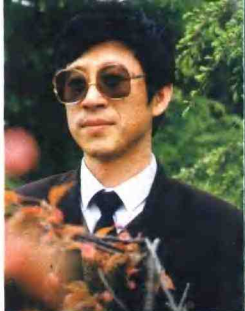


● 中国风诗丛

ZUI
CHU
DE
GAN
JUE

● 方舟 著

最初的感觉



方舟，原名方喜利，山东省乳山县人，现年34岁，系中国作家协会山东分会会员，青岛市作家协会理事，自1981年开始诗歌、散文诗和儿童诗创作。现在新华社驻青某单位供职。

青岛出版社

责任编辑 王永乐

封面设计 周永生

最初的感觉

方舟 著

*

青岛出版社出版发行

(青岛市徐州路77号)

山东平度教育印刷厂印刷

*

1989年6月第1版

1989年6月第1次印刷

32开(787×1092毫米) 5.5印张 2插页 71千字

印数1—2000

ISBN 7-5436-0434-1/5I·41

定价: 2.40元

《中国风诗丛》序

苗得雨

中国风。

中国土地上的融融春风。

从个人特点上表现出民族特点的中国诗风。

世上一切美的事物都从土中产生，从民族的
生活的人民的感情与智慧的土地上产生。

美的事物，各有各的美，各有特点便各有所
长，不要相互取代，要多彩多姿，要多样化竞相
比美，要相互映衬，相互映衬，定然相得益彰。
红绿相衬，红绿各更美丽；山与水相衬，山与水
各都更好看。男和女、老和少、豪放与婉约、大
鱼大肉和清淡小菜在相互映衬中各都更增添光
彩。三色、五味、七音搭配成五彩缤纷、气象万
千的世界与生活。

好有各种好，事物无时，有是好，事物多
了，优是好，你无我有，你有我优。优多了，也
会转化，全是花椒也不辣，全是芝麻也不香，庸

人创造了唐诗的高峰，宋人便创造宋词的高峰，而明清，便出现了小曲。事物总是波浪起伏。优也要创新。

事物总是新的好，新却也在变，变成不新，变成旧，旧曾经是新，有时重又成为新。凡有生命力的艺术，是千万代人的共同财富，它的存在可超越时间，也超越国度。

传统是几千年人类智慧的结晶，不要丢弃，我们一切已不是零，为什么一定要从零开始？

要在传统基础上革新，创造现代的中国风。要吸收东西南北八面风中的有益营养，化为我们中国风的血肉。丢开传统要走弯路，传统不革新没出路，传统——革新，将证明是我们要走的路。

艺术不是生产相同规格的零件，不是抄转、模仿和工匠式编写，也不是降低要求去抄近路，而是用毕生精力和攀高峰的大智大勇从事创造性事业。

让我们创造个人特点与民族特点相融相会的新诗。

目 录

《中国风诗丛》序·····	崔得雨 (3)
---------------	---------

第一辑 我的舞姿

誓言·····	3
夏天的记忆·····	4
我不想问你·····	5
那段山路·····	7
断想·····	8
那一天·····	10
一种黄昏的意念·····	11
又一个雨夜·····	12
那一个夜晚·····	14
无题·····	16
思恋·····	17
难言的感情·····	18
最后的夜班车·····	19
追忆你的夏天·····	20
两个冬天·····	21

想起你的时候·····	22
海边的风景·····	24
打开一封信·····	26
海边的孤独者·····	27
分别在今夜·····	28
一个小故事·····	30
黄昏·····	31
夏天的故事·····	32
在屋子里·····	33
我的舞姿·····	34
给你·····	35
距离·····	36
寻找我的世界·····	37
相遇·····	39

第二辑 城市的情绪

倚在沙滩的黄昏上·····	43
猫之夜·····	45
穿风衣的人·····	46
行走的雨·····	47
小楼里的主人·····	48
忧患的高层意识·····	49
寂寞之海·····	51

走去的夏天.....	52
季节的感触.....	53
透明的紫葡萄.....	54
寻找的门.....	55
那株黄昏树.....	56
窗口下的眼睛.....	58
城市的情绪.....	60
熟悉的脚步.....	62
二月二.....	64
今夜城市断电.....	65
等你归来.....	67
汇泉赏樱花.....	69
花石楼.....	70
门依旧没有关闭.....	71
无名状态.....	73
今夜.....	74
秋风凉了的时候.....	75
四月的旧事.....	77
我可以回答.....	79
北戴河之旅（五首）.....	80

第三辑 你站在远处向我凝视

最珍贵的财产.....	85
-------------	----

你走了·····	86
蜗牛·····	87
走过一片树林·····	88
从街上归来·····	89
最后的冬天·····	91
追忆的日子·····	92
致友人·····	94
廊道与我·····	95
周末咖啡·····	96
冬天的向日葵·····	97
悼念·····	98
有一天·····	100
这不是最后的结局·····	102
一种声音·····	104
我品味另一个季节·····	105
养鱼人·····	106
开始和结局·····	107
观潮者·····	108
我谛听你的回声·····	109
黑色的玫瑰·····	110
我和朋友·····	111
对话·····	112
河谷·····	114

我伏在桌子上.....	115
雪景.....	116
母亲的河.....	117
沉默的方式.....	118
夏天.....	119
标本.....	120
曾约下的黄昏.....	122
既然.....	123
海边小路.....	124
我消融在你的微笑里.....	126

第四辑 走向黎明的斜晖

旅人.....	129
我不再年轻.....	131
生命.....	132
生活.....	133
地平线.....	135
写在蛇年的邮票上.....	137
人生.....	139
使命.....	141
不过门锁着.....	142
选择.....	143
灵魂里有一面镜子.....	145

在八一二病房·····	146
你说再见·····	148
最后话别	
——悼丁公殉难·····	149
命运感觉之一·····	151
命运感觉之二·····	153
命运感觉之三·····	155
命运感觉之四·····	157
面对日子·····	158
明天·····	159
来自异邦的启示·····	161
打开影集·····	162
我走进这一天·····	163
 后记·····	 165

第一辑

我的舞姿

誓 言

再也不能表白了
历过几个漫长的世纪
沉默成一座山
沉默成一片海
在黑暗里渴望着风雨

即使埋得再久
被历史挤压成一块化石
只要在某日里重见阳光
敲敲它吧
那声音依旧铮铮如故

夏天的记忆

夏天与你的红裙子一起消失了
小路上的落叶堆起绿色的记忆
愿有一场雪珍藏着这一秘密

可你的微笑是不会消失的
即使蛙鸣鸟啼都萎进枯叶里
那并肩的情影还会双双走过雪地

我还像沉默的云
你还像缠绵的雨
恪守着自己的天空
紧紧地偎在一起

我不想问你

我不想问你
昨夜的名字
在街口消失了

我没有回转身
看你的眼睛
因为我知道
你是鱼的自由
不会有岸上的哀怨

只是海里今后的日子
你会忆起昨夜吗
一样的时刻
一样的月光

一样的潮起潮落
在你的心里

还有几多留恋的地方

我相信你不能
把昨夜的许诺
贴在我的窗口
犹如我相信你
昨夜的名字
游去再也不会游来

那段山路

挤瘦的路
我不知肥胖的世界
哪滴雨为你
把花伞打湿

风总是很潇洒
走在路上
拽动着几株秀竹

其实你不必说了
当我经历过一次体验
我意识里的未来
鸟已迁走了
只有空谷里的回声
爬满了苔藓
旧事如堆积的秋叶
铺满了那段山路