

王秋桂主編

蕭雲從曲譜

卷之五



太霞新奏

第五輯



上海書店出版社

太
霞
新
奏
(一)



太
霞
新
奏
(二)



太霞新奏／（明）香月居顧曲散人編--影印本--臺北
市：臺灣學生，民76
二冊；21公分--（善本戲曲叢刊；第五輯4）
據（明）崇禎刻本影印

I.（明）香月居顧曲散人編 II.善本戲曲叢刊
853.3/8344 V.5:4

輯五第 刊叢曲戲本善
編主 桂秋王

5-4 太霞新奏（全二冊）	編輯者：明·香月居顧曲散人	出版者：臺灣學生書局	發行人：丁文書局	發行所：臺灣學生書局	臺北市和平東路一段一九八號	郵政劃撥帳號0002346618號	電話：三二四一五六·三二一〇九七	本局登記：行政院新聞局版臺業字第一一〇〇號	印刷所：信利印刷製有限公司	地址：台北市德昌街二六巷十號	電話：三〇五二〇三八	香港總經銷：藝文圖書公司	地址：九龍又一村達之路三十號地下後座	電話：三一八〇五八〇七	中華民國七十六年十一月景印初版

太霞新奏 目錄

新編太霞新奏目錄

原發凡 一

原序 九

原總目 一五

原山像八景目 三一

原卷一目錄 四九

卷一

仙呂宮

八聲甘州套 五三

沈伯英（集雜劇名、翻元人吳昌齡北詞） 五三

無名氏 (咏柳)	六〇
無名氏 (訓妓)	六四
陳壽卿 (中秋咏桂)	六七
袁晁公 (代周生泣別阿蟬)	七〇
沈則平 (代阿蟬別周生、和前作)	七四
醉扶歸套	七六
沈伯明 (周生別妓賦此紀情)	七六
沈子勺 (姻緣、翻北詞)	八〇
望吾鄉套	八四
秦復菴 (暮春初會少華於謙、詞以紀之)	八四
二犯傍粧臺套	八八
龍子猶 (情儂曲)	八八
上馬踢套	九五
卜大荒 (中秋夜集虎丘四望閣)	九五
皂羅袍套	九七
沈伯英 (別恨、翻元詞)	九七
沈伯英 (別情、翻元詞)	九九

桂枝香套……………一〇二

王伯良（擬劉米春寄元微之）……………一〇二

小措大套……………一〇五

史叔考（旅思）……………一〇五

原卷二目錄……………一〇九

卷二

羽調

四時花套……………一一一

沈伯英（假情）……………一一一

沈伯明（復合）……………一一四

勝如花套……………一一七

龍子猶（春思）……………一一七

原卷三目錄……………一二一

卷三

正宮

刷子序犯套	一二五
王伯良 (酬魏郡穆仲裕內史)	一二五
沈英伯 (麗情)	一三〇
卜大荒 (閨情、翻新水令北詞)	一三三
傾杯賞芙蓉套	一三六
王伯良 (寄中都趙姬)	一三六
玉芙蓉套	一三九
王伯良 (青樓八詠)	一三九
卜大荒 (勸妓從良、翻一枝花北詞)	一四三
普天樂套	一四五
沈伯英 (書懷)	一四五
王伯良 (別友)	一四九
白練序套	一五三
沈伯英 (咏美人紅裙)	一五三
沈伯明 (和前作)	一五六

大石調

卷四

王伯良（席上為田姬賦得鞋杯）	一五九
史叔考（咏紅葉）	一六一
王伯良（寄書）	一六四
沈子勺（離情、翻北詞）	一六七
錦纏道套	一六八
王伯良（寄顏姬）	一六八
史叔考（泊舟達河懷清源胡姬）	一七一
錦芙蓉套	一七三
王伯良（四紅詠）	一七三
漁燈兒套	一七六
陸包山（閨怨）	一七六
王伯良（麗情）	一八〇
原卷四目錄	一八五

念奴嬌序套……………一八七

陳蓋卿（贈中山王孫徐陰軒桃源）……………一八七

顧應里（塞上詠雪）……………一九一

賽觀音套……………一九五

王伯良（麗情）……………一九五

原卷五目錄……………一九九

卷五

中呂宮

瓦盆兒套……………二〇三

卜大荒（憶舊）……………二〇三

顏子樂套……………二〇五

龍子猶（送友訪妓）……………二〇五

卜大荒（擬元帝錢明妃）……………二〇九

高深甫（雪天閨怨）……………二一二

泣顏回套……………二一五

卜大荒（私期、翻元詞）	二二五
沈伯英（私懷、翻元詞）	二二九
石榴花套	二二二
沈伯英（春恨、翻元詞）	二二二
榴花泣套	二二四
梁少白（九日雨花臺別陳文妹）	二二四
王伯良（憶燕姬）	二二七
王伯良（哭呂勤之）	二二二
王伯良（得書）	二二六
駐馬聽套	二二九
沈伯英（秋閨、翻鄭德輝北詞）	二二九
漁家傲套	二四一
王伯良（弔方壺）	二四一
古輪臺套	二四三
沈伯英（閨怨、鑒括宋人詩餘）	二四三
沈伯英（閨月下老）	二四五
粉孩兒套	二四九

龍子猶（擬贈戒指）……………二四九

原卷六六目錄……………二五七

卷六

南呂宮上

梁州序套……………二六一

王伯良（春懷、譜李玉賀新郎詩餘）……………二六一

沈伯英（贈外）……………二六三

梁州新郎套……………二六六

常樓居（逢雨懷家）……………二六六

無名氏（咏柳絮）……………二七一

凌初成（惜別）……………二七四

陳盞卿（秋閨寄遠）……………二七八

香遍滿套……………二八二

梁伯龍（酬妓王桂父）……………二八二

顧道行（閨怨）……………二八七

王伯良（閨情）	二九一
凌初成（傷逝）	二九五
沈伯英（思情）	二九九
宜春令套	三〇三
沈則平（幽期）	三〇三
沈君善（自題祝髮小像）	三〇五
附：雙調南北曲一套 沈君庸（贈君善）	三一二
王伯良（都門贈田姬）	三一八
宜春樂套	三二二
王伯良（麗情）	三二二
原卷七目錄	三二七

卷七

南呂宮下

懶畫眉套	三三一
沈伯英（復歎）	三三一

卜大荒 (春恨)	三三四
王伯良 (贈燕市胡姬)	三三七
沈子勺 (見美人晒鞋、翻元人喬夢符北詞)	三四一
無名氏 (送別、翻北詞)	三四二
香羅帶套	三四五
秦復菴 (憶情)	三四五
繡帶兒套	三四九
王伯良 (贈陳姬)	三四九
龍子猶 (怨離詞、為侯慧卿)	三五三
繡帶引套	三五七
沈伯英 (題情)	三五七
龍子猶 (為董選周贈薛彥升)	三六一
針線廂套	三六六
龍子猶 (改史叔考作) (春閨)	三六六
卜大荒 (送歡)	三七〇
王伯良 (張道士女為人竊去戲作)	三七三
附：金梧桐一套 王伯良	三七六

瑣窗寒套.....三八一

沈伯英（秋思、翻北詞）.....三八一

大勝樂套.....三八三

龍子猶（怨夢）.....三八三

太師引套.....三八六

高瑞南（郊行見麗人）.....三八六

羅江怨套.....三九一

無名氏（閨怨）.....三九一

楚江情套.....三九三

周獻王（四時宴賞）.....三九三

原卷八目錄.....三九九

卷八

黃鍾宮

畫眉序套.....四〇一

卜大荒（春景、翻北詞）.....四〇一

沈伯英（憶舊、翻北詞）……………四〇六

女子上陽臺套……………四〇九

祝希哲（咏張敞畫眉事）……………四〇九

啄木兒套……………四一三

秦復菴（春齋卽事）……………四一三

秦復菴（沈伯英改）（觸目書懷）……………四一六

王伯良（寄金姬）……………四一八

太平歌套……………四二〇

沈伯英（春恨、翻北詞）……………四二〇

降黃龍套……………四二二

王伯良（一作沈伯英，誤）（秋思）……………四二二

原卷九目錄……………四二五

卷九

越調

祝英臺套……………四二七

祝希哲（詠花間四友）	四二七
亭前柳套	四三一
唐伯虎（夜思）	四三二
綿搭絮套	四三五
范夫人（春日書懷）	四三五
原卷十目錄	四三九

卷十

商調上

二郎神套	四四三
王伯良（寄方姬）	四四三
高瑞南（代妓謝雙送別瀑泉王孫）	四四七
俞君宣（傳靈脩五調）	四五一
沈伯英（閨情、鑾括宋人詩餘）	四五五
王伯良（麗情）	四五七
董遐周（贈王小史）	四六〇