

新概念

21世纪中小学创新作文丛书

21 SHIJI ZHONGXIAOXUE CHUANGXIN ZUOWEN CONGSHU



初

中

版

重创新·重基础·重实效·重应用

创新作文

景观卷

寻找冬天的颜色

- 每一次远行，总是将它折叠
- 匆匆，塞进行囊
- 归来时，再轻轻抖开
- 抖落一地的温馨



高长梅 ●主编

北京市海淀区学校信息中心策划

河北教育出版社

21世纪中小学创新作文丛书

创 新 作 文

— 寻找冬天的颜色

主编 高长梅

河北教育出版社

图书在版编目(CIP)数据

21世纪创新作文丛书·初中版/高长梅主编.

石家庄:河北教育出版社,2001.10

ISBN7-5434-4266-3

I. 2…II. 高…III. 作文 - 初中 - 选集

IV. H194

中国版本图书馆CIP数据核字(2001)第034282号

书 名 创新作文·初中版·寻找冬天的颜色

作 者 高长梅

责任编辑 王瑞婵

封面设计 杨 群

出版发行 河北教育出版社(石家庄市友谊北大街330号)

印 刷 农民日报社印刷厂

开 本 880×1230毫米 1/32

印 张 85.5

字 数 2059千字

印 数 5000册

版 次 2001年10月第1版 2001年10月第1次印刷

书 号 ISBN7-5434-4266-3/G·3088

定 价 全9册定价117.00元(单价13.00元)

慷慨吐清音
惊天动地明转出天然

录古人语为本丛书出版贺

二〇一五年五月柳斌



国家总督学柳斌为本丛书题字

《21世纪中小学创新作文丛书》

顾 问

刘国正(中小学教材审查委员会委员、编审)

庄之明(著名作家、原中国少年儿童出版社副总编辑)

周正達(课程教材研究所研究员、人教社编审)

于漪(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

钱梦龙(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

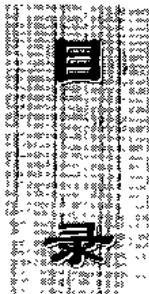
陶伯英(中学生作文主编、著名特级教师)

申士昌(中学语文教材审查委员、著名特级教师)

魏书生(盘锦市教育局局长、著名特级教师)

洪镇涛(享受国务院津贴专家、著名特级教师)

罗易(广州中语会副会长、著名特级教师)



第一编 寻找春天的足迹

| | | |
|---------|-----|---------|
| 南方四季之景 | 广西 | 乔丽娜(1) |
| 春天的微笑 | 江苏 | 陈付权(3) |
| 三月 | 台湾 | 蔡美慧(4) |
| 漏泄春光有柳条 | 山东 | 马瑞芳(5) |
| 春的几种方式 | 安徽 | 武 鹏(7) |
| 春色赋 | 山东 | 孟 宁(9) |
| 寻 春 | 湖南 | 李 济(10) |
| 春之语 | 香港 | 朱霜云(12) |
| 春 | 湖南 | 陶燕萍(14) |
| 初 夏 | 江苏 | 卜 灵(16) |
| 四月的绿 | 内蒙古 | 焦 勇(17) |
| 京海夏夜情意浓 | 北京 | 顾 宁(19) |
| 济南的夏天 | 山东 | 郭亦明(20) |
| 麦收时的遐想 | 河南 | 谢俊洋(21) |
| 秋 | 北京 | 桂志强(23) |
| 品 秋 | 上海 | 陈 钰(24) |
| 秋天的田野 | 湖北 | 宋少杰(25) |
| 秋的印象 | 浙江 | 蒋智霞(27) |
| 秋 行 | 北京 | 赵彩霞(28) |
| 金秋时节 | 湖北 | 蔡圆圆(30) |

| | | |
|-----------|-----|---------|
| 我爱大兴安岭的冬天 | 黑龙江 | 曹桂华(31) |
| 三亚之冬 | 海南 | 程晓璐(33) |
| 樵岭前冬景 | 山东 | 穆晓艺(34) |
| 南宁的冬天 | 广西 | 秦 敏(36) |
| 冬日的校园 | 陕西 | 曹 江(38) |
| 冬 | 福建 | 黄文星(39) |
| 冬 韵 | 福建 | 蔡崇达(40) |
| 冬之趣 | 黑龙江 | 杨天舒(41) |

第二编 与雨相拥

| | | |
|----------|----|---------|
| 大江烟雨 | 湖北 | 张文建(44) |
| 雨的组曲 | 陕西 | 蔡舒恒(45) |
| 春 雨 | 广东 | 莫嘉智(46) |
| 雨 思 | | 秦 羽(48) |
| 这雨真好 | 安徽 | 汪彦民(50) |
| 雨 | 台湾 | 曹明怡(51) |
| 暴 雨 | 浙江 | 王婉红(52) |
| 雨中情 | 浙江 | 王 洁(54) |
| 雨 趣 | 福建 | 许振娟(55) |
| 春 雨 | 四川 | 姜雪梅(57) |
| 雨季随笔 | 台湾 | 黄文雅(58) |
| 风 | 台湾 | 郭璇如(60) |
| 狂 风 | 河南 | 张羽飞(61) |
| 我爱克拉玛依的风 | 新疆 | 张 玮(62) |

第三编 秋天里的那一抹云

| | | |
|-------|----|---------|
| 雪 魂 | 江西 | 程 鸯(64) |
| 罕见的大雪 | 江苏 | 糜丽英(65) |

| | | |
|---------|----|----------|
| 雪花飘飘 | 河南 | 王 华(67) |
| 北国的雪 | 广东 | 袁明韵(68) |
| 雪 | 江苏 | 蔡 蓟(69) |
| 雪中即景 | 甘肃 | 董丽梅(71) |
| 雪 花 | 北京 | 马东华(73) |
| 春 雪 | 西藏 | 晋美旺扎(74) |
| 植物园雪景 | 山东 | 李 聰(76) |
| 云 | 上海 | 俞华杰(77) |
| 云 赋 | | 夏自涛(79) |
| 白 云 | | 王永豪(80) |
| 晨 雾 | 湖南 | 周晨琛(81) |
| 我爱那银色的霜 | 吉林 | 王 欢(83) |
| 问 雾 | 四川 | 李 梅(84) |
| 雾 | 贵州 | 吴秀春(85) |
| 晨 雾 | 江苏 | 张 萍(87) |
| 朝阳山雾 | 浙江 | 雷春凤(88) |

第四编 乡村的黄昏

| | | |
|-------|----|----------|
| 晨光倩影 | 北京 | 辛 虹(90) |
| 日 出 | 北京 | 吕楷之(91) |
| 泰山的早晨 | 山东 | 孙海风(93) |
| 雾中日出 | 海南 | 李 华(94) |
| 校园之晨 | 天津 | 鲍立敏(96) |
| 江上观日落 | 江苏 | 唐 征(98) |
| 夏天的夜晚 | 江苏 | 芮晓莉(99) |
| 乡村晚色 | 上海 | 张春红(100) |
| 乡村的黄昏 | 新疆 | 罗雪芳(101) |
| 大漠黄昏 | 甘肃 | 閻理晶(103) |
| 水城之夜 | 浙江 | 閻英宁(104) |

| | | |
|-----------|-----|----------|
| 月夜 | 天津 | 张进武(106) |
| 新月 | 贵州 | 任 桦(108) |
| 遥望星空 | 湖北 | 李 文(109) |
| 夜 | 山东 | 牛 静(110) |
| 中秋月 | 浙江 | 何 松(111) |
| 夏夜 | 湖北 | 柳倩月(113) |
| 芦潮港落日 | | 陆文军(114) |
| 星星 | 黑龙江 | 赵咏梅(115) |
| 【TT5】海滨晚霞 | 天津 | 王玉玲(117) |
| 雨后的太阳 | 湖南 | 周利萍(118) |
| 虹 | 湖北 | 同 安(120) |
| 百年奇观 | 江苏 | 朱 锋(121) |
| 霞光 | 天津 | 王玉玲(123) |

第五编 我记忆中的一条小河

| | | |
|-----------|----|----------|
| 大海情思 | 广东 | 刘佳茵(126) |
| 海 | 北京 | 林 芳(127) |
| 大海素描 | 浙江 | 杜雪虎(129) |
| 潮 声 | 江苏 | 梁文胜(130) |
| 海 | 山东 | 冉可语(132) |
| 西湖即景 | 江苏 | 唐纪文(133) |
| 我爱湖 | 陕西 | 郑 瑕(135) |
| 我记忆中的一条小河 | | 周天天(136) |
| 流水赋 | 陕西 | 王丽中(138) |
| 小塘春色 | 广东 | 林红阳(140) |
| 漾 | 浙江 | 李 蕴(142) |
| 富春江印象 | 江苏 | 朱 墨(143) |
| 呵,沱江 | 四川 | 闵 红(145) |
| 楠溪江 | 浙江 | 郑小青(147) |

第六编 远方,那迷人的山

| | | |
|-----------|-----|----------|
| 雨中游沙漠 | 甘肃 | 谢 海(151) |
| 向往草原 | 北京 | 朱 悅(153) |
| 夏游草海 | 贵州 | 张云艳(155) |
| 塞外行 | 北京 | 司马燕(157) |
| 匡庐夏日行 | 江西 | 俞 翎(160) |
| 毛乌素之行 | 内蒙古 | 刘洪浩(163) |
| 游鼓浪屿 | 陕西 | 孙 越(165) |
| 游龙游石窟 | 浙江 | 吕 笋(167) |
| 西雅图印象 | 江苏 | 徐 琛(169) |
| 烟台即景 | 江苏 | 王 晖(171) |
| 春游烈士陵园 | 湖北 | 樊思耘(173) |
| 科技馆采访记 | 山东 | 林子涵(174) |
| 春游五祖寺 | 湖北 | 张 镇(176) |
| 参观北京天文博物馆 | 山西 | 刘 强(178) |
| 雪后登长城 | 北京 | 顾 华(180) |
| 游双桥沟记 | 四川 | 关梦丹(181) |
| 南湖游记 | 澳门 | 尤 子(182) |
| 春游小溪 | 四川 | 周季夫(183) |
| 小游五屏瀑布 | 广西 | 谢运基(185) |
| 美哉,南开园 | 天津 | 夏 褒(187) |
| 可爱的大黑山 | 内蒙古 | 任宏伟(188) |
| 登苍山记 | 云南 | 郑曦媛(190) |
| 八公山脉怀 | 安徽 | 王 辉(192) |
| 大兴安岭上的梦 | 黑龙江 | 马 凌(195) |
| 青岩山览胜记 | 山东 | 张晓红(197) |
| 远方,那迷人的山 | 上海 | 许丙方(200) |

- 澳门红树林 澳门 吕达兴(202)
麻姑仙洞之游 湖北 张以标(203)

第七编 心中,那一片绿土

- 童年的故乡 北京 吴晓江(206)
老院 天津 刘畅(208)
悠悠的故乡河 山东 韩瀚(210)
那片池塘 天津 巢燕然(212)
幽巷 江苏 吴强(214)
我爱家乡的鹿回头 海南 钟波(215)
家乡的夜景 沈阳(217)
家乡的小河 山东 宋森(218)
夏日的山村 四川 唐静(219)
我爱山区的夏季 湖南 曾芬芳(220)
家乡的秋天 湖北 杨捷(222)
家乡的海 福建 陈庆珍(223)
古巷观棋 浙江 钱增(225)
心中的那树深红 河南 王甜(226)
故乡的菜和瓜 河南 李广森(228)
门前一湾小溪 江苏 苗清梅(230)
家乡的荷湖 河南 潘霞(233)
我爱家乡黄叶 山东 林瑞杰(234)
我爱家乡的翠竹 安徽 简林林(236)
风物还是侗乡好 广西 廖俊婕(238)
我可爱的家乡 内蒙古 鞠晓丽(240)
家乡景物 佚名(242)

第八编 学校门前的那棵垂柳哟

| | | |
|------------|----|-----------|
| 菏泽牡丹 | 山东 | 王秀梅(244) |
| 春雨下的玫瑰花 | 澳门 | 赵艳娟(246) |
| 月季 | 上海 | 唐庆华(247) |
| 昙花赋 | 广东 | 黄栋(249) |
| 江城奇景 | 山东 | 崔宗涛(251) |
| 玉兰赞 | 江苏 | 马颖亮(252) |
| 梅 | 北京 | 陈洁(254) |
| 啊!茶梅 | 江西 | 杨经洲(256) |
| 吊兰清香处处飘 | 上海 | 倪春军(257) |
| 葵花赋 | 吉林 | 王秀丽(259) |
| 牵牛花 | 河南 | 徐丽娟(260) |
| 宝石花 | 澳门 | 梁惠仪(261) |
| 金樱子 | 安徽 | 张杨(262) |
| 映山红 | 浙江 | 虞红芳(265) |
| 野菊花 | 北京 | 蒋雄文(267) |
| 美人蕉赞 | 云南 | 江杨(268) |
| 青苔 | 北京 | 严京华(270) |
| 萝卜——廉价的人参 | 吉林 | 崔秀梅(271) |
| 春麦赋 | 四川 | 袁正青(273) |
| 黄山奇松 | 上海 | 陈佳怡(275) |
| 我爱高原香柏树 | 四川 | 白玛英珍(277) |
| 松 | 湖南 | 佚名(278) |
| 北国胡桃 | 北京 | 魏艳娟(279) |
| 学校门前的那棵垂柳哟 | 山东 | 张曼(281) |
| 暴根的小槐树 | 湖北 | 周艳(282) |
| 柳枝 | 河北 | 乔航(283) |

- 竹 安徽 王思华(285)
安顺文庙龙柱 贵州 刘丽(286)
啊,木桥 浙江 陈昕(287)
螺丝钉赞 辽宁 王炯(289)
圣殿魂 西藏 巴桑拉姆(290)
台阶 贵州 朱卉(291)

第一编 寻找春天的足迹

● 南方四季之景

广西 乔丽珊

春天，是从蒙蒙的细雨中姗姗而来的。那雨下得可真急哟。每滴都带着神圣的使命，叩响大地之门。当万物在雨水的浸润中苏醒过来时，世界顿时变得明媚。

春风迈着她那轻盈的步子，迎着灿烂的阳光，在路边，在田头，撒下了许多绣花针似的小草，染绿了无边无际的原野。

河边那一排排碧绿的垂柳，被春风吹动着细长的叶子，左右摆动，就像一名名亭亭玉立的美女，在为美丽的春天表演着婀娜多姿的舞蹈……

啊！春天，你让一切都变得那么可爱，那么美妙。

蝉儿在不停地鸣叫着——夏天到了。

这个季节热浪滚滚，不断袭向人间。

人见人爱的荷花，粉红色的，奶白色的，开满了池塘，有的正含苞



寻找冬天的颜色

欲放。几只蜻蜓落在苞尖，令人们想到两句古诗：“小荷才露尖尖角，早有蜻蜓立上头。”

许多人受不了太阳的炙烤，都到院子里那株枝繁叶茂的人榕树下的长椅上坐着，蔽日乘凉。

到了晚上，吃过晚饭的人们搬着椅子在院子里享受清风。这时，在天空中似已展开了-一块无边无际的深蓝色大缎子，上面镶满了无数颗钻石般的小星星和一轮皎洁的明月。大自然就像一台天然大空调，为人们送来了透心清涼的微风，吹去了一天的疲倦。

这是一个成熟、美好而充满诗意的季节。

路边的株株绿树，昔日身着绿装，威风凛凛地像卫士一般挺立着，而今却已干枯，显得十分苍老、憔悴、毫无生气。瑟瑟秋风，吹落了树上的枯叶，它们像一面面金色的风筝，到处飞扬，最终还是落到了地上。“落红不是无情物，化作春泥更护花。”

秋雨下了起来，绵绵细雨，好像一位姑娘正倾吐心事。雨停后，碧空如洗，蓝得使人心醉。

正值丰收的季节，田里的稻谷已经成熟。沉甸甸的稻穗压得稻秆直不起腰来。一阵风吹来，金色的海洋波浪起伏。

公园里，盛开着各样的竞相怒放的秋菊，是那么娇艳，还带着芬芳，令人百看不厌，陶醉在花海之中……

冬季在疯狂呼啸着的北风中迫不及待地走来。

天气真冷啊！虽然人们的脸、手和脚都被冻得通红，却仍然欣喜若狂，迎接新春佳节。

大家都穿上了崭新的衣裳；放起了震耳欲聋的鞭炮和五彩缤纷的烟花；吃着色香味俱全的团圆饭；互相道着贺词……大街小巷到处热情洋溢，充满欢歌笑语。北风也被这热气腾腾的欢乐气氛感染了，不再那么疯狂。

四季，就像一幅连绵不断的各有特色的画卷，五彩缤纷地展现在人们的眼前！



特色评析 写景必须写出景的个性特色。本文作者巧妙地选取了有代表性的景观，既展现了四季的变化，又突出了“南方”的特色。全文具有写景散文的特色，即景写情，即情写景，情景交融，很是感人。

● 春天的微笑

江苏 陈付权

睁开冬天酣睡的眼睛一瞧，哟，春在前方微笑。

柳芽咬碎了冬天的包裹，萌动了；麦苗仰起泥染的脑袋，拔节了；竹笋挣脱严寒的束缚，冒尖了；花瓣启开温馨的心窗，绽放了……

啊，春撕破了灰蒙蒙的冬，走来了。

我漫步在春的田野上。

春天在人们的浇灌下，变绿了：绿色的水、绿色的土地、绿色的冥想……飘着的雨丝都染绿了。微风一吹，隐隐约约、飘飘忽忽梦一般的朦胧，而柳枝随风一摆，又使人感到新生命颤动的欢乐。美丽的小鸟那缕缕缠绵的歌声，荡起的绿色春潮又渗透着甜美的韵律。

哦，春，生机盎然的立体。

我的心弦微微颤抖，溢出恬静的旋律，和着动人的春之声共鸣。

河水潺潺流淌，轻轻流进我的心房……

河岸给小花小草铺了一层微笑，我抚摸着，又掬一捧清凌凌的河水，心中勾起浓烈的情思。

是春风牵出这秀丽的春色，还是春色引来了这清柔的春风？

我真想蘸一笔这斑斓的春色，写一支美的情歌。我真想伸开双臂，捕捉住春天的微笑。



此时，我在春的田野里徜徉，我并不留恋已逝去的昨天，只想吸收春的营养，细细体味：未来将会怎样？啊！愿春天永远微笑。

特色点评

这是一篇散文诗，全篇透着诗的韵味，像一幅很美的春意图。作者观察细致、想像丰富，用诗的语言畅叙了春的“魅力”——春的微笑。全文生动地表达了对春的无限热爱。

● 三月

台湾 蔡美慧

【】淡的三月天，正是杜鹃姹紫嫣红的季节。只要有她所在的地方，都是那样的光彩夺目、鲜艳欲滴。那数不尽的花朵，把枝丫团团围住，一簇簇的，像是小小的火焰。她又是那样地富有色彩变化，有白、粉红、紫、红等各种颜色，在三月里吐露着芬芳。在那不同颜色的蝴蝶穿梭拜访下，与绿油油的草地衬托辉映，她显得更加娇媚了。

三月，也是樱花的季节。淡淡的红，一切都是淡淡的。高高的樱花树上有着灿烂的微笑，在阳光的烘托下是那么浪漫。

二月、三月是那些好多我不知名的花的季节。在三月里，她们用璀璨的花朵，把春天装点成芬芳的季节。

看！树上的树丫，翠绿色的嫩芽正探出头来，吸吮着大地的露水，小巧的新叶正抬头随风飘拂，享受着阳光的洗礼，脸上挂满了笑意。树林里回荡着清新嘹亮的鸟鸣，那甜美的嗓音，正轻轻奏起悠然飘逸的二月之歌。

如烟如雾的三月，总带着浓浓的诗意，啊！这令人陶醉的春天，令人心弦撼动的三月。晨起在这雾气浓重的三月里，窗外朦朦胧胧的一