

卷之四

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

七二三・史部・地理類

茅山志十五卷

〔元〕劉大彬撰

.....一

四明山志九卷

〔清〕黃宗羲撰

.....一四五

普陀山志二十卷首一卷

〔清〕許琰撰

.....二三七

天台山全志十八卷

〔清〕張聯元輯

.....四四一

仙都志二卷

〔元〕陳性定撰

.....六七三

黃山志定本七卷首一卷〔卷一至卷三〕

〔清〕閔麟嗣撰

.....六九三

21164/03

茅山志

〔元〕劉大彬撰

據北京圖書館藏元刻本
配明刻本影印原書版框高
二二〇毫米寬三一六毫米

永樂重刊茅山志卷數

此七卷乃張文忠藏本所有較多舊藏元刻本卷數彼此互有

卷一 卷二下 卷四 卷五 卷六 卷七 卷八

卷一三卷元刻五卷板 卷三三卷五卷板 卷六五卷元刻三卷板

缺二四五六七卷

卷三三卷元刻五卷板 凡元刻元印百三板 永樂刻五板

缺十二十三十四十五

補物卷十三十四十五 卷十三十五板 凡補補百六板

六硯齋筆記茅山舊志前元四十五代宗師劉大彬編
句曲外史張伯雨手書刻之甚精國初燬於火

據六硯齋筆記此本的

屬句曲外史手寫付梓

者雖古先片羽

卷三

元板茅

志

卷七

茅山志序

皇慶改元

制賜茅山四十五代宗師劉大彬洞觀微妙玄應真人後五年
褒封三茅真君徽号各加二字曰真應曰妙應曰神應仍
勅三宰為觀曰聖祐曰德祐曰仁祐明年傳壇之玉印久遷
至是復出有司上其事奉

旨嘉昇本山於是

漢渥皆臻靈運挺瑞神人以和凡經籙棟宇百廢之宜錫治
繕完者宗師得以悉其心力焉又病夫山志前約而後闕也
乃屬諸入室弟子彙集成書來徵序序閱其所載
詒誥之隆仙真之異洞府之邃壇籙之傳人物之偉模觀之
盛山水之清草木之秀碑刻之紀顯誦之工莫不矚目類析
粲然大備按茅山本句曲山第八華陽洞天第一地肺福地

漢茅君鼎李栖道登晨于此山曰茅君追晉魏元君大暢厥
緒真風靈蹟綿延鬱為寰宇之名山神靈之區輿也
皇元治尚清靜自版圖歸職方氏主壇席者徵至

闕下優降

重書金湯其教至宗師始顯被

恩敷度越前躡於戲懿哉蓋山川之氣發舒於休息既久亦
宗師之道行外辟竅通之妙其在斯乎顧山志不可不輯而
至貺不可无述也昔唐玄宗問理化於李玄靜玄靜對曰道
德經君王之師也漢文帝行其言仁壽天下又謔以金鼎曰
道德公也輕舉公中之私耳後之人盡體玄靜之格言踵宗
師之誠感則庶幾休應是又可續志與茲山為无窮也
泰定甲子日南至集賢大學士光祿大夫西秦趙世延序

欽准

皇元之有天下也首崇清靜之道以開泰華之基是以方外
祠臣特蒙簡注恩輝煥燁表章山林著不著為成書後世何
以考見顧余斯語名山實聞至大庚戌予以紀事至茅山因
閱其山之舊志遺闕甚多嘗以語之四十四代宗師牧齋王真
人未幾真人傳真山志无所聞後五年復紀其山又以語之
嗣宗師劉真人又三年為泰定丙寅

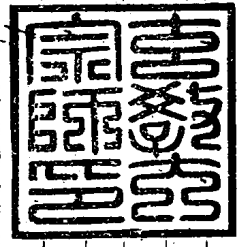
今天子用故事釀其山予實代禮始獲觀其成書凡十有五
卷自漢晉而下及齊梁唐宋之書搜括元遺噫何其詳哉其
首篇曰諸副墨則

國朝所封三真君制詞三峯觀賜額勅書具在皆予所奏請
者其末篇曰雜著則有

仁皇用先開府張公所奏還賜玉章始末嗚呼是書前後凡

二十年始成仙靈誠有所待耶不然

國朝褒封錫額還賜玉章諸異恩又將補闕拾遺於成書之
後作者不无憾焉平章趙公既為之序予嘉是書之傳有盜
斯道而予言之勉成者不徒然也故為之書
泰定丁卯春正月特進上卿玄教大宗師吳全節序



茅山志叙錄

句曲有記尚矣宋紹興二十年南豐曾惲字仲雅臺道士傳
霄子昂脩山記四卷所書山水祠宇祖錄名号而已考古述
事則猶略焉大彬登壇一紀始克脩證傳宗經錄又五載而
成是書凡十二篇十五卷題曰茅山志載惟茲山東靈異於開
闢之初應帝王於虛无之表夏禹巡幸秦始登崇漢元壽二
年大帝九錫茅君曰日神仙其名益大顯于天下及晉宋經
道之興梁唐尊尚之萬真人道士代為帝者師龍文鳳札積
如雲霞慨乎年世曠邈重書罕存追錄見聞百餘一二洎我
皇元混一區宇

世祖聖德神功文武皇帝首降

明詔召嗣宗師蔣君宗瑛詣闕繇是

累朝大護其教迨延祐三載加号三君改觀三峯光掩前古

聖人以神道設教有自来矣作諸副墨第

加封明詔若曰茲山之靈以氏為号茅君真霄蓋先傳焉按登
真隱訣真傳列聖道君稱紀餘真稱傳夫以三茅秦漢道
君今日下土仰述聖蹟何得稱傳作三神紀第二金壇華陽
洞天金陵地肺福地桐柏真人所謂養真之福境成神之靈
墟雖百世可知也集諸山水洞穴作括神區第三觀方平海中
揚塵之論令威華表去家之語是知仙聖按行民間亦嘗吐
出古今之異玄蒙所在不與陵谷遷變者幾希希作稽古蹟第四

上清經法下教出世始晉興寧二年紫虛魏元君降授瑯琊王
公府舍人楊君作繇字寫出以傳護軍長史許君父子其圖錄
秘非盟晚不傳今疏篇目使學真之乃略見曉焉書論附名

其左作道山冊第五初元始七傳而至紫虛自紫虛積于今四
十五代苟非其人道不虛行河東柳識故方道門華陽亦儒門

沐浴作上清品第六蜀向云天有神司仙人充之洞宮官僚自
真誥玄通記傳出時運變易應有遷補辭如周禮漢儀不復
相同神道幽遠非世所知作仙曹署第七山源曲而有容高前
求志之士栖遁其間不可殫紀所采古今阜行之著明者若
夫深晦無為潛升景景則曷得而名作采真特第八魏晉六
朝館宇散居林麓唐宋始勅改宮觀之盛奉祠祝
釐此其地也作樓觀部第九丹砂寶氣金玉華津人服之而
引年易質其漬潤積久發於芝英草木神異而靈長信物
理之固然作靈植檢第十碑銘書刻載道之舟車也真人手
澤猶得模楷而立德立功立言者文亦在茲乎作錄金石第十
古人采詩蓋有闕名教山中賦詠散逸既多此皆絕妙好辭更
麗於飛空謠歌之末作金薤編第十二終焉是志之作不問今
昔一行一言錄其至善其或傳事謠諑撰辭燕恩如指柏記一元

所取非脫遺也於戲太史公稱天下名山南華稱博大真人若
句曲無二者蓋千數百年纂懿流光未有若斯之盛者也後
之學士无俟其所居无厭其所生无小无大壹是皆以清靜
為本尚有徵於斯文哉
大元天曆元年歲在戊辰十二月二日嗣上清經錄四十五代
宗師洞觀微妙玄應真人劉大彬序

茅山志註副墨第一篇上卷之第一

漢詒誌

齊梁詒誌

唐詒誌

茅山志註副墨第一篇下卷之第二

宋詒誌

大元詒誌

茅山志三神紀第二篇卷之第三

茅君真胃

茅山志括神區第三篇卷之第四

山岡龍附

水

洞 岩穴附

茅山志

石壁橋亭

茅山志稽古蹟第四篇卷之第五

壇井池臺

茅山志道山冊第五篇卷之第六

道經

圖錄

道書

茅山志上清品第六篇卷之第七

聖師七傳

宗師四十五傳系代虛其左方

茅山志仙曹署第七篇卷之第八

男真

女仙

茅山志采真游第八篇卷之第九

高士

女官

茅山志樓觀部第九篇卷之第十

宮觀

山房

菴院

茅山志靈植檢第十篇卷之十一

神芝奇藥

名水異卉

茅山志錄金石十一篇上卷之十二

梁碑

唐碑

茅山志錄金石十一篇下卷之十三

宋碑

大元碑

茅山志金薤編十二篇上卷之十四

齊梁詩

唐詩

茅山志金薤編十二篇下卷之十五

宋詩

大元詩

雜著終

茅山志誥副墨第一篇上卷之第一

上清嗣宗師劉大彬造

誥

漢高帝元壽二年太歲庚申八月十八日己酉

天皇大帝授茅君九錫玉冊文

惟靈運挺遠朗幽眇玄爰自童蒙散髮北山靜心林澤積思求神登峻履谷艱尋師門擲形絕寧授軀方津丹誠率往肆其天然遂造明匠迺受靈篇翦髮視聽殘首截身帶索自樂不恥飢寒所適唯道所保以真情昭上帝感激太玄今敬授盈位為太元真人領東岳上卿司命神君君平心格正秉操金石丹心縞衆栖神高暎今故報以玉錢綠旌八威之榮使征伐邪源折衝萬神其一君寒凍林谷味玄仰真思激窮幽慈心精誠今故報以紫旆之節藹敷華冠

卷三 誥副墨

使君檢點千靈封山台雲其二君素家獨往離親樂仙契潤驗試冬裡山川今故報以繡羽紫帔丹青飛帟使君從容霄階携命玉真其三君步驟林藪履危危勿心耿志尚曾不憊憊今故報以斑龍之興素席之軒使以浮雲太玄飛輪帝庭其四君披榛併景寒露霜雪心求明真不戰不憊今故報以曲晨寶蓋瓊闌綠室使將盼九宮靜神溫密其五君遠遁秀榮无疲於心潛形幽岳精思万林今故報以執神流火靈珠月明可以上聞太極通音上清其六君貞心高靜淫累不經素挺皓睞内外坦平今故報以錦旌繡幡白羽玄竿可以呼召云陰王女侍軒其七君慈向卑物陰德万生蠢動之毛皆念經營今故報以鳳鸞之肅金鐘玉磬可以和精神虛館樂真儼靈其八君飢渴養神艱辛求真万物不能致其感干邪不能毀其淳今故報以紫琳之醴玉潔金罍可以壽同三光刻

簡丹璫也其九君標領清玄紫緯八曠心暉重離神曜太霞
實真人之長者故以太元為号九德既備積感太微天人虛
因不期同歸今酬九事以報往懷君心神方朗四靈所極丹
真盛煥秉直不回正任全固鑒无照微今屈宰上卿極括東
岳又加司命之主以領錄圖籍給玉童玉女各四十人以出
入太微受事太極也治宮赤城玉洞之府盈其蒞之動靜以
聞

永始三年歲在丁未

太上遣寶紫素之書榮中君文曰

太上有命天真書言咸陽茅固家于南關麻字季偉受命
仙位為空錄無統地真使保舉有道年命相關動恭所蒞四
極法全宮館洞臺治丹陽句曲之山固其助之動靜察開
紫素榮小君文曰

盈固弟秉挺素該清雖晚及正思微微誠銜職六天子額標
明今屈司三官保命達名括括誠宗領死記生位為地仙九
宮之英勸教童蒙開導方成教訓女官授諸妙靈治法百鬼
典崇校精關察水源江河流傾封掌金谷藏錄玉操監植龍
芝洞草夜光治良常之山帶北洞之口鎮陰宮之門秉其勉
之動靜以聞

右文梁普通三年刻石華陽南洞九錫碑見錄金石篇

齊梁詔語 宋秦府

齊武帝答陶隱居入山詔

卿遠累節粒尚想清靈山中閒靜得性所樂當善遂嘉志也
若有所須便可以聞仍賜帛十疋燭二十挺

又別制

朕月給上茯苓五斤白蜜二斗以供服餌

隱居辭官表

臣聞竟風沖天頽陽振飲河之談漢德括地商陰峻餐
逆之氣臣極遲早日簪帶久年仕豈留榮學非待祿恒
思聯綴象闕孤耕龍下席月潤門橫琴雲際始奉中恩
得遂丘壑今便減囊桂建神支松友一出東關故鄉就
望聯言與念臨波瀾渡臣舟棹已過无緣躬詣不任攀
戀之誠謹奉表以聞

宋一計書卷三

梁武帝答陶隱居論書

近二卷欲少留差不為異紙卷是出褒書既須見前所以付
耳元正可取簡於此及欲更須細書如論藏例遠少書无甚
極細書樂毅論乃微翕健恐非真蹟太師藏小後方獨筆力
過微當益乖異二者已經至鑒此外便无可付也

隱居與武帝論書表

奉旨左右中書復稍有能者惟周書贊夫以舍心之黃
實何失鍾吐氣今既自上體妙為下理用成工每惟中
鍾正論於天下進藝方興所限臣沒朽不能鑽仰高深
自謙歎慕前奉神筆三紙并今為五非但字字注目乃
畫畫抽心目覺効竭轉不可說以酬昔歲不復相類正
此即為楷何復多尋鍾王臣心本自敬重今者祇增愛
服俯仰愧懷不能不以成適伏蒙三卷伏覽標帖皆

如聖自既不顯垂允少留不能久傳已就筆索者一段未畢不赴今信紙卷光已經有無多他雜无所復亦請同俱了日奉送燕此諸書是篇章體臣今不辨復得脩習惟願細言如樂毅論太師箴例依倣以寫經傳求存實題中精要而已

再卷後跋
又省別疏去故當宜微以著實此既勝事雖風訓非嫌云云然非所習卿試略言夫運筆邪則无芒角執手寬則書緩弱點畫短則法離腫點擊長則法離漸畫促則字橫畫疎則形傷拘則之勢放又少則純骨无媚純肉无力少墨浮溢多墨笨鈍比並清然任之所之自然之理也若抑揚得所起舍无違值筆連斷觸勢舉擡揚波折節中規合矩不問下注濃纖有方肥瘦相和骨力相稱婉婉曖曖視之不足稜稜凜凜

卷上 詩訓卷四

常有生氣適眼合心便為甲科眾家可識亦當復貫串耳六文可工亦當復由習耳一聞能持一見能記且古且今无不其人大抵為論終歸是習程邈所以能變書體為之舊也張芝所以能善書工學之積也既舊既積方可以肆其譚吾少來乃至不嘗畫甲子无論於篇紙老而言之亦復何謂正足見強於當今貽笑於後代遂有獨冠之言覽之皆熱隱真於是乎累真矣此直一藝之精非吾所謂脉事此道心之虛非吾所謂无欲也

樂毅論悉心近甚疑是摹而不敢輕言今自以為非真竊自信頗涉有悟藏贊過為淪弱許靜素段遂蒙永給仰銘矜獎益无以喻如此書雖不在法例而致用理均皆間細猶熟復兩玩先於都遇得飛白一卷云是逸少好蹟臣不嘗別見无以能辨惟覺勢力驚絕謹以上聖

於臣非用脫可充閣額仍以奉上臣首於馬澄處見逸少正書目錄一卷澄云右軍勸進洛神賦諸書十餘首皆作今體唯急就章二篇古法緊細近脫憶此語當是零落已不復存澄又云帖註出裝者皆擬贗諸王及朝士臣近見三卷首帖亦謂已久分本不敢識此正復希於三卷中一二備更得預出帳之例耳天自遂復頓給先卷下情益用悚息近初見卷題云二十三已欣其多今者賜書第至二百七十惋訝无已天府如海非一簞所汲良用息心前後都已蒙見大小王卷於野拙之分實以過幸若非殊恩豈可缺望愚固本博涉而不能精首惠无書可看乃願作主書史晚愛隸法又羨與掌之人嘗言人生數紀之內識解不能周流天壤區區惟充恣五欲實可愧恥每以為得作主書亦當昧於頑仙至

卷上 詩訓卷五

今猶然始欲翻之自无射以後國政方殷山心歎豎不敢復以虛閒塵觸謹於此題事遂成煩蹟伏願聖慈照錄誠慙

予區別諸書良有精實所異同所未可知卷可否耳給事黃門二紙為任靜書觀所送靜書諸字相附近二紙靜書體解雖便當非靜書復當以點書波擊論極諸家之致此亦非可倉卒運於豪楮且保拙守中也許任二蹟并摹者並付反一一卷中有雜蹟謹疏注如別恐未允愚衷并竊所摹者亦以上呈近十餘日精意悚悸无寧涉事遂至曉曙不宜復待填畢餘條並非用惟昨夜威輦二篇是經書體式追以單郭為恨伏按卷上第數甚為不少前自准有四卷此似是宋元嘉中撰集當由自後多致散失逸少有各之迹不過數首黃庭勸進像贊洛神此皆不審

猶得存者

第二十三卷

今見有十三條在別紙

按此卷是右軍書惟有一條前舉

毅論書乃極勁利而非甚用意故頗有穠字太師歲大

雅吟用意甚至而更成小拘束乃是書扇頭屏風好體

其餘五片无的可稱臣濤言一紙

此書乃不意而非右軍又不知誰之書給事黃

門二紙治庶幾一紙

是子敬書後又治懸狸骨方一紙

是子敬書右四條非右軍書

第二十四卷

今見有十三條在別紙按此卷是右軍書者惟有十一條

前黃初三年一紙

是後人認勝告墓文一紙

是許先生書尚想黃綺

一紙遂結滯一紙

兄三編並後人不復展一紙

是子敬書便復改月

一紙

是後人五月十五日絲白一紙

亦是王派書治政方七紙

是謝安書右十條非右軍書

伏恐未垂許以區別今謹上許先生任靜書如列此方

即可知王派張澄張翼謝安書公家應有

鍾王乃有一卷傳以為真意謂志是摹學多不足論有兩王

行許似摹微得鍾體遠少學鍾的可知近有二十許首此外

字細畫短多是鍾法今欲令人帖張未便得付來月有竟者

當遣送也

元末繼以齊代名實脫略海內非唯不復知有元常

於述少亦然非排棄所可默涅而不溺不過數族今奉

此論自舞自跳未足逞泐願以所摹竊示洪遠思曠此

二人皆是均思者必當贊仰踴躍有盈半之益臣与洪

遠雖不相識後子細以學往來因之有會但既在閣思

或已應聞知摹者所裝字大小不堪均調郭看乃尚可

恐筆意大殊此篇方傳千載故宜令跡隨矣所奉三紙

伏猶字跡大覺勁密竊思既以言發意意則應言而心

隨意運手与筆會故益得諧稱下情歡仰寶奉愈至世

論咸云江東无復鍾蹟常以歎息情望中原廓清太

丘之碑可就摹採今論旨云真蹟雖少可得而推是猶

有存者不審可復裝字既无出見理冒領得工人摹填

數行脫蒙見賜實為過幸又逸少學鍾勢巧形密膠於

自運不審此例復有幾紙垂首以黃庭像黃等諸文可

更有出給理自運之蹟今不復希請學鍾妙仰惟殊恩

又啟

逸少自吳興以前諸書猶未稱凡厥好之皆是向會稽

時永和十許年中者從失郡告靈不仕以後略不復自

書皆使此一人世中不能別見其緩異呼為末年書逸

少已後子敬年十七八全倣此人書故遂成与之相似

今聖旨標顯是使眾識頓悟於逸少元末年之誤既研

近聞有一人學研書遂不復可別臣比郭摹所得雖粗

寫字形而无復其用筆跡勢不審前後諸卷一兩條謹

密者可得在出裝之例復蒙垂給至年未間否此澤自

天直以感審非敢必觀

武宗進玄通記手詔

省疏并見周氏遺蹟真言顯然待驗前詔二三明白益為奇特四奏今留之見淵文并具一二惟增降款 十二月二十日

隱居進周氏玄通記感

某啓去十月將末忽有周氏事既在齋禁无由即得咸聞今謹撰事蹟凡四奏如列上呈但某覆郵疑網不早信悟迨自叙悼分貽刻實淵文口具陳述伏願宥以聞情謹啓

卷二 雜劇卷八

唐詔詔

太宗賜王法主詔

先生操履夷簡德業冲粹屏棄塵雜志盡玄吐故納新食芝餌水會衆妙於三清之表返華髮於百齡之外道邁前烈聲高自古非夫得秘訣於金壇受幽文於玉笈者其孰能與此乎朕昔在藩朝早獲聞道養言風範无忘寤寐近覽來奏請禪故山已有列勅不遵高志并許置觀用表宿心未知先生早晚以屆江外所營棟宇何當就功佇聞委曲副茲引領近已令太史令薛願往宣朕意 貞觀九年 事見舊唐書本傳

高宗贈王法主詔

門下故王清觀道士王遠知性含英贍跡徇幽玄體茲縣解見稱先覺自締構之初迄光華之旦綢繆恩遇事昭輪特仙化不返英靈浸遠春言聞焉宜有褒崇可贈太中大夫諡曰

卷二 雜劇卷八

昇真先生主者施行

調露二年二月七日

勅旨潤州太平觀道士宜準七寺等例度滿七十七人如後有缺隨即簡度說申 調露二年二月廿五日

武后加贈王法主詔

門下子喬羽化或留連於故祠康成道存尚延佇於舊邑矧夫跡膺仙籙名偶聖朝追想遺塵載殷遠念故玉清觀道士贈太中大夫昇真先生王遠知性與道合神從化將初窮帝解之微自得天倪之理時應三代韞秘術以輔光年逾十紀屬睿圖之盛運歲往知來察幽鑒遠亟符先渥緬惟贈恤之恩聿申後命宜峻褒崇之禮可贈金紫光祿大夫昇玄先生餘如故主者施行 嗣聖元年正月二十八日

玄宗賜李玄靜先生勅書 凡五通

勅丹陽郡太守林洋及道俗父老百姓等朕遠遵玄妙載想

靈仙春茲茅山是為天洞瑤壇觀餘址尚存遺要真經數落將盡永言法寶良用撫然今為黎元大崇道本故令清脩之士建立真儀訪述靈山以新觀宇庶使玄宗再聞瞻奉知歸降福靈瀛致之仁壽也又比年以來每導清靜官更有備良之美農桑屬豐稔之期百姓之間庶無乏絕也微寒卿及道俗父老百姓等並平安好遣書指不多及

勅江東道採訪處置使晉陵郡太守董琬山岳上疏分野下鎮方隅降福祐於人施雲雨之惠且茅山神秀華陽洞天清教之所源羣仙之所宅固望秩之禮雖有典常而崇敬之心宜增精潔自今以後茅山中令斷採捕及漁獵四遠百姓有聖章血者不須令入如有事式申祈禱當以香藥珍羞六不得以牲牢等物卿與所由存心檢核漸寒卿得平安好勅廣陵李鍊師上清品人也抗志雲霞和光代俗為予脩福

卷一 茅山志

靈迹將赴金壇故賦詩寵行以美其志

紫府烟霞士玄宗道德師心將萬籟合志典九仙期絕俗遺塵境同人喜濟時訪經將玉洞敷教入瑤輝茅嶺追餘迹金壇赴速思陰宮看舊記陽觀飭新祠緬想雙璧長襟襟五芝真靈若可遇鸞鶴佇未茲

尊師抱一守中操微昭遠能回貞潔發揮道門遂與太和先生感是仙宗起予虔奉崇飭靈迹廣求真經則詩以寵行物將厚意永慰岐路以載禮賢也所謝知

勅鍊師李含光道高紫府學挹黃庭責然來恩式敷至妙既而屬念茅嶺言訪真經近出咸秦遠將方外朕載懷仙境延佇動脩將使九有之人同歸玄教三清之衆俯鑒遵行豈徒夢寐華胥馳誠碧落而已想尊師建立真儀所脩壇宇初至經清殊用勞心甚寒得平安好遣書指不多及

勅鍊師李含光昨程元還至得所進圖具規矩矣茲崇飾仙觀祈墾真符若不由遠清閒豈降霄雲羽蓋且在科儀猶有差降至於仙真道衆故亦不可同居所置紫陽觀大院內更不須著人居止但作靈廊四合清潔殿堂以脩香火用候雲駕其道衆等列院安置今具作圖往應所添加亦入支料矣尊師體真遠識含和內融必能上合靈仙之心下副欽崇之意也甚寒得平安好遣書指不多及

勅鍊師李含光尊師遠訪名山精求至教建立壇宇載寫真經庶事用心殊勞倦也朕志求道要編想真仙將憑潔誠以備玄妙今以十八日清齋潔壇以受經誥靈仙降祐祈有證明今將詞及香信等件尊師當為宣揚科儀奉詞陳謝庶上達仙宮下垂昭應甚暄尊師得平安好遣書指不多及勅李鍊師道者是乃有之宗法者走九真之契大聖以垂教

卷一 茅山志

後學以進脩弟子比欲敬受經法以未詳嚴秘又真經散逸絀謬處多近訪得天真遺蹟至於科儀无不條備加以摹寫一依戒旨喜風志之見遂荷真靈之降恩以今月十八日仰感三清尊君太師玄師真師潔齋受訖載捧真文恭披鳳篆將以運心太虛之境以養谷神之壽也其晚信具依經傳造足今并投詞封以附往尊師體道之要舍光之和清蘭无為与子合志請為弟子以前件詞及晚信投茅山華陽洞天金壇靈府以為明信用證勤精夫有德者尊以美号則葛洪者托朴之稱陶君有貞白之名永言前脩事實不遠今号尊師為玄靜先生以昭懿德垂高行也故令使往甚暄尊師平安好遣書指不多及

尊師秉德之和操德之要為弟子親藏晚信以啟靈真且以号以表精脩衣服者所以展誠敬是中崇尚之意式贊仙階

之美也所謝知

尊師所奏靈芝信殊祥也若飛雲紫布比芳蘭茶額當紫陽之福地叶舟誠之吉徵速與大同玉芝遙為合應斯仙真上祐尊師潔誠是降休徵用深慶慰今令將詞及香授謝天洞式應高德以達虔心也

靈芝者和氣以生真仙監植昔軒轅至道三秀屢芳永惟積符載瑞茲日黃輝朱采八十一莖色叶金方數應陽吉或連附並夢或雙本同枝出天洞以敷榮就藥壇而結秀實曠代嘉貺至感殊祥尊師既陳詞達誠遠致真錫弟子敬受元吉當取餌焉甚熱平安好

勅眷言仙府旁連洞宮青壇舊居絢然靈芝紫臺新宇煥燦真宗式彰崇奉之誠爰置葺脩之戶尊師等副朕茲意清靜實持也

卷二 詩訓墨三

勅尊師道德之重仙真所欽是以脩齋必有精感況山惟地肺會司命之福庭壇迹天宮則真人之舊館演弟子勤志致蒼生壽域迢遙東望自夕傾心至于開春佇迴風馭以慰渴賢之想來敷玄妙之教也初秋尚熱尊師平安好遣書指不多及

勅爐開仙藥九真示傳院合靈芝三茅監植微之玄錄蓋未曾聞唯魏伯陽豫地於前今李越成功之於此朕當齋心以伺專使往迎與尊師同承道錫也所賀知

勅朕每重清真親乎有道而覽茲誠請義在難違俾遂迴懷以就賢藥亦既痊損當早來旋

詩送玄靜先生暨還廣陵并序

玄靜先生稟和清真樂道盡極頌來城關善利同人緬思林泉洗心外俗予嘉焉重馬式遂其意言念于邁賦詩寵行

楊許開真錄夫君密契傳九星連紫蓋使景合丹田玉蘭龜臺職金液洞府仙猶期御風便朝夕俟冷然

敬問玄靜先生先生秉潔白之節得黃中通理學徧九流通守玄默心游八景益混光塵則密行高迹良可歎矣然能屈獨往之心廣弘濟之道細迪真祐深啟淳源知前後所脩功德皆有感應瞻望東南馳心日夕今附物及香素等尊師更為九度脩功德也庶使蒼生承日用之福外化有歸順之心天下和平惟道所庇脩功德了當整迂風馭一至京來甚寒尊師比清暢唐師回遣書指不多及

齋醮之儀願有操指將致誠懇必仗精脩故屈尊師敬申妙旨知已事畢更多愧也所謝知

卷上 詩訓墨三

尊師思慮就精虔心齋潔致福利物其功實多況擇高流同勤至道精脩不怠嘉尚弥深香信之資用貽誠意也

尊師以至道妙用精誠感真薦福朕躬居宇寰宇俯及長至未慶休祥履端之吉是與同也遲至來春共尊師相見敬問玄靜先生昨弟子唐若倩至具知去月十一日功德事畢夫以至誠之心精脩之惑壇在仙境宜按沖科下庭蒼生上資宗社永求福應玄感昭然及知天地至和人神胥慶以降甘露以表休符則視履考祥其旋元吉今歲幸去暮殤幾甘露以表休符則視履考祥其旋元吉今歲幸去暮殤幾

行不愧再勞事緣方姓今附香信往至年下且請尊師於所居脩功德以助履新至來載春和復請尊師於茅山上為宗社下為黎元脩河圖大齋應緣功德之物觸新再造無以多

勞所利者廣又道德相親氣味縣合諸山聖蹟多有異人若有訪尋尊師當為弟子拾致也甚寒尊師道休安和唐若倩還遣書指不多及

尊師上清真脩下和仙教為朕致福以庇蒼生三皇秘教

應河圖內記析延福祥虔誠之心遙屬茅嶺所寄少物
甚勤勞春景漸和尊師比知宜也

詩送玄靜先生歸廣陵并序

終師氣遠江山神清虛白道高八景而學兼九流每發揮玄
宗慈迪仙籙延我以玉皇之祚保我以金丹之期敬焉重焉
深惜此別因賦詩以餞行云耳

默受王倪道逾深尹喜師欣同八景會更叶九丹時鸞鶴遙
烟境江山渺別思當還洞府日留念上京期
尊師以道樞和濟以真宗感迪來致玄妙去還雲山詩以見
懷用彰惜別也所謝知

肅宗賜玄靜先生勅書

勅李含光師久契真要深通玄微將道遠之境得朝微之道
上皇嚮日順風見知今乃練質名山良多景慕也況茅君洞

卷二 詔制書

六仙經所稱靈化往來神藥斯秘師當閱金籙之秘訣術玄
宮以清情驗消災之方効長年之術尤宜精勵庶表齋功夏
熱師得平安好遣書指不多及

勅李含光師深通道妙久著名聞昔茅君之山今洞真之典
以師德行良景慕之朕頃愍千戈掃除凶區保全百姓克定
兩京上皇聖駕迎還宮闕得此定省慶慰自天仰荷玄元之
祐再成宗社之業亦師精脩願力有以助之必須加意壇場
潔精香火廣上皇之福壽俾六合之康寧靜正道門當在師
也所謝知

脩造紫陽觀勅牒

茅山紫陽觀右臣奉勅与脩功德使玄靜先生李含光內議
者監程元選等同檢校脩造前件觀並了并設齋謝上訖
九月廿二日錄奏奉勅宜付所司脩造觀迴殘錢二百四萬

二百八十五文右脩造外有前件迴殘為造觀成附奏奉勅
便賜觀家充常住郡司已準數分付三綱訖又与觀主道
士劉行矩寺商量請於便近縣置一庫收貯每月納息充常
住其本伏望長存 觀額及使眾先受地頭畝並是今載所
收納苗子支來載粮亦充并觀內先有奴婢四八小牛六頭
車一乘見在右臣今對所管縣官及三綱檢責觀內先有前
件產業數勘覆並同其粮食已有歲支來春請加營種 觀
內什物五行寺左觀家先有什物數少昨脩功德使程元選
奉勅支供黃籙齋外有迴殘銀一百兩令臣分付觀內使眾
將回市所欠什物等並令充足 觀內松竹菓木寺右臣伏
以觀在茅山羣仙所集院宇雖則華壯松竹先多欠少比為
非時未由種植請至開春專令裁蒔并於南池種藕庶望周
備謹具以聞丹陽郡太守林洋奏件狀如前

卷二 詔制書

中書門下錄丹陽郡縣奉 勅宜依牒至準 勅故牒

天寶八載正月八日

左相兵部尚書陳希列

左僕射燕右相林甫

玄靜先生李含光奉附

道士臣含光言今月十八日品官王遊仙宣口勅賜臣

法水六副又今日將軍高力士宣旨賜臣御製詩一首

繼二百正并香鑪寺臣雖在道流素无深識因遇聖代

仍荷國恩寬蒙羽服出自天府神筆眷藻頻集微軀臣

之叨受實踰涯分臣自嬰風疾十載有餘形骸力弱觸

事俱廢惟願香鑪致福上答聖躬終此餘生不敢有二

无任恐懼之至 天寶六載九月廿五日

道士臣含光言今月二十四日中使啖庭瑤及道士唐

若情貴脆物并詞至山即以二十五日与庭瑤若情於

華陽洞門燒香讀詞熱誠曉信至暮事畢臣又奉勅書錫弓并賜法衣忽承聖旨進退惶懼臣以僥倖頻忝國恩切微德薄寄情靡所不勝悚荷之至因投曉已了謹遣楊慎齋奉表陳述并謝以聞 天寶七載三月廿六日臣舍光言竊見紫陽觀東隱居先生舊舍丹所忽生芝草八十一莖形狀瑰奇光采秀麗根憑松石氣鬱蘭荃斯實曠代希有當今罕見伏惟 陛下推誠洞府展敬無虧誠言紫陽載興脩葺是以神物繁植用表吉祥况上知神僉去聖德所感莫不喜悅臣不勝欣躍之至謹遣楊慎齋先奉表以聞今圖寫芝形委曲詳辨事畢之日別差使上聞 天寶七載五月二十日臣舍光言今月十八日中使啖庭瑤實御詞并者至山臣即以昨十九日與庭瑤及同法劉行矩等詣紫陽觀

卷二 時制卷六

東大橫山石燒香殿真密宣詞有以今月依法採芝其芝草大小八十一莖龍威如別无任喜懼之至因庭瑤謹奉表以聞 天寶七載六月二十日

道士巨勳俗等言伏奉五月十三日恩制紫陽觀取側近百姓二百户太平崇元兩觀各一百户並蠲免租稅

差科長充備葺洒掃者實以光昭洞府永構玄門掃魘開清靜之場施力增人户之福伏惟

開元天寶聖文神武應道皇帝陛下廣崇道化克著真宗重開徽猷尋倫法要遂使靈山祠宇載葺類綱茅許仙居咸蒙創造臣等愚昧濫在法流叨沐殊恩曲霑霽澤所以遠馳丹禁獨瞻天庭无任感荷喜抃之至謹躍龍門奉表陳謝以聞 天寶七載八月十一日

丹陽縣紫陽觀道士楊慎齋等奉表上表

臣舍光言臣弟于唐若倩与前句容縣令李越成進芝并奏以今日到伏承芝生藥院數表于丹化神靈光踰九轉自非聖德至重希代神物无由卒至謹按条同契論此丹云帝王永御千秋常存既未聞於往日實有微於聖代不勝慶躍之至謹奉表陳賀以聞 天寶十載八月二十七日

天寶十載九月十日

臣舍光言臣雖服膺道法而拙於理身久患風疾脚膝无力入秋以來漸覺羸弊物性所習南北異宜伏望天恩許還本土冀漸醫藥稍延視息无任區區之至 天寶十載九月十日

卷二 時制卷七

漸優渥捧對无倦臣行裝已辦即日戒塗遠達關廷但深愧恩 天寶十載九月十五日

臣舍光言夏季暑熱伏惟聖躬起居萬福去月八日中使啖庭瑤至山宣口勅以所賞繼二百疋并香三合令臣於茅山用施齋醮并賜臣衣兩副臣謹承聖旨於紫陽觀東巒岡山右別立靜院刻取今月二十七日人定啟齋二十八日寅時為正齋之始自此之後以漸遵行計至冬間法事乃畢務盡心力以求感通但臣无功每蒙賜及伏增戰慄今供擬已辦謹遣弟子唐若倩隨中使齋令說奉表以聞 天寶十一載六月十九日

臣舍光言曷度環周日長南至伏惟 陛下膺納乾祐慶无不宜臣等今於茅山為國焚香齋醮无任欣悅之至謹遣中使啖庭瑤起居謹奉表以聞 十月廿五日