

全国中小学
电脑制作活动指导丛书

多媒体作品 设计与制作

教育部基础教育课程教材发展中心 组织编写

卢燕林 主编



人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

全国中小学
电脑制作活动指导丛书

多媒体作品 设计与制作

教育部《中小学信息技术课程指导纲要》指定教材 必修课程

主编 王 强

副主编 王 强



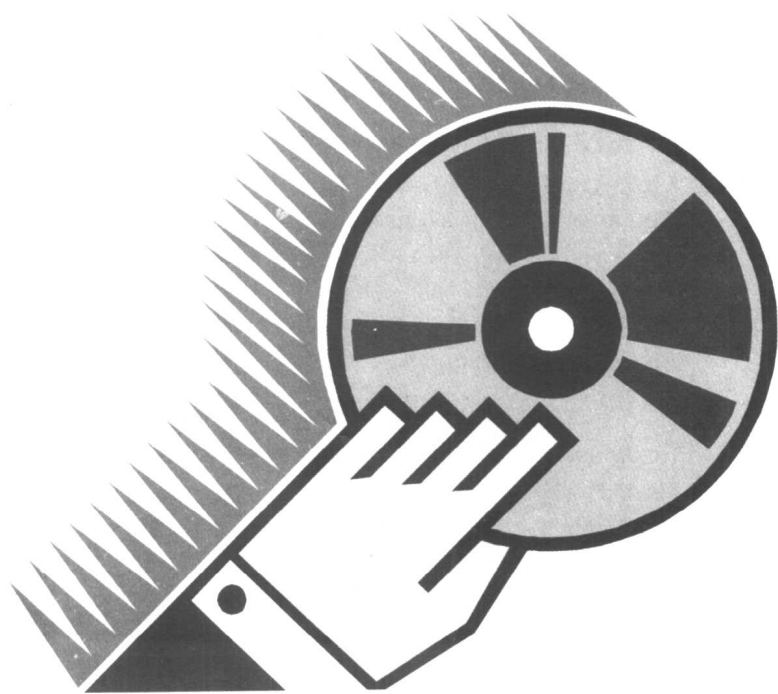
人民邮电出版社
POST & TELECOM PRESS

全国中小学
电脑制作活动指导丛书

多媒体作品 设计与制作

教育部基础教育课程教材发展中心 组织编写

卢燕林 主编



人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

多媒体作品设计与制作/卢燕林编著.—北京:人民邮电出版社,2001.7

(全国中小学电脑制作活动指导丛书)

ISBN 7-115-09363-6

I.多... II.卢... III.多媒体—软件工具, Power Point 2000、Authorware 5.0

—青少年读物 IV.TP311.56-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 034899 号

全国中小学电脑制作活动指导丛书

多媒体作品设计与制作

◆ 教育部基础教育课程教材发展中心 组织编写

主 编 卢燕林

责任编辑 苏 欣

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号

邮编 100061 电子函件 315@ pptph.com.cn

网址 <http://www.pptph.com.cn>

读者热线:010-67129212 010-67129211(传真)

北京汉魂图文设计有限公司制作

北京顺义向阳胶印厂印刷

新华书店总店北京发行所经销

◆ 开本:720×980 1/16

印张:17.5

字数:337 千字

2001 年 7 月第 1 版

印数:5 001—10 000 册

2001 年 8 月北京第 2 次印刷

ISBN 7-115-09363-6/TP·2255

定价:26.00 元

本书如有印装质量问题,请与本社联系 电话:(010)67129223



内 容 提 要

本书深入浅出地介绍了使用 PowerPoint 2000 和 Authorware 5.0 实现多媒体作品的制作方法，具体描述了作品制作的操作步骤，通过实践，帮助读者学习与掌握 PowerPoint 2000 和 Authorware 5.0 的基本功能。

全书分两部分 24 章，以生动有趣的示例展示了多媒体作品的设计和制作的方法，书中每章之后，配有练习题，作为所学内容的复习，通过举一反三，达到轻松学习的目的。

本书作为“全国中小学生电脑制作活动指导丛书”之一，供参加电脑制作活动的中小學生、學生家长和指导教师使用。

内 容 提 要



《全国中小学电脑制作活动指导丛书》

编委会

顾 问：李连宁（教育部基础教育司司长）

主 编：王晓芜（教育部基础教育课程教材发展中心主任）

执 行 编 委：陈 莉 巩永财

编委会成员：（按姓氏笔画）

马 涛 王本中 卢燕林 吕 品 巩永财

刘观武 陈 莉 陈星火 李 芒 沙有威

吴新胜 杨继红 郑子罕 祝庆武 徐爱平

郭善渡 陶振宗



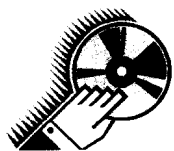
序

《全国中小学电脑制作活动指导丛书》与全国广大中小学生和教师见面了。首先要对参与这套丛书编写工作的专家学者表示感谢。

2000年，教育部组织了“首届全国中小学电脑制作与设计作品制作活动”并评选出现优秀的电脑作品。这是一次“普及中小学信息技术教育、激发中小学生学习创新精神”的活动。在全国各省、自治区、直辖市教育部门大力支持下，得到了全国各地中小学生的积极响应，首届全国中小学电脑作品制作活动及优秀作品评选取得了圆满成功。

“全国中小学电脑制作与设计作品活动”的内容和形式，比较符合广大中小学生学习热爱科学、追求新奇、喜欢探索、崇尚个性的心理特点，也深受广大中小学生的欢迎和喜爱。2001年，这一“活动”更名为“全国中小学电脑制作活动”，并被列入“全国青少年科技活动周”的主要活动内容之一。参与这一活动的中小学生学习可以运用所掌握的计算机知识和实践能力，将自己对学习的探讨、对社会生活的感受、对祖国以及家乡的热爱、对社会时尚的关注，融进亲手制作的电脑作品并展现给社会。这是一件值得中小学生学习引以为荣的活动。

目前，计算机技术的成熟、国际互联网的出现，将人类（包括古今中外）发展过程中的智慧，汇聚到一个能够覆盖全球的计算机网络系统中。这不仅延伸了人类个体的大脑和思维活动，而且创造了一个外化的、每时每刻都在急剧发展的全人类“大脑”。崭新的信息化和数字化的新环境给人类的生存、生活、生产、学习搭建了一个与我们的习惯完全不同的虚拟空间，构成了一个更加开放、平等、自由的人类及社会发展的大平台。人们现在普遍认为，人类已经进入计算机和网络



时代。虽然把计算机和网络技术赋予“时代”的概念，但其极为丰富和深奥的内涵还需要人类进一步去理解和认识。

在跨入21世纪的时候，计算机和网络的确对人类的生活产生了巨大的影响，这一影响还将随着科学技术的迅猛发展而更加明显。

“教育要面向现代化、面向世界、面向未来”，邓小平同志的精辟论断为中小学信息技术教育指明了方向。“用信息化推进教育现代化”，教育部长陈至立同志的重要指示为中小学信息技术教育确立了目标。为了适应21世纪人类社会的竞争和挑战，使我们中华民族有足够的力量屹立于世界，一项重要的基础性工作，就是使全国亿万中小学生更加普遍和深入地接受信息技术教育：“计算机的普及要从娃娃做起”。

为了进一步在中小学普及信息技术教育，丰富中小学生的学习生活，教育部将继续组织“全国中小学生电脑制作活动”，其主要目的仍然是激发学生的创新精神，培养实践能力，在中小学全面推进素质教育。我们期望，本套丛书的出版能为全国各地中小学组织开展学生电脑制作活动提供指导，为各地中小学开设信息技术课程提供一个实践园地。我们期待，“全国中小学生电脑制作活动”更加丰富、更加成功。

王晓芜



前

言

“多媒体作品”是首届“全国中小学电脑设计与制作作品制作活动”参赛项目之一，此次活动中，全国众多的中小学生和教师制作的多媒体作品参加了比赛，并获得好评。

为了更加广泛地在中小学生中普及计算机知识，指导中小学生和教师了解和掌握制作多媒体作品的基本方法，我们编写了此书。

书中引用大量中小学生熟悉的实例，深入浅出地介绍了多媒体作品的设计理念，讲述了 PowerPoint 2000 和 Authorware 5.0 的基本功能和使用方法，具体直观地给出了多媒体作品的制作步骤，引导中小学生读者动手、动脑，在实践中学习，尽快掌握设计与制作多媒体作品的基本技能，品尝成功的喜悦。

全书分两部分，共 24 章，每章之后，配有练习题，帮助读者及时复习所学的内容，通过举一反三，达到轻松学习的目的。

本书作为“全国中小学生电脑制作活动指导丛书”之一，供参加电脑制作活动的中小学生、学生家长和指导教师使用。也是计算机多媒体作品制作初学者的参考书。

在本书编写过程中，得到金惠莉、陈文香、李迎几位老师的协助，在此深表谢意！

前

言

作者

2001 年 3 月



录

第一部分 PowerPoint 多媒体演示平台

第 1 章 PowerPoint 简介	3
1.1 PowerPoint 的作用	3
1.2 启动 PowerPoint	3
1.3 创建 PowerPoint 的文件	4
1.4 保存和退出 PowerPoint	9
第 2 章 文字和图形	11
2.1 在幻灯片中输入文字	11
2.2 给文字添加各种效果	14
2.3 简单的自选图形	15
2.4 神奇的自选图形	21
第 3 章 艺术字	27
3.1 在幻灯片中插入艺术字	27
3.2 编辑艺术字的形状	29
3.3 艺术字的色彩	29
3.4 实战演练	31
3.5 给艺术字添加效果	32
第 4 章 图片和背景	41
4.1 在幻灯片中插入剪贴画	41
4.2 在幻灯片中插入图片	43
4.3 在幻灯片中插入截取的屏幕图片	45
4.4 在幻灯片中插入动画 GIF 图片	45



录



4.5 多彩的背景	47
第5章 编辑幻灯片	55
5.1 幻灯片的视图方式	55
5.2 幻灯片的放映	61
第6章 动画天地	62
6.1 “懒人”的动画	62
6.2 “勤快人”的动画	66
6.3 “聪明人”的动画	69
第7章 音乐、声音和“小电影”	74
7.1 录制声音	74
7.2 播放声音	75
7.3 自动播放声音	79
7.4 录制旁白	82
7.5 播放影片	83
第8章 交互和按钮	86
8.1 交互和超级链接	86
8.2 点歌台	86
8.3 小画家	91
第9章 幻灯片放映	97
9.1 幻灯片放映	97
9.2 设置放映时间	97
9.3 排练计时	98
9.4 简单的放映方式	99
第10章 设计与制作实例	101
10.1 《我爱我家》的设计	101
10.2 《我爱我家》的制作	103
第11章 作品的“打包”和“解包”	108
11.1 作品的“打包”	108
11.2 作品的“解包”	111
11.3 作品的“发送”	113
第12章 多媒体作品制作技巧集锦	116
12.1 巧用“旋转”制作飞翔的小鸟	116
12.2 制作轴对称图形的“旋转”	119
12.3 小鸟和妈妈	122



第二部分 Authorware 5.0 多媒体制作工具

第 13 章 Authorware 5.0 简介	129
13.1 什么是 Authorware 5.0	129
13.2 启动 Authorware 5.0	129
13.3 创建一个 Authorware 文件	130
13.4 保存和退出 Authorware 5.0	136
第 14 章 图形和图像的处理	138
14.1 绘图工具箱	138
14.2 插入外部图片	144
第 15 章 文字的处理	147
15.1 文字的输入	147
15.2 插入外部文本文件	151
15.3 插入外部的文本内容	154
15.4 显示模式	155
第 16 章 动画效果的设计	160
16.1 固定终点的动画	160
16.2 固定路径的动画	164
16.3 往复运动的动画	167
第 17 章 擦除与过渡	172
17.1 等待图标	172
17.2 擦除图标	175
第 18 章 交互响应 (1)	178
18.1 按钮响应	178
18.2 热区响应	185
18.3 热物响应	189
第 19 章 交互响应 (2)	194
19.1 目标区域响应	194
19.2 按键响应	199
第 20 章 交互响应 (3)	206
20.1 下拉菜单响应	206
20.2 文本输入响应	210
20.3 时间限制响应	215
第 21 章 分支循环	222



21.1	字符闪烁	222
21.2	判断图标的使用	224
21.3	顺序路径的分支 (Sequentially)	226
21.4	随机选择路径的分支 (Randomly to Any Path)	230
21.5	随机选择不重复路径的分支 (Randomly to Unused Path)	232
21.6	计算路径的分支 (To Calculated Path)	233
第 22 章	声音和视频	237
22.1	插入声音	237
22.2	设置声音属性	239
22.3	添加动画	240
22.4	设置动画属性	243
22.5	声音文件压缩	245
第 23 章	程序调试与打包	249
23.1	程序调试	249
23.2	打包	252
第 24 章	《多媒体教室》的制作	255
24.1	《多媒体教室》的流程图	255
24.2	《多媒体教室》的制作步骤	256



第二部分

PowerPoint 多媒体演示平台



第 1 章 PowerPoint 简介

主要内容

- 启动 PowerPoint
- 创建和保存 PowerPoint 的文件

1.1 PowerPoint 的作用

PowerPoint 2000 是一种制作幻灯片并进行交互演示的软件，是一个可以把文字、声音、图像、影像、动画等结合在一起的多媒体作品制作和演示的平台。

1.2 启动 PowerPoint

1. 启动 Windows 98，用鼠标的左键单击（以后简称单击）屏幕左下角的“开始”

开始按钮，选择“程序”菜单。

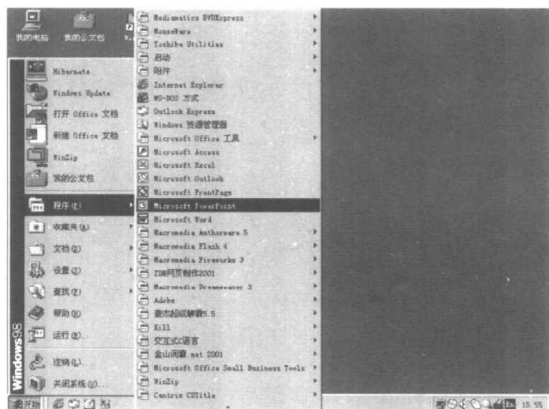


图 1.1 选中 Microsoft PowerPoint



2. 单击子菜单的 **Microsoft PowerPoint** 选项, 启动 PowerPoint, 如图 1.1 所示。(以上的操作可简写为: “开始” / “程序” / “Microsoft PowerPoint”)

3. 当屏幕上出现如图 1.2 所示的画面时, 说明你已经进入 PowerPoint 的主窗口, 启动就完成了。屏幕的中心位置, 是“新建演示文稿”的对话框。

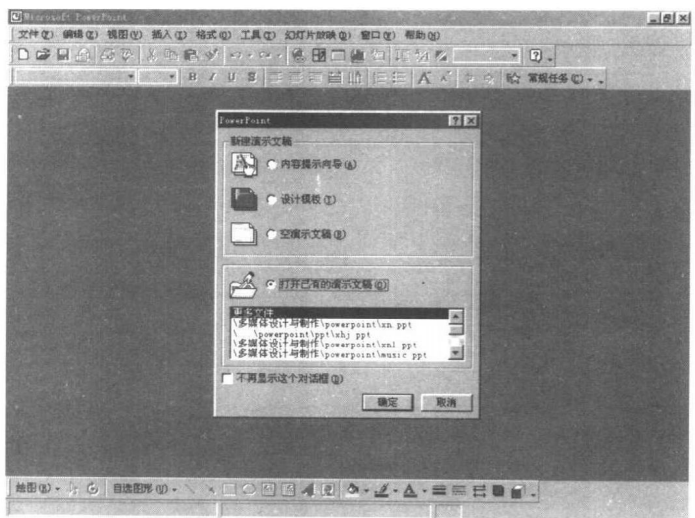


图 1.2 PowerPoint 主窗口

1.3 创建 PowerPoint 的文件

1.3.1 创建 PowerPoint 文件的方法

在 PowerPoint 2000 中, 通过“新建演示文稿”的对话框来创建演示文稿, 创建演示文稿的方式有 3 种。

1. 选择“内容提示向导”创建演示文稿, 可以根据提示, 按你需要的版式创建演示文稿。
2. 选择“设计模板”创建信息演示文稿, 可以选择不同模板, 创建不同风格的演示文稿。
3. 选择“空演示文稿”创建空白版式的演示文稿。

1.3.2 选择“内容提示向导”创建演示文稿

1. 单击选中 PowerPoint 对话框中的“内容提示向导”选项, 并单击  按钮。