

杂病广要

丹波元坚 编

人民卫生出版社

内 容 提 要

本书是整理前人资料的书，但有三个比较突出的优点：

一是内容丰富。引用了清代以前 300 多种著名书籍，除了伤寒、温病以外，一般中医内科疾病，大多已经收载。

二是分类明晰。汇集有关材料，分类归纳，能较系统地说明各种病候的病因、病机、诊断、鉴别诊断，以及治法等。

三是取材切要。所引各家学说及治验，以有临床实际参考价值的为主；并对不同见解，加以必要的评述。

所以，本书对于中西医研究中医内科学有参考价值，特别是于临床研究方面，可资借鉴。

杂 病 产 要

开本：850×1168/32 印张：29 $\frac{12}{16}$ 插页：4 字数：824 千字

丹、波、元、坚、编

人 民 卫 生 出 版 社 出 版

(北京书刊出版业营业许可证出字第〇四六号)

·北京崇文区东单胡同十五号·

人 民 卫 生 出 版 社 印 刷 厂 印 刷

新华书店北京发行所发行·各地新华书店经售

统一书号：14048·1577

定价：(科七) 4.10 元

1958 年 8 月第 1 版—第 1 次印刷

1965 年 12 月第 2 版修订

1965 年 12 月第 2 版—第 2 次印刷

印 数：3,001—7,100

目 录

外因类	1
中风	1
中暑	23
中湿	33
中寒	38
疟	41
痧	66
〔附〕破伤风	74
历节	82
脚气	91
内因类	111
虚劳	111
骨蒸	137
水饮	149
痰涎	170
水气	193
胀满	217
积聚	236
寒疝	264
〔附〕瘕病	283
奔豚气	290
黄疸	292
〔附〕黄胖	307
消渴	311
〔附〕强中	329
痼冷积热	330
恶寒发热	337
汗证	347
诸气病	357
诸血病	377

吐血	386
唾血	390
咳血	390
血衄	403
鼻大衄、九窍四支出血	409
眼衄	410
舌上出血	410
齿间出血	411
肌肤出血	413
小便血	415
大便血	418
瘀血	428
脏腑类	433
脏腑总证	433
癫狂	447
惊悸	467
健忘	475
不眠	477
嗜眠	481
霍乱	482
关格	496
脾胃病	501
伤食	515
伤酒	527
呕吐	533
胃反	552
哕	560
恶心	568
噤酷	569
嘈杂	574

痞滿·····	576	小便不通·····	777
膈噎·····	579	淋病·····	788
虻虫·····	599	✓身体类·····	802
胃脘痛·····	615	瘰·····	802
泄瀉·····	617	〔附〕舌麻·····	812
✓咳嗽·····	638	痿·····	812
✓喘·····	659	〔附〕阴痿·····	819
〔附〕短气少气·····	676	厥·····	822
痞·····	677	头痛·····	830
肺痛·····	682	眩运·····	847
滯下·····	689	胸痹心痛·····	857
大便不通·····	724	腹痛·····	871
〔附〕大便失禁·····	735	胁痛·····	889
大小便不通·····	735	腰痛·····	900
〔附〕交肠·····	738	身体痛·····	911
肠痛·····	740	〔附〕身痒(身如虫行)·····	914
痔·····	746	肩背痛·····	915
〔附〕脱肛·····	756	臂痛·····	917
遺精·····	759	〔附〕臂细·····	920
赤白浊·····	767	四肢诸痛·····	920
小便多·····	771	痹·····	922

外 因 类

中 风

中风之病，《内经》有仆击偏枯之名，而迨至张夫子，其证始了。金元以降，其说纷拏，张会卿别立非风一门，然就今考之，实无外于长沙之旨。此集一以定证对方为要，如诸家真类之辨，仅存其梗概而已。

源因总说 中风者，风气中于人也。风是四时之气，分布八方，主长养万物。从其乡来者，人中少死病；不从乡来者，人中多死病。其为病者，藏于皮肤之间，内不得通，外不得泄。其入经脉，行于五藏者，各随藏府而生病焉。（《病源论》）

男子则气引其风，女子则风随其血，未有不因风而损命。（《圣惠方》）盖风性紧暴，善行数变，其中人也卒，其眩人也晕，激人涎浮，昏人神乱，故推为百病长。（《三因方》）

夫中风者，皆因阴阳不调，藏府气偏，荣卫失度，气血错乱，喜怒过伤，饮啖无节，恣情嗜欲，致于经道或虚或塞，体虚而腠理不密，风邪之气乘虚而中人也。（《管见大全良方》）

夫人似乎无恙而卒然中风者，岂一朝一夕之故哉，其受病久矣。盖肉必先腐也，而后虫生之；土必先溃也，而后水决之；木必先枯也，而后风摧之。夫物且然，而况于人乎。经曰：邪之所凑，其气必虚。风岂能以自中乎人，亦人之自受乎风耳。使其内气充足，精神完固，则荣卫调和，腠理缜密，虽有风，将安入乎。惟其不戒暴怒，不节淫欲，或饥不暇于食，或寒不暇于衣，或嗜酒而好色，或勤劳而忘身，或当风而沐浴，或大汗而行房，或畏热而露卧，或冒雨而奔驰。以致真元耗亡，气血消尽，大经细络，积虚弥年。平时无甚痛苦，而不知荣卫皆空，徒存躯壳。正犹无心之木，将折未折，无基之墙，欲颓未颓。其势已不可支，而方且自谓无恙，遂昧而不知戒。一旦为贼风所袭，如剧寇操刃，直入无人之境，势如破竹，不移时而皆溃，则杯酒谈笑之间，举步转移之顷，卒然颠仆，顿为废人，不亦重可駭

哉。由是观之，虽由外风之中，实因内气之虚也。然人之一身，表里上下未必皆虚；惟积虚之处，气多不贯，而势有偏重，故一为风所入，而肢体于是乎废矣。（《丹台玉案》）

风有内外 人之为病，有外感之风，亦有内生之风。而天人之气，恒相感召，真邪之动，往往相因。故无论贼风邪气从外来者，必先有肝风为之内应；即痰火食气从内发者，亦必有肝风为之始基。设无肝风，亦只为他病已耳，宁有卒倒、偏枯、歪僻、牵引等症哉。

夫邪气所触者，邪风暴至，真气反陷，经络府藏卒然不得贯通，不相维系，《内经》所谓邪风之至，疾如风雨是也。藏邪所发者，藏气内虚，肝风独胜，卒然上攻九窍，旁溢四肢，如火之发，如泉之达，而不可骤止，肝象木而应风，而其气又暴故也。又邪气所触者，风自外来，其气多实；肝病所发者，风从内出，其气多虚。病虚者气多脱，病实者气多闭。脱者欲其收，不收则死；闭者欲其通，不通亦死。（《金匱翼》）（按：风犯肝经为多，戴原礼有说，见于后五脏诸证条，宜参阅。）

论真中类中 人有卒暴僵仆，或偏枯，或四肢不举，或不知人，或死，或不死者，世以中风呼之，而方书亦以中风治之。余尝考诸《内经》，则曰：风者百病之始也。又曰：风者百病之长也，至其变化，乃为他病，无常方。又曰：风者善行而数变。又曰：风之伤人也，或为寒热，或为热中，或为寒中，或为疔风，或为偏枯，或为风也。其卒暴僵仆、不知人、四肢不举者，并无所论，止有偏枯一语而已。及观《千金方》（引岐伯）、《金匱要略·中风篇》，知卒暴僵仆、不知人、偏枯、四肢不举等证，固为因风而致者矣。故用大小续命、西州续命、排风、八风等诸汤散治之。及近代刘河间、李东垣、朱彦修三子者出，所论始与昔人异矣。三子之论，河间主乎火，东垣主乎气，彦修主乎湿，反以风为虚象。殊不知因于风者，真中风也；因于火、因于气、因于湿者，类中风而非中风也。三子所论者，自是因火、因气、因湿，而为暴病暴死之证，与风何相干哉。（《医经溯洄集》）

古人论中风者，言其证也；三先生论中风者，言其因也。知乎此，则中风之候可得而详论矣。其所谓真中风邪者，未必不由气体

虛弱，榮衛失調，然後感于外邪也。若非體虛所致，則西北二方風寒大盛之地，而中風者比比皆是，何暇為他証哉。其所謂因火、因氣、因濕者，亦未必絕無外邪侵侮而作也。若無外邪侵侮，則因氣、因火、因濕，各自為他証，豈有歪僻、癱瘓、暴仆、暴瘖之候乎。經曰邪之所湊、其氣必虛是也。豈可以一中風之証，歧為二途哉。（《醫學正傳》）

脈候 診其脈虛弱者亦風也，緩大者亦風也，浮虛者亦風也，滑散者亦風也。（《病源論》）

診人被風不仁癱瘓，其脈虛者生，緊急疾者死。（《脈經》）

中風之病，口噤筋急，脈遲者生，脈急而數者死。（《中藏經》）

凡人中風，脈無不大者，非熱也，是風脈也。（《醫說》引《醫余》）

風邪中人，六脈多沉伏（按：此丹溪說），亦有脈隨氣奔指下洪盛者。（《証治准繩》）

凡脈浮弦無力為風，浮滑不清為痰，浮數有力為火，沉弦有力為氣，沉實有力為便結，沉澀而數為血凝。凡下元無根，則兩腎脈不應，或沉滑微細。若尺浮而無力，腎氣不足。尺洪而弦數，腎陰大虧。若痰塞氣滿，并逆于上，有升無降，則虛弦搏急，一如沸釜。或精神元氣一時暴絕，則虛散而欲絕。脈來緩滑，或浮滑，或滑數，有神者易治；或弦滑，或浮數，或洪大者難治。若兩尺絕無，下元已絕。寸关虛豁而空大，真氣已散。或舉之搏大，按之絕無，孤陽无依者死。（《錦囊秘錄》）

先兆（宜參灸法） 人有患頭目眩，或游或風，口眼喎動，非痰，乃風之漸也。（《魏氏家藏方》）中風者，俱有先兆之証。凡人如覺大拇指及次指麻木不仁，或手足不用，或肌肉蠕動者，三年內必有大風之至。經曰：肌肉蠕動。名曰微風。（《保命集》）（《汪石山醫按》舉此証曰：手大指次指，是手太陰陽明經風。酒肉動痰起火，入房傷陰血，水弱火盛，竟枯竭而然耳。更遠色戒酒，自得虛无恬憺，而後用十全大補湯年余，間服八味丸，遂復康，是亦預防中風之術也。）

中風者，人本氣血兩虛，或有形盛氣衰，或指節不時麻木，或手足間癢疹，或頭眩，眼吊或虛跳，痹于半身或周身，有如虫行，此中

风之兆也。人未之觉，不谨调护者多。（《诸证辨疑》）

大凡见眩暈之漸，劳即耳鳴目眩，背膊酸疼，有时腰痛者，此中风之履霜也，此是病之緩也。（《医经会元》）

证状总说 岐伯曰：中风大法有四：一曰偏枯，二曰风痹，三曰风懿，四曰风痺。夫诸急卒病多是风，初得轻微，人所不悟，宜速与续命湯，依膻穴灸之。夫风者百病之长，岐伯所言四者，说其最重也。（《千金方》）

风者百病之长，岐伯所谓大法有四：一曰偏枯，半身不遂；二曰风痹，于身无痛，四肢不收；三曰风懿者，奄忽不知人也；四曰风痺者，诸痺类风状。此特言其大概，而又有卒然而中者。（《医方大成》）（按：此说据《病源论》，风懿彼作风瘕。）

中风之证，卒然暈倒，昏不知人，或痰涎壅盛，咽喉作声，或口眼喎斜，手足瘫痪，或半身不遂，或舌强不语。风邪既盛，气必上逆，痰随气上，停留壅塞，昏乱暈倒，皆痰为之也。（《证治要诀》）

其状涎潮昏塞，不省人事，舌强不能言，此等疾证，鲜有不毙者，然亦有轻重。经云：风中藏则性命危。且以简易言之，先察口眼开阖，以别重轻。如眼开口噤，无汗搐搦，涎不作声，六脉迟浮者，易治。若眼闭口开，手足不收，自汗如珠如油，发直吐沫，面赤如粧，鱼口气粗，咽中涎响，似水鸡声，或如拽锯，声如鼾睡，或时长嘘，摇头上窜，喷药闷乱，目睛直视，头面青黑，六脉急疾大数，脉迟缓，儻有一证，皆不可治也。（按：《妇人良方》曰：当察口眼开阖，以别重轻；涎沫有无，以明证治。如眼开口闭，手足不开，涎不作声者，可治。如眼闭口开，声如鼾睡，遗尿者，死。此较之本文更觉明约，盖陈氏说实为辨闭脱者之嚆矢。）若是中之轻者，涎潮昏塞，不省人事，语言蹇涩，半身不遂，缓纵痺曳，左瘫右痪，偏枯风懿，痿痺不仁，口眼喎斜，头痛头眩，如坐舟船之上，角弓反张，摇头马鸣，白虎历节，走注疼痛，虫行搔痒，恍惚惊悸，为癰为痼，暗风倒地，难可枚举，已上之证皆可施治。（《管见大全良方》）

又有中之轻者，在皮肤之间，言语微蹇，肩角牵引，遍身疮癬，状如虫行，目旋耳鸣，又当随证治之。（《医方大成》）

五藏证候 心中风，但得偃臥，不得倾侧，汗出。若唇赤汗流者

可治，急灸心俞百壮。若唇或青或黑，或白或黄，此是心坏为水，面目亭亭时悚动者，皆不可复治，五六日而死。肝中风，但踞坐不得低头。若绕两目连额，色微有青，唇青血黄者可治，急灸肝俞百壮。若大青黑，面一黄一白者，是肝已伤，不可复治，数日而死。脾中风，踞而腹满，身通黄，吐咸汁出者可治，急灸脾俞百壮。若手足青者，不可复治。肾中风，踞而腰痛。视胁左右，未有黄色如饼粢大者可治，急灸肾俞百壮。若齿黄赤，鬓发直，头面土色者，不可复治。肺中风，偃卧而胸满短气，冒闷汗出。视目下，鼻上下两边，下行至口，色白可治，急灸肺俞百壮。若色黄，为肺已伤，化为血，不可复治。其人当妄掇空指地，或自拈衣寻缝，如此数日而死。（《病源论》）

心脾俱中风，则舌强不能言也。肝肾俱中风，则手足不遂也。（《中藏经》）

五脏虽皆有风，而犯肝经为多。盖肝主筋属木，风易入之，各从其类。肝受风则筋缓不荣，或缓或急，所以有喎斜、瘫痪、不遂、舌强、语涩等证。（《证治要诀》）

藏府血脉经络之别 中风虽能言，口不喎斜，而手足蹉曳，脉虚浮而数，风中府也。盖风中脉则口眼喎斜，风中府则肢体废，风中藏则性命危。凡风中府，宜汗而解。（《本事方》）

范子默曰：凡觉手足痹，或麻或痛，良久乃已，此将中府之候。凡觉心中愤乱，神思不怡，或手足麻，此中藏之候。（《方氏家藏方》）

中府者，面加五色，有表证脉浮而恶寒，拘急不仁，或中身之后，或中身之前，或中身之侧，皆曰中府也，其治多易。中藏者，唇吻不收，舌不转而失音，鼻不闻香臭，耳聋而眼瞽，大小便秘结，皆曰中藏也，其治多难。大抵中府者多著四肢，中藏者多滞九窍。虽中府者多兼中藏之证，至于舌强失音，久服大药能自愈也。（《保命集》）

若以藏府言之，则又各有形证焉。中藏者多滞九窍，故有瘫痪失音、鼻塞耳聋、目瞽便秘之症。中府者多著四肢，故有半身不遂、手足不随、左瘫右瘓之形。又有中血脉者，则外无六经之形症，内无便溺之阻涩，惟口眼歪斜、或左或右而已，而手足动静，起居食息，故无恙也。其或股不能举，口不能言，更无别症，乃中经也。比中藏

府则为轻，比之中血脉犹为重耳。然因其病而药之，则中藏者宜下，中府者宜汗，中经者宜补血以养筋，中血脉者宜养血以通气，此皆可治之症也；而又有难易于其间，中藏为难而中腑次之，中经又次之。其或初中于血脉，药之而愈，苟不守禁忌必复中，而中必在于藏。中一次则虚一次，虚一次则重一次。故中府虽可治也，由先中血脉与经而后及于府，则难治矣；中藏本难治也，由先中府而后及于藏，则不治矣。若中府而兼中藏，与伤寒两感者何异，其又可生耶。（《丹台玉案》）

中风一证，分中血脉、中府、中藏，始自李东垣。中血脉者大秦芫汤，中府者小续命汤，中藏者三化汤，然从未见有三化汤中藏之证。惟《金匱》书中分为四证，曰络、曰经、曰府、曰藏，其说最为的当，可为后世法。盖口眼喎斜，肌肤不仁，邪在络也；左右不遂，筋骨不用，邪在经也；昏不识人，便溺阻隔，邪在府也；神昏不语，唇缓涎出，邪在藏也。学者细阅诸家之论，自知不谬云尔。（《医宗金鉴》）

其为病则有藏府经络浅深之异。口眼歪斜，络病也，其邪浅而易治。手足不遂，身体重痛，经病也，邪差深矣，故多从倒仆后见之。卒中昏厥，语言错乱，府病也，其邪为尤深矣。大抵倒仆之候，经府皆能有之，其倒后神清识人者在经，神昏不识人者在府耳。至于唇缓失音、耳聋目瞽、遗尿声鼾等症，则为中藏，病之最深者也。然其间经病兼府者有之，藏病连经者有之，府藏经络齐病者有之，要在临病详察也。（《金匱翼》）

闭脱（宜参后固脱方法） 设或口不能言者为心绝，唇吻（此非讹则脱）手撒者为脾绝，眼合直视者为肝绝，遗尿而黑者为肾绝，鼾睡自汗者为肺绝，此名脱证。如止牙关紧闭，两手握固，则为闭证。闭证则可以苏合香丸、牛黄、至宝之类灌之。如见脱证。惟宜以大剂理中汤灌之。及灸脐下。虽曰不治。亦可望救十中之一。若误投苏合、牛黄等药。即终难活矣。盖斩关夺门之将。原为闭证设也。若施之脱证。如人既入井。又下之石矣。世人陷此弊而死者。不可胜数。（《医林绳墨》）（周京曰：凡遇脱症，法在不治，惟大进参附，或可冀其万一。按：《医学纲目》曰：五藏气绝，速宜大料参、芪煎浓汤灌

之，及脐下大艾灸之，亦可转死回生也。《女科准绳》辨闭脱证治，凑合《绳墨》、《纲目》二书，但牛黄、至宝之类，改作三生饮之类却误，《医宗必读》全取《绳墨》。）

按卒仆暴厥之证，不论男子妇人，风寒气食痰湿，但要分得闭与脱二证明白。（《女科准绳》）

闭者，邪气闭塞于外，元气犹然在内，但与开关利气，则邪自散，故治易。脱者，元气泄于外，邪气混于内，虽与峻补，而藏已伤残，故治难。诸证皆然，不独中风也。（《证治汇补》）

冷热虚实 六脉沉伏或指下浮盛二脉，正有阴中阳中之分，正经谓之寒中热中是也。若脉见沉急，颜青脸白，如懈如怠，此为寒中，治法则有天雄、附子例，三建汤、星附汤之类是也。脉见浮洪而急，颧赤脸赭，如醉如怒，此为热中，治法则有防风、独活例，大小省风汤、紫豆汤之类是也。（《续易简方后集》）（按：《永类铃方》稍同。热中更有牙关紧急，上视强直掉眩。）

《外台秘要》云：凡初中风，四肢不收，扬手掷足，心神昏愤，眼不识人，言不出口，烦闷恶衣，喷药闷乱，此等疾证多由热起，王叔和云热积生风是也。（按：此所引当考出典）故先圣用至宝丹、红雪通中散、龙脑芎犀丸、薄荷煎、牛黄清心丸以对之。亦有单饮竹沥及大小竹沥汤、败毒散加防风、荆芥煎服亦效。若不审是热积生风，例以三生饮、三建汤、养正丹投之，则祸不旋踵。（《管见良方》）

中风手足软弱，不能举动，外证自汗者，虚中风也。若手足强急，口眼喎斜，伸缩痛者，实中也。（《寿世保元》）

中风中气之别（宜参气病门）中气与中风相似，所以别者，风中身温，气中身冷。（《证治要诀》）

又有中气与中风相类，语言蹇涩，涎潮昏塞，不知人事，牙关紧急，但手足不偏废为异耳。（《奇效良方》）

气中即俗谓之气厥也，脉必沉，若浮则风脉也。中风与类中风，身温且多痰涎；中气，身冷且无痰涎。（《丹溪纂要》）

风中脉浮洪，气中脉沉涩。（《医约》）

中风与中气，形同而病异。中风因人元气衰弱，腠理空疏，风邪所袭，卒然中倒，其形身强而热。中气乃七情所伤，气厥而晕，必身

寒氣冷，而無強牽之苦，既蘇之後，氣逆不已。（《原病集》）

相類証（更有痰厥食厥等，見厥及痰涎傷食中。）手足沉重，狀若風者，此証其源起于脾胃虛，榮衛不足。胃為水谷之海，脾氣磨而消之，水谷之精，化為榮衛，以養四肢。若起居失節，飲食不時，則致脾胃之氣不足，既榮衛之氣潤養不周，風邪乘虛而干之。蓋脾胃主四肢，其脈連舌本而終于唇口，故四肢與唇口俱痹，語言蹇澀也。治法宜多用脾胃藥，少服去風藥，則可取安矣。若久久不治，則變為痿疾，經所謂治痿獨取陽明是也，陽明者胃之經也。（《鷄峰》）

有無故口眼喎斜，投以中風藥劑不效，蓋緣骨虛中受風所致，當于此求之，不可例作尋常中風治之，川烏一味決不可少，宜炮熟用。（《証治要訣》）

有元氣素弱，或過于勞役，或傷于嗜欲，而卒然厥仆，狀類中風者，手必散，口必開，非大劑參芪用至斤許，豈能回元氣于無何有之鄉哉。亦有不仆而但舌強語澀痰壅，口眼喎斜，肢體不遂者，作中風治必殆。（《証治准繩》）

丹溪治王從一四十二歲，十指盡麻木并面麻，乃氣虛症，補中益氣湯加木香、附子各五分愈。（《名醫類案》）

祝橘泉治英國公病左癱不語，氣上壅。醫以為中風，用順氣祛風之劑弗效。祝曰：此痰火濕熱所致。與之清燥化痰，前後飲竹瀝數升愈。（同上）

死証 中風之病，鼻下赤黑相兼，吐沫而身直者，七日死也。（《中藏經》）

病風人脈緊數浮沉，有汗出不止，呼吸有聲者死，不然則生。（同上）

若搖頭直視，心腎脫絕。蓋諸陽獨留，諸陰悉盡，故直視搖頭，心藏絕，真藏病也，鮮有再生。（《朱氏集驗方》）

王碩曰：但口開手散，眼合遺尿，聲如鼾睡者，并難治療。若此立說，則五証中凡見一証，遽皆不治，此豈可哉。按經言之，身虛急卒中，至五臟閉絕，脈道不通，氣不往來，譬如墮溺，不可與期。何則？口開者心氣閉絕也，手撒者脾氣閉絕也，眼合者肝氣閉絕也，遺尿者腎氣閉絕也，鼻鼾者肺氣閉絕也，備此五者，始不可治。若見其

一，犹当审余证，详余脉，以施救疗。盖以初中眼合者多，痰上鼻鼾者亦多，惟遗尿口开二证俱见为恶。心为五藏之君主，肾为一身之根本，诚不可闭绝也。（《续易简方后集》）

诸中或未苏，或已苏，或初病，或久病，忽吐出紫红色者死。（《证治要诀》）

预防法（宜参前兆条）宝鉴云：凡人初觉大指次指麻木不仁或不用者，三年内有中风之疾也，宜先服愈风汤、天麻丸各一料，此治未病之法也。（按：此本出《保命集》）薛己云：预防之理，当养气血，节饮食，戒七情，远帷幕可也。若服前方以预防，适所以招风取中也。（《准绳》）

若风病既愈，而根株未能悉拔，隔一二年或数年必再发，发则必加重，或至丧命。故平时宜预防之，第一防房劳暴怒郁结，调气血，养精神，又常服药以维持之，庶乎可安。（《沈氏尊生书》）

治法概略 按中风之候，当先辨其真中类中，及在经络藏府之别，更察其阴阳左右寒热气血之偏虚，湿痰之症据，然后立法施治。其治之大略，不外攻风逐痰，收气灸脱，开关通闭，涌吐活络，清火养血，润燥培元，补气回阳等法。（《医级》）

昏沉不省人事，口噤不可进药，急以生半夏为末，吹入鼻中，或用细辛皂角为末，吹入喉，喷嚏则苏。（按此法本出《易简方》）此可以验其受病深浅，则知其可治不可治。若稍得苏省者，八味顺气散便服治风药，然未遽绝治气药，小续命汤煎熟去滓，调苏合香丸一粒。或五积散加麝香少许，或星香散，或醒风汤加木香一钱。如服前药不效，其人顽涎愈盛，或前证不解，或增困重，宜星附汤，或三生饮加全蝎三个，间磨沉香汤下养正丹。（《要诀》）（按：五积散加麝香本出《百一选方》）

治当调气活血 治疗之法，当推其所自。若内因七情而得之者，法当调气，不当治风。外因六淫而得之者，亦先当调气，然后依所感六气随证治之，此良法也。（《济生方》）

治之之法，调气为先。经云：善治风者，以气理风。气顺则痰消，徐理其风，庶可收效。先用麻油调苏合香丸，或用姜汁，或用白汤调。如口噤，挟开灌之，稍苏则进八味顺气散。（《要诀》）

治风之法，初得之，即当顺气，及其久也，即当活血，此万古不易之理。久患风疾，四物湯吞活絡丹愈者，正是此义。若先不顺气，遽用烏附，又不活血，徒用防风、天麻、羌活輩，吾未见其能治也。（同上）（《准绳》又曰：然顺气之药则可，破气泻气之药则不可。）

此症予历治历效者，良由先为疏通经络，活血调气，然后以补剂收功。惟经络疏通，宿痰磨去，新痰不生，何疾不瘳。（《赤水玄珠》）

大剂久服 凡中风，用续命、排风、风引、竹沥諸湯及精神丹、茵芋酒之类，更加以灸，无不愈者。然此疾积习之久，非一日所能致，皆大剂久而取效。《唐书》载王太后中风，喑默不语，医者蒸黄耆数斛以熏之得差，盖此类也。今人服三五盞便求效，责医也亦速矣。孟子曰七年之病，三年之艾，久而后知尔。（《本事方》）

开关方法 卒然口噤目张，两手握固，痰壅气塞，无门下药，此为闭证。闭则宜开，不开则死，搐鼻、揩齿、探吐，皆开法也。（《金匱翼》）

经验方治急中风，目瞑牙噤，无门下药者，以中指点散子揩齿三二十，揩大牙左右，其口自开，始得下药。龙脑、天南星等分为末，乳钵内研，只用一字至半钱，名开关散。（《本草》）

《简要济众》如牙关不开，用白梅揩齿，口开即灌药。（同上皂荚条）《圣济》名白神散（又有白矾散，用白矾、盐花二味。）

治中风牙关紧急方

甘草比中指节，截作五截，于生油内浸过，炭火上炙，候油入甘草用。

上一味，以物斡开牙关，令咬定甘草，可如人行一里时候，又换甘草一截，后灌药极效。（《圣济》）

男子妇人中风，涎潮于心，卒然中倒，当即扶入暖室中，扶策正坐，当面作好醋炭熏之，令醋气冲入口鼻内。良久，其涎潮聚于心者，自收归旧，轻者即时苏省，重者亦省人事，惟不可吃一滴水汤入喉也。如吃汤水，则其涎永系于心络不能去，必成废人。今只以醋炭熏之，既得涎离于心，渐渐苏省，当以生料五积散加麝香煎服之。（《澹寮集验方》引《传心方》）

初病卒倒，危急不醒，但察其有无死证。如无死证，而形气不

脱，又无痰气，但扶定掐其人中，自当渐醒。或以白汤姜汤，徐徐灌之亦可。待其苏醒，然后察证治之。（《景岳全书》）

通窍方法 风邪中人，与痰气相搏，闭其经隧，神暴昏，脉暴绝者，急与苏合、至宝之属以通之。盖惟香药，为能达经隧通神明也。（《金匱翼》）

苏合香丸。

苏合香 白朮 朱砂 沉香 訶子肉 丁香 木香 香
附子 白檀香 乌犀角 乳香 华拨 安息香各一两 麝
香 龙脑各半两

上为末，炼蜜丸，如鸡头实大，每服一丸，温酒嚼下，人参汤亦得。此方大家皆有，恐未知其神验耳。本出《广济方》，谓之白朮丸，后人编入《外台》。（按：此出《外台·鬼魅精魅及古今诸家丸方》中）《和剂局方》苏合香油（入安息香膏内）、熏陆香（别研）、龙脑（研各一两）、青木香、白朮、白檀香、丁香、朱砂（研水飞）、沉香、香附子（炒去毛）、乌犀（镑屑）、华拨、安息香（别为末用无灰酒一升熬膏）、麝香（研）、訶黎勒（煨取皮各二两）。上为细末，入研药匀，用安息香膏并炼白蜜和剂，每服旋丸，如梧桐子大，早朝取井花水，温冷任意，化服四丸，老人小儿可服一丸，温酒化服亦得，并空心服之。去龙脑，名麝香苏合香丸。苏合香丸古方多以酒调服，是以往往服者不能奏功；若以人参汤佐之，其功倍于常也。凡中风不省人事，牙关紧急者，用此丸旋加麝香一二分，以真麻油调灌之，无不吐痰而苏者。盖麻油最能化痰，试滴痰上，须臾痰化为水。若口开脉绝者不救。（《续医说》）（按：麝香、麻油本出《是斋》）

治中风不计缓急，潮涎瞤闷，不知人事，七宝丸。

朱砂 牛黄 水银 龙脑 膩粉 麝香各一分 金箔二十
一大片

上件药一处同研，水银星尽，用枣肉为丸，如绿豆大，病轻者分作四服，患重者只作一服，温水或化破服之。利下涎后，平气丸散，渐服慢治风药。（《传家秘宝》）（按：此方似宜入宁神中，然据其主证，姑列于斯。）

治痰方法 人之胃中，必有涎液为养。风内动而气上逆，则涎

随气上，而为痰嘶。风中虽属挟虚，半是痰邪为患，虚痰实痰，治有分别。若窒碍不通，必先治标为急，所以涌吐、开通、豁降之治，在所必需也。（《医级》）

或因风而动痰，或因痰而致风，或邪风多附顽痰，或痰病有如风病。是以掉摇、眩晕、倒仆、昏迷等证，风固有之，痰亦能然，要在有表无表、脉浮脉滑为辨耳。风病兼治痰则可，痰病兼治风则不可。（《金匱翼》）

《必用方》论中风无吐法，引金虎碧霞为戒。且如卒暴诞生，声如引锯，牙关紧急，气闭不行，汤药不能入，命在须臾者，执以无吐法可乎。但不当用银粉药，恐损脾坏人四肢尔。（《本事方》）

治痰之法，凡非风初病而痰气不甚者，必不可猜其为痰而妄用痰药，此大戒也。若果痰涎壅盛，填塞胸膈，汤液俱不能入，则不得不先开其痰，以通药食之道。而开痰之法，惟吐为捷，如古方之独圣散、茶调散、稀涎散之属，皆吐痰之剂也。但恐元气太虚，不能当此峻利之物，或但用新方之吐法为妥，或用牛黄丸、抱龙丸之类。但使咽喉气通，能进汤饮即止，不可尽攻其痰，致令危困，则最所当慎。以故治痰之法，又必察其可攻与否，然后用之，斯无误也。（按：新方吐法系萝卜子及盐汤二方）

若其眼直咬牙，肢体拘急，面赤，强劲有力者，虽见昏沉，亦为可治。先用粗筋之类挖开其口，随以坚实笔杆攥住牙关，乃用淡淡姜盐汤徐徐灌之，然后以中食二指探入喉中，徐引其吐。若指不能入，则以鹅翎蘸汤代指探吐亦可。如是数次，得吐气通，必渐苏矣，然后酌宜可以进药，此治实痰壅滞之法也。若死证已具，而痰声漉漉于喉间者，吐亦无益，不必吐也。若痰气盛极而不能吐者，亦不治之证也。又凡形气大虚者，忌用吐法，是皆不可攻者也。（《景岳全书》）

治卒中风，昏昏如醉，形体（《圣济》作心神）昏闷，四肢不收，或倒或不倒，或口角似邪，微有涎出，斯须不治，便为大病，故伤人也。此证风涎潮于上膈，痹气不通，宜用救急方（《证类》引无方字，《圣济》同）稀涎散。

猪牙皂角四挺，须是肥实不肿者，削去黑皮用。 晋矾一两，光明通

覺者。(《聖濟》四兩)

上二味同搗，羅為細末，再研極細為散。如有患者，可服半錢，重者三字匕，溫水調灌下，不大嘔吐，只是微微涎稀冷而出(《証類》引无冷字)，或一升二升，當時惺(《証類》惺字復，《聖濟》作省覺)，次緩而調治，不可便大攻之(《証類》大攻之作大段吐之)，恐過傷人命，經效不能盡述。(《傳家秘寶》)

治初中風，失音不語，昏冒不知人。先宜吐風痰，令省覺，次可服諸湯散。吐痰白礪散方。

白礪二兩生用 生姜一兩，連皮擦碎，水二升，煮取一升二合。

上二味，先細研白礪為末，入濃煎生姜湯研濾，分三服，旋旋灌，須臾吐出痰毒，眼開風退，方可救治。若氣衰力弱，不宜用猛性藥吐之，設吐得痰毒，別增疾。(《聖濟》)

養正丹(出寶林真人谷伯陽《傷寒論》中，一名交泰丹)，治中風。涎潮不省人事。

硫黃研細 水銀 黑錫去滓淨秤，與水銀結砂子。朱砂細研各一兩

上用黑盞一只，火上熔黑鉛成汁，次下水銀，以柳枝子攪勻，次下朱砂，攪令不見星子，放下少時，方入硫黃末，急攪成汁和勻。如有焰，以醋洒之。候冷取出，研如粉極細，用糯米粉煮糊為丸，如綠豆大，每服二十粒，加至三十粒，鹽湯下。(《和濟局方》)(按：此方特妙于墮痰，《易簡方》亦有說，仍次于斯。)

黑錫丹(丹陽慈濟大師受神仙桑君方)，卒暴中風，痰潮上膈，言語艱澀，神昏氣亂，喉中痰响，曾用風藥吊吐不出者，宜用此藥百粒，煎姜枣湯灌之，壓下風涎，即時苏省，風涎自利。

金鈴子蒸去皮核 胡芦巴酒浸炒 木香不見火 附子炮去皮脐
肉豆蔻面裹煨 破故紙酒浸炒 沉香不見火焙 茴香舶上者炒
陽起石酒煮一日焙干研細各一兩 肉桂去粗皮不見火半兩 黑
錫去滓淨秤 硫黃透明者結砂子各二兩

上用黑盞，或新鐵鉢內，如常法結黑錫硫黃砂子，地上出火毒，研令極細，余藥并杵羅為細末，都一处和勻入研，自朝至暮，以黑光色(一本作盡)為度，酒糊為丸，如梧桐子大，陰干入布袋內，擦令光瑩，每服三四十粒，空心姜鹽湯或枣湯下，婦人艾醋湯下。(同上)