谁来主宰，祖国的大好河山该由谁来掌管。这是该词的主题所在。

携来百侣曾游，忆往昔峥嵘岁月稠。

回忆我过去和许多好友在这里聚会活动，那是多么不平凡的岁月啊。

〔评析〕用简练语言，对战友们的革命活动作概括的介绍

恰同学少年，风华正茂，书生意气，挥斥方遒。

那时候同学们正是青春年少，富有风采，才华横溢，意气风发，斗志昂扬。

指点江山，激扬文字，粪土当年万户侯。

大家评论国家大事，抨击旧制度、旧思想，把骑在人民头上作威作福，貌似庞然大物的帝国主义分子，封建官僚看做粪土一般。

〔评析〕这几句，有对战友深切的怀念之情，更有着对战友热情赞颂之意。

曾记否，到中流击水，浪遏飞舟？

还记得吗？当年我们到湘江游泳，激起的浪涛把迎面飞速驶来的

船只都阻挡住了。

〔评析〕以回忆游泳的三个词句作结,巧妙地回答了“谁主沉浮”的问题,是对战友的鞭策,也是对一切革命者的鼓舞。

【思考题和解答】

〔题〕找出显示思路的关键词,说说它们之间的内在联系。

〔答〕 开头三句点出了时间、地点和人物,是全篇的基础,不仅为下面描写秋景开拓了广阔的境界,而且由“立”引出了下文“看”、“怅”、“忆”、“记”,把全篇连成了一个整体。

上阕中的“看”字,领出了六个短句,如画家的彩笔,描绘出祖国锦绣河山的壮丽图画。

紧接着提出发人深思的问题——“谁主沉浮”。

下阕中的“忆”字同上阕中的“看”相照应,由看诗情画意的风景,触景生情,想到了“谁主沉浮”的问题。结尾形象说明要“主沉浮”,就必须斗争。

〔题〕词的上片描写一幅湘江秋景图,主要通过哪些意象表现诗人独特感受和深沉思绪?

〔答〕 词中的意象有:被经霜的枫林染红的群山,碧绿透明的江水,竞相行驶的大船,飞翔的雄鹰,水中轻快如飞的鱼儿。这里作者仅用24个字,就把深秋的景色描绘得生机盎然。最后,用“万类霜天竞自由”作了意味深长的概括,引起人们从社会方面的思考。面对广阔无边的宇宙,一个“怅”字表达作者忧国忧民的深沉思绪。

〔题〕词的下片转到“忆往昔峥嵘岁月稠”,围绕“同学少年”表现了怎样的思想感情?

〔答〕 围绕“同学少年”表现了作者对战友的深切怀念之情,更有着对战友热情赞颂之意。一个“茂”字,让人联想到植物根深叶茂、生机勃勃的景象。展示了作者对革命青年朝气蓬勃、富有远大理想、富有风采才华的热情赞美。用“挥斥”、“激扬”来称颂革命青年对反动派的激愤,展示了青年们为拯救人民,对旧社会所做的无情的批判。以“道”字颂扬革命青年的批判是那样无情、那样击中要害。用“粪土当年万户侯”来歌颂大家对蹂躏祖国大好河山的反动势力的轻蔑和敢于同不可一世的反动派斗争的大无畏精神。

〔题〕把这首词和《沁园春·雪》作比较,自选角度(如谈词的结尾),自拟题目,写一篇三四百字的赏析短文。

〔解〕 本题主要从鉴赏角度,感受两词的特点。比较点一般是从内容或艺术特点两个方面进行比较,也可就其一点而论。

其角度的确立,可根据词的具体内容而定。或从构思技法上谈,或从立意技法上谈,或从选材技法上谈,或从开头、结尾、抒情、点题等技法上谈。



《诗经》三首



卫风·氓

【作者及作品简介】

此三篇均出自《诗经》。

《诗经》是我国最早的一部诗歌总集。本只称《诗》，儒家列为经典之一，故称《诗经》。编成于春秋时代，共 305 篇，分为“风”、“雅”、“颂”三大类，大都是西周初年至春秋中期 500 多年间的作品。《诗经》中有不少篇章揭露了当时政治的黑暗和混乱，反映了人民遭受的压迫和痛苦。诗篇形式以四

言为主,运用赋、比、兴等手法。《诗经》对我国两三千年来文学发展产生了深广的影响,也是很珍贵的古代史料。

《卫风》计十篇,其产生的时代,大约晚于《邶风》一二十年,早于《鄘风》五六十年,为东迁前后百年以内作品。

【中心思想和写作特点】

《卫风·氓》是一个弃妇诉述她的不幸遭遇。男的求婚时,装模作样。成婚后,叫她操劳家务,还对她粗暴起来。她貽笑兄弟,独自悲伤。最后表示满不在乎,算了拉倒。

【对照译文及评注】

氓亡蚩蚩,抱布贸丝。

那个人笑嘻嘻,抱着布来换丝。

匪来贸丝,来即我谋。

但那不是真的来换丝,是来和我商量结婚的事。

送子涉淇,至于顿丘。

送他过淇水,直到顿丘。

匪我愆期,子无良媒。

不是我拖延时间,是他没有找好媒人。

将子无怒,秋以为期。

请他不要发怒,订下秋天为婚期。

乘彼垝垣,以望复关。

登上那断墙,为了眺望从复关来接我的车。

不见复关,泣涕涟涟

看不到复关来接我的车,伤心哭泣泪汪汪。

既见复关，载笑载言。

终于看到复关来接我的车，一面笑来一面讲。

尔卜尔筮，体无咎言。

你又占卜又算卦，卦相没有凶祸。

以尔车来，以我贿迁。

把你的车赶来，把我的嫁妆拉走。

桑之未落，其叶沃若。

桑树还没有衰败呀，树叶肥硕润泽。

于嗟鸠兮，无食桑葚。

唉，鸠鸟呀，不可贪吃桑葚。

于嗟女兮，无与士耽！

唉，女人呀，不可和男人沉溺于情爱。

士之耽兮，犹可说也。

男人沉溺于情爱啊，还可以解脱呀。

女之耽兮，不可说也！

女人沉溺于情爱啊，就不能解脱。

桑之落矣，其黄而陨。

桑树衰败呀，叶枯黄就落下。

自我徂尔，三岁食贫。

自从我到你这儿，穷苦的日子熬三年。

淇水汤汤，渐车帷裳。

淇河水荡荡，浸湿了车的幔布。

女也不爽，士贰其行。
女人呢没有差错，男人却变了心。

士也罔极，二三其德。
男人随心所欲，言行反复无常。

三岁为妇，靡室劳矣。
做了三年的媳妇，不停地辛劳呀。

夙兴夜寐，靡有朝矣。
早起晚睡，没有一天空闲。

言既遂矣，至于暴矣。
遂了心愿之后呀，就开始粗暴无礼呀。

兄弟不知，咥其笑矣。
兄弟不知实情，反而把我来笑一场。

静言思之，躬自悼矣。
静心细想这些，独自伤心悲叹呀。

及尔偕老，老使我怨，
我曾发誓与你白头到老，哪知老来反成仇，

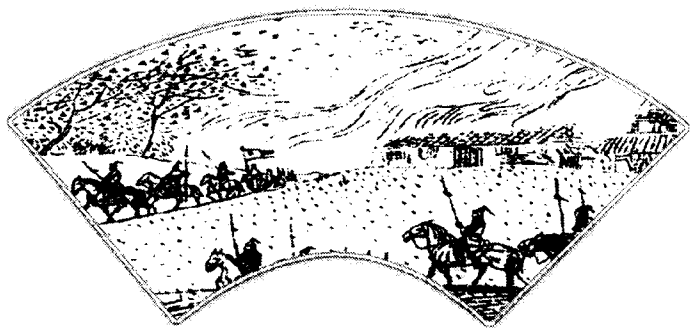
淇则有岸，隰则有泮。
淇河有岸，隰河有边。

总角之宴，言笑晏晏。
儿时一起玩耍，说说笑笑好快乐。

信誓旦旦，不思其反。
誓言说得好响亮，没想到会食言。

反是不思，亦已焉哉！

食言实在没想到，才落得如此下场！



秦风·无衣

【作者及作品简介】

《秦风》计十篇，其最早诗篇，始于秦襄公，晚至秦穆公、康公之际，其时代为国风之最长者。其分布也最远大，为今之甘肃东部和陕西地区。

【中心思想和写作特点】

《秦风·无衣》表现了战士的同仇敌忾。

【对照译文及评注】

岂曰无衣？与子同袍，
谁说没有衣裳？和你穿一件大衣，