



马光复 著

晚清血泪

X癸未頤義

辽宁少年儿童出版社

12474
152
2·V



文子幸痕集

晚清血泪

马光复著

12474
152
2·V

辽宁少年儿童出版社

一九九〇年·沈阳

五千年演义
晚清血泪
WAN QING XUE LEI
马光复 著

辽宁少年儿童出版社出版
(沈阳市南京街 6 段 1 里 2 号)
朝阳新华印刷厂分厂印刷 辽宁省新华书店发行
开本 850×1168 毫米 1/32 · 印张 11.625 · 字数 253,000 · 插页 6
1989 年 11 月第 1 版 1990 年 9 月第 2 次印刷
印数：13,001—33,000

ISBN 7-5315-0304-2/I·37 全套15册定价：100.00元
本册 定价： 6.30 元



作者简介

马光复，原籍河南巩县，1937年生于山东济南，1961年毕业于南开大学中文系。长期从事教学、记者、编辑工作。中国作家协会会员，北京教育文艺研究会理事。现为中国儿童少年活动中心副编审，《学与玩》杂志总编辑。著作有《她在燃烧》、《包公的故事》、《少女日记》、《中学生大秘密》、《天王的故事》、《我爱不屈的形象》、《益智故事大王》、《宋庆龄的故事》、《娃娃乖乖》、《夜闯紫禁城》、《少女心》等中篇小说、短篇小说集、报告文学集十余本书。还著有影视文学剧本《末代皇帝》、《人生人死》、《关键年龄》、《叮咚泉》、《小尤和小丽》（其中五集）及短篇小说、散文、文学评论等。其作品曾在全国及省级多次获奖。

《五千年演义》编委会名单

| | | |
|--------|-----|-----|
| 主 编： | 盖 壤 | 吴庆先 |
| 副 主 编： | 张凤禾 | |
| 编 委： | 吴庆先 | 张凤禾 |
| | 杨春青 | 杜富山 |
| | 迟赵俄 | 王吉祥 |
| | 孙宝镛 | 王瑞起 |
| | 尹世霖 | 张洪德 |
| | 阎德荣 | 吴梦起 |
| | 佟乃林 | 钱世明 |
| | 杨世铎 | 李铁屏 |
| | 盖如翔 | 朱仲玉 |
| | 马光复 | 郎亨伯 |
| | 崔玉平 | |

责任编辑：盖如翔

美术编辑：刘丽菲 姚洪发

封面设计：安今生

插 图：王玉群

版式设计：黄金娣

特约校对：周 全

前　　言

《五千年演义》是一套以讲述中国历史为内容的历史丛书。之所以编这套书，是想为青少年学习历史、丰富文化生活提供方便。要提高我们民族的文化素质，发扬爱国主义精神，批判地继承民族传统，离不开历史知识的普及。这种普及，可以采用多种方式。讲故事，是方式之一。

历史的内容，文学的方法，文史结合，是这套书的主要特点。人物和事件都是真实的，读者可以从中了解到丰富可信的历史知识；而叙述和描写的方法象小说，这容易引起阅读的兴趣。不论是为了学习，还是为了消遣，看看这套书，都会觉得饶有兴味。

用演义的方法讲述中国历史，过去已有先例。蔡东藩先生的《中国历代演义》，是大家都知道的；其他，象《二十四史演义》、《二十六史通俗演义》，也有过几部。至于分散写的某朝某代的历史演义，就更多了。这些书在普及历史知识方面起过积极作用。但是，它们毕竟是写于旧时代，难免有局限性和陈旧感。在社会主义条件下，面对新的时代和新的读者要求，有必要写一部新的历史演义。

与过去的那些历史演义比较，《五千年演义》有哪些特点呢？

首先是观点新。全书依据马克思共义的观点，实事求是地评价历史人物和历史事件，以是否推动社会进步和对人民是否有益作为评论是非好坏的标准，真实地反映历史的本来面目。全书还吸收了史学研究的新成果和新材料，提供了若干现代的史学信息。

其次，是写名人、写大事。中华五千年的文明史，值得写的人和事是很多的，一一写来，不大可能，也没有必要，只能拣重要的写。有些不太重要的人和事也不是完全不写，但有详有略，因而全书看上去也还是一系列重点突出、连续性很强的故事。

第三，选材较为全面。就是说，它不只写帝王更替，朝代兴衰，而且是面向社会，写了政治、经济、军事、外交、科学技术、文化艺术、宗教等各行各界的历史人物和历史事件，形象地展现出中国社会历史发展的精采画面。

第四，语言通俗，难字注了音，古地名注了今名，历代官职，说明了它的职权范围。扫除了这些阅读上的障碍，会使读者感到顺当和方便。

《五千年演义》既然是一部文史结合的读物，当然不能不注意它的文学性，诸如典型情节的选择，人物描写的形象生动，故事引人入胜，一般长篇文学作品所具有的那种结构上的整体感，等等，本书都注意到了，完全可以把它当做通俗小说来读。

在如何处理虚与实的关系上，本书采取了“大事不虚，小事不拘”的原则，即在保持历史事件、历史人物真实的情况下，某些细节、环境、气氛、对话等，允许一定程度的虚构。史料极端缺少的地方，采用了一些传说；某人某事有两种以上说法的，取其一说，或稍加辨析。由此可见，《五千年演义》

基本上是一部信史。

《五千年演义》是一套有统一布局，分头执笔，多卷合成的丛书，共计15本，430多万字，从炎黄传说，写到五四运动，差不多一个朝代一本。少数年代短的朝代，独立成书内容单薄，就与接续的朝代放在一起了，如秦、西汉、隋、唐。清朝，习惯上把它划为两个时期，加上内容详略的考虑，因而前期后期分开，写了两本。15本书加起来，系统地反映了五千年的中国历史的发展概貌。各本书的内容既互相呼应，又相对独立。读者如能从头看到尾，当然可以大有收获；单读其中的一本，也会开卷有益。

以上讲的，是作者和编者的共同愿望。到底做得如何，则应由广大读者和专家去批评了。谨以这初步成果，奉献给对中国历史有兴趣的人们。

编　者

1989年7月

目 录

| | | |
|-----|---------------------------|-----|
| 第一回 | 万里大地毒烟滚动 忠良志士忧心如焚..... | 1 |
| 第二回 | 钦差大臣顶天立地 鬼子汉奸无耻之尤..... | 24 |
| 第三回 | 七战七捷虎门显威 不屈不挠壮志凌云..... | 44 |
| 第四回 | 英盗碰壁战火北移 少穆含冤泪洒大地..... | 55 |
| 第五回 | 琦善奕山卖国求荣 虎门英烈惊天动地..... | 74 |
| 第六回 | 举义旗三元里抗英 毙敌首三星旗招展..... | 89 |
| 第七回 | 颜制台鼓浪屿激战 裕总督镇海城殉难..... | 102 |
| 第八回 | 黑水党八桨船显威 奕将军瞎指挥败北..... | 111 |
| 第九回 | 江南提督壮烈捐躯 道光皇帝惊慌失措..... | 118 |
| 第十回 | 镇江血战海龄自缢 南京条约丧权辱国..... | 127 |

| | | |
|-------|---------------------------|-----|
| 第十一回 | 道光驾崩奕𬣞继位 天王创教金田起义..... | 136 |
| 第十二回 | 永安城洪秀全建国 裹衣渡冯云山死难..... | 152 |
| 第十三回 | 长沙城下西王请战 武昌殿上钱江献策..... | 167 |
| 第十四回 | 攻克南京天国定都 北伐中原扬州誓师..... | 174 |
| 第十五回 | 曾国藩练湘军逞凶 石达开设巧计胜敌..... | 191 |
| 第十六回 | 刘丽川众英杰起义 洪秀全诸首领内讧..... | 201 |
| 第十七回 | 英法联军纵火焚园 两宫太后垂帘听政..... | 214 |
| 第十八回 | 陈玉成大战三河镇 李秀成痛打洋枪队..... | 226 |
| 第十九回 | 石达开大渡河兵败 张宗禹高楼寨杀敌..... | 240 |
| 第二十回 | 天王重病含恨归天 忠王苦斗被俘就义..... | 254 |
| 第二十一回 | 洋务派竞相办洋务 阿古柏猖狂立汗国..... | 261 |
| 第二十二回 | 众百姓火烧望海楼 左宗棠西征阿古柏..... | 269 |
| 第二十三回 | 光绪皇帝四岁登基 慈禧太后二次听政..... | 275 |
| 第二十四回 | 黑旗军刘永福抗法 镇南关冯子材大捷..... | 281 |

| | | |
|-------|-----------------------|-----|
| 第二十五回 | 惧敌首方伯谦脱逃 战日寇邓世昌殉国 | 288 |
| 第二十六回 | 西太后三难谭鑫培 康有为上书光绪帝 | 298 |
| 第二十七回 | 威海卫丁汝昌服毒 春帆楼李鸿章签约 | 308 |
| 第二十八回 | 光绪皇帝百日维新 慈禧太后戊戌政变 | 314 |
| 第二十九回 | 黄遵宪写诗抒情怀 李伯元撰书谴责时弊 | 328 |
| 第三十回 | 朱红灯义和团起义 老佛爷巧设算失策 | 332 |
| 第三十一回 | 瓦德西侵京师做孽 李鸿章签和约卖国 | 337 |
| 第三十二回 | 末代皇帝溥仪登基 光绪慈禧先后归天 | 341 |
| 第三十三回 | 袁贼弄权载沣失败 清廷逊位帝制告终 | 354 |

第一回

万里大地毒烟滚动
忠良志士忧心如焚

俗话说：七八月，烤化铁。

没有一丝风。那打蔫儿的树，就象断了气儿的死人，一动也不动。天上火红的太阳，仿佛要把这个世界烤成焦炭似的，喷吐着炙热的烈焰。

天气虽然闷热，可湖广总督衙门里，大小官员们却不顾汗流浃背，在忙碌着几桩贩卖鸦片烟的案子。时不时地能听到官员们的问话和喝斥声，犯人们的辩解与拷问时的哭叫声。

这一年是清朝道光十八年（公元1838年）。

已经升任湖广总督（最高地方长官，辖一省或数省军民要政）将近一年的林则徐，把手中的“千古江山”花名册放在桌子上，慢慢站起身，深呼吸了几下，踱步到雕漆三脚脸盆架前，伸手取过毛巾，擦了擦额头的汗。今天上午，他下决心查办了几个禁烟不力的官员。要攀山，岂能腿软！他转过身，面对着墙上悬挂的条幅。那条幅上是他亲手书写的八个大字：

愿闻已过

求通民情

他没有忘记，这是他在江苏巡抚（总管一省地方政府的长官）任上写的，转眼六年过去了。六年前，他四十多岁。六载

后的今天，他已从不惑之年跨入了知天命的人生历程。五十三岁了，瞧，两鬓添霜，鱼尾纹也悄悄爬上了眼角。几十年前的往事，甚至是童稚时的记忆，常常象湖中的月影，在脑海中时隐时现。他经常想起福建侯官（今闽侯）家乡的那郁郁葱葱的荔枝树，那一片片碧水白鸭，那私塾苦读的日月和饱含期望的父亲的双眼。父亲常常向乡人夸赞儿子的聪慧。有一次，他放学回家，路过一家池塘，池塘里有一群鸭子在嬉戏。池塘主人见林则徐走过来，一伸手截住了他，说：“我拟一上联，你对下联。若对得好，我请你父亲吃酒。”站在一旁的林则徐的父亲，抿嘴而笑，瞟了一眼儿子，没有说话。但父亲那眼神分明在说：“今天这酒，我是吃定了。”林则徐微微点头，说：“老伯之命，小子不敢违抗。请老伯拟上联。”随着一阵呵呵笑声，那池塘主人瞧了瞧池塘中的鸭子，说：“母鸭无鞋空洗脚。”上联有了，只等林则徐对出下联。他稍稍思索了一下，嘴角带着微笑，一字一顿地对道：“公鸡有髻不梳头。”池塘主人听罢，立时竖起拇指赞道：“好，好。母鸭对公鸡，无脚对有髻，再加上头脚相对，妙极妙极。”林则徐调皮地说：“既然妙极，那老伯即可放我回去。不过，您可别忘了请我父亲吃酒——”在场的人们听罢，无不哈哈大笑……

林则徐想到此处，不禁沉思起来，自言自语道：“真怪，父亲那期待的目光，随着逝去的岁月，非但没有淡漠，反而愈发清晰起来。但愿我林某日后不辱圣命，不辜负老父的期望。”他轻轻叹息一声，走回到书桌前。书桌上放着的人名簿共有四册。林则徐爱惜人才，平日留心各方人才的姓名、经历、特长、嗜好，并叫幕僚一一记录下来。天长日久，竟辑满了十八只小箱子。为了查找方便，他又将这些人名分录四册，分别题

为“千古江山”。凡姓之首笔为“撇”的，均列入“千”字册；凡姓之首笔为一“横”的，均列入“古”字册；首笔为“点”的，均列入“江”字册；首笔为一“竖”的，则列入“山”字册。这“千古江山”名册翻检起来，十分方便。果不其然，不一会儿，他就找好了代替那些被免职者的人选。

自鸣钟打点了，当当当，响了三下。

管家林升双手捧着一碗凉茶走进来。他将茶碗轻轻放在桌子的左角上，小声说：“大人用茶。”林则徐点点头，拿过茶碗，呷了一口，说：“林升，准备一下，一会儿，我要到外边去走走。”这林升，与林则徐非亲非故，他原姓范，早年跟随林则徐，忠心耿耿，任劳任怨。他打心眼儿里佩服林则徐，常说：“我家大人能文能武，智勇双全，忧国忧民，刚直不阿，心怀坦荡，两袖清风。我愿意为我家大人效犬马之劳，虽死而不悔。”出于敬佩，他干脆改范姓为林姓。一晃，跟随林大人已有二十多年了。

林大人说要出去走走，林升明白，这是要微服私访，了解情况。他问：

“带几个人？”

“不用惊动别人，有你跟我去就可以了。”林则徐抬起头瞧着林升说。

林升送来布衣皂鞋，林则徐穿好。走到门口，他忽然转过身来问：“你看，象什么人？”林升笑了，说：“上次出去，您非要穿长裤短褂，那是商人的模样。今儿个，穿上藏青长袍，腰缠丝带，是个读书人的打扮。八成人家会把大人当作私塾老师哩。”林则徐也微微笑道：“当成老师？那好，那好。我自幼崇尚师道，只惜走上宦途，与老师无缘。记得在福州为

贡院题联：攀桂天高，忆八百孤寒，到此莫忘修士苦；煎茶地胜，看五千文字，个中谁是谪仙才。”林升边听边点头说：“您的意思是没有好的老师，就不会有高明的学生？”林则徐推门走出书房，大声答道：“不错。学子苦，老师亦难啊！”

林则徐在前，林升在后，他们缓步走在街上。由于太阳渐渐西斜，街上的人也多了起来。在街道的显眼之处，都张贴着湖广总督衙门的禁烟布告。那告示上列着六条禁止吸食鸦片的办法，凡违犯者，严惩不贷。拐过西城斜街，靠右手有一家店铺。只见店铺柜台上摆满了日用百货，一对中年夫妻在忙忙碌碌，接待顾客。顾客中有一位青年，嗓门挺大，瓮声瓮气地说：“李掌柜，真认不出你了！自打你忌了鸦片，精神多了！”那掌柜的，满脸堆笑，说：“您说得不假，自打我戒了烟，就象我到地狱里转了一圈儿，又死而复生。这不，走了的老婆也回来了，帮我做这买卖，日子过得蛮好。”

林则徐驻步细听，心中感到一种欣慰。他记得，半年前，这里是一家烟馆，有多少人在这里吸毒，毁了自己，毁了家庭，害了国家。林升向林则徐靠近了些，悄声说：“多亏了大人的主张！”林则徐摇了摇头说：“凡是忠良志士，都会如此主张，都会如此去做的。”说罢，他二人又向前走去。穿过两条马路，在返回的时候，林升发现身后尾随着一个人。此人个子不高，深眼窝，高颧骨，薄嘴唇，一条不长的发辫垂在脑后。你走多快，他走多快；你走多慢，他走多慢，距离总保持在五六丈远。林升将手伸进衣兜，紧紧握住匕首，以防不测。他没有告诉林大人有人尾随，以免惊吓了他。可那人也怪，一边尾随，一边不断回头张望，显得有些慌张。约莫走了一顿饭的时间，林则徐回到了总督衙门，林升的心才从嗓子眼儿沉下



653727

去，放下了心。他急忙回头看，那尾随的人停在一棵大树后，不再向前。他暗暗告诉门后的卫士说：“快，把树后躲藏的那个家伙抓起来！”

林则徐回到书房，换了衣服，坐下歇息，喝了几口凉茶。林升递过毛巾，林则徐擦了擦脸，问：“那个尾随的人是否已经拿下？”林升一惊，心想，我家大人真了不起，我未曾告知他有人跟随，他却知道了；知道了，却又丝毫不动声色！林则徐见林升没有立即回答，哈哈笑了，说：“这有什么奇怪，你有两只眼，我也有两只眼。”林升收好布衣皂鞋，说：“可，我在您的身后，一遮挡住了大人的视线，二也未见大人回头张望呀。”林则徐止住笑，说：“世上万物之间，千丝万缕，互相影响制约。看树枝之摇摆，可知风之强弱；观河面之涟漪，可知水之深浅；视乌云之厚薄，可预测雨之大小。我看到你回头张望，面有异色，还有，你那只手伸进衣袋——”说到这儿，他又哈哈笑起来，林升呢，也忍不住笑了。可不，林大人善于察言观色，更何况自己又那样地不镇静呢！

林升回禀大人说：“我已使人拿下那尾随的人。”林则徐点头：“唔，你去看看，若已拿下，即刻带来见我。”林升答应道：“是。”

不一会儿，两名军兵押着那个尾随的人走进书房。林则徐为什么不升堂审问此人？他是这么想的：既然此人行动诡秘，那他一定有隐秘之事，或凶或善，尚未知晓。如若升堂审问，必然走漏消息，反而误事。

那尾随之人进了书房，站立着，双目炯炯，毫无惧色。林升喝斥道：“大胆刁民，还不跪下！”林则徐只是正面望着他，那目光犹似两把利剑。尾随之人在林升的喝斥下，在面前