

# 靚

*Liangnü lixianji*

日本著名侦破推理小说

# 女历险记

〔日〕 斋藤 荣 / 原著

徐锦峰 马乙亚 温佐惠 / 译  
人民体育出版社

日本中篇推理小说

# 靓女历险记

〔日〕斋藤荣著

徐锦峰 马乙亚 温佐惠译

人民体育出版社

(京)新登字040号

**靓女历险记**

【日】斋藤荣 著

徐锦峰 马乙亚 温佐惠 译

\*

人民体育出版社出版、发行

中国铁道出版社印刷厂印刷

新华书店经销

\*

787×1092毫米 32开本 5.5印张 120千字

1993年2月第1版 1995年2月第1次印刷

印数：1—3,000册

\*

ISBN 7-5009-1119-X/G·1029

定价：6.00元

## 原作者简介

斋藤荣，男，1933年出生于日本东京，1955年毕业于东京大学法学部。大学毕业后，曾在横滨市政厅工作，发表了不少推理小说，也曾获过奖。1972年，他辞掉公务员职务，从事专业创作。近些年来，在国内外文坛上名声大噪，专写推理小说，已出版了300余部推理小说。《女人屋》曾获第二届宝石奖，《横滨杀人案》曾获第十二届江戸川乱步奖，他的大部分推理小说都很畅销。

## 内 容 简 介

这是一部围绕着逃亡与追踪而展开的推理小说。

横滨发生了一起抢劫银行事件；在新干线上发现了被认为是抢劫银行团伙的一具男尸。

由利桂介是个单枪匹马的私人侦探。他接到奇怪的委托电话后，乘上了被指定的新干线列车。可是，他不但没有见到找他的人，反而被当成杀人嫌疑犯。具有扒手技能的靓女桐子接近了远山产业的总经理，扮装成新婚夫妇，开始了周游九州。但不久，那个远山总经理却离奇地被杀了，桐子成了杀人嫌疑犯。

桐子和老友由利桂介为了找到真正的犯人，几乎跑遍了长崎——熊本的大部分地区，终于找到了元凶。桐子和由利桂介这一对情侣的冤情终于得以昭雪。那么，元凶究竟是谁？

## 目 录

|     |                  |     |
|-----|------------------|-----|
| 第一章 | 横滨抢劫银行的强盗团伙····· | 1   |
| 第二章 | 福岡的新婚旅行·····     | 25  |
| 第三章 | 关门海峡 波涛汹涌·····   | 48  |
| 第四章 | 佐世保第百旅馆·····     | 71  |
| 第五章 | 长崎市内的攻守战·····    | 93  |
| 第六章 | 阿苏高原上的女囚犯·····   | 116 |
| 第七章 | 别府温泉解开的谜·····    | 138 |
| 第八章 | 来到博多的真犯人·····    | 157 |

# 第 一 章

## 横滨抢劫银行的强盗团伙

### 一

无论哪家银行，一到下午 3 点都关门。

副行长若杉瞟了一眼手表，心里默念道：“今天也平安无事地过去了。”这种感受非金融界的负责人是体会不到的。

差 5 分 3 点。

Y 银行的伊势佐木町分行招徕的顾客多半是大户头。所以，自由存取款的个人顾客并不多。由于到了临近关门的时刻，信贷员那里已无顾客，只是活期存款窗口前还有 5 名女顾客。

还差 1 分钟就关门。

该银行开门闭门时间分毫不差，而且所有的金融业务准确无误，这些已是他们引以为荣的。

今天，分行长出差在外，实际负责人由副行长若杉承担。按照常规，副行长这一职位是晋升下届行长的重要阶梯。最多不超过两年，只要在此期间言行谨慎，不犯错误，顺利度过，就自然会升官发迹。重要的是，在此期间不能发生任何意外事故。

警卫长木村缓缓地走向正门入口处，警卫人员友野也来

到侧门入口的地方。这些门上都分别安有自动装置，只要按一下电钮，门就会自动关闭。

正当警卫长木村按电钮的瞬间，有两个男人几乎同时从正门用身子撞击着门扉，迅速闯了进来。

“噢……！”

在木村惊愕的那一瞬间，还没人弄明白事态的真相。

闯进门来的两个人中，一个上身穿着衬衫，下身穿着长裤，很像个普通的公司职员，外形并不显眼，但，他戴着一副墨镜和大白口罩；另一个男人只用一个大口罩遮着脸。

“不许动，举起手来！”

第一个闯进来的匪徒用典型的抢劫银行时的惯用语低吼着，将黑洞洞的枪口指向柜台。

“抢劫银行……”在场的女顾客们吓得脸色苍白地站起了身。

警卫长木村，被第二个闯入的匪徒用枪口逼着动弹不得。

副行长若杉机警地伸手要去按自动报警电钮。这是各家银行安装的特殊报警暗钮，它直接与县警察本部配电盘上的安全灯相连接着。只要一按就能自动地将发生的紧急事态通报给县警察本部。人们把它称作安全钮。

“快把手放在桌子上面！谁按报警器就打死谁！”

第一匪徒似乎察觉到了若杉的意图，低吼着把枪口对准了若杉的胸口，随即，敏捷地飞身一跃跳进了柜台里面。

“完啦！”若杉心中喊道。

在侧门入口处的警卫友野也被第三个闯入的匪徒用枪逼得失去了行动自由。这匪徒穿着牛仔褲，像是个年轻的小伙子。由于他用高筒袜覆面，又戴着墨镜，看不清他的长相。

这个强盗团伙至少有3个人，如果外面还有个开车带望风的匪徒的话，或许是4个人。

除了像是匪首的第一个男人以外，其余两人不发一声。因为这家银行坐落在繁华街道的正中心，匪徒们敢于到这里来抢劫，自然特别小心谨慎，而且，事先一定有相当周密的行动计划。

若杉无可奈何地举起双手，但他还是想背着匪徒用右脚按报警钮。但这并非易事，难以实现。

若杉焦躁万分。因为每周星期一下午两点半，位于银行后街的“白马车”酒吧都把一周的销售现金送到银行来。今天正是星期一。虽说每次送来的金额时多时少，但最近一段时间，每次都不少于3000万日元。所以，加上这笔款，存款员桌子上有近1亿日元现金。

“这帮家伙盯的是这笔款子……。”若杉很快明白了匪徒们的目标。

那匪首果真往带来的邮袋似的口袋里装那些现款。

这事若发生在3点以前，普通顾客时不时地进入银行里，抢劫事件必定被人发觉。然而，入口处的百叶窗已自动放了下来。

这时，若杉的眼里忽然映入了意想不到的场面：匪徒中投戴墨镜的第二个男人正持手枪，面对柜台，叉着腿站着。枪是柯尔特式小型自动手枪。

“好！只要站在那儿就……。”

若杉高兴的是，在这匪徒的正面上方安装着一架隐蔽式自动照相机。这架隐蔽式自动照相机，从上午9点至下午6点，在9个小时内，即使不去掀特别开关，它也会每隔5分钟自动开动一次，把映入的画面拍摄下来。这是一架常备的

警戒装置。

“哪怕能拍下那一个家伙的相貌也好”。若杉的心怦怦直跳。

匪徒们的动作非常迅速、敏捷，真可称得上是专业化的速度。匪首把桌子上的现金全部装进袋子后，并未冒险去动保险柜。

“不许动！”匪首又一次向银行职员威胁地吼一声后，边向同伙们示意，边往后门撤去。

装有巨款的袋子从第一个家伙手中移到第三个家伙手里，行动敏捷而默契，没露一丝慌乱。眨眼间他们的身影就从后门消失了。

要从后门逃到外面，必须经过楼内会客室。后便门出口处虽然设有门卫，但无济于事。因为门卫只注意进去的人，而对出来的人则一律以客人相待。这是它的弱点。

在三个人影消失的同时，若杉按了报警钮后，霍地站起来喊道：“追！”

刹那间，一个年轻的男职员腾地站起来最先冲出后门。

若杉扫视一下几名顾客，确认顾客中没有发生异常，旋即往后门跑去。

正如若杉设想的那样，守在后便门的门卫似乎毫无察觉地把抢劫银行的强盗们放跑了。

“真不中用！他们往哪儿跑了？”若杉扯着嗓子声嘶力竭地喊道。可是，门卫只是手指右侧停车场，茫然地说，“往那边去了……。”没有任何惊慌的反应。他好像被副行长这突如其来斥责声吓懵了。

若杉跑到大路上时，最先冲出去的长谷川信贷员正返回来。

“怎么样?”若杉问道。

“不行，他们是开车逃遁的。车牌号码是自用车的，只记得尾数是‘81’两个数字。他们转眼间拐向N剧场方向去了，我追到路口，那车已逃得无影无踪。”说完，他不好意思地挠了挠后脑勺。

“跑掉啦?!”

顿时，若杉感到头晕目眩，脚下犹如登空一般直线下陷。这等于宣告他晋升分行长的路已被堵死。

无论哪家银行，对此类不幸事件，都有一定的防范意识。所以，被强盗们轻易抢走巨款，只能被认为银行负责人是无能之辈，即便是在武器逼迫之下抢走，也很难自圆其说。在下届分行长晋升人事调整中，若杉肯定升格无望。

若杉说的“跑掉啦”与其说是抢劫团伙逃掉，不如说是他的分行长位置没指望了。

正当人们惊慌失措、东奔西跑的时候，一辆警车鸣着警笛开到银行门口。

收集银行内留下的指纹、脚印儿，采集目击者证言等工作依次顺利地进行着。在此期间，副行长若杉陷入了难以言表的绝望之中。

## 二

针对8月10日星期一在Y银行伊势佐木町分行里发生的抢劫案，县警察本部迅速布置了特别警戒网。

搜查一课的后藤警部被任命为总指挥，他坐着警车亲临作案现场。

Y银行首次向县警察本部通报的内容如下：抢劫银行的团伙共有3人，武器是柯尔特式小型手枪3只。被抢劫金额

不确切，大约有1亿日元左右。匪徒们逃走时所乘的车，像是中型的“蓝鸟”牌样式的黑色轿车，车牌号尾数是“81”。

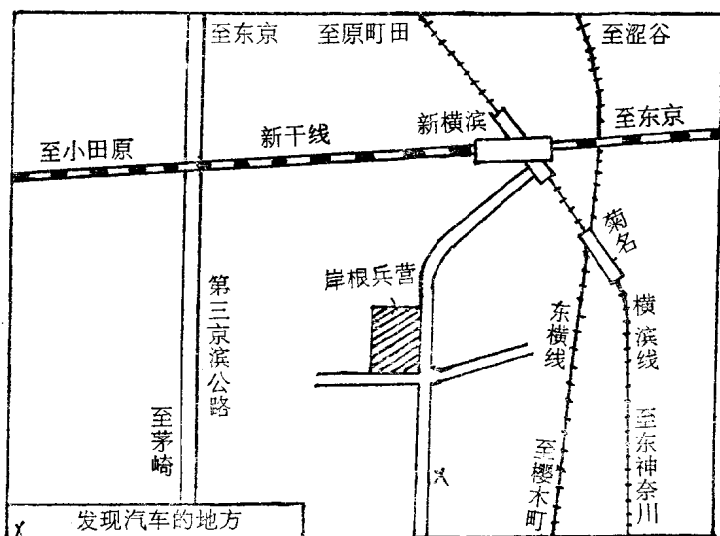
“好！采取包围战，还来得及……”

根据后藤警部的判断和布置，封锁了以伊势佐木町为中心半径为5公里周围的主要道口。

北侧：驶入羽田横滨线高速公路的新子安斜坡道，15号公路的新子安周围，1号公路的生麦町交岔路口，还有六角桥北町的岸根兵营和第三京滨公路的入口处；

西侧：16号公路的和田町，横滨新道的索尼研究所前，1号公路的上柏尾町；

南侧：镰仓街道的上大冈火车站，还有16号公路的新杉田火车站前等处，分别设置了检查所(附图)。



但，问题是无论设置多少检查所，抢劫银行的强盗们不  
见得使用同一辆汽车继续逃跑。所以，另外又派机动队检查  
以Y银行伊势佐木町分行为中心的停放在街头上的所有  
轿车。

10分钟……20分钟……。

后藤警部掩饰着焦躁的心情等待报告。他亲自坐着警车  
守在横滨站前，准备一有情况就随时出发。

在这种情况下，最初的30分钟是决定胜负的关键。

30分钟刚过，传来了急不可待的第一份报告：“我是第  
四检查所，我是第四检查所，指挥车请回答。”无线电话里  
传来急切的呼叫声。

“我是指挥车后藤，请讲。”后藤回答道。

所谓第四检查所，就是布置在岸根美军兵营附近交叉路  
口上的临时检查所。

“我们发现了车牌尾数是‘81’的那辆被通缉的车，车被  
扔在街道上，是黑色的‘蓝鸟’牌轿车。后座上还发现了蒙面  
用的高筒袜和3副口罩。现在的位置是岸根兵营南侧20米处  
……”

“明白。我马上去！”后藤警部回答道。

从时间上推测，“三人帮”恐怕是刚从那儿丢下车后逃跑  
的。那么，他们是怎样闯过检查所的呢？罪犯们拎着装  
有1亿日元纸币的大口袋。无论如何，在扔车后不足10分钟  
的逃遁时间内把那么多钱再换装在别的容器里是不可能的。

“罪犯们还在现场附近……。”后藤警部坚信这一点。

作为参考，现在有必要说明一下这一带的地理情况：所  
说的岸根兵营，位于新干线新横滨站与国铁横滨站的正当  
中。住宅是最近才开始多起来的。倘若罪犯们扔车后在原地

打转转的话，一定会引起附近居民们的注意。为此，他们纵然抢夺别的车也要闯过检查所的。

后藤警部在飞驰的指挥车内下达了命令：“机动队的一部分人员火速奔赴新横滨站，罪犯们有可能乘新干线逃亡……。”

一切安排完毕，到达逃亡车发现现场附近，一下车，第四检查所副指挥秋田交通巡查部长跑了过来向他报告：“那辆有问题的车是盗来的，在弃车周围没发现其它可疑的车辆……。”

“什么？”后藤瞪大了眼睛，“奇怪啊，不换乘其它车逃跑是不可能的呀……。”

“我也那样想过，所以在这附近寻找过目击者。可是，没人在弃车现场附近看见过别的车辆。”

“车在什么地方？”后藤问，心想必须到现场亲眼确认一下。

被领去的弃车现场离检查站颇有一段距离，是在公路拐进不远处的狭窄小胡同里面。

“难怪，把车扔在这样地方……。”

“蓝鸟”周围没有可以停放别的车辆的地方。

后藤警部朝正在取指纹和遗弃物品的负责人问：“指纹能取下来吗？”

负责人回头望着他，露出为难的表情回答说：“没有希望啊。”

“好像有不少遗弃物吗……。”

“是。有用于伪装的高筒袜和口罩。”

“墨镜呢？”

“没有。”

“不过，只有这些遗弃物也算是有收获。”后藤警部嘴上虽然这么说，但心里却在想：罪犯们没有留下任何指纹，却留下那么多物品，这一点不能不使他产生疑虑。他又一想：罪犯们会不会认为这些物品并不会成为破案线索而……

“或许就是那么回事。”他喃喃自语，然后下命令般地说“如果有线索，马上通知我。”

“明白了！”

后藤回到指挥车命令道：“去新横滨站！”

同坐一辆指挥车的峰岸刑事问：

“是乘新干线列车逃跑的吗？”

“大概是……”

“可是，没发现什么车呀，是步行逃跑的吗？”

“不……。”后藤警部一边寻思着一边回答说，“也可能是骑自行车从没设检查所的小路逃跑的。啊，等一等……。”

警车刚要起动时，后藤警部发现窗外有什么可疑之处。

“怎么啦？”

“那家货店是干什么的？”

“哪家？”

“咱们下车去看一看。”说着，后藤警部率先从车上下来了。

货店正好坐落在发现逃亡车的路对面。门口牌子上并排写着“大林货运代理店”“由利信用调查所”两行字。

“这样偏僻的地方还有货运栈？”警部问。

“是。其实关于车的问题，我们已向这家店里的叫由利的人打听过了。”

“是吗？正因为是那辆弃车问题，这店才有些叫人放心不下呀……再加上还有什么‘由利信用调查所’，在这样的住

宅区里设立信用调查所，可是稀少啊。”

“经您这么一说，真是奇妙的店啊！货运栈怎么能和信用调查所在一起呢？”

“会不会是没登记私自开业的呢？”

所谓信用调查所就是私人侦探所。他们所干的和警察做的搜查工作大致相似。正因为如此，对警察来说私人侦探所的存在，只能经常给搜查工作带来麻烦而已。

“是啊……”

“由利……叫由利什么？”

“门牌上写着由利桂介。”

“由利桂介……噢，原来是那家伙呀！”

后藤警部的脑海里忽然闪现出几年前在横滨发生的有关香蕉界人士被害案件与其搜查经过的情景。在该案件中由利桂介是作为一名嫌疑犯登场的。当时，由利是个有伤害罪前科的人。可是，与他的经历大相径庭的是：他身上既有正义感，也有浪漫色彩。

“您认识他？”

“肯定是他，是个善于单枪匹马、横冲直撞的家伙。最近没听到他的什么风声，没想到他干起了这个行当。”

后藤警部感到有些不释然，回到了警车。

一到新横滨站，便看到机动队员们正严加把守着检票口。分队长以下的人员手持Y银行方面的证言记录，逐个地审查乘客。

一见警部，分队长立即向他报告：“到现在为止，还没有发现可疑的人。”

“……”后藤警部歪着脑袋思索片刻，心里有些不安起来。心想：会不会是警戒网的某处出了大漏洞？案件发生后

已过了一个小时，罪犯们会不会已经逃到安全地带了呢？

### 三

时间无情地流去。已过了下午 5 点钟，也没有人落入警戒网内。

后藤警部不得不承认：自己在搜查一开始便犯了重大错误。

下一步是根据 Y 银行方面提供的证言，画出犯人的模拟像。这时，从受害者方面得到了有力的证言。看上去彬彬有礼、相貌端正的若杉副行长，脸色煞白地向搜查员述说道：“我想，罪犯中的一个人恐怕已被隐蔽式照相机完整拍下来了。我看见从正门闯进来的两个人中，第二个人正好站在照相机所能拍摄的角度之内，我想不会错。”

一听这话，鉴定人员和科研搜查员当即取下那架照相机。Y 银行伊势佐木町分行装有两架隐蔽式照相机：一架装在正面，一架装在侧面，都是自动拍照的。他们把两架照相机的胶卷都取下来，进行快速显相、印相。结果，正如若杉副行长所说的那样，正面照相机拍下来的那个人，清清楚楚地显现出来了。遗憾的是 3 个强盗中的另外两个丝毫没有进入照相机所拍摄的角度之内。

“知道其中的一个也很重要……。”后藤警部边嘟哝着边凝视放大 6 寸的相片。那里照着的是一个额发有些脱落、但看上去还很年轻的男子。他虽然用双手握着手枪，可那双眼睛却露出了慌张的神色。给人的印象他是战战兢兢的。

“这家伙，是新手哇……。”科研技师喃喃地说。

“嗯，不是主犯……。”后藤警部也同意他这一观点无。论怎么说，他觉得被这么一个人物扰乱了自己所管辖的区域