

張成秋撰

先秦道家思想研究

臺灣中華書局印行

張成秋撰

先秦道家思想研究

臺灣中華書局印行

中華民國六十年四月初版

先秦道家思想研究

平裝一冊基本定價五元五角正

(郵運滙費另加)

著者 張成秋

發行人 劉克寰
臺灣中華書局股份有限公司代表

印刷者 臺灣中華書局印刷廠
臺北市重慶南路一段九十四號

發行處 臺灣中華書局
臺北市重慶南路一段九十四號

郵政劃撥帳戶：三九四二號

Chung Hwa Book Company, Ltd.
94, Section 1, South Chungking Road,
Taipei, Taiwan, Republic of China



林序

張生成秋，以所撰「先秦道家思想研究」一書，即將刊印問世，而求序於余。余惟先秦之時，百家齊鳴，學術之盛，蔚成大觀，而道家思想，影響尤鉅，故司馬談論六家要旨，獨崇道德之言。蓋道家者流，出於史官，史官明歷史故實，知成敗興衰之由；故體驗事實，而成結論。若「柔弱勝剛強」，若「後其身而身先」，若「無爲而無所不爲」，若「將欲取之，必固與之」，皆人情世故變化之極致也。夫極明人情世故者，其流必趨於二極端：一則知人世之變僞，研求以應變，此黃老之術也；一則以人世之變僞，反感而憤世，此老莊之說也。黃老之術，爲道家入世之用，老莊之說，乃道家出世之想，要皆本於老子道德之言。

司馬遷史記以爲老子百有六十餘歲，或言二百餘歲，而於老聃、老萊子、太史儋，疑莫能明。後人論老子之書，爲春秋時作，爲戰國時作，亦爭辯未決。余謂老子爲殷柱下史，周守藏史，其世爲史官，已無可疑。故其立論，世代相傳，要旨相同。余又嘗謂：老子之稱，老蓋其姓，子乃尊稱，稱爲老子，亦猶今之稱爲某先生也，老爲其姓，則其父可稱老子，其子及孫亦可稱爲老子，太史公所舉之老聃、老萊子、太史儋，皆老子也，然決非一人。孔子問禮於老聃之老子，當先於孔子，爲關尹著書之老子，則後於孔子。今道德經雖爲戰國時代集大成而書之簡策，然歷世相傳，淵源已久。故先秦諸子，多採其說，而受其影響也。

成秋此書之作，明道家思想之淵源，論道家思想之流變，述道家諸子之異同，並及道家思想與其
他諸家之關係，用工既勤，採集遂富，其所論證，亦多可取，故爲之序云。

中華民國六十年二月瑞安 林 尹

徐序

夫道家者。九流之冠冕。而諸子之樞機也。通天地之統。序萬物之性。達死生之變。稱神明之容。鑒窮八荒。澤周六合。明內聖外王之道。識古今治亂之由。通其道者。足以功濟塵劫。施洽羣有。與化爲體。流萬代而冥物。隨感而應。順萬變以逍遙。上則足以與造物者遊。而並天地精神以相往來於寂虛之域。下則足以與外死生無終始者爲友。而齊大化流行以俱神靈于玄冥之境。棲遲於大千。則不撓無爲之澹。應化於無道。則足以撥亂世而反諸正。堅林而焚燎。則不歇無盡之靈。時世而太平。則足以任帝王而爲宗師。內德之貞芳。則絜矩於神明。養生之妙術。則方軌乎造化。河漢沔而不能寒。土山焦而不能熱。動合無形。瞻足萬物。其道至大。皆實學也。昔無懷葛天。得其一術。而杳玄冥於萬古。黃帝大庭。得其一方。而措天下於大治。赤松雨師。廣成仙子。得其一道。而乘雲氣之上。御飛龍之駕。涉乎太虛之阿。暢乎惚恍之庭。而躋其名於列仙之林。安期先生。姑射神人。得其一藝。而憑天地之正。騁六氣之辯。蹈乎無何之鄉。遊乎四海之外。而致其譽於神明之域。此皆上古得道術之要者也。洎乎中古。彭祖得其一術。而長壽於三代之間。蕭生得其一藝。而乘龍飛行於天地之外。接輿得其一偏。而佯狂以避世禍。晨門得其一曲。而肥遁以隱卑官。長沮桀溺。商山六皓。得其糝糠之末。而隱居以避世亂。此則中古得道術之一隅者也。至若老聃關尹。得其術而澹然獨與神明居。苟乎寂乎。巋然有餘。列子莊生。得其藝而逍遙乎大道之岸。茫乎昧乎。宏大而辟。餘若浮丘公、

王子晉、黃石公之倫。昌容、犢子、陽都、連眉之輩。玄俗、木羽、琴高、嘯父之徒。乃至洪崖、若士、淮南八師之類。或白日飛昇。遨遊天地之際。或駕鶴上漢。飛遁塵垢之外。此則中古得道術之較全者也。至若太公、張良。得道家之治術。而用之於事功。卒能撥亂世而反諸正。其餘如孫吳之用兵。慎到之用勢。申不害之用術。鬼谷子之縱橫捭闔。皆以道家思想之一偏。而用之於政事兵學者也。若乎鄒衍之談天。楊朱之爲我。韓非之言法。乃至其餘諸家之學。皆嘗取資於道家思想而用之於學術者也。至於鎔鉛鑄汞。煉丹煉藥之徒。（或謂煉金術爲科學之原。而此術由阿拉伯人自我國傳入西方。始造成科學之發展。）服食導引養生延年之輩。符籙書呪。立教治病之士。皆廣取斑駁之道家思想。而施於用者也。夫道家思想博大精深如此。此其所以爲百家之冠冕，諸子之樞機者也。友人張君成秋。博聞強識。妙達六經。貫通百氏。明於道學。嫻于思理。因感道家思想之重要如此。遂探賸鉤深。研精索微。弋釣書庫之藪。深涉道藏之林。專心潛研。勉精數載之勞。夙興夜寐。勤用三餘之暇。遂成先秦道家思想研究一書。余讀其書。深覺真能以閎識孤懷。貫穿道術之要。而考證精詳。說理博瞻。用意新穎。創見頗多。採科學之方法。用原始之資料。不假他人之語辭。而直用原文原意。闡釋義理。又能獨抒機軸之功。歸納其思想體系。如以內七篇貫串莊學之大旨。而統計其相互之關係。凡二十有八。又如後二章理論之精闢。皆頗有所得。是其書之優點頗多。足以昭章雲漢。輝儷日月。而爲學者所取法潛研也。因喜其書之成。故樂而爲之序。

先秦道家思想研究

張成秋 撰

目次

林序

徐序

上編 緒論

第一章 研究之目的與方法……………一

第一節 研究之目的……………一

第二節 研究之方法……………五

第二章 先秦道家思想之資料問題……………九

第三章 先秦道家思想之淵源……………四〇

第一節 辯「諸子不出於王官論」……………四〇

第二節 周代史官制度與其職掌……………四三

第三節 「道家者流蓋出於史官」解……………四六

第四節	道家思想與史書古書之關係	四八
第五節	道家思想與古先聖王之關係	五八
第六節	隱者思想與道家之關係	六二
第七節	道家思想與老莊個性	六四
第四章	先秦道家思想之時代背景	六六
第一節	歷史大勢	六六
第二節	周之封建與禮制	六八
第三節	社會經濟之劇變	七一
第四節	道家與時代	七五

中編 本論

第一章	近人考證老子年代之總檢討	七九
第二章	老子思想述要（上）	一〇〇
第一節	概說	一〇〇
第二節	本體之道	一〇三
第三節	道理之道	一一八

第四節 取柔取弱取反取下……………一二八

第三章 老子思想述要（下）……………一三八

第一節 個人修養……………一三八

第二節 處世之道……………一四五

第三節 政治主張……………一五〇

第四章 莊子思想述要（上）……………一六六

第一節 概說……………一六六

第二節 逍遙遊……………一七二

第三節 齊物論……………一八四

第四節 養生主……………二〇五

第五章 莊子思想述要（下）……………二一六

第一節 人間世……………二一六

第二節 德充符……………二二六

第三節 大宗師……………二三三

第四節 應帝王……………二四一

第五節 試論莊學體系……………二五〇

第六章 老莊思想之比較.....二五四

第一節 老莊思想之關係.....二五四

第二節 就本體論比較.....二五八

第三節 就知識論比較.....二六〇

第四節 就人生論比較.....二六二

第五節 就社會思想比較.....二六四

第六節 就政治思想比較.....二六四

第七節 結 論.....二六六

第七章 先秦道家其他諸子.....二六八

第一節 陰符經.....二六八

第二節 列子.....二七八

第三節 楊朱.....二九一

第四節 關尹黃帝鬻子.....三〇一

第五節 魏牟它囂詹何子莫田駢慎到彭蒙陳仲史鮒.....三〇九

第六節 伊尹辛甲老萊子黔婁子鄭長者.....三一六

第七節 子華子鶡冠子.....三二三

第八章	法家雜家書中之道家思想	三三一
-----	-------------	-----

第一節	<u>管子</u> 中之道家思想	三三一
-----	------------------	-----

第二節	<u>晏子春秋</u> 中之道家思想	三三九
-----	--------------------	-----

第三節	<u>韓非子</u> 中之道家思想	三四一
-----	-------------------	-----

第四節	<u>尸子</u> 中之道家思想	三四六
-----	------------------	-----

第五節	<u>呂氏春秋</u> 中之道家思想	三四九
-----	--------------------	-----

第六節	<u>淮南子</u> 中之道家思想	三五七
-----	-------------------	-----

下編 餘論

第一章	先秦道家思想之流變	三六九
-----	-----------	-----

第一節	法家	三七〇
-----	----	-----

第二節	黃老	三七四
-----	----	-----

第三節	老莊	三七九
-----	----	-----

第四節	道教	三八六
-----	----	-----

第二章	先秦道家思想與儒墨名兵陰陽諸家之關係	三九四
-----	--------------------	-----

第一節	道家思想與儒家之關係	三九四
-----	------------	-----

第二節	道家思想與墨家之關係	四〇〇
第三節	道家思想與名家之關係	四〇三
第四節	道家思想與兵家之關係	四〇五
第五節	道家思想與陰陽家之關係	四〇八
第三章	先秦道家思想之評價	四一二
第一節	道家思想之價值	四一三
第二節	對於道家思想之批判	四二〇
第三節	結論	四二四
	重要參考書目一覽表	四二六

上編 緒論

第一章 研究之目的與方法

第一節 研究之目的

欲了解一箇民族，不可不了解其文化；欲了解其文化，不可不了解其學術思想。思想爲學術之中心，學術爲文化之中心，而文化則構成此一民族之特徵。

輓近談文化者，率以「文化爲人類之生活方式」。此說固不可謂之謬誤，然實未能掌握其重心。何則？生活方式非確定者，乃因學術之改變而改變也。重其末節，而忘其本根，不可謂智。請申言其理。

吾人所言學術者，合學問與技術二者而言，而技術實生自學問。生活方式之進步，實肇源於生活技術之進步。上古之時，穴居而野處，茹毛而飲血，之所以有居室，有烹飪，胥賴生活技術之進步也。伏羲氏教民漁獵，神農氏教民稼穡，燧人氏教民鑽木取火，於是先民之生活方式乃大爲改變；皆本於生活技術之進步也。降及近世，自十八世紀英國工業革命以後，運用蒸氣之動力，使生產方式大爲改變，於是製品日新，文明日進，而人類生活又進入一種嶄新之境界，此皆技術之進步有以致之。

也。

技術爲學問之旁枝，無學問之研究則無技術之進步。近世所謂應用科學者，實亦胚胎於純理科學之研究。故「學」「術」連稱，學問實高於技術也。

有學問然後有技術，有技術然後乃能改進生活之方式。由此觀之，徒論生活方式而不談學問技術者，是不知本末也。

而尤有進者，「生活方式」一詞，不足以包括所有文化之內容。生活方式，所指者不過爲衣食住行……等物質享受之水準，（今人之病，即在以此水準論斷文化之高低。）而道德、法律、禮制、哲學、美術、音樂……等「高層文化」不與焉。（註一）是以以文化爲生活方式者，眼光甚爲狹小，所見甚爲卑下，不足以與論大道。

學問爲具有系統之知識。知識爲對一事一物之所知所識。夫外物感人，人有知之本能，又有接觸外物之器官，根據本能，憑藉器官，以與物接，則產生知覺，此一知覺即謂之「知」。識者記也。既「知」之，又「識」而不忘，夫是之謂「知識」。然知識之累積，爲枝節的，片段的，零碎的，必須加以融合，加以條理，加以組織，而提出具體之見解，始能稱之爲學問；故知識不可貴，可貴者在學問，學問不可貴，可貴者在學問所得之具體見解。此一見解，即是「思想」。

思想領導學問前進之路向，決定道德，禮制之形式，影響個人與社會之整體生活，故思想決定一切。此所以欲了解一箇民族之文化，不可不了解其學術與思想之故也。

吾國思想萌芽於春秋戰國時代。蓋周朝末年，封建崩壞，諸侯崛起，社會發生劇烈之變動；而王官失守，學術流於民間。哲士賢者，爲救世之亂，乃應時而起，發抒其對政治與時局之見解，以及其對宇宙人生之觀念，而形成百家爭鳴之諸子時期。

諸子中，以儒道墨三家最具勢力。儒家主張恢復周朝之一切禮樂制度，提倡仁義道德爲修己治人之至寶。墨家主張兼愛非攻，尙賢節用。兩派均爲積極救世，而緩急不同。道家靜觀變化，認有爲不足以救世；而淡泊無爲，以反於純樸，乃爲徹底解決社會及政治問題之良方。此三派思想之大概也。先秦而後，墨家學派漸歸衰竭。其原因一方固由於秦帝國之箝制思想，一方亦由於其道理過於刻苦，非人性所堪。當人之熱情消失後，遂不得不背叛其說。故莊子天下篇論之曰：「墨子……作爲非樂，命之曰節用，生不歌，死無服。墨子汎愛兼利而非鬪……以此教人，恐不愛人，以此自行，固不愛己。未敗墨子道。其道大艱，使人憂，使人悲，其行難爲也。恐其不可以爲聖人道，反天下心，天下不堪。墨子雖能獨任，奈天下何？」

雖如此，墨家思想之影響並未停止。其勢力蓋轉入下層社會，其精神則貫注於各人之心，而形成吾民族特性之一。如幫會中之講義氣、講服從、講任俠，講大碗酒大塊肉，論稱稱銀兩，按套穿衣服；如匹夫匹婦之「損己而益所爲」，（梁任公墨子學案第二自序舉窮鄉下邑，弱嫠極負呱呱之子，襁褓而行乞者，爲吾國習見之庸德。）如革命志士之犧牲奮鬥精神……在在皆爲墨家精神之反響。

儒家思想，自孔子後，有子思孟軻荀卿之徒傳其學，並加以發揚光大；至漢武帝時，董仲舒倡議

罷黜百家，獨尊儒術，其思想乃與實際政治相結合。此後數千年來，君主以儒術治國，儒術藉政治而生存發展。故能始終取得有利之地位，而得以傳世不墜。儒家思想之所以成爲吾國思想之正統者在此。

道家思想發展至於漢代，與僞托黃帝者相結合，而入於實際政治；主張清靜無爲，號稱黃老。東漢晚期，張陵假托道家之學，而雜以神仙長生之術，成立道教，其後又有寇謙之、陶宏景、葛洪、魏伯陽等之改革與充實，乃使道家學說，結合迷信，而滲入民間。魏晉之時，文章之士，頗以放曠自逸，或主名理，或崇玄論，或依曠達，皆自以謂祖尚老莊，而亦道家之流變，此其發展之大要也。

佛於漢時傳入中土，經佛圖澄、鳩摩羅什、智顗、玄奘、法藏諸人之發揚，乃大盛於隋唐。

其後儒家思想與佛道思想之精華相融合，而形成新儒學，即宋明理學之全盛。至於清代學術，亦不過漢學（漢朝之經學，考據），與宋學（宋明之理學）之再現與發揚而已。

以上爲吾國思想發展之大勢。數千年來，此種思想，已融入吾國文化之各部份，而構成吾中華民國之國民性。了解吾國思想之流變，則中國之所以爲中國，中國文化之所以爲中國文化，可以洞徹其原委矣。

由此，吾人可得以下之結論：

- (1) 思想爲學術之樞紐，亦爲文化之核心，欲了解一民族之文化，不可不了解此一民族之學術思想。