

續修四庫全書

《續修四庫全書》編纂委員會編

續修四庫全書

上海古籍出版社

二〇六・經部・小學類

說文解字注三十卷(卷七上至卷九下)〔清〕段玉裁撰……

2268/06

說文解字注

三

〔清〕段玉裁撰

據北京圖書館藏清嘉慶二十
年經韻樓刻本影印原書版框
高一八七毫米寬二七六毫米

說文解字第七篇

金壇段玉裁注

日實也

以疊韻為訓月令正義引春秋元命包云日之為言實也釋名曰日實也光明盛實也

大

易之精不虧

故曰實

从〇一象形

〇象其輪郭一象其中不虧人質切十二部

凡

日之屬皆从日

古文象形

蓋象中有鳥武后乃竟作回誤矣

秋

天也

此爾雅釋天及歐陽尚書說也釋天曰春為昊天夏為蒼天秋為旻天冬為上天許鄭本如是孫炎郭樸

本乃作春

从日文聲

武巾切十三部

虞書說

說各本作曰今依韻會訂虞書說三字當

作唐書說曰四字古文

仁覆閔下則偁旻天

覆閔各本作

堯典欽若昊天說也
玉篇廣韻皆作仁覆愍下謂之旻天訂此古尚書說也與
毛詩王風傳同五經異義天號今尚書歐陽說堯典欽若

昊天春日昊天夏曰蒼天秋曰旻天冬曰上天總爲皇天
爾雅亦云古尙書毛詩說天有五號各用所宜稱之尊而
君之則曰皇天元氣廣大則稱昊天仁覆愍下則稱旻天
自天監下則稱上天據遠視之蒼蒼然則稱蒼天許君曰
謹按堯典羲和以昊天總勅以四時故昊天不獨昊春也
左傳夏四月孔丘卒稱曰旻天不弔非秋也元之聞也爾
雅者孔子門人所作以釋六藝之言蓋不誤也春氣博施
故以廣大言之夏氣高明故以遠言之秋氣或生或殺故
以閔下言之冬氣閉藏而清察故以監下言之皇天者至
尊之號也六藝之中諸稱天者以情所求言之耳非必於
其時稱之浩浩昊天求天之博施蒼天蒼天求天之高明
旻天不弔求天之生殺當其宜上天同雲求天之所爲當
順其時也此之求天猶人之說事各从其主耳若察於是
則堯命羲和欽若昊天孔丘卒稱旻天不弔無可怪爾按
許作五經異義不從爾雅從毛詩造說文兼載二說而先
爾雅於毛與鄭說無不合蓋異義早成說文後出不待鄭
之駁正而已權衡悉當觀此及社下姓
時四時也本春秋
下皆與異義不同與鄭說相合可證

案此下與推暗个暗當仍舊作
星明與此作正明不詳表亦不
重明而此明因以爲時明其義

夏之稱引伸之爲凡歲月日刻之用釋詁曰時是也此時
之本義言時則無有不是者也廣雅曰時伺也此引伸之
義如不能辰夜遠猶辰从日寺聲市之切告傳皆云辰時也是也

日出作之聲也小篆从寺寺亦之聲也漢隸亦有用作者早晨也晨者早昧爽也二字互訓

引伸爲凡爭先之稱周禮从日在甲上甲象人頭在其上則早之意也易曰

大司徒早物段早爲草

先甲三日子浩勿日尙冥也冥者窈也幽也自日入至於

切古音在三部

省爽暗昧得耀乎光明然則留尙未明也按漢人留昧通

用不分故幽通賦助听寤而仰思曹大家曰助听晨旦明

也韋昭曰助昧忽兩音郭樸注三倉解詁云留旦明也然

則獨許分別留爲未明昧爽爲且明以其時相際故說之

者从日勿聲大徐作吻古皆有之呼骨切十五部按韋

異从日勿聲音梅潰切字林音勿皆與昧通用之證舊

昧昧爽奪今補且明也明未全明也牧誓時甲子昧

一書上

亡

若陳腐舊字樣皆極精而佳
有失斯之凡此類是也

唐氏世昌此印明字傳寫既四
呂覽本生一暗失之高注暗明
也言一失其所以母也李善注
法引說文之暗是明也今作暗則
聲與義無利而後錄遂誤暗字

爽王朝至于商郊牧野言味爽起行朝旦至牧野左傳晏
 子述議鼎之銘曰昧旦丕顯偽尚書演其辭曰昧爽丕顯
 坐以待旦郊祀志十一月辛巳朔旦冬至吻爽封禪書吻
 作昧既言旦又言昧爽者以辛巳朔旦冬至合前文黃帝
 己酉朔旦冬至為言明冬至均在朔之旦也繼云味爽天
 子始郊拜泰一明未旦時即郊拜泰一也內則成人皆雞
 初鳴適父母舅姑之所未冠笄者昧爽而朝後成人也昧
 與習古多通用而許分別之直以味連爽為習昧者未明
 也爽者明也合人曰未聲莫佩切一曰闇也闇者閉門也
 為將旦之候从日未聲十五部一曰闇也闇者閉門也
 明明闇字用此不用暗暗者日無光也義音商且明也本
 異司馬相如傳阻深闇昧得耀乎光明音商且明也本
 作旦明誤今正作且明昧與味爽同義許書有睹無睹而
 文選魏都賦謝康樂溪行詩李注竝引作曙古今字形異
 耳許本作曙後乃變為曙署亦者聲也玉篇吻昧二文間
 出曙字市據切此顧希馮以今字易古字也後出曙字丁
 古切此孫強陳彭年輩所據說文妄增者也从日者聲當
 呂覽謂一朝為一曙廣韻曰曙詰朝欲明也从日者聲古

切廣韵亦睹入姥
韵曙入御韵五部
昭也既昧爽則旦矣周易王弼本明辨晝也陳風明星晝
晝傳曰晝晝猶煌煌也洪範明作晝鄭曰君視明則臣昭
晝按昭晝皆从日本謂日之光引从日漸聲正晝字日在
伸之爲人之明晝口部曰晝知也
下或曰在旁作晰同禮曰晝明行事禮謂十七篇也許序
耳言熱切十五部
謂儀禮周官謂周禮也士冠禮宰告曰質明行事鄭云質
正也許所據作晝明以戴記禮器昏義兩言質明推之戴
記多从今文則知質明今文晝明也此亦謂旦也俗
明古文也鄭不疊古文者畧也
伸爲凡明之偁方言黨曉晝知也楚
謂之黨或曰曉齊宋之間謂之晝
篆鉉本奪而綴
于末今依錯本
凡行事必用昏所齊風東方未晞顛倒裳衣傳曰晞明之

始升按兼葭湛露傳皆云晞乾也此云明之始升則當
作昕無疑昕與晞各形各義而昕讀同希因誤爲晞耳
將出也於此亦言且明而不次諸哲篆之前者正謂昧爽
先列哲曉篆从日斤聲讀若希斤聲而讀若希者文微二
而以昕足之从日斤聲讀若希韻之合齊風是以與衣韻
也今讀許斤切則又合乎取初古音矣十三部○說文讀
若希見文王世子音義錯作讀若忻非鄭注樂記訢讀爲
熹是其夕日引明也明穆取陰幽皆本無正字段此二字
理也日明也明穆取陰幽皆本無正字段此二字
爲之自晉避司馬昭諱不敢正讀一切讀上饒反而陸氏
乃以入經典釋文陋矣又別製召字注云廟昭穆乃鬼神之
南面子爲穆北面从人召聲此取爲不通昭穆乃鬼神
俾其字當从示而人何也無識者又取以竄入說文
部中其亂名改作有从日召聲止遙切五口明也曠四篆
如此者今人部刪侶从日召聲二部五口明也曠四篆
不必專謂日之明然莫明于日故四字皆从日而廁于此
也晤者君之明也心部之悟膠部之寤皆訓覺覺亦明也

同聲之義 必相近 从日吾聲 五故切 詩曰晤辟有標 北風文今詩作寤此篇云

耿耿不寐云我心匪石云如匪澣衣 則當作寤訓覺晤其段借之字也 明也 明者白之

字作的漢魯峻碑曰永傳 从日勻聲 都歷切 古音在二 齡喚矣 的引伸爲舛 的

勻爲 易曰爲的 頤 說卦傳文的頤白頤也 馬部又有駒篆 的字 易曰爲的 頤 云馬白頤也 引易馬駒頤疑駒後出非

古 是乃明也 各本篆作眈篇韻皆云晃正眈同 今正晃者 賦北橫幽都李善 从日光聲 胡廣切 庾明也 廣大之明

云橫與晃音義同 从日光聲 十部 庾明也 也會意兼 形聲字也 引伸 从日廣聲 苦誘切 加 日旦出兒 日始旦

爲虛空之偁 傳曰旭者日始出謂大昕之時旭與曉雙聲釋訓曰旭旭 躋躋橋也 郭云皆小人得志僑蹇之兒 此其引伸段借之

義也 今詩旭旭作好 从日九聲 讀若好 好各本作曷誤今 好同音段借字也 从日九聲 讀若好 依詩音義訂按音

義云許王反徐又許九反是徐讀如朽朽即好之古音朽
之入聲爲許王反三讀皆於九聲得之不知何時許九誤
爲許元集韻類篇皆云許元切徐邈讀今之音義又改元
爲袁使學者求其說而斷不能得矣大徐許玉切三部
一曰明也此別義也明謂日之𡗗𡗗進也周易象傳曰晉
訓凡進皆曰晉難進亦曰晉周禮故書皆段晉爲箭 日出而
走諸侯晉是也禮古文周禮故書皆段晉爲箭 日出而
萬物進故其字从日从至至意隸作晉即刃切十二部易曰
明出地上晉此引易象傳文以𡗗𡗗日出也洪範八庶徵
氏云雨以潤物暘以乾物祭義夏后氏祭其闔殷人祭其
陽周人祭日以朝及闇鄭云闇昏時也陽讀爲日雨曰暘
之暘謂日中時也朝日出時也暘之義从日易聲與章切
當从鄭孟子秋陽以暴之亦當作秋暘从日易聲與章切
虞書曰曰暘谷虞書宋本葉本如是他本作商非也各本
少一日字今補虞書當作唐書說見禾部

此古文尙書堯典文也

則謂之啓啓

亦謂之姓

晝不是好晴

正作此音

畧从日易聲

同畧从日易聲

畧从日易聲

畧从日易聲

畧从日易聲

唐氏世昌曰：「曉使爲云，乃其修焉。」
無是以陰對其修焉。

形卽見亦聲胡旬切詩曰見見曰消小雅角弓文晏天清也
楊雄羽獵賦曰天清日晏李引許淮南子注曰晏無雲之
處也漢天文志曰日鋪時天星晏星卽今之晴字淮南書
鶡曰知晏陰蟠知雨晏對陰而言如淳注郊祀志云三輔
謂日出清濟爲晏按郊祀之晏溫封禪書作曉溫猶氤氲
也郊祀志字異而義同如淳以日出清霽釋之謂晏而溫
是爲異非是晏之言安也古晏安通用故今文堯典晏晏
古文作安安左傳安孺人曰安聲烏諫切莫台星無雲也
子古今人表作晏孺子从日安聲十四部
姚氏鼎曰星卽姓字按日開雨除亦曰姓無雲謂晴而無
雲也晴容有有雲者其字亦作曉毛詩見曉曰消韓詩作
曉曉聿消劉向上封事引之師古注云曉無雲也今漢書
譌姓不可讀韓詩釋曉曉爲日氣許注淮南釋晏爲無雲
此以天清釋晏以晴無雲釋霽言各有當不以音義相近
而掄之也一說星無雲謂星而無雲如雨部云風雨土謂
風而雨土也詩星言夙駕韓云从日燕聲於旬切晏不日
星晴也卽許星而無雲之說

光也

日字各本無依文選張孟陽七哀詩注訂火部曰光

光而

者明也左傳曰光者遠而自他有耀者也日月皆外

明也

後人名陽曰光名光中之陰曰影別製一景車牽箋云景

音斯

爲過矣爾雅毛詩皆从日京聲居影切古音在

曰景

大也其引伸之義也从日京聲十部讀如姜

日出

兒謂光明之兒也天下惟絜白者取光明故从日告

聲

胡老切古音在三部皓也皓謂絜白光明之兒同日出

光

軌軌之軌非下文訓晚之也漢書上林賦采色皓野

史記

作結吁靈光殿賦皓皓汧汧曹植七啟云丹旗耀野

戈及

皓吁此可證皓吁之爲古語古者大皞少皞从日皞

蓋皆

以德之明得俾俗作大昊少昊皓吁雙聲字从日皞

聲

胡老切古音在三

聲

部俗从白作皞

云世

宗曄曄吳都賦从日𠂔𠂔本曰在𠂔上玉篇曰說文

云飾

赤鳥之曄曄

云

𠂔𠂔

云

𠂔𠂔

云

𠂔𠂔

云

𠂔𠂔

云

𠂔𠂔

云

𠂔𠂔

云

𠂔𠂔

廣雅釋詁曰古光輝也輝從火清聲
光輝也輝從火清聲
光輝也輝從火清聲
光輝也輝從火清聲
光輝也輝從火清聲
光輝也輝從火清聲
光輝也輝從火清聲
光輝也輝從火清聲
光輝也輝從火清聲
光輝也輝從火清聲

切八 **暉** 光也 按光也二字當作日光氣也四字篆體暉
部 暉之法以觀妖祥辨吉凶 一曰禳二曰象三曰鑄四曰
十 監五曰閭六曰薈七曰彌八曰敘九曰齊十曰想鄭司農
云 暉謂日光炁也按日光氣謂日光捲結之氣釋名曰暉
捲也氣在外捲結之也此篆遂改爲暉改其訓曰光與
體 日在上或移之在旁此篆遂改爲暉改其訓曰光與
火 部之暉不別蓋淺者爲之乃致鉉以暉爲新附篆矣人
日 軍聲 王問切十三部大徐許歸切非 **暉** 晚也 襄十四
杜 注曰 **从日干聲** 古案切 **春秋傳曰日旰君勞** 昭十二年
旰 晏也 **从日干聲** 古案切 **春秋傳曰日旰君勞** 昭十二年
今 本勞 **暉** 日行暉暉也 史記屈原賈生列傳曰庚子日
作 勤 **暉** 日行暉暉也 史記屈原賈生列傳曰庚子日
也 暉暉也 史記屈原賈生列傳曰庚子日
施 施詩毛傳曰施施難進之意 **从日施聲** 六十七部 **樂浪**
音 洛 **有東暉縣** 樂浪郡東暉見地理志樂浪今朝鮮國
狼 狼 **有東暉縣** 樂浪郡東暉見地理志樂浪今朝鮮國