

诺贝尔之星



小学生

新技法 作文

XINJIFAZUOWEN

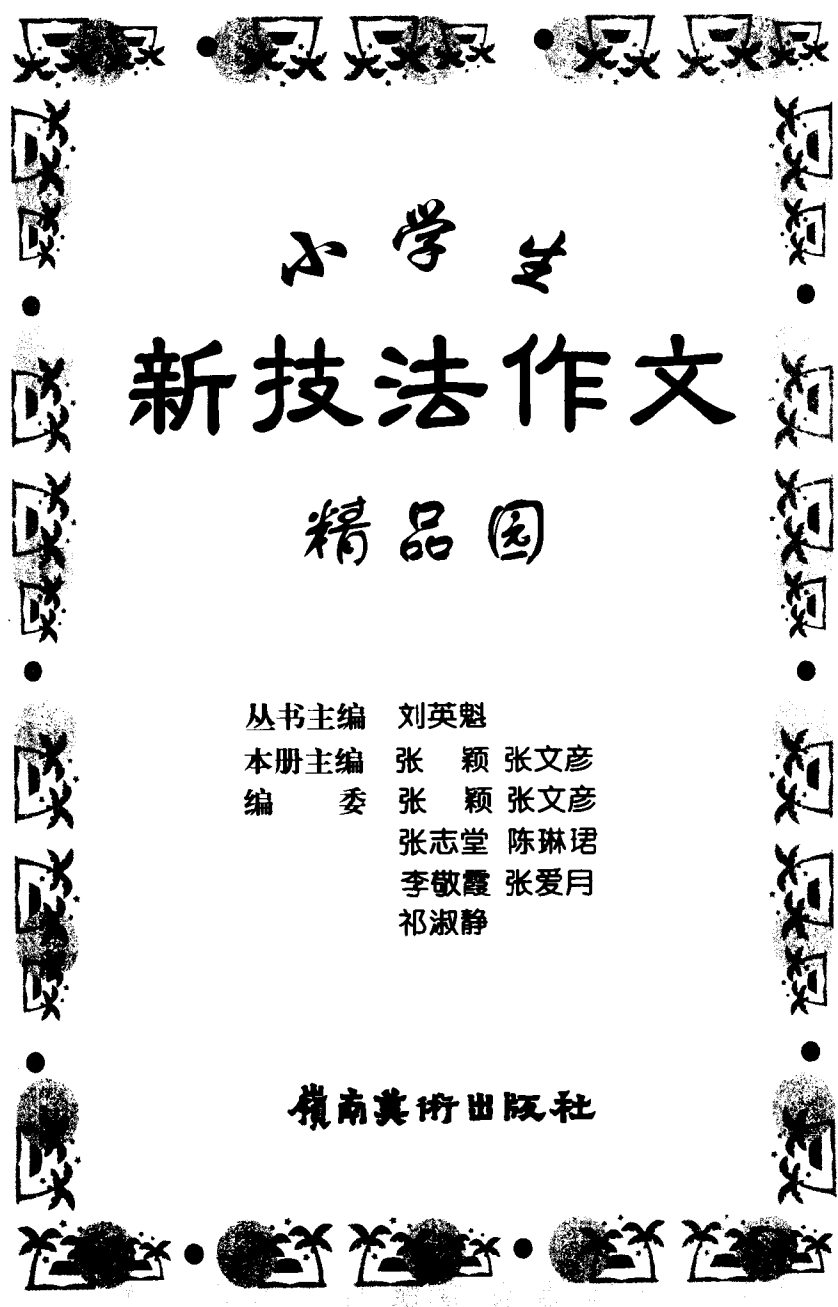
JINGPINYUAN

精品园

展示创新
革新技法
继承传统

岭南美术出版社





小学生 新技法作文 精品园

丛书主编 刘英魁
本册主编 张 颖 张文彦
编 委 张 颖 张文彦
张志堂 陈琳珺
李敬霞 张爱月
祁淑静

河南美術出版社

图书在版编目(CIP)数据

小学生新技法作文精品园/刘英魁主编. —广州:岭南美术出版社,2001.5

ISBN 7-5362-2093-6

I.小... II.刘... III.作文课—小学—教学参考资料 IV.G624.243

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第12631号

书 名:小学生新技法作文精品园

作 者:刘英魁 张 颖

封面人物:罗 嫣

封面人物摄像:吴日初(广州有线广播电视台)

封面人物化妆:吴志新(珠江电影制片公司)

出版、总发行:岭南美术出版社

(广州市水荫路11号9、10楼,邮编:510075)

经 销:全国新华书店

印 刷:中山市新华印刷厂印刷

版 次:2001年5月第1版 2001年5月第1次印刷

开 本:850×1168 1/32开本 15印张

印 数:1-10000册

书 号:ISBN 7-5362-2093-6/G·246

定 价:16.00元

(本书如发现印装质量问题请直接与承印厂调换)



规矩·方圆·突破

名人名言

人生是患难与欢乐所组成。

一、描红、临摹与个性

人除了本能不是学来的,其它能力都是学习来的。学很容易,但习就艰难。比如书法绘画,指着作书作画,告诉你,这就是书法绘画,你转瞬间就知道了。但要会写字写好字,会作画作好画,那就非练习不行,甚至终生都得练习。从一笔一笔画红,到一幅一幅临摹,规规矩矩,认认真真。因为没有规范,也就没有突破。在无数次临摹之后,得于心,应于手,进而情动于衷,笔注于端,作出了具有自己个性的书画,你就具备了书法绘画能力。

写作也是如此。种种写作技法,那是前人写作经验的结晶,体现着写作的基本规律。认知它们是很容易的,但要将它们变成自己的写作能力,那就得在不断地运用中去转化了。如有人无视前人的经验,那可真是应了一句俗语“不听老人言,吃亏在眼前”了。

二、钢针、经验和生存

没有经验是不行的,但拘泥于经验也是不行的。某杂志载:某登山队要攀登一座雪峰。登山前,食品、药品及登山器材



都备齐了。这时有一位专家提醒说：“别忘了多带几根钢针，因为在高寒的雪山上面，燃气炉的喷嘴极易堵塞，需要用钢针疏通。”一名老登山队员负责携带钢针，但是，他没有听从专家的忠告。因为凭着自己的经验，他认为一根钢针就已经是足够了。遗憾的是，那根钢针在使用时，不慎崩断了，燃气炉无法使用，队员们断了饮食。最后全队坠入绝境，一个人也没能回来。

凭自己狭隘的经验，不听专家的忠告，因少带一根细细的钢针，而导致全队人员牺牲生命。如果读完本书，拘泥于前人的写作经验，不敢越雷池半步，那他想要形成自己的写作个性，恐怕也是“岌岌乎殆哉”！

三、发散、逆反和综合

没有规矩，何以成方圆；没有方圆，哪里有突破？发散思维、逆向思维、综合思维，溶合起来，也就是创新思维。

面对“曲别针有多少种用法”的老师提问，学生运用发散思维，竟想出二、三十种用法，你面对种种写作技法，能否举一反三？

陆游咏梅言志，毛泽东也咏梅言志，同为托物言志，借物抒情，但毛泽东运用逆向思维，反其道而用之，收到了“惊天地、泣鬼神”的艺术效果！

鹰爪、鹿角、鱼鳞、蛇身……诞生了一条神威灵武令人崇拜的龙。我想，你也会综合运用多种写作技法，或嫁接，或杂文，或克隆，或转基因……创造出一个个崭新的生命。

博取前人的经验，熔于一炉，铸造出自己的个性来，这是本书编者们对广大读者的衷心祝愿！

刘英魁

致小读者

亲爱的同学们：

常常听你们说，学语文最怕写作文。一拿起笔来，不是生憋硬挤想不出词儿，就是有一肚子话不知怎么写。你们也许要问：写好作文究竟有没有诀窍？在这里我要告诉大家：

“文无定法，但有技法。”你们害怕写作文，主要的原因是缺乏语言的积累和写作技法的指导。写作技法各种各样，有积累材料选择材料技法，有立意构思谋篇技法，有语言表达技法。如果再说得小一点，有记叙技法、描写技法、抒情技法、联想技法等。有意识地学习一些写作技法，能帮助你们尽快地走向作文成功之路。为此，我们按照小学语文学科的教学目的，并结合实例来讲析写作技法，以帮助你们掌握正确的写作方法，提高写作能力。

本书分上中下三编，上编是对摄材、立意、选材、结构、语言技能的概述；中编主要讲述写作技法，有记叙技法、描写技法、抒情技法、布局技法等；下编着重讲述写作思维，包括联想思维能力和实用思维能力两部分内容。

在讲述中，理论联系实际，精选小学语文课本中名家名作和一些学生的优秀作文作为示范样板，你们可联系自己的





小学生新技法作文精品园

XIAO XUE SHENG XIN JI FA ZUO WEN JING PIN YUAN

写作实践中找到自己所需要的内容，既可得到技法的点拨，又有实例借鉴，是你们学习写作的良师益友。

不过，你们还要知道技法不是生硬、死板的，要根据写作内容灵活变换，你们只有在内容充实的基础上多多揣摩课本中的文章和同龄人的佳作，经常练写，才能在不知不觉中掌握写作技法，达到“运用之妙，存乎一心”的境地。

当你们看到这本书后，希望在它的引导下，写作水平有一个巨大的飞跃！

另外，本书在编著过程中，选编了一些报刊、杂志等处的文章，为此我们曾努力与各地小作者取得联系，以求得他们的支持。然由于其中部分作者的地址不详和原求学单位发生变化未能联系上，本书出版后，我们除保留他们的合法权益外，仍会积极和他们取得联系。

张 颖



目 录

目 录

上编 写作技能

名人名言
今日乐相见，别后莫相忘。

第一章 摄材技能	3
观察法	3
有趣的老奶奶.....	4
小河蟹.....	6
向日葵.....	7
体验法	9
挖蛤蜊.....	9
冬.....	11
一堂难忘的历史课.....	13
阅读法	16
我和凡卡比童年.....	16
游圆明园遗址.....	18
送孟浩然之广陵.....	19
记录法	20
第二章 选材技能	23
排除法	26





小学生新技法作文精品园

家乡巨变·····	27
比较法 ·····	28
我的同桌·····	29
择取法 ·····	30
扒车·····	31
第三章 立意技能 ·····	33
集中法 ·····	33
“呆”爸爸·····	34
养花专家·····	36
求深法 ·····	38
枣树·····	38
惨痛的一幕·····	40
对弈·····	41
求新法 ·····	43
藕·····	43
一次有新意的捉迷藏·····	45
第四章 结构技能 ·····	47
点式结构法 ·····	47
爷爷·····	48
憨爸爸 好爸爸·····	50
线式结构法 ·····	52
使我愧疚的一件事·····	53



目 录

难忘的一件事·····	54
面式结构法 ·····	55
雪·····	56
大海·····	57
第五章 语言技能 ·····	59
选词炼句法 ·····	60
妈妈的背影·····	60
松树赞·····	62
择取句式法 ·····	63
钓鱼·····	63
春·····	64
应用修辞法 ·····	66
小草的自述·····	67
鸽子·····	69

名人名言
少年乐相知，衰暮思故友。

中编 写作技法

第一章 记叙技法 ·····	73
顺叙法 ·····	73
卖荸荠的姑娘·····	75
泰山之行·····	77
新来的老师·····	79
风筝比赛·····	81





小学生新技法作文精品园

盘点·····	83
倒叙法 ·····	86
她,永远使我怀念·····	88
我及格了·····	90
哈,我摸到了小甲鱼活动的规律·····	92
信不信由你·····	94
游览天池记·····	96
插叙法 ·····	97
记一位最熟悉的老师·····	99
真是巧极了·····	101
我最怕爸爸妈妈吵架·····	103
一次有意义的签名·····	105
涩柿子 甜柿子·····	107
一波三折法 ·····	108
我是一名少先队员·····	111
代理“辅导员”·····	113
抢书·····	115
记一次书画比赛·····	117
真相·····	119
设置悬念法 ·····	120
我发现了马蜂怎样繁殖·····	122
海最有滋味·····	124
根·····	126
美就是这样创造的·····	127
迷人的鄱阳湖·····	129



目 录

第二章 描写技法	131
肖像描写法	131
无私的心.....	135
难忘的她.....	136
我的姨夫——“张飞”.....	138
卖糖葫芦的老奶奶.....	139
爸爸.....	140
语言描写法	142
小琳琳.....	145
小姨.....	147
令人思考的一件事.....	148
“抢”奶奶.....	150
巧嘴王老师.....	152
动作描写法	155
一件难忘的事.....	156
捉小鱼.....	158
追拍.....	159
感人的一课.....	161
窗外.....	163
心理描写法	164
我错了.....	168
梦的启迪.....	170
神游台湾.....	172
玩笑引起的风波.....	173
考试作弊以后.....	175

名人名言
全意友来情不厌，知心人至话投机。





小学生新技法作文精品园

景物描写法	177
春游东岳山.....	182
白雪.....	183
我家门前的小河.....	185
秋天美.....	187
天塔湖之春.....	188
场面描写法	189
再见了,解放军叔叔.....	192
快乐的生日晚会.....	194
课间十分钟.....	195
虽然我们不相识.....	197
没有实现的遗嘱.....	198
细节描写法	200
我出了洋相.....	202
我为外婆洗头发.....	203
荷花.....	206
两张冰棍纸.....	207
爷爷和牛.....	208

第三章 抒情技法..... 211

直接抒情法	212
爷爷,我想对您说.....	213
爸爸,我对您说.....	214
十四岁的我.....	216
慈母心.....	217



目 录

寄情于事法	219	名人名言 以诚感人者，人亦以诚应； 以诈御人者，人亦以诈应。
我家中的一件乐事.....	221	
这件事真让我惭愧.....	222	
怪事一桩.....	224	
看电视.....	226	
寄情于景法	228	
中秋赏月.....	229	
美丽的西湖.....	230	
美丽的海滨.....	232	
我爱家乡的小河.....	233	
寄情于物法	234	
小闹钟.....	237	
蚂蚁.....	238	
米兰.....	240	
蜗牛.....	241	
寄情于理法	243	
我醒了.....	243	
情.....	245	
吃鸡爪.....	247	
寄情于人法	249	
老师，您没有迟到.....	250	
再见了，老师.....	252	
第四章 布局技法	255	





小学生新技法作文精品园

XIAO XUE SHENG XIN JI FA ZUO WEN JING PIN YUAN

命 题.....	255
突出中心法.....	256
热情的张大伯.....	256
概括内容法.....	257
吃苦瓜.....	258
形象新颖法.....	259
感动.....	260
开 头.....	261
点题开头法.....	262
给老师拜年.....	263
设问开头法.....	264
爸爸降级.....	265
引用开头法.....	266
爸爸是船,妈妈是帆.....	268
倒叙开头法.....	270
难忘的教训.....	271
抒情开头法.....	273
我爱秋天的校园.....	274
取点开头法.....	275
我最喜爱的玩具.....	276
议论开头法.....	277
我爱家乡的竹林.....	278
肖像描写开头法.....	280



目 录

我的妹妹·····	281
环境描写开头法 ·····	282
榜样·····	284
结 尾 ·····	285
自然结尾法 ·····	286
荷花令箭和仙人球嫁接记·····	287
总结结尾法 ·····	288
爸爸被我征服了·····	289
抒情结尾法 ·····	291
打麦场上·····	292
反问结尾法 ·····	294
我家还缺啥·····	295
引用结尾法 ·····	296
爷爷当新郎·····	298
首尾呼应结尾法 ·····	299
烤蚱蜢·····	301
过 渡 ·····	302
关联词语过渡法 ·····	303
雾·····	304
时间词语过渡法 ·····	306
家庭“小奏鸣曲”·····	306
句子过渡法 ·····	308
一盏精致的小台灯·····	308

名人名言
有美才有情感。





小学生新技法作文精品园

段落过渡法	310
我忘不了魏老师.....	310
照 应	312
点题照应法	312
我家里的新事多.....	312
前后照应法	314
路在何方	
——汤叔叔下岗后.....	315
首尾照应法	317
老师,我想对您说.....	317
线 索	319
实物为线贯穿法	319
一条旧军毯.....	320
感情为线贯穿法	322
修鞋姑娘.....	322
以“我”为线贯穿法	324
生命的第一缕阳光.....	325
以时间为线贯穿法	326
难忘的小学生活.....	327
 第五章 说明技法	329
定义法	329
家乡的竹园.....	330
我爱家乡的雾凇.....	332