



当代世界设计精品集

The Best Design Of World

四川美术出版社



第埃尔·萨菲斯

THIERRY SARFIS



第埃尔·萨菲斯

主 编：邓嘉德 钱 竹
副 主 编：程明明 黎晓林
编辑委员：邓嘉德 钱来忠 钱 竹 李咏政
肖 勇 李 伟 梁宵飞 林存真
责任编辑：李咏玫
装帧设计：钱 竹 何胜强 雷 彬
技术编辑：杨 明 张 帆 余 帆
责任校对：杜 娟
责任印制：曾晓峰

出版发行：四川美术出版社
地 址：成都盐道街 3 号 邮编：610012
经 销：新华书店
制 版：北京色彩人图文设计制作有限公司
印 刷：成都九兴印刷包装有限公司
书 号：ISBN 7-5410-1512-1/J·1431
定 价：38 元
开 本：850×1168mm 1/16
印 张：3
版 次：1998 年 8 月第 1 版 1998 年 9 月第 1 次印刷

J534

18

第埃尔·萨菲斯

THIERRY SARFIS

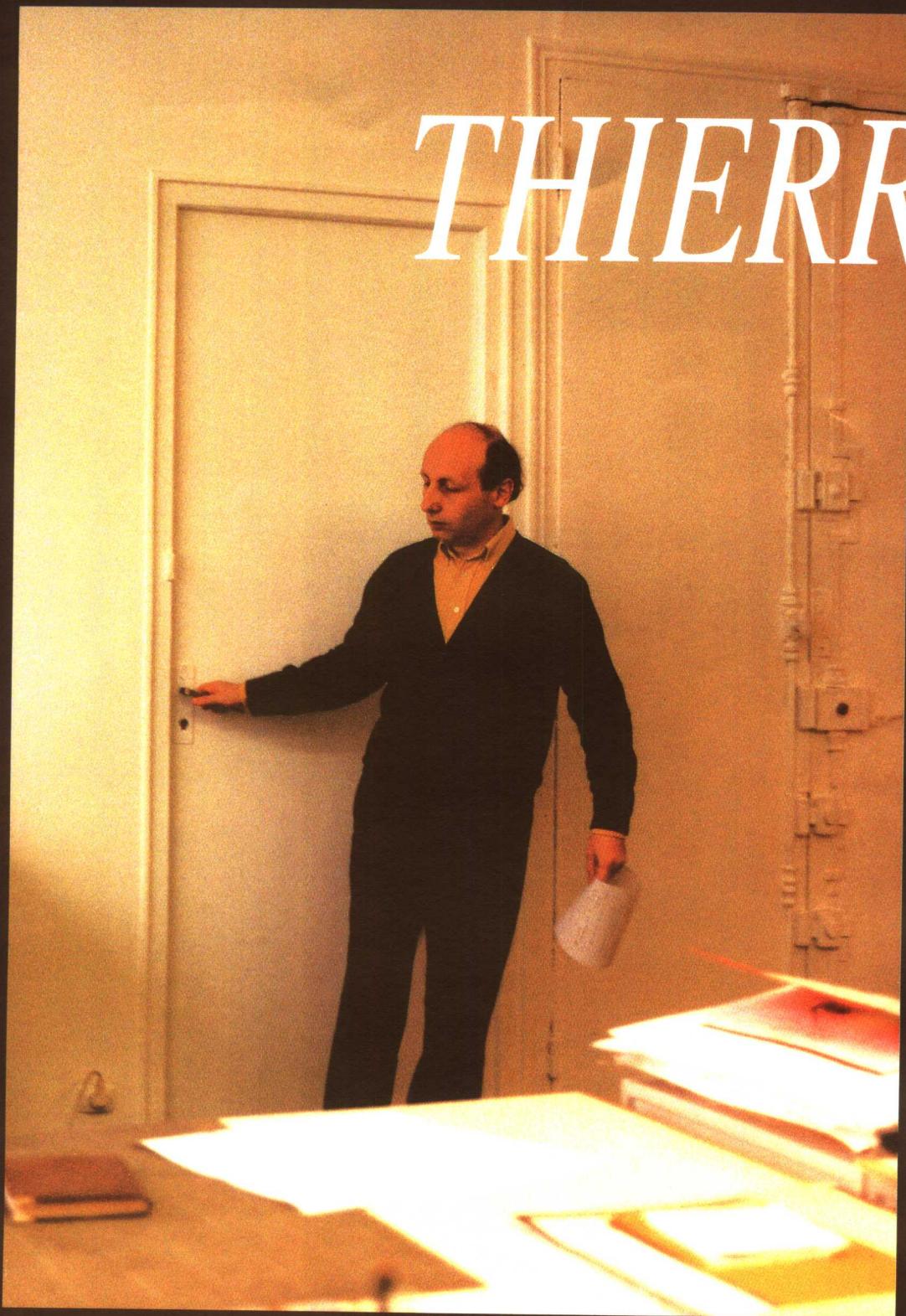
四川美术出版社

北方工业大学图书馆



00498709

THIERRY



SARFIS

第埃尔·萨菲斯自述

1949年9月23日出生于法国首都巴黎

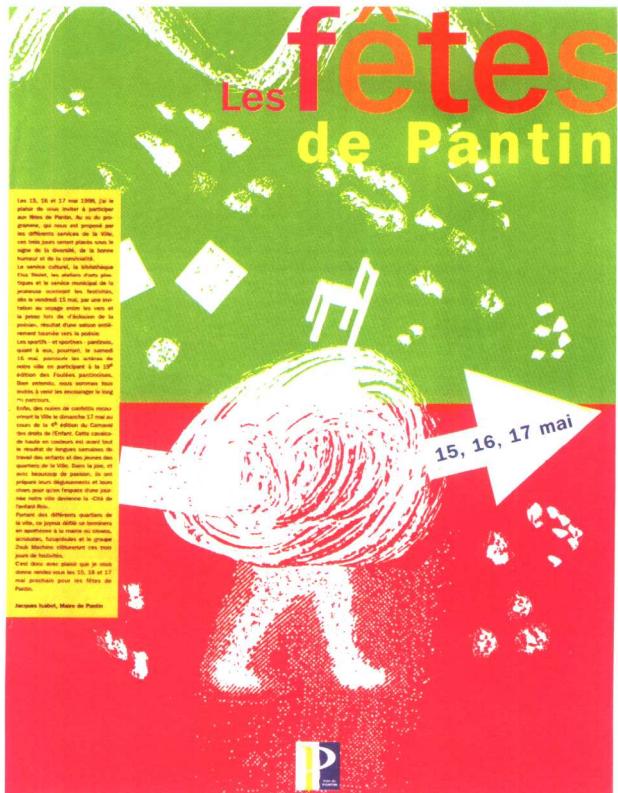
1972年毕业于巴黎全国高等装饰工艺美术学院

1973年在波兰华沙美术学院跟亨利·托马耶夫斯基先生进修学习海报设计。在那儿，我学到了沟通传播的确切性与个人艺术表达相结合的重要性

自1973年，我专门为国家和地方行政机关设计有关宣传品。我做整体的平面设计：海报、杂志、小册子、企业形象、印刷、展览等

自1978年以来，我的作品经常被选入波兰华沙国际海报双年展、比利时蒙斯政治海报三年展、捷克布尔诺、芬兰赫尔辛基国际海报双年展、日本高山、法国消蒙等国际海报展

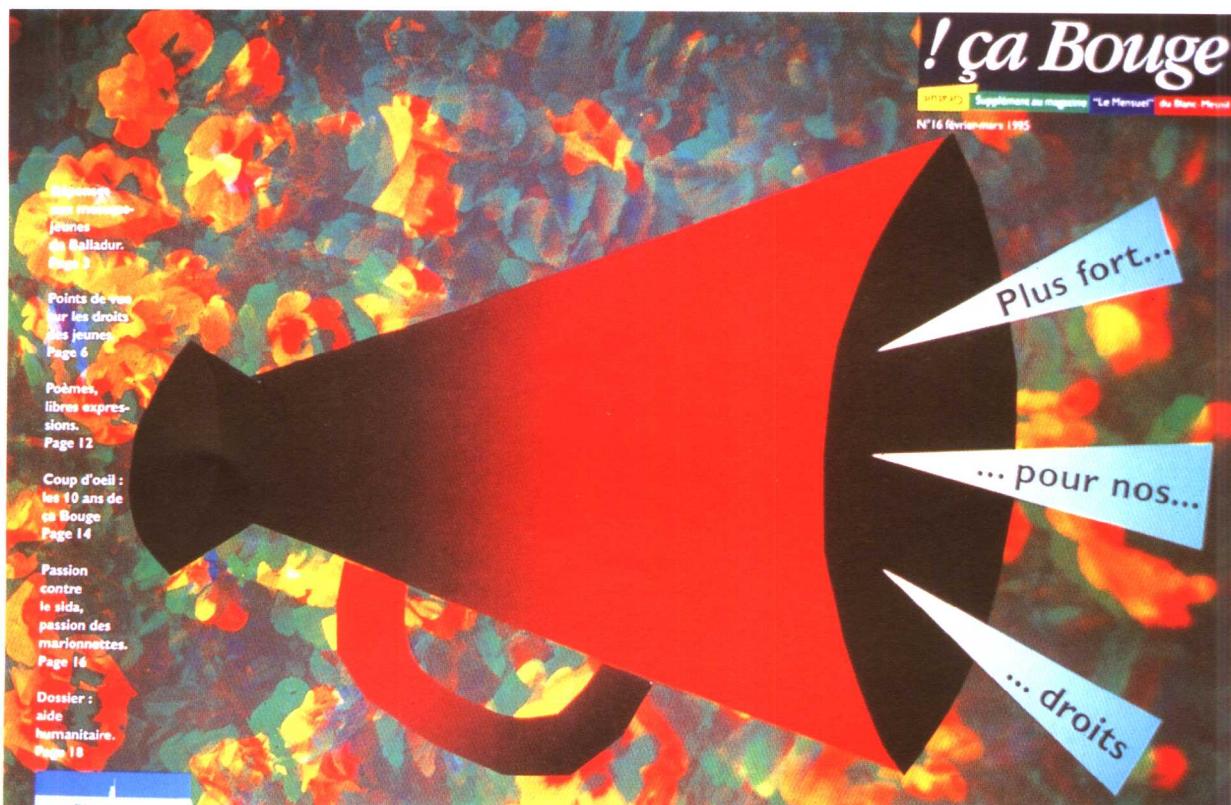
自1990年我除了做平面设计外，又增加了做展览主办者的工作。我主办筹划了“法国100张海报世界展”“亨利·托马耶夫斯基——平面设计和教学法展”“中国符号”“足球时代的文化”国际海报大展等展览



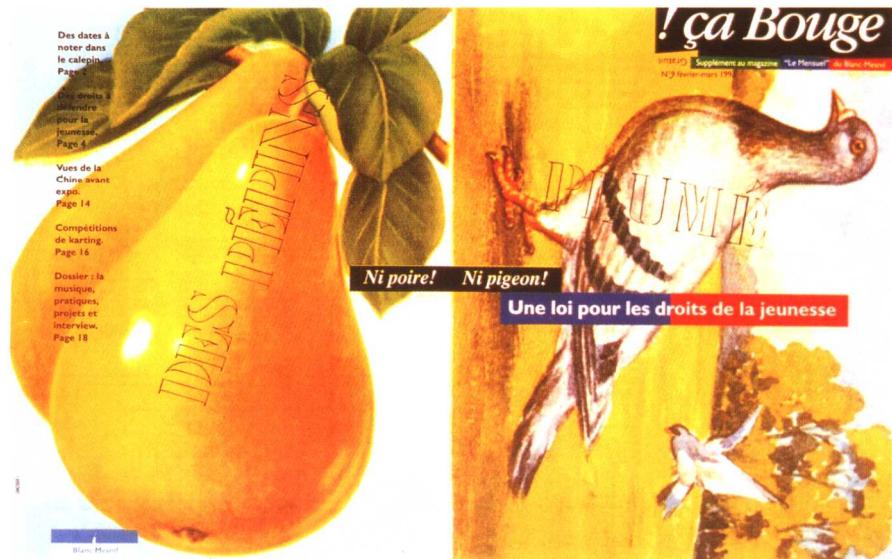
杂志封面



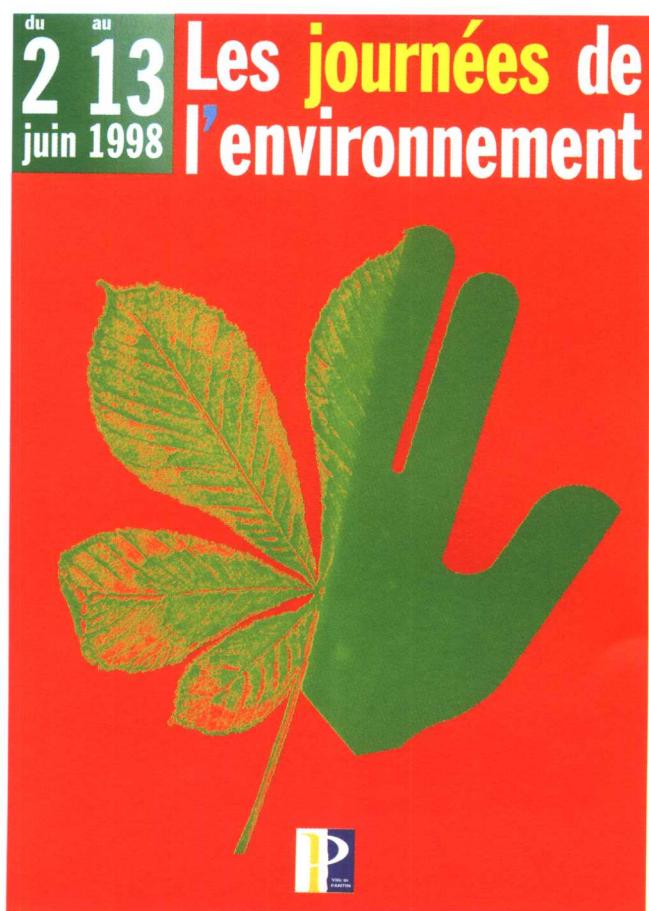
招贴



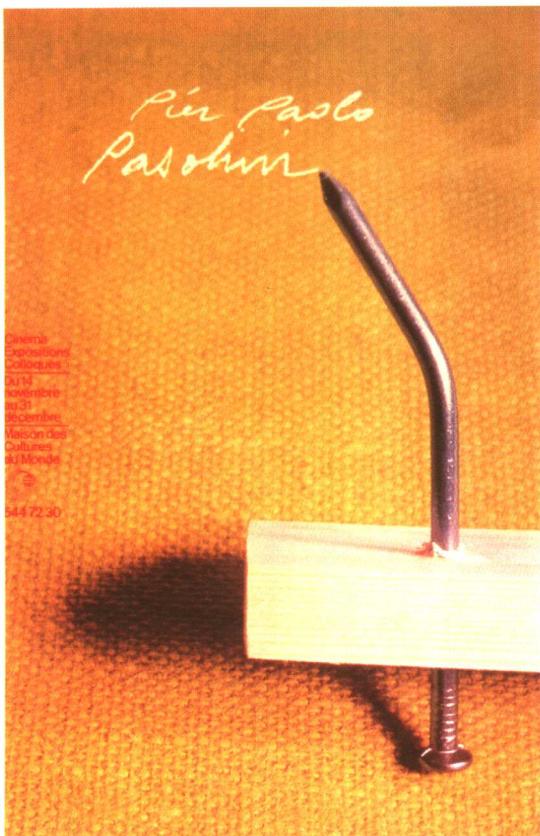
杂志封面
《动》



杂志封面
《动》

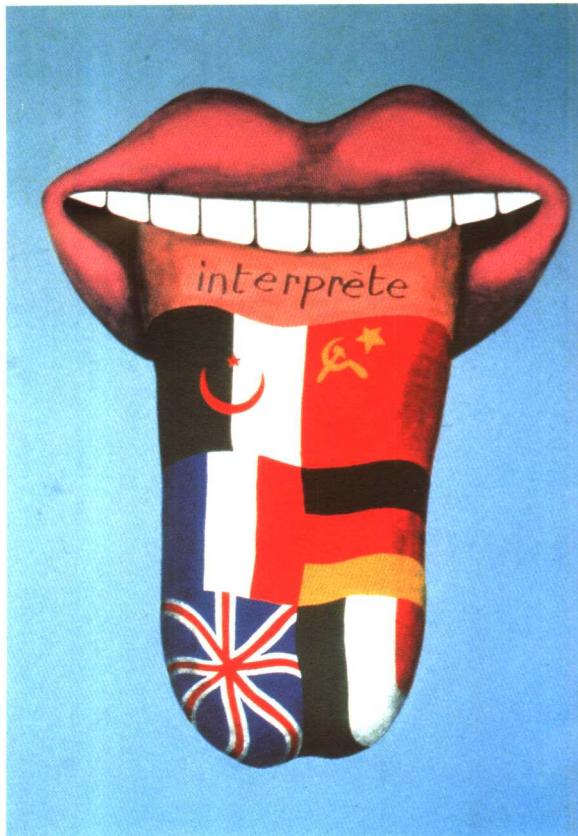


墙报
环保日



图书封面

《波尔·保罗·巴索利尼自传》(意大利著名作家)



海报

亨利·托马耶夫斯基艺术设计的展览



杂志封面
《动》



形象海报
中学集会



形象海报
塞纳·圣德尼省的中学

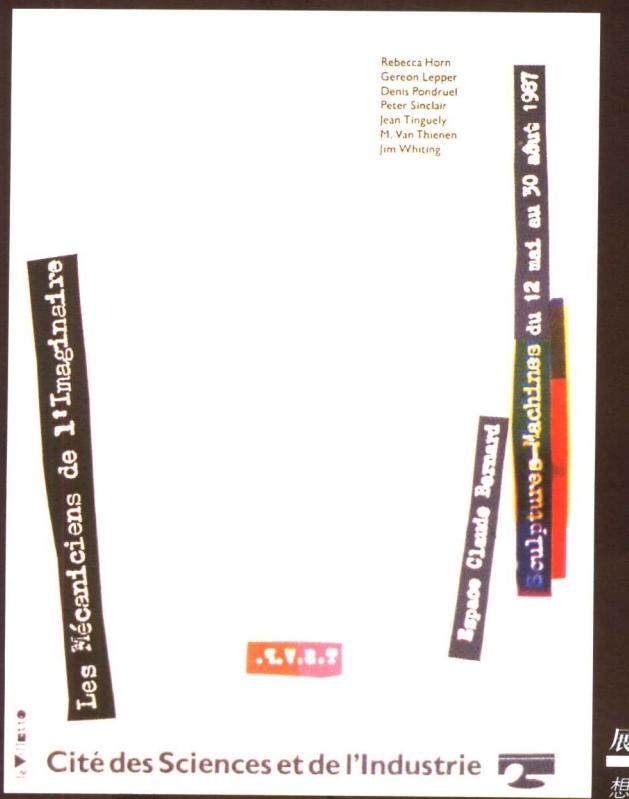


形象海报
瓦尔德马恩第廿四届游戏节



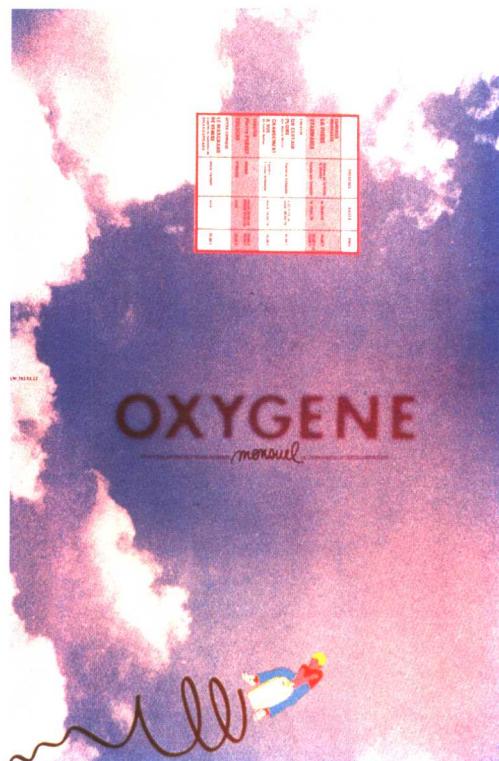
海报

市中心整修

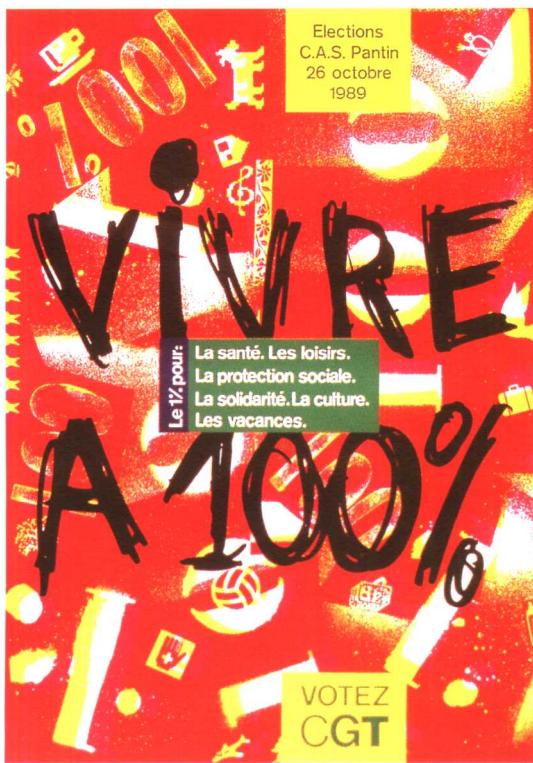


展览海报

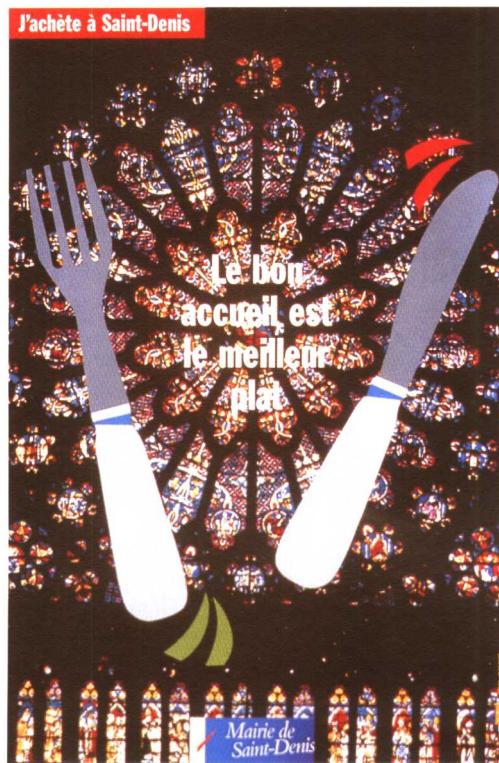
想象中的机械员



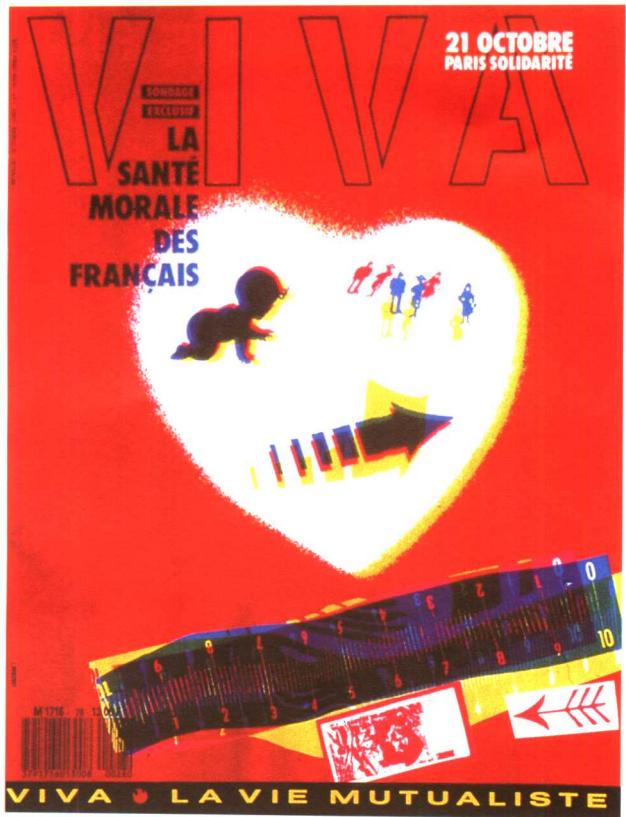
杂志封面
《氧气》



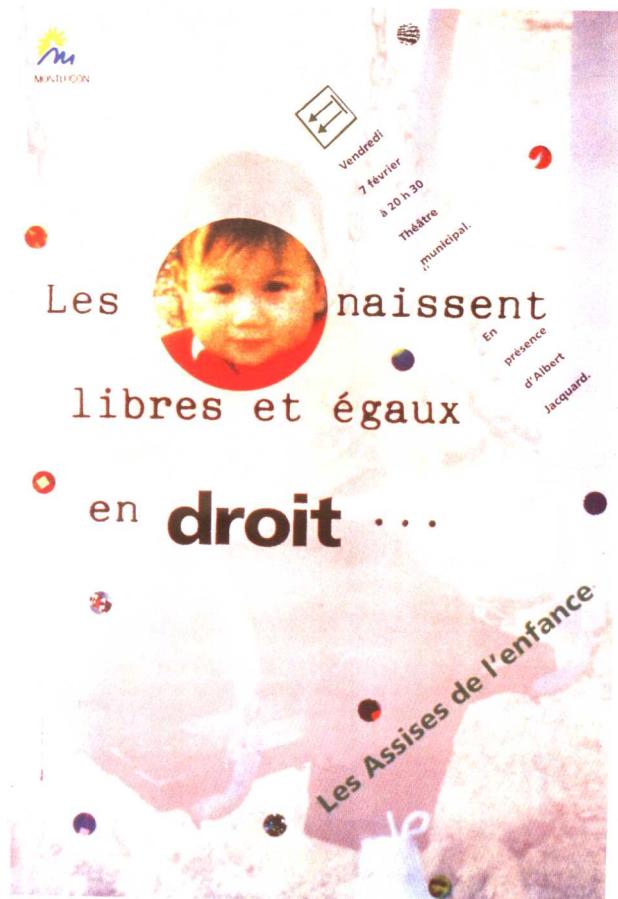
海报
百分之百地生活



招贴
在圣德尼市享受购买的乐趣



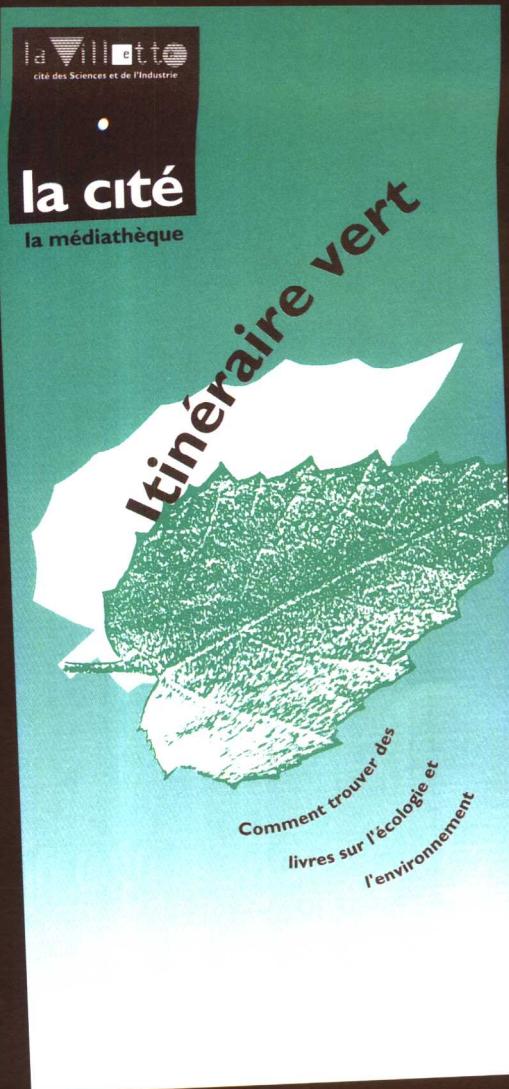
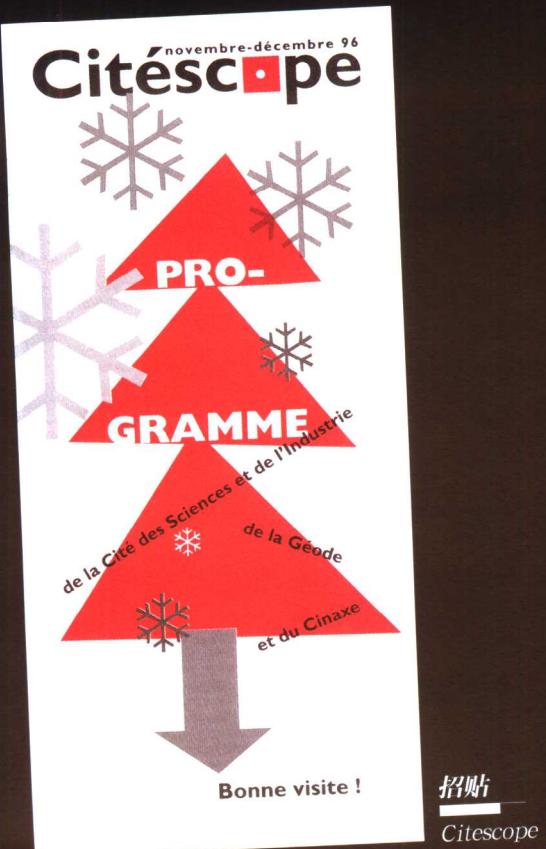
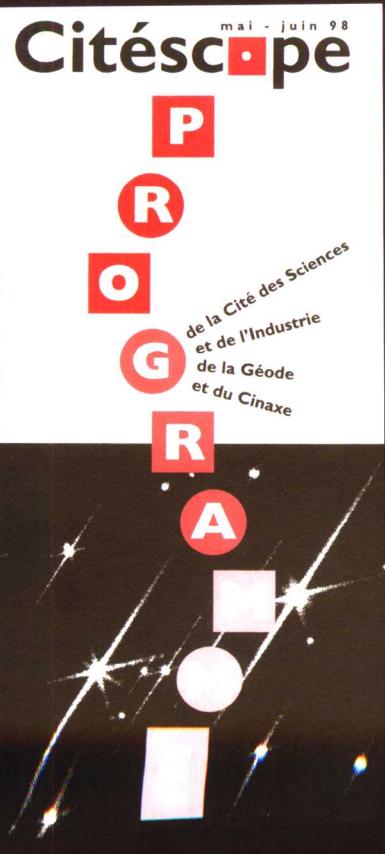
杂志封面
《Viva》杂志

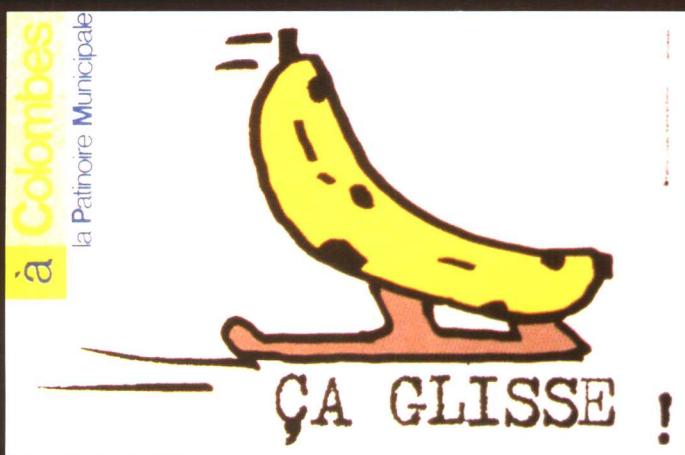


招贴
儿童会议



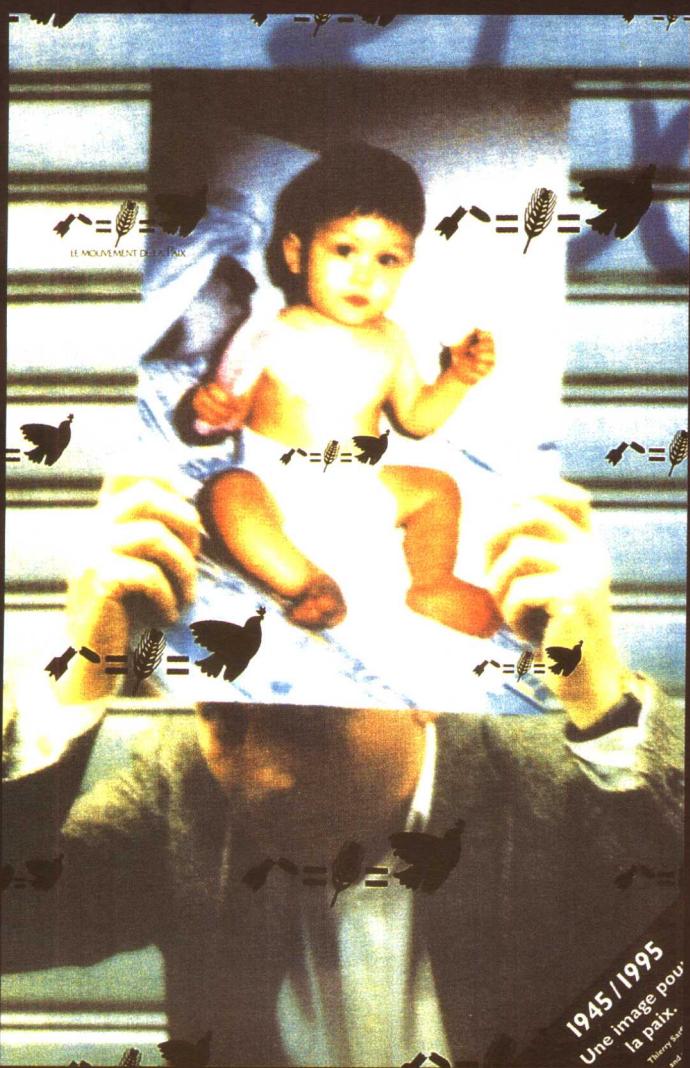
海报
政治海报



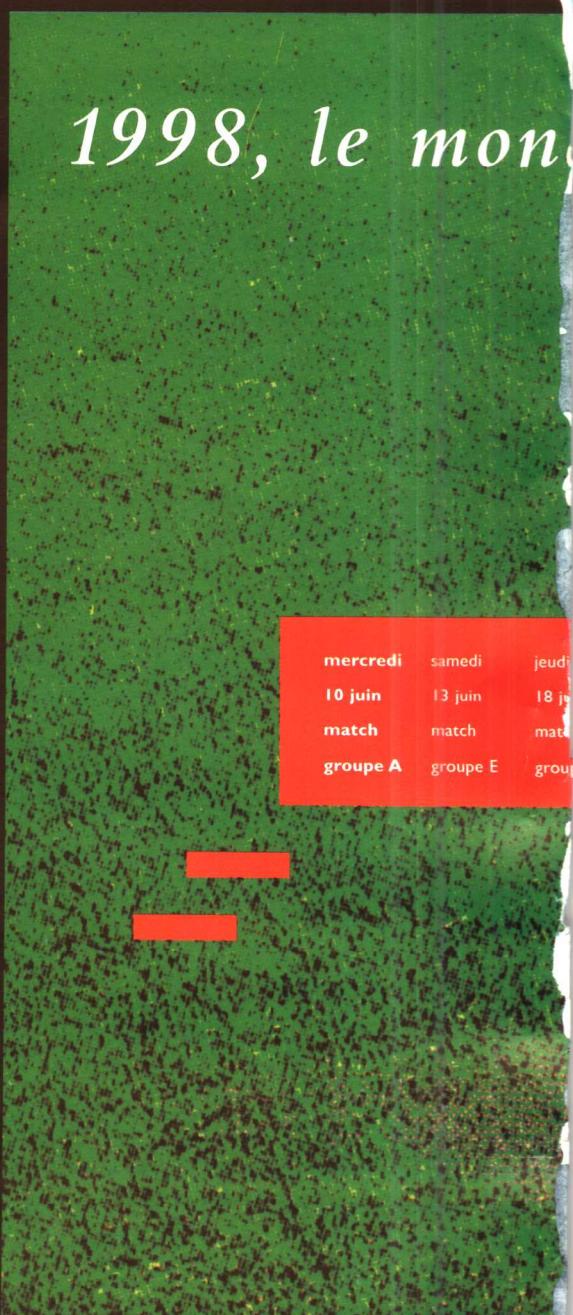


企业推广海报

这儿请! 市滑冰场



海报
为和平设计的一图



Le rendez-vous à Saint-Denis



mardi
23 juin
match
groupe B

vendredi
26 juin
match
groupe G

dimanche
28 juin
huitième
de finale

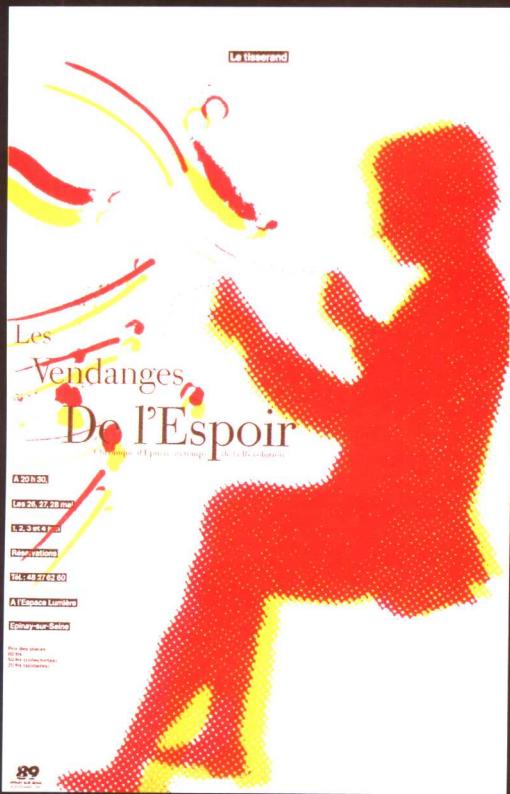
vendredi
3 juillet
quart
de finale

mercredi
8 juillet
demi-
finale

dimanche
12 juillet
finale

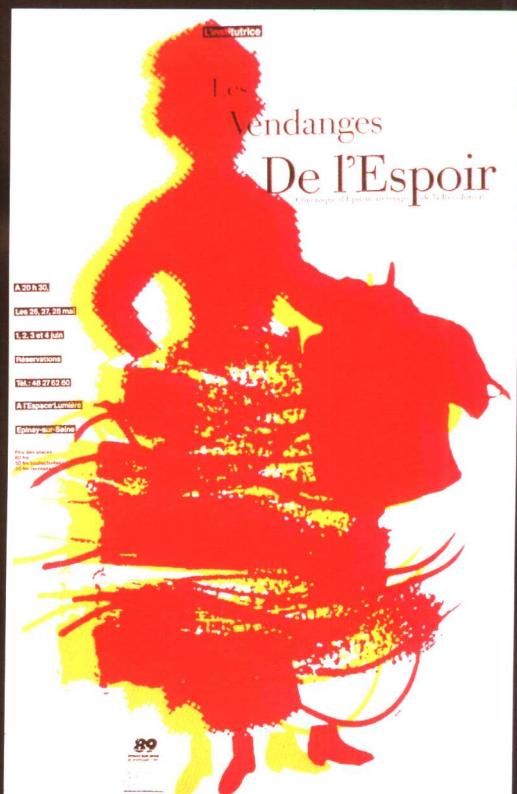
UNICOH Idrisone, T. Saito

招贴
足球



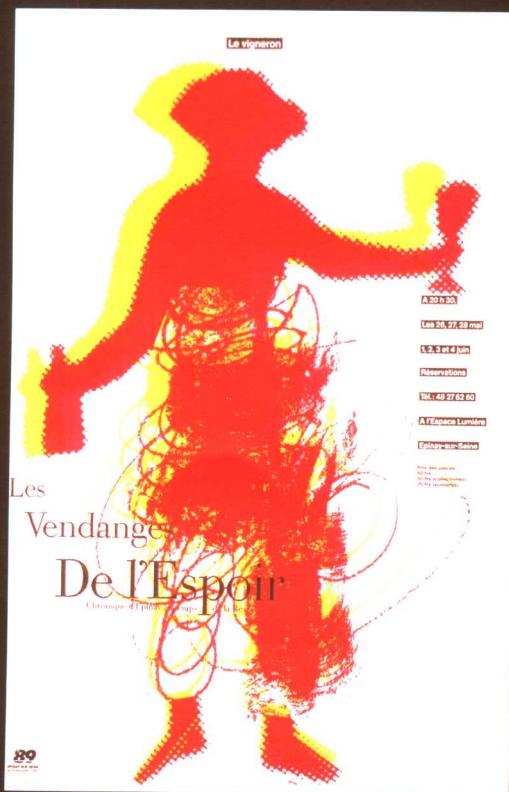
招贴

歌剧《带有希望的葡萄收获节》招贴之一



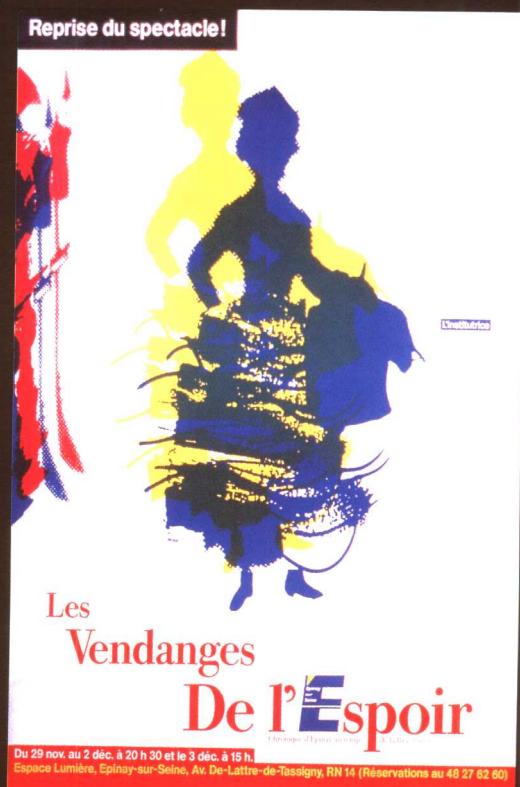
招贴

歌剧《带有希望的葡萄收获节》招贴之二



招贴

歌剧《带有希望的葡萄收获节》招贴之三



招贴

歌剧《带有希望的葡萄收获节》招贴之四



海报

歌剧《带有希望的葡萄收获节》



海报

世界环保日



永久宣传品

挑选, 为环保提供运气