

萬有文庫

第一集一冊

王雲五編

西洋哲學小史

全增嘏著

商務印書館發行

西洋哲學小史

全增嘏著

百科學叢書

編主五雲王
庫文有萬

種千一集一第

史小學哲洋西

著暇增全

路南河海上
五雲王 人行發

路南河海上
館書印務商 所刷印

埠各及海上
館書印務商 所行發

版初月二十年二十二國民華中

究必印翻權作著有書此

The Complete Library

Edited by

Y. W. WONG

A SHORT HISTORY OF WESTERN
PHILOSOPHY

BY TS'ÜAN TSÉNG KU

PUBLISHED BY Y. W. WONG

THE COMMERCIAL PRESS, LTD.

Shanghai, China

1933

All Rights Reserved

萬有文庫

第一集一千種

總編纂者

王雲五

商務印書館發行

目錄

第一章	導言	一
第二章	希臘哲學之青春期	五
第三章	希臘哲學之成熟期	一五
第四章	希臘哲學之衰老期	二四
第五章	經院派時期	三二
第六章	近代哲學復興時期	三八
第七章	理性論時期	四三
第八章	經驗論時期	五四
第九章	德國哲學全盛時期	六六
第十章	現代哲學的趨勢及展望	八〇

西洋哲學小史

第一章 導言

這本西洋哲學小史可以說完全是爲一般人而寫的。很多人聽見『哲學』二字，立刻就要想到這是一種玄妙的學問，不是大衆所能領會的。甚至於許多人說，哲學家如瞎子在深夜於暗室中捉黑貓，結果毫無成就。本來也難怪有這樣的批評，因爲大多數的哲學家總喜歡把哲學故意說得個恍兮惚兮，叫人如墜五里霧中，莫名其妙。他們尤其喜歡用許多專門名稱，混亂讀者的頭腦。這種哲學家的通病，我在這本小冊子裏面是竭力想避免的。

當然，爲篇幅所限制，這本書有很多地方不免太過乎簡陋。但這是一部『小史』，『點心』，目的只是在提起讀者的胃口。若有人想更進一層作精深的研究，自有 *Ueberweg*, *Erdman*,

Weber 諸人的哲學史，以及從柏拉圖以來諸大哲學家的巨著可以滿足他們的慾望。

何謂哲學。

想替哲學下一個完善的定義，決非易事。一則因為哲學家所欲了解的是整個的宇宙和人生。其對像既如此之廣大，當然不是三言兩語就可以將之交代清楚。二則哲學派別甚多，因此各有各的定義，很難在異中求得其同。不過我們不妨用霍金(Hocking)的定義說，哲學的努力非它，就是在信仰之批評。我們普通人最大的毛病就是太容易盲目地接受信仰，太喜歡固執己見，不肯平心靜氣地批評我們自身。我們不肯運用反省的工夫，因為思想往往會改變我們的生括，但生活改變則現狀動搖，而現狀動搖則我們茫然不知所適從，處處反感覺不慣。所以人類採取保守態度者居多，就是為此。但是哲學是叫我們受智慧的指導而不要被偏見或威權所支配，因此其功用是在解放思想，是在改變武斷的怪脾，是在保持人類的好奇心，使他們努力求知，以盡他們的天職。

哲學的分野。

人類的信仰大概可以分爲三大類。一類是對於宇宙的種種信仰，譬如有人相信有神，有人相信無神；有人相信命定之說，有人則反是。而批評這一類信仰的學問，就是哲學裏

面所謂的本體論及宇宙論。同時，人們對於知識方面也有許多的信仰，譬如普通人相信感官所接觸的就是外界的真相，並且還相信所謂真的經驗就是與外界事物完全符合的經驗……等等。而哲學裏面批評這一類信仰的學問就叫做知識論。再講，我們對於善惡、美醜等等問題也有許多的信仰。譬如有人以為行善即等於不愧良心。又譬如有人以為所謂「美」「醜」完全是主觀的，所以有「情人眼裏出西施」這句俗話。哲學中批評這種關於價值方面的種種信仰的學問，就叫做價值論。（價值論又分為倫理學，及審美學二種。前者討論「善」「惡」之分，後者研究「美」「醜」之別。普通亦有將論理學列入價值論範圍者，因其討論的是「是」「非」問題。）

照上面講起來，哲學可分三部分。一是本體論及宇宙論，又可統名之曰形而上學。其次是知識論，再其次是價值論。當然，除此而外，還有政治哲學，歷史哲學，法律哲學……等等的名目，我們可以不必一一列舉出來。

西洋哲學史分期

哲學在西方誕生於古代之希臘，到現在已有二千五百年的歷史。我們可以說上古的哲學實在就是希臘思想全盛的時期，從紀元前六百年起，至紀元後五世紀止。中古

哲學從五世紀起一直到君士坦丁之滅亡爲止（紀元後十五世紀）。這個時期可以說是基督教的全盛時期。近代哲學從文藝復興起一直到十九世紀末葉爲止。這個時期，科學復興，而哲學亦因之而有很重要的發展。尤其在十五世紀至十八世紀之間，一班有名的哲學家同時在科學方面皆有貢獻。但因爲各種科學漸次與哲學宣告獨立，所以到了十九世紀，一方面就有許多思想家公然宣告哲學的死刑（如孔德 Comte是），一方面也有許多哲學家（如黑格兒 Hegel是）以爲哲學與科學對像不同，方法亦各異，所以還是可以離科學而繼續存在。從十九世紀以後，一班哲學家才覺悟孔德與黑格兒之說皆非正確之論。所以現代哲學的特徵就是對於哲學同科學的關係已有一種新的估定。關於這點，本書最後一章就要詳細討論到。

第二章 希臘哲學之青春期

本期之三大思潮

早期希臘哲學家特別注意是自然的構成和宇宙的本體，故普通又叫這個時期爲宇宙論時期。這個時期的思想可以分爲三派：一派主張宇宙的本體是在變化的。這派的哲學家皆生長在小亞細亞沿岸一帶的希臘殖民地，故又名東派。另外一派主張宇宙的本體是不變化的。這派的人大半都是在當時意大利南部希臘的殖民地講學，故亦名西派。最後一派是調和東西兩派之說，這班人我們可以統而名之曰『多元論者』，因爲他們相信宇宙的本體不是一而是多。

東派

東派最早的哲學家，也可以說是西洋第一個哲學家，就是泰理斯（Thales 生卒年齡不可考，不過在紀元前五八五年猶存在。）他是蜜理脫斯（Miletus）地方人。他認爲萬物皆水之變化。這句話如何解釋至今無定論。不過我們知道古代希臘有『四大』（土、水、氣、火）之說。泰

理斯以水爲萬物之源，或者是以水凝結可成土（固體），分散可成氣及火之故。

生長在蜜理脫斯的第二哲學家名安納西門德（Anaximander約在紀元前五七〇年）他說一切皆生於『無極』（The Indefinite）而返於『無極』。當時希臘人認爲天下的現像皆可以排列成『對待者』（The Opposites）如冷熱，明暗，乾濕，大小……等等。照安納西門特的意思，這些相對待的皆由『無極』分化而出，故『無極』用現代的名詞講即絕對者之謂。安納西門特同時也是西方頭一個演化論者。他說人是由水中的魚慢慢變化而成，這與近代生物演化系統之說頗相類。

安納西門尼斯（Anaximenes約在紀元前五四〇年）也是蜜理脫斯的人。他以氣爲萬物之本。氣可凝結亦可分散。有此二種變化作用，萬物因此產生。

以上三人統名之曰蜜理脫斯學派。他們的思想，用近代人的眼光看起來，當然很幼稚。不過，他們避免宗教之說，而求萬物之來源於自然界中，這未始不是思想史上一大革命。同時他們公認宇宙中森羅萬象皆有所本，於是乎樹立了『本質』（Substance）的觀念，這在思想史上也是一個

重要發現。

希拉克利泰斯 (Heraclitus) 生於紀元前五三五年，卒於紀元前四七五年。的思想與蜜理脫斯派諸人之說極近，因為他也以為有變化而後有萬物。不過他更進一層，以為萬物是在不停的變化，甚至於可以說變化即唯一之實在。他常說：「無人能在同一河中洗浴兩次，因河水常流，再入河時，已非前水；就是說宇宙之變化亦如河水之常流。又說：『紛爭為萬物之父。』蓋以有『對待者』即有紛爭，有紛爭即有調和，因調和而變化萬物遂產生。（如生命由於陰陽之交媾，詩詞由於平仄之和諧。）不過萬物雖在不停地變化，然變化的歷程是圓圈形的，是周而復始的（土分散為水，水凝結又為土）總不會變出什麼新鮮花樣來。想到這點，當然要叫希氏悲觀，故人皆名之曰『流淚的哲學家。』」

西派。

畢太哥拉斯 (Pythagoras) 生紀元前五八二年，卒紀元前五〇六年。雖然生在近小亞細亞岸的一個島上，但後來遷居到意大利南部講學。他與弟子們認為萬物之要素是「型」(Form) 而非「質」(Matter)。他們發現音樂與數學有密切的關係，譬如絃之長短與音之高低

成比例。他們把這種說法應用到各種事理上，甚至於說「凡物皆數」。所謂數就是型或方式，因此凡物皆數的意義就是說一切性質上有區別的東西，實在都可以視之爲只有數量的差異。舉一個現代科學中的例，水與雙養水 Hydrogen Dioxide 之基本區別不在乎成分或質料方面，只在乎分量之不同。又如紅與黃之分，只在乎光波之長短。畢太拉哥斯并且以爲這許多方式是不變的，這是他與下面要講的愛理亞派 (The Eleatics) 接近之點。同時，畢太哥拉斯派相信身體與靈魂是迥然不同的；身體如同靈魂的監牢，死後則靈魂得解脫。這一點可以說是完全受希臘 Orphic 宗教的影響，而同時也影響到後來哲學中之神祕論。

愛理亞學派 (The Eleatics) 諸人皆生於意大利南部之愛理亞 (Elea) 城，故名。其始創者爲任諾反尼斯 (Xenophanes) 紀元前五七〇至四八〇年。他攻擊當時宗教之說甚力。其言曰：「宇宙乃一體，此一體卽神。」這句話前半節表明他的一元論——意謂宇宙的本體只有一種；後半節表明他的泛神論——意謂神是無所不在的。

這種一元論的宇宙觀，任氏的同鄉巴門尼底斯 (Parmenides) 紀元前五四〇年至四八〇

年）發揮得最透澈。他以為「無」中絕對不會生「有」，并且「有」亦絕對不會化為「無」。換言之，「無」是不可思議的，不可思議，不可知，故不存在。譬如說罷，宇宙裏沒有真正的「空」，因為就是所謂空的地方，決計不是一物無有，即如天空還是有空氣。所以空間即等於「無」，是不可思議，是不存在的。空既不存，動及變當然也不可能。（因為要有空隙，才可以移動或改變。）因此宇宙可以說是「不生」（因為上面講過，「無」中不能生「有」。至於講到「有」中生「有」——那簡直是一句廢話！）不滅（因為滅即等於變為「無」，但「無」是不存在的，故「有」是常住而不滅的。）的，無始無終的（因為若說宇宙有始有終，即等於承認「無」之存在。）同時這個常住的宇宙是一元的，是不能分的，因其無往而非「有」——換言之，有是充實宇宙的：「有」即宇宙，宇宙即「有」。因宇宙是一個綿延的整體，故不能分成許多不連的個體或單位。不過這樣說來，莫非巴氏以為「多」，「動」，「變」不是我們日常經驗的一部分麼？不然。巴氏深知我們感官所接觸的東西盡都是個別的，能動的，能變的；不過，他根本以為感覺經驗所指示的并非宇宙的真相，一定要理性方能够發現宇宙是一元的，常住的這番道理。

巴門尼底斯的弟子徐諾（Xeno 紀元前四九〇年至四二〇年）舉出種種詭辯，證明「多」與「動」是講不通的。譬如其「飛矢辯」表明飛矢并不動，因為飛矢必定要經過一段一段地位，然後中的，所以在一個時間其所佔據的只是一個固定不移的地位，這樣說來，無時不是靜止的，安得有動之可能。又譬如「追龜辯」也是表明「動」是不能可能的。善跑者要想追上龜，必定先要經過與龜距離之一半，但未到一半之前必先經過距離之四分之一，如此分下來可至無窮。（以上兩辯與莊子天下篇所舉「飛鳥之影未嘗動也」，「一尺之棰，日折其半，萬世不竭」之意實相同。）

多元論

十九世紀德之哲學家黑格兒說得好，哲學史中也有辨證的程序可尋。以上所講東派主動之說可以說是「正」，西派主靜之說可以說是「反」，因兩派之爭執，遂有多元論之「和」出現。

多元論者認為宇宙萬物是許多單位構造而成的。這許多單位亦如巴門尼底斯所說，是不能分的，不生不滅的，無變動之可能的。但單位可以結合，可以分散；因此才有萬物，而這種結合和分散就是希拉克利泰所謂的「變化」。換言之，變化是單位間的一種關係，并非單位本身的一種狀

況。他們同時認為『空』是存在的，因為無『空』則無『動』——關於這一點可以說他們與巴門尼底斯不同之點。而上面講過，他們認為宇宙裏面變化是事實，但『常住』也是事實（單位是不變的）——這就是與希拉克利泰斯『萬有皆變』之說相反的地方。

多元論又可分為兩派。一派主張這許多構成萬物的單位是有性質上的區別的。譬如恩謨多 克理斯 (Empedocles 紀元前四八三年至四三〇年) 仍舊採取『四大』之說，他以爲宇宙間有兩種力量使『四大』相親（『愛力』）或相拒（『憎力』）萬物遂因之產生。又譬如安納撒哥拉斯 (Anaxagoras 紀元前五〇〇年至四二八年) 主張宇宙萬物皆有其『種子』 (Seeds) 使『種子』結合或分散之原動力，安氏名之曰『理』 (Reason 希臘原文爲“Nous”)。

多元論之第二派爲元子論派 (The School of Atomism)。首創此說者爲陸起步斯 (Leucippus 約在紀元前五〇〇年至四三〇年) 不過發揮而光大其說者是他的門人德摩克利泰斯 (Democritus 紀元前四六〇年至三五七年)。德氏以爲『元子』 (Atom 此希臘字，意謂不可分者) 之所以能構成各種不同事物的原因，完全是由於元子結合之方式不同及其數量或形式

有差異。元子好比英文的字母，有的大小（數量）不同，如I字比X佔的地位少；有的形式不同，如圓形之O與曲線形之S有別。同時因為字母排列之秩序或結合之方式不同，而構成之字亦各異——如ZO爲OZ之分是。元子是不滅的，但永久是在動的。元子不斷地在『空』中動，所以會結合或分散，而種種混合體遂因之構成。這些混合體有性質之不同，如許多東西有顏色的分別。但這種分別只不過是一種表相；換言之，只是我們感官所引起的幻覺。感官所供給我們的材料是沒有客觀性的，是靠不住的——德氏甚至於譏之爲『私生子式知識』（Bastard Knowledge）。但是宇宙的實在是『元子』及『空』——這是理性所發現的。理性告訴我們是宇宙的真相，故理性是可靠的，是『家生子式知識』（Trueborn Knowledge）。

講到德氏的知識論。他以爲我們的『心』也是元子構成的。外物與內心相接觸，然後有知識。不過外物并非直接與內心接觸。外物發射出來乃其寫本（Images, Copies）這些寫本經過感官使內心之元子震動，知識因此產生。不過寫本有的是比較正確的或細緻的，有的是不太正確的，或很粗陋的。前者能給我們宇宙之真相，後者則不能。前者所引起的即理性之知識，後者所引起的即