

全唐诗佳句精编

潘天宁
谢钧祥



女子学院 0028318

中州古籍出版社

前 言

唐代是我国古典诗歌发展的黄金时代。唐诗代表了我国古典诗歌的最高成就，也是世界文学宝库中一颗光辉璀璨的明珠，千百年来一直传诵不衰。

但是，唐代诗人繁若群星，唐代诗歌浩如烟海。收入存于清代康熙年间编纂的《全唐诗》中就有两千五百多位诗人的四万八千九百多首诗歌，加之近年来的辑佚，总数在五万首以上。欲览其全貌，对于非专业工作者来说，确非易事。为了让广大读者以最经济的时间，欣赏到最优美的唐代诗歌艺术，获取最丰富的艺术养料和信息，提高审美情趣和文化素养，并在学习和工作中得到一个学习、鉴赏和使用全唐诗中佳句的机会，我们从现存的五万余首唐诗中爬梳剔抉，摘出脍炙人口的佳句一千四百余条，编选了这本《全唐诗佳句精编》。

这里所谓佳句，就是能使诗篇增辉生彩的名句、秀句或“清词丽句”。这些诗句，或构思新颖，意境优美；或状景逼真，怡人耳目；或抒情真挚，荡人心胸；或情景交融，涵意隽永；或富于哲理，启人心志；或寓意深刻，耐人寻味。在编选中，我们不分大家小家，不论风格流派，凡是符合上述标准的，一并入选。

摘句用作文学批评，固然有一定的片面性，但作为一种文学欣赏，则能够以美取胜，获得事半功倍的效果。这种摘句鉴赏的形式，可以上溯到很远的时期。如《南齐书·丘灵鞠传》记载，宋孝武帝的殷贵妃死后，丘灵鞠献的挽诗中有“云横广阶阔，霜深高殿寒”的诗句，孝武帝“摘句嗟赏”。梁代钟嵘的诗论集《诗品》，曾采用摘句的形式对不少诗人诗作进行品第和评价。到了唐代，摘句品评更为习见。如晚唐张为的《诗人主客图》，及曾来唐朝学习的日本和尚遍照金刚在他所著的《文镜秘府论》中，都曾采用有这种方法。他们摘句的目的，主要就是供人学习和模仿。有人干脆把摘出的诗歌佳句汇集成册，称为“秀句”或“句图”。据明人胡应麟的《诗藪》记载，初唐元兢编有《古今诗人秀句》二十卷，中唐王起编有《文场秀句》一卷，晚唐黄滔编有《泉山秀句集》二十卷，李洞编有《贾岛句图》一卷。此外，还有倪宥《诗图》一卷，僧定雅《寡和图》三卷，惟凤《风雅拾翠图》一卷等。应该承认，摘句鉴赏的形式，对于唐诗的繁荣和艺术水平的提高是起了不小作用的。自唐以降，此类著作延绵不绝。如南宋《文献通考·经籍考》著录的《御制句图》、《杨氏笔苑句图》、《杂句图》等。其它如《宋史·艺文志》、《崇文总目》、《直斋书录解題》，都有类似著录。尤其值得一提的是，明代庄元臣编著有《唐诗摘句》一卷。可惜，上述文献多已散佚。为了重现唐诗精华，我们哀辑此编，以飨读者。

诗句选录的范围，以《全唐诗》和《全唐诗外编》为主，

另外，还从《中华文史论丛》1981年第四辑《补全唐诗拾遗》、《文学遗产》1983年二期和四期《唐诗拾遗七十五首》、《敦煌唐人诗文选集残卷（伯2555）补录》，以及《古籍整理出版情况简报》第156期《〈全唐诗〉的佚诗》等辑佚的唐诗中，酌情予以摘取。南宋诗歌评论家严羽说：“唐人好诗，多是征戍、迁谪、行旅、离别之作，往往能感动激发人意”（《沧浪诗话·诗评》）。本编在选录内容上，也未能脱离唐诗的这一创作实际。

本书依照《全唐诗》的排列顺序，按人列出其诗句。同一诗人重出的诗篇，如列存于不同卷次者，以有诗人小传的卷次为准；《全唐诗》以外的诗句，亦以此顺序编排；《全唐诗》未著录的诗人，排在上述诗人之后；无小传的同一诗人的诗作不在一处者，以首见的卷次为准。诗句有异文的，以《全唐诗》正文为准。异体字、通假字，酌情改用现今通行的字。一诗系于多人名下者，参考河南大学编的《全唐诗重篇索引》，只取一说，并注明另说的作者。每位作者写有简介。每条选句下注明书名、篇名、卷次及页码，以便于读者查找全诗原文。

对于所选诗句试作小析，一些疑难或易于引起歧义的字、词以及地名等也作了简要的注释。解析中，我们注意吸收唐诗研究的最新成果，不再一一注明。限于我们的知识和水平，书中难免有缺点和错误，恳切希望方家和广大读者批评指正。

11 9/15/06

目 录

- 李世民..... (1)
- 萍间日彩乱，荷处香风举(1)孤屿含霜白，遥山带日红
 (1)心随朗日高，志与秋霜洁(2)霜峰直临道，冰河
 曲绕城(2)照岸花分彩，迷云雁断行(2)初风飘带柳，
 晚雪间花梅(2)衣碎荷疏影，花明菊点丛(3)船移分
 细浪，风散动浮香(3)拂树浓舒碧，紫花薄蔽红(3)
 逐浪丝阴去，迎风带影来(4)疾风知劲草，板荡识诚臣
 (4)昔乘匹马去，今驱万乘来(4)
- 李隆基..... (5)
- 桂月先秋冷，蘋风向晚清(5)
- 李 忱..... (5)
- 童子解吟长恨曲，胡儿能唱琵琶篇(5)溪涧岂能留得住，
 终归大海作波涛(6)
- 鲍君徽..... (6)
- 塞迥光初满，风多晕更生(6)
- 李 璟..... (7)
- 细雨梦回鸡塞远，小楼吹彻玉笙寒(7)青鸟不传云外信，
 丁香空结雨中愁(7)
- 李 煜..... (8)
- 剪不断，理还乱，是离愁。别是一般滋味，在心头(8)
 眼色暗相钩，秋波横欲流(8)离恨却如春草，更行更远

- 还生(9)别时容易见时难。流水落花春去也，天上人间
(9)问君能有几多愁？恰似一江春水，向东流(9)
- 陈叔达.....(10)
岸广兔飞急，云深雁度低(10)
- 褚亮.....(10)
沙平寒水落，叶脆晚枝空(10)
- 杨师道.....(11)
雁声风处断，树影月中寒(11)
- 李义府.....(11)
边马秋声急，征鸿晓阵斜(11) 楼月成歌扇，裁云作舞衣
(12)
- 虞世南.....(12)
剑寒花不落，弓晓月逾明(12) 绿野明斜日，青山淡晚烟
(13) 竹开霜后翠，梅动雪前香(13) 居高声自远，非是藉
秋风(13)
- 王绩.....(13)
眼看人尽醉，何忍独为醒(14) 相逢秋月满，更值夜萤飞
(14)
- 郑世翼.....(15)
危峰入鸟道，深谷泻猿声(15)
- 崔信明.....(15)
猿声出峡断，月彩落江寒(15)
- 杜之松.....(16)
高枝拂远雁，疏影度遥星(16)
- 陈子良.....(16)
山阴黑断碛，月影素寒流(16)
- 庾抱.....(17)
悲生万里外，恨起一杯中(17)
- 上官仪.....(17)

- 晓树流莺满，春堤芳草积（17）残红艳粉映帘中，戏蝶流莺聚窗外（18）花明栖凤阁，珠散影娥池（18）鹊飞山月曙，蝉噪野风秋（18）
- 卢照邻.....（19）
 龙衔宝盖承朝日，凤吐流苏带晚霞（19）得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙（20）惊涛乱水脉，骤雨暗峰文（20）接汉疑星落，依楼似月悬（20）镜圆珠溜彻，弦满箭波长（20）
- 李百药.....（21）
 霞景焕余照，露气澄晚清（21）
- 任希古.....（21）
 云光波处动，日影浪中悬（21）
- 韦承庆.....（22）
 山远疑无树，潮平似不流（22）
- 张九龄.....（22）
 众口金可铄，孤心丝共棼（23）一枝何足贵，怜是故园春（23）连空青嶂合，向晚白云生（23）高节人相重，虚心世所知（24）水纹天上碧，日气海边红（24）灭烛怜光满，披衣觉露滋（24）思君如满月，夜夜减清辉（24）
- 杨炯.....（25）
 雪暗凋旗画，风多杂鼓声（25）
- 宋之问.....（26）
 潭旷竹烟尽，洲香橘露团（26）野老不知尧舜力，酣歌一曲太平人（26）云摇雨散各翻飞，海阔天长音信稀（27）野舍时雨润，山杂夏云多（27）江静潮初落，林昏瘴不开（27）客醉山月静，猿啼江树深（28）岩边树色含风冷，石上泉声带雨秋（28）露荷秋变节，风柳夕鸣梢（28）峰攒入云树，崖喷落江泉（29）楼观沧海日，门对浙江潮（29）近乡情更怯，不敢问来人（29）

崔 湜..... (30)

雨歇青林润，烟空绿野闲 (30) 楚山霞外断，汉水月中平
(30) 陇树烟含夕，山门月照秋 (31)

王 勃..... (31)

去来固无迹，动息如有情。日落山水静，为君起松声 (31)
画栋朝飞南浦云，珠帘暮卷西山雨 (32) 海内存知己，天
涯若比邻 (32) 鸟飞村觉曙，鱼戏水知春 (32)

李 峤..... (33)

山川满目泪沾衣，富贵荣华能几时？不见只今汾水上，唯
有年年秋雁飞 (33) 飞花随蝶舞，艳曲伴莺娇 (33) 岸花
明水树，川鸟乱沙洲 (34) 日艳临花影，霞翻入浪晖 (34)
斜影风前合，圆纹水上开 (34) 芳树杂花红，群莺乱晓空
(34)

杜审言..... (35)

啼鸟惊残梦，飞花搅独愁 (35) 云霞出海曙，梅柳渡江春
(35) 楚山横地出，汉水接天回 (36) 花杂芳园鸟，风和绿
野烟 (36) 日气含残雨，云阴送晚雷 (36) 梅花落处疑残
雪，柳叶开时任好风 (36) 江声连骤雨，日气抱残虹 ()
飞霜遥渡海，残月迥临边 (37)

刘允济..... (37)

虚牖风惊梦，空床月厌人 (38)

苏味道..... (38)

火树银花合，星桥铁锁开 (38)

王无竞..... (39)

电影江前落，雷声峡外长 (39)

李 适..... (39)

淑气初衔梅色浅，条风半拂柳墙新 (39)

高正仁..... (40)

柳翠含烟叶，梅芳带雪花 (40)

刘友贤..... (40)

池碧新流满，岩红落照斜 (40)

徐彦伯..... (41)

暗磴埋沙树，冲飙卷塞蓬 (41) 春歌弄明月，归棹落花前
(41)

骆宾王..... (42)

月迥寒沙净，风急夜江秋 (42) 繁花明日柳，疏蕊落风梅
(42) 柳寒凋密翠，棠晚落疏红 (43) 断风疏晚竹，流水切
危弦 (43) 露重飞难进，风多响易沉 (43) 波随月色净，态
逐桃花春 (44) 野静连云卷，川明断雾销 (44) 山川四望
是，人事一朝非 (44)

薛曜..... (45)

千岩杂树云霞色，百道流泉风雨声 (45)

乔知之..... (45)

百年离别在高楼，一旦红颜为君尽 (45)

刘希夷..... (46)

年年岁岁花相似，岁岁年年人不同 (46) 晓光随马度，春
色伴人归 (47)

陈子昂..... (47)

风泉夜声杂，月露宵光冷 (47) 前不见古人，后不见来者。
念天地之悠悠，独怆然而涕下 (48) 城分苍野外，树断白
云隈 (48) 野戍荒烟断，深山古木平 (48) 明月隐高树，
长河没晓天 (49) 青蝇一相点，白璧遂成冤 (49) 城邑遥
分楚，山川半入吴 (49) 远岸孤烟出，遥峰曙日微 (50)

张说..... (50)

寒沙际水平，霜树笼烟直 (50) 浦树悬秋影，江云烧落晖
(51) 霜空极天静，寒月带江流 (51) 雁飞江月冷，猿啸
野风秋 (51) 众芳摇落尽，独有岁寒心 (52) 萍散鱼时跃，
林幽鸟任歌 (52) 江树云间断，湘山水上来 (52) 江寒天

05/247

- 一色，日静水重纹（52）
- 张 均……………（53）
水光浮日出，霞彩映江飞（53）
- 李 义……………（53）
城阙雾中近，关河云外连（53）风泉韵绕幽林竹，雨霰光
摇杂树花（54）
- 沈佺期……………（54）
月明三峡曙，潮满九江春（54）可怜闺里月，长在汉家营
（55）晓月临窗近，天河入户低（55）云间树色千花满，
竹里泉声百道飞（56）白狼河北音书断，丹凤城南秋夜长
（56）月华连昼色，灯影杂星光（56）
- 赵冬曦……………（56）
山暗云犹辨，潭幽月稍来（57）
- 王 琚……………（57）
远树烟间没，长江地际遥（57）
- 李行言……………（57）
山月寒弥净，河风晓更凄（58）
- 李澄之……………（58）
山川忆处近，形影梦中归（58）
- 洪子舆……………（58）
岸深翠阴合，川回白云遍（58）
- 郑 偁……………（59）
遥嶂侵归日，长城带晚霞（59）
- 徐 坚……………（59）
断烟伤别望，零雨送离杯（60）日下大江平，烟生归岸远
（60）
- 韦 述……………（60）
树入江云尽，城衔海月遥（60）
- 贺知章……………（61）

- 不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀（61）儿童相见不相识，
笑问客从何处来（61）
- 丁仙芝……………（62）
客愁当暗满，春色向明归（62）海尽边阴静，江寒朔吹生
（62）树回早秋色，川长迟落晖（63）
- 殷 遥……………（63）
归心静对萤飞月，远梦长惊角满楼（63）
- 沈如筠……………（63）
雁尽书难寄，愁多梦不成。愿随孤月影，流照伏波营（64）
- 王 湾……………（64）
潮平两岸阔，风正一帆悬。海日生残夜，江春入旧年（64）
月华照杵空随妾，风响传砧不到君（65）
- 张子容……………（65）
归路烟中远，回舟月上行（66）海气朝成雨，江天晚作霞
（66）
- 张若虚……………（66）
人生代代无穷已，江月年年只相似（66）
- 孙 逖……………（67）
悬灯千嶂夕，卷幔五湖秋（67）海隅云汉转，江畔火星流
（67）
- 崔国辅……………（68）
村烟和海雾，舟火乱江星（68）
- 崔 珪……………（68）
灯暗愁孤坐，床空怨独眠（69）
- 李 昂……………（69）
耳临清渭洗，心向白云闲（69）
- 陶 峴……………（69）
鸦翻枫叶夕阳动，鹭立芦花秋水明（70）
- 王 维……………（70）

寒塘映衰草，高馆落疏桐（70）地迴古城荒，月明寒潮广（71）天寒远山净，日暮长河急（71）青山横苍林，赤日团平陆（71）白水明田外，碧峰出山后（71）兴阑啼鸟换，坐久落花多（72）渡头余落日，墟里上孤烟（72）隔牖风惊竹，开门雪满山（73）山临青塞断，江向白云平（73）塞迴山河净，天长云树微（73）日落江湖白，潮来天地青（73）泉声咽危石，日色冷青松（74）寒灯坐高馆，秋雨闻疏钟（74）明月松间照，清泉石上流（74）行到水穷处，坐看云起时（74）白云回望合，青霭入看无。分野中峰变，阴晴众壑殊（75）草枯鹰眼疾，雪尽马蹄轻（75）江流天地外，山色有无中（75）大漠孤烟直，长河落日圆（76）雨中山果落，灯下草虫鸣（76）深巷斜晖静，闲门高柳疏（76）水国舟中市，山桥树杪行（77）细枝风响乱，疏影月光寒（77）云里帝城双凤阙，雨中春树万人家（77）九天阊阖开宫殿，万国衣冠拜冕旒（77）雨中草色绿堪染，水上桃花红欲燃（78）漠漠水田飞白鹭，阴阴夏木啭黄鹂（78）人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中（78）春草明年绿，王孙归不归（79）来日绮窗前，寒梅著花未（79）山路元无雨，空翠湿人衣（79）独在异乡为异客，每逢佳节倍思亲（80）渭城朝雨浥轻尘，客舍青青杨柳春。劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人（80）唯有相思似春色，江南江北送君归（80）

裴迪.....（81）

鸟飞争向夕，蝉噪已先秋（81）

丘为.....（81）

春潮平岛屿，残雨隔虹霓（81）冷艳全欺雪，余香乍入衣（82）芦洲隐遥嶂，露日映孤城（82）

赵骅.....（82）

马上秋郊远，舟中曙海阴（82）

崔颢..... (83)

地迴鷹犬疾，草深狐兔肥（83）山勢雄三辅，关门扼九州
（83）晴川历历汉阳树，春草萋萋鹦鹉洲（84）

祖咏..... (84)

风帘摇烛影，秋雨带虫声（84）江火明沙岸，云帆碍浦桥
（85）夕照明残垒，寒潮涨古濠（85）万里寒光生积雪，
三边曙色动危旌（85）少小虽非投笔吏，论功还欲请长缨
（85）霁日园林好，清明烟火新（86）终南阴岭秀，积雪
浮云端。林表明霁色，城中增暮寒（86）

李颀..... (87)

霜凝远村渚，月净兼葭丛（87）行人刁斗风沙暗，公主琵琶
幽怨多（87）年年战骨埋荒外，空见葡萄入汉家（88）
空山百鸟散还合，万里浮云阴且晴（88）关城树色催寒近，
御苑砧声向晚多（88）别离岁岁如流水，谁辨他乡与故乡
（89）

綦毋潜..... (89)

松覆山殿冷，花藏溪路遥（89）舟乘晚风便，月带上潮平
（89）塔影挂清汉，钟声和白云（90）潭影竹间动，岩阴
檐外斜（90）

储光羲..... (90)

潭清疑水浅，荷动知鱼散（91）中宵大川静，解缆逐归流
（91）广庭竹阴静，华池月色寒（91）池光摇水雾，灯色
连松月（92）河低宫阁深，灯影鼓钟曙（92）江水中分地，
城楼下带山（92）江水带冰绿，桃花随雨飞（92）落花满
春水，疏柳映新塘（93）细草生春岸，明霞散早天（93）

王昌龄..... (93)

郭外秋声急，城边月色残（93）风静夜潮满，城高寒气昏
（94）青海长云暗雪山，孤城遥望玉门关。黄沙百战穿金
甲，不破楼兰终不还（94）秦时明月汉时关，万里长征人

未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山（94）奉帚平明金殿开，且将团扇暂徘徊。玉颜不及寒鸦色，犹带昭阳日影来（95）洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶（96）愁将孤月梦中寻（96）

常建.....（96）

松际露微月，清光犹为君（97）竹径通幽处，禅房花木深。山光悦鸟性，潭影空人心（97）夜久潮侵岸，天寒月近城（98）天涯静处无征战，兵气销为日月光（98）

李颀.....（98）

风乱池上萍，露光竹间月（98）月色遍秋露，竹声兼夜泉（99）

王缙.....（99）

寒随一夜去，春逐五更来（99）

陶翰.....（99）

岑翠映湖月，泉声乱溪风（99）

刘长卿.....（100）

日暮苍山远，天寒白屋贫。柴门闻犬吠，风雪夜归人（100）

野桥经雨断，涧水向田分（101）江树临洲晚，沙禽对水寒

（101）水声冰下咽，砂路雪中平（101）青松临古路，白月

满寒山（102）叠浪浮元气，中流没太阳（102）楚国苍山古，

幽州白日寒（102）孤城向水闭，独鸟背人飞（103）寒渚一

孤雁，夕阳千万山（103）山含秋色近，鸟度夕阳迟（103）

故驿花临道，荒村竹映篱（103）草色南湖绿，松声小署寒

（104）寒潭映白月，秋雨上青苔（104）鸟归村落尽，水向

县城斜（104）寒灯映虚牖，暮雪掩闲扉（104）苍山隐暮雪，

白鸟没寒流（105）长江一帆远，落日五湖春（105）草色村

桥晚，蝉声江树稀（105）白云如有意，万里望孤舟（106）

白云千里万里，明月前溪后溪（106）江春不肯留归客，草

色青青送马蹄（106）帆带夕阳千里没，天连秋水一人归

- (107) 离心日远如流水，回首川长共落晖 (107) 白首相逢
征战后，青春已过乱离中 (107) 风霜何事偏伤物，天地无
情亦爱人 (107)
- 李 华..... (108)
- 芳树无人花自落，春山一路鸟空啼 (108)
- 萧颖士..... (108)
- 林声寒动叶，水气曙连云 (109) 波中峰一点，云际帆千片
(109)
- 崔 曙..... (109)
- 斜光照疏雨，秋气生白虹 (109) 夜来双月满，曙后一星孤
(110)
- 王 翰..... (110)
- 葡萄美酒夜光杯，欲饮琵琶马上催。醉卧沙场君莫笑，古
来征战几人回 (110)
- 张 抃..... (111)
- 几层峡浪寒春月，尽日江天雨打篷 (111) (111)
- 孟浩然.....
- 天边树若荠，江畔舟如月 (112) 荷风送香气，竹露滴清响
(112) 松月生夜凉，风泉满清听 (112) 气蒸云梦泽，波撼
岳阳城 (113) 风鸣两岸叶，月照一孤舟 (113) 橘出江中树，
波连海上山 (113) 人事有代谢，往来成古今 (114) 水回青
嶂合，云度绿溪阴 (114) 绿树村边合，青山郭外斜 (114)
众山遥对酒，孤屿共题诗 (115) 乱山残雪夜，孤烛异乡人
(115) 春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多
少 (116) 野旷天低树，江清月近人 (116) 微云淡河汉，疏
雨滴梧桐 (116)
- 李 白..... (117)
- 群沙渺明珠，众草凌孤芳 (117) 飞湍瀑流争喧豗，砅崖转
石万壑雷 (118) 白日不照吾精诚，杞国无事忧天倾 (118)

君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回（118）人生得意须尽欢，莫使金樽空对月。天生我材必有用，千金散尽还复来（119）长风破浪会有时，直挂云帆济沧海（119）且乐生前一杯酒，何须身后千载名（120）郎骑竹马来，绕床弄青梅（120）晓战随金鼓，宵眠抱玉鞍（120）萤飞秋窗满，月度霜闺迟（120）寒雪梅中尽，春风柳上归（121）云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓（121）一枝秾艳露凝香，云雨巫山枉断肠（121）床前看月光，疑是地上霜。举头望山月，低头思故乡（122）春风不相识，何事入罗帷秋（122）风吹不尽，总是玉关情（123）清风朗月不用一钱买，玉山自倒非人推（123）兴酣落笔摇五岳，诗成笑傲凌沧洲。功名富贵若长在，汉水亦应西北流（123）黄河万里触山动，盘涡毂转秦地雷（124）人生达命岂暇愁，且饮美酒登高楼（124）峨眉山下半轮秋，影入平羌江水流（124）人行明镜中，鸟度屏风里（125）清水出芙蓉，天然去雕饰（125）天清江月白，心静海鸥知（125）桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情（126）目皓沙上月，心清松下风（126）我寄愁心与明月，随风直到夜郎西（126）黄云万里动风色，白波九道流雪山（127）沙带秋月明，水摇寒山碧（127）安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜（127）请君试问东流水，别意与之谁短长（128）孤帆远影碧山尽，唯见长江天际流（128）山随平野尽，江入大荒流（128）浮云游子意，落日故人情（129）弃我去者，昨日之日不可留；乱我心者，今日之日多烦忧（129）抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁（129）人生在世不称意，明朝散发弄扁舟（130）且就洞庭赊月色，将船买酒白云边（130）天长落日远，水净寒波流（130）三山半落青天外，二水中分白鹭洲（131）海风吹不断，江月照还空（131）飞流直下三千尺，疑是银河落九天（131）两岸青山相对出，孤帆一片日边水（132）朝辞白帝彩云间，千里江

陵一日还。两岸猿声啼不尽，轻舟已过万重山（132）池花
春映日，窗竹夜鸣秋（133）黄鹤楼中吹玉笛，江城五月落
梅花（133）目极浮云色，心断明月晖（134）客心洗流水，
余响入霜钟（134）春风知别苦，不遣柳条青（134）借问别
来太瘦生，总为从前作诗苦（135）西风残照，汉家陵阙
（135）

韦应物……………（135）

曲绝碧天高，余声散秋草（136）浮云一别后，流水十年间
（136）暗觉新秋近，残河欲曙迟（137）思逐花光乱，赏余
山景夕（137）云淡水容夕，雨微荷气凉（137）兵卫森画
戟，宴寝凝清香（137）心同野鹤与尘远，诗似冰壶见底清
（138）寒树依微远天外，夕阳明灭乱流中（138）归棹洛阳
人，残钟广陵树（139）寒雨暗深更，流萤度高阁（139）隔
林分落景，余霞明远川（139）漠漠帆来重，冥冥鸟去迟
（139）禁钟春雨细，官树野烟和（140）野旷归云尽，天清
晓露新（140）池荒野筠合，庭绿幽草积（140）散彩疏群
树，分规澄素流（141）景煦听禽响，雨余看柳重（141）绿
阴生昼静，孤花表春余（141）连山暗古郡，惊风散一川
（142）春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横（142）

刘湾……………（142）

死是征人死，功是将军功（142）

张谓……………（143）

江月随人影，山花趁马蹄（143）竹风能醒酒，花月解留人
（143）竹里登楼人不见，花间觅路鸟先知（143）长路关山
何日尽，满堂丝竹为君愁（144）不知近水花先发，疑是经
春雪未销（144）

岑参……………（144）

自从兵戈动，遂觉天地窄（145）桥西暮雨黑，篱外春江碧
（145）溪月冷深殿，江云拥回廊（145）远峰带雨色，落日