

稿本叢書

北京大學圖書館
古籍特藏部編輯
天津古籍出版社

陳秉才
張玉範 編

北京大學圖書館藏

稿本叢書

(5)

天津古籍出版社



陳亞

陳亞與章郇公同年友善郇公當軸將用之而為言
者所抑亞作藥名生查子陳情獻之曰朝廷數擢
賢旋占凌霄路自是鬱陶人險難無移處也知沒
藥療饑寒食薄何相悞大幅紙連粘甘草歸田賦
亞又別成藥名生查子閨情三首其一曰相思意
已深白紙書難足字字苦參商故要拚即讀分明
記得約當歸遠至櫻桃熟何事菊花時猶未回鄉
曲其二曰小院雨其涼石竹生風砌罷扇儘從容
半下紗厨睡起來閑坐北亭中滴盡真珠淚為念
壻辛懃去折蟾宮桂其三曰浪蕩去未來躑躑花

頻換可惜石榴裙。蘭麝香銷半。琵琶閑抱。理相思
必撥朱絃斷。擬續斷來弦。待這冤家看。重來。重來。
亞字謎曰。若教有口便噤。且要無心為害。中間全
淡。肚腸外。而強生稜角。此雖一時俳諧之詞。然所
寄興亦有深意。亞東別有詩百餘首。號澄源集。有
歲旦示知己云。收寒歸地底。表老向人間。又與友
人郊游云。馬嘶會到寺。犬吠作行村。送歸化宰王
秘丞赴闕云。吏辭如賀日。民送似迎時。懷舊隱云。
排聯花品會。非僭愛惜苔錢。不是慳。亦身成一家
體格。

晏元獻集

○晏元獻公風骨清羸不喜肉食尤嫌肥羶每讀常應

物詩愛之曰全沒些脂膩氣故公於文章尤負賞

識集梁文選以後迄于唐別為集選五卷而詩之

選尤精凡格調猥俗而脂膩者皆不載也公之佳

句宋呂公皆題於齋壁若無何柰何花落去時曾

相識燕歸來靜吟咏木藏身處閑見遊絲到地時

樓臺冷落收燈夜門巷蕭條掃雪天已定復搖春

水色似紅如白野棠花之類呂公常謂此數聯使

後之詩人無復措詞也

王禹偁老精四六有同時與之在翰林而大拜者王

以啟賀之曰三神山上曾陪鶴駕之游六學士中獨有漁翁之嘆白樂天嘗有詩云元和六學士五相一漁翁故也

楊察侍郎謫信州及召還有士子十二人送於境上

十二數

即席賦詩皆用十二事

其詩曰十二天之數今宵席客盈位如星占野人若月分卿極醉巫山側聯吟嶰管清他年為舜牧叶力濟蒼生

長鯨賦

胡旦作長鯨吞舟賦其狀鯨之大曰魚不知舟在腹中其樂也融融人不知舟在腹內其樂也洩洩又

夏竦

曰雙鬚等直、兩目星溢、揚攷覽而笑曰、許大魚眼

夏竦、舉制科、庭對策罷、方出殿門、遇楊徽之見

其年少、與語曰、者來他日之志、公授筆欣然

一篇以下他日之志、公授筆欣然

曰、殿上衮衣、明日月所中、旌影動、龍蛇縱橫、禮樂

三千字、獨對丹墀、日未斜、楊公嘆服、曰、真將

相器也

淮陰廟

淮陰侯廟題者甚多、惟錢昆最為絕唱、曰、築

壇拜日恩、雖厚、蟬足封時、慮已深、隆準早知、同鳥

喙將軍應起五湖心

歌風臺

張方平

題

蘇軾

曰落魄劉郎作帝歸樽前一曲大風辭才如信越
猶俎醢安用思他猛士為

朝元閣

臨潼縣華清宮朝元閣題者亦多唯陳文惠公二韻
尤為絕唱曰朝元高閣迥秋毫無隱情浮雲忽以
蔽不見漁陽城

蘇軾

蘇為酷嗜吟詠知湖州日有詩數十首惟一篇足為
絕唱曰野艇閑撐處湘天景亦微春波無限綠白
鳥自南飛柳色濃垂岸山光冷照衣時携一壺酒

戀到晚涼歸。在宣城亦有詩十首。皆以宣城為小。
由宣城花一首。元為清惠曰。宣城花疊嶂樓前簇。
綺霞若非翠露陶潛柳。即是紅藏小謝家。不知知。
邵武軍亦有小詩一首。唯一篇最善。曰。愛重八九
月。登高懶下樓。樹紅雲白處。寒瀨泊漁舟。
昔王維愛孟浩然吟哦風度。則繪為圖。以託之李洞。
慕賈島詩名。則鑄為像。以師之。潘閬有好事者。以
潘閬遨遊浙江。詠潮著名。則亦以輕綃寫其形容。
謂之潘閬詠潮圖。閬嘗吟自號逍遙子。嘗自詠。
若吟詩曰。髮任莖莖白。詩須字字清。又貧居詩曰。

魏野

萊公與宋
文懿同生日

長喜詩無病不憂家食更飯峽中聞猿云何須三
叫絕已恨一聲多哭高舍人生前是客曾投養死
後何人與撰碑寄張詠云莫嗟黑髮從頭白終見
黃河到底清皆佳句也故宋尚書白贈詩曰宋朝
歸聖主潘閭是詩人王禹偁亦贈詩云江城買藥
常將鶴古寺看碑不下驢其為明公賞激如此又
魏野陝府人亦有詩名冠萊公每加前席野獻萊
公生日詩云何時生上相明日是中元以萊公七
月十四日生故也又有贈萊公詩云有官居鼎鼐
無地起樓臺而其詩傳播漠北故真宗末年嘗有

紅袖拂詩

魏野嘗從萊公游陝府僧舍各有留題後復同游見

萊公之詩已用碧紗籠護而野詩獨否壁昏滿壁

時有從行官妓頗慧黠即以袂就拂之野徐曰若

得常將紅袖拂也應勝似碧紗籠萊公大笑

錢塘林逋著高節以詩名當世名公多與之游

林逋

天聖中丞相王公隨以給事中知杭州日與唱和

親訪其廬見其類陋即勸出俸錢新之逋乃以啟

謝王公其畧曰伏蒙府主給事差人送到留題唱

和石一片拜世軒榮以庇風日衡茅改色猿鳥交
驚夫何至陋之窮居獲此不朽之奇事竊念頃者
清賢鉅公出鎮藩服亦嘗顧丘樊之側微念土木
之衰病不過一枉駕一式廬而已未有迂回玉趾
歷覽環堵當纓綈之盛集撫風雅之秘思率以賡
載始成編軸且復構他山之堅潤刊群言之鴻麗
珠聯綺錯雕鐫相照輦植立貴于空林信可以
奪山水之清暉發斗牛之寶氣者矣迨景祐初逋
尚無恙范文正公亦過其廬贈逋詩曰巢由不顧
仕堯舜豈遺人又曰風俗因君厚文章到老醇其

贊寧

激賞如此

釋子多務吟詠宋初贊寧獨以著書立言尊

崇儒術為佛事故所著駁董仲舒繁露二篇難王
充論衡三篇證蔡邕獨斷四篇斥顏師古正俗七
篇非通史六篇答雜斥諸史五篇折海潮論蕪明
錄二篇抑春秋無賢臣論一篇極為王禹偁所激
賞

曹翰賦詩

曹翰嘗平江南有功後歸環衛數年不調一日內宴
太宗侍臣皆賦詩翰以武人不預乃自陳曰臣少
亦學詩亦乞應詔太宗笑而許之曰卿武人宜以

西湖詩

刀字為韻，翰授筆立進，因以寄意曰：三十年前學
六韜，英名常得預時髦。曾因國難披金甲，不為家
貧賣寶小臂，健尚嫌弓力軟，眼明猶識陣雲高。庭
前昨夜秋風起，羞覩盤花舊戰袍。太覽宗之惻然
即自環衛，驟遷數級。

宋宮公庠知許州，開西湖詩曰：鑿開魚鳥忘情地，展
盡江湖極目天。議才觀詩意，則知公作極品也。
太傅張公士遜性喜山水，宰邵武時多游僧舍，至則
吟哦歸忘，常至西庵寺題詩曰：西庵深入西山裏，
算得當年少客游。密密石叢盤小徑，涓涓雲竇瀉

西庵寺

寒流松皆有節誰青蓋僧盡無心也白頭欲削髮
牌書姓字調卑官况不堪留

政和間大臣有不能為詩者因建言詩為元祐學術奇行

御李彥章為御史承望風旨遂上章論陶淵
明李杜而下皆貶之因詆黃魯直張文潛晁無咎
秦少游等請為科禁故事進士聞喜燕例賜詩以
為寵自何丞相文鎮勝後遂不復賜易詔書以示
訓戒何丞相伯通適領修勅令因為科云諸士庶
得習詩賦者扶一百

劉延年改之能詩詞流落江湖酒酣耳熱出語豪縱

劉改之詞

尤好作沁園春。今又得數篇。其一黃子由帥蜀中
閣乃胡給事晉臣之女過雪堂行書赤壁賦於壁
間。改之從後題一闕。其詞云。按轡徐驅。兒童驅觀
神仙畫圖。正芹塘雨過。泥香路軟。金蓮自拆。小小
籃輿。傍柳題詩。穿花覓句。嗅藥攀條。得自如。經行
處有蒼松夾道。不用傳呼。清泉恠石盤紆。信風景
江淮各異殊。想東坡賦就。紗籠素壁。西山句好。簾
捲晴珠。白玉堂深。黃金印大。無此文君載後車。揮
毫處。看淋漓雪壁。真草行書。壽皇銳意親征。大閱
禁旅。郭杲為殿巖。改之以詞與郭云。玉帶程袍。遙

另作
一詞

望翠華馬去似龍擁千官鱗集貂蟬爭出驍猷不
斷萬騎雲從細柳營開團花袍窄人指汾陽郭令
公山西將美韜鈴有種五世元戎旌旗蔽滿寒空
魚陣整從容虎帳中想刀明似雪縱橫晚鞘箭飛
如雨霹靂鳴弓威撼邊城氣吞胡虜慘澹塵沙吹
北風中興事看君王神武駕馭英雄又送孫季和
云問信竹湖號孫自竹如之何如何不歸道吳山越
水無非佳處來無定止去亦何為莫是藕來未能
忘耳心與孤雲相伴飛闊情處向南山寄傲北澗
題詩人生了事成寢美世上終無真是非看雲臺