



爱之泪

罗 马

贵州人民出版社

27
75

责任编辑 龙光沛
封面设计 石俊生

爱 之 泪

罗 马

贵州人民出版社出版

(贵阳市延安中路5号)

贵州新华印刷厂印刷 贵州省新华书店发行

787×1092毫米 32开本 3.5印张 70千字 插页2

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数1—4,000

书号10115·592 定价 0.60 元

凡人的诗，凡人的序

——序罗马诗集《爱之泪》

余 薇 野

读罗马诗集，常常心动。莫非篇篇都是精品么？非也！环顾国中，谁能如此，况罗马乎？观其诗笔之所触及，并不十分宽广，有时尚觉散碎，然而，把诗集各个部分凝为一体，合而观之，其特色则灼然可见。罗马之诗，清新朴实，富“土气”而乏“洋气”，掩卷沉思，心头漾起贵州糯米酒、刺梨酒、茅台酒之韵味。对此，某些酷爱“洋酒”的人也许会大摇其头，而我则大点其头。当然，这绝不是说，他的诗艺已经高超无比了。廉价的吹捧，于人于己，都是有百弊而无一利的。罗马从风风雨雨、惊涛骇浪中穿过了一段漫长的岁月，也可谓饱经忧患，备尝艰辛。但是，他对党、对祖国、对人民的忠贞与挚爱充溢于诗作之字里行间，虽泪痕不掩，仍给人带来真正的鼓舞与力量，我之所以读其诗而心动者，此也。集内有讽刺诗二十首，我以为是相当精彩的。严肃而不呆滞，辛辣而不偏激，饶有风趣而不坠于油滑，有自己的风貌，非名家之附庸。写到这里，有人问道：“照你所说，这本诗集是很可

一读的了，你为何不举点代表作出来？”亲爱的朋友！我这人乐于感受而拙于摘引，可读之章甚多，摘引也非易事。读者把诗集欣赏之后，再把其中的代表作找将出来，细细品味，岂不更添佳趣么？

1983年9月9日于重庆市文联

目 录

给我的苗族兄弟·····	(1)
摆家常·····	(2)
乡间小路·····	(4)
清水江上的木排·····	(5)
节日欢歌·····	(6)
生命在运动中(三首)·····	(7)
雷公山上的铁树·····	(10)
补(外二首)·····	(11)
 黑牢里·····	 (14)
 坚果·花蕾·····	 (18)
钟乳石·····	(19)
愿·····	(20)
捕捉·····	(21)
美和丑·····	(22)
航船·····	(23)
母亲,听我唱支歌·····	(24)
马干山之歌(二首)·····	(26)
明孝陵·····	(28)
醒来了,青山·····	(30)

歌手的遭遇·····	(31)
黑牢红花·····	(33)
还我草海·····	(35)
花溪情思·····	(37)
黄果树瀑布·····	(41)
茅台酒吟·····	(42)
春花(三首)·····	(43)
亡友祭(二首)·····	(45)
壮烈的时刻·····	(48)
一滴海水·····	(50)
心声·····	(52)
 李四光在贵阳·····	 (54)
高原冰川的探测者·····	(54)
他走过的路·····	(56)
乡土的思念·····	(57)
传光播声的智者·····	(59)
捕捉天火的人·····	(61)
 安营的时光·····	 (63)
战友情深·····	(65)
仇恨的火焰·····	(67)
血染的道路·····	(69)
美丽的筒裙·····	(71)
 浪花的洗礼·····	 (73)

赞中国女排·····	(74)
捧着奖杯的时刻·····	(76)
体坛鲜花开·····	(78)
球场抒情 (二首) ·····	(80)
探索者的形象·····	(82)
题《雷雨》繁漪照·····	(83)
艺术之树常青·····	(84)
小蔷薇·····	(85)
“阿纳沙” ·····	(85)
无神论者作弥撒·····	(87)
官多为患·····	(88)
某同志·····	(89)
研究·····	(89)
不错·····	(90)
风派·····	(90)
鼠狂·····	(91)
猫蛻·····	(91)
抬轿与坐轿·····	(92)
摘抄成章·····	(93)
关系·····	(94)
小鞋匠·····	(95)
如此合作·····	(96)
三年三称呼·····	(97)
明抢明夺·····	(98)
雷声大来雨点小·····	(98)
讽“三字小说” ·····	(99)

“撤兵”	(100)
“还俗从军”	(101)
后记	(103)

给我的苗族兄弟

你是一个勤劳的民族，
在云彩中播种稻谷；
你是一个勇敢的民族，
在绝壁上开辟道路。

过去，你曾在高山头上安家落户，
用木制的犁锄开垦荒土；
你梦想有一次喜悦的收割，
得到的却是无穷无尽的屈辱。

流过多少眼泪？
抛掉多少头颅？
没有一块自己的田土，
没有一座自己的家屋。

今天，在层层堆叠的梯田里，
你收割自己金色的珍珠；
我听到你高声讴歌幸福，
呵！苗家正向美好岁月飞渡！

1954.10

摆 家 常

在高山寨子的一座草屋旁，
苗家的小姑娘和我摆家常……

“爹爹带着叔叔们砍竹子去啦，
做成水管把沟水接到那边坡上；
爹爹他们和别的组挑战哪，
说走社会主义大家都要打‘拥堂’！”

“妈妈夥着娘娘们扯嫩秧去啦，
把么么留在屋里让我诓；
你看妈帮我扎的辫子好漂亮罗，
妈说桂花香时，么么吃到新米长得更胖。”

“你问我家公公呀，
他一天不做点事就喊心头闷得慌；
煞黑看田水，鸡叫才归屋，
天没大亮又背起背篋上坡接太阳。”

“叔叔，你问我为哪样不上学堂？
老师说放两天春假好给大人帮忙；
你不要看我人小不得背篋高哇！”

割草喂牛，煮饭、烧茶样样我都‘在行’。”

在高山寨子的一座草屋旁，
苗家的小姑娘和我摆家常……

1955年

乡间小路

弯弯曲曲的乡间小路，
蜿蜒回环你去向何方？

童年，从这里走向少壮，
萌芽，从这里趋于生长，
幼稚，从这里寻找成熟，
严冬，从这里觅取春光。

是你，带给我童年的梦想，
是你，带给我想象的翅膀；
是你，让我暂时忘记了鞭痕刀伤，
是你，让我惦念着水色山光。

即使身在繁华闹市，大道宽敞，
即使奔波海角天涯，远在异乡；
怎能忘乡间小路的野花清香？
怎能忘苗岭山色的浑厚苍茫？

呵，我的贫瘠而富饶的故土，
如今，你可变得结实、茁壮？
呵，我心上的乡间小路，
何日里，我再偎倚你的身旁？

1981年

清水江上的木排

飘去了，清水江上的木排，
亲吻着碧波，捧起了浪花。

别忘了，苗岭山慈爱的母亲，
为你们的成长，
把汗水挥洒。
别忘了，清水江多情的姑娘，
为你们编织过，
防旱的雨纱……

去吧！去吧！
做精美的门窗，做结实的沙发，
担当新屋的栋梁，
建造友谊的大厦。

去吧！去吧！
把苗岭儿女的爱情，
带给城乡的千家万户！

1980. 5

节 日 欢 歌

五彩的祥云飘过来了，
七色的长虹升起来了，
悠扬的芦笙响起来了，
孔雀的翠屏展开来了。
苗家姑娘象鲜花朵朵，
开放在山谷的每个角落……

闪亮的项圈响着欢乐，
清澈的眼睛漾着春波，
飞舞的褶裙团团旋转，
甜蜜的呼唤透入心窝。
民族兄弟心中的歌哟，
汇成一条欢腾喧闹的河……

1980. 5

生命在运动中

(三首)

跳 花

东山飞来的锦鸡，
西山飞来的锦鸡，
张开你光彩闪烁的羽翼，
比一比谁的舞姿绰约，色彩艳丽！

姑娘们摆动百花裙，
象凤凰起舞，扇起凤羽；
小伙们吹响金芦笙，
象马鹿飞跃，扬起金蹄。

花树呵，牵动多少笑眼，
人们踏着春天的旋律！
欢乐似春天的细雨，
飘洒在苗家儿女的心里。

赛 马

山岭在旋转，森林在呼啸，
风在耳边催促快跑；

快跑，快跑，姑娘挥舞头巾，
快跑，快跑，后生心在狂跳。

挥一鞭，和岩鹰比翼，
挥一鞭，跟疾风赛跑，
挥一鞭，和白云拥抱，
挥一鞭，向红霞问好！

山区人勤奋，草海春来早，
看笑染红颊，喜聚眉梢；
琴声号角，芒筒火炮，
彝家儿女扬鞭催马，撒一路欢笑……

打 花 包

象一只只春燕展翅，
飞过人群的头顶；
象一阵阵春雨泼洒，
染绿如茵的草坪。

啊！花包上有她的手迹，
飞针走线传深情；
啊！抛出了情意和真心，
姑娘心里多欢欣。

人群中荡起了阵阵笑声，
笑声漫过青山翠岭；

激情的花包飞舞不停，
跳动年轻人火热的心。

1981. 3