

藝舟雙楫

藝舟雙楫

宣統元年五月第一次校印

藝舟雙楫

定價三角五分

上海廣智書局發行

高等國文讀本

全五冊

南海潘博編

每部一元六角

國史讀本

全十二冊

咸陽李岳瑞編

每冊二角五分

藝舟雙楫敘

敘曰。論文之書。始於典論論文。而文賦繼之。魏文評時流得失。士衡論體裁當否。文心雕龍後出。則推本經籍。條暢旨趣。大而全編。小而一字。莫不以意逆志。得作者用心所在。後此則退之子厚明允。又自述得力端末。於以誨人論衆者。而明允之尊文爲尤甚。南朝以有韻者爲文。無韻者爲筆。故牧之有杜詩韓筆。玉溪有任昉文筆縱橫之語。然對文則爲筆。單言則統於文。近有謂古有文筆之別。無古文之稱。而斥稱古文者爲陋。然漢人以字體而別今古文。至宋既有時文之名。則別稱古文亦何不可乎。古文之名。以北宋而盛。其學至南宋而大衰。以迄於今。別裁襍出。支離無紀。且七百年所已。近人姚姬傳選古文辭。條別諸家得失。惲子居自述力學所得。實亦煥乎可采。不謬後來。僕少好詩賦。獨學寡聞。蓬轉後耳。目稍擴。逾五十始自檢葺。問與友人問答。必直吐肝鬲。所居既卑。人事酬應。勢所不免。然卒不敢以所學徇人。幸免諂脅之恥。至於兼備衆體。古人所難。上下百世。唯有子瞻。而賦仍冗癩。千應之一。無容吠聲。倚聲傳奇。體雖晚出。其能者殆非率爾。偶道所見。或殊燕說。八比爲近世正業。前明能者輩出。論說多當。然入主之誚。燕石之陋。亦復時有。僕少小事此。費精神於無補。分別徑途。不貽染絲之悲。蓋亦庶幾其友生之間。有如魏文所云。此子爲不朽者。蓋棺定論。一併入錄。以聽後人。

裁其當否耳。若夫論書之作。昉自後漢。崔蔡之詞雖簡略。而形容體勢兼涵并包。南北朝尤重此藝。工文者史入文苑。以工書託體小學。乃入儒林。下迨唐初。狀筆勢說結字之文益多。唯孫虔禮大暢旨趣。略不留餘。原彼心悟。可以仰匹文賦。雍其拙冗。則光曜尤有推賢。僕姿劣力孱。獨耽斯業。五十年來。終始不厭。前後常談。或亦有當古人者。故並紀錄其詞焉。

藝舟雙楫目錄

論文一

文譜道光己丑

答董晉卿書癸亥

書贈王慈雨丙子

再與楊季子書丁丑

自編小倦遊閣文集三十卷總目序道光庚寅

論文二

十九弟季懷學詩識小錄序道光壬午

詩禮徵文序丁亥

春秋異文攷證題詞庚子

論史記六國表敘道光丁亥

復石韜州書己亥

晉略序癸卯

書韓文後上篇癸卯

答張翰風書嘉慶庚申

揚州府志藝文類序己巳

與楊季子論文書丁丑

讀亭林遺書戊寅

書毛詩關雎序後辛丑

儀禮鄭注句讀書後嘉慶乙丑

書史記魏其武安傳後丁亥

與周保緒論晉略書癸巳

摘鈔韓呂二子題詞癸卯

書韓文後下篇癸卯

書桃花扇傳奇後丁亥 東海記傳奇敘己丑

蘇州寶蓮寺主松濤法語題詞戊子

問樵上人海上移情圖記戊子

小倦遊閣記壬午

述學一首示十九弟季懷嘉慶甲子

五言一首說八比贈陳登之通判卽留別出都門道光壬辰

或問甲辰

族兄紀三先生鄭本大學中庸說序丁未

論文三

錢東湖詩序嘉慶己未

書述學六卷後壬午

舊業堂文鈔序辛巳

贈余鍊香序丁丑

方岩夫軫詩序壬辰

趙平湖政書五篇敘壬辰

述古孝子詩序己亥

胡眉峯詩序道光壬午

讀大雲山房文集辛巳

贈方彥聞序嘉慶己卯

湯賓鷺先生文集敘道光己丑

韋君繡詩序壬辰

讀白華草堂詩集敘乙未

江季持七峯詩稿序庚子

王海樓勅詩序庚子

澹菊軒詩初稿序辛丑

爲朱震伯序月底修簫譜丁酉

金篋伯竹所詞序己亥

零都宋月臺雜駟古文鈔序辛丑

樂山堂文鈔序辛丑

齊物論齋文集序壬寅

書陳雲乃罷讀圖壬辰

復李邁堂祖陶書戊戌

答陳伯游方海書辛丑

論文四

張童子傳嘉慶癸亥

畢成之墓志丁卯

清故揀選知縣道光辛巳舉人包君行狀道光丙戌

清故優貢生孫君墓誌銘癸巳

與陳孝廉金城書癸巳

清故翰林院編修崇祀鄉賢姚君墓碑壬辰

清故文學汪君之碑戊子

清故國子監生凌君墓表己丑

清故文學薛君之碑己丑

皇敕授修職郎安徽寧國縣學訓導沈君行狀壬辰

翟秀才傳甲辰

論書一

述書上嘉慶丁丑

述書下戊寅

述書中丁丑

跋榮郡王臨快雪內景二帖丁丑

題隋誌拓本丁丑

與段明經論書次東坡韻戊寅

歷下筆譚己卯

論書十二絕句己卯

國朝書品道光甲申

答熙載九問辛卯

答三子問辛卯

論書二

書譜辨誤道光壬辰

自跋刪擬書譜壬辰

自跋草書答十二問壬辰

十七帖疏證癸巳

與吳熙載書癸巳

書黃修存藏宋楊廟堂碑後癸巳

書劉文清四智頌後癸巳

自跋真草錄右軍廿六帖癸巳

書陳雲乃集其先公寫廢壽幃字爲四言詩卷後甲午

書臨平原祭姪稿後

丁酉

跋重刻王夫人墓誌

癸卯

記兩筆工語

嘉慶戊寅

記兩棒師語

戊寅

完白山人傳

嘉慶丙寅

刪定吳郡書譜序

道光壬辰

藝舟雙楫

涇縣包世臣慎伯著

文譜

論文一

道光己丑八月。養疴寓園。日與族子孟開論古文節目。因次爲篇。

余嘗以隱顯回互激射說古文。然行文之法。又有奇偶疾徐。摯拽繁複順逆。集散不明。此六者。則於古人之文。無以測其意之所至。而第其詣之所極。摯拽繁複者。回互之事。順逆集散者。激射之事。奇偶疾徐。則行於摯拽繁複順逆集散之中。而所以爲回互激射者也。回互激射之法。備而後隱顯之義見矣。是故討論體勢。奇偶爲先。凝重多出於偶。流美多出於奇。體雖駢必有奇。以振其氣勢。雖散必有偶。以植其骨。儀厥錯綜。致爲微妙。尙書欽明文思一字爲偶。安安疊字爲偶。允恭克讓二字爲偶。偶勢變而生三。奇意行而若一。光被四表格於上下。語奇也。而意偶。克明峻德四字一句。奇以親九族。十六字四句。偶。協和萬邦十字三句。奇。而萬邦與九族百姓語。偶。時雍與黎民於變意。偶。是奇也。而偶寓焉。乃命羲和。節奇。若天授時。隔句爲偶。中六字綱目爲偶。分命申命四節體全。偶而詞悉奇。帝曰咨。節奇。期三百七十七字。參差爲偶。允釐八字顛倒爲偶。而意皆奇。故雙意必偶。欽明允恭等句是也。單意可奇。可偶。光被允釐等句是也。雖文字之始。基實奇偶之極軌。批根爲說。而其類從。慧業所存。斯爲隅舉。次論氣格。莫如疾徐。文

之盛在沈鬱。文之妙在頓宕。而沈鬱頓宕之機操於疾徐。此之不可不察也。論語觚不
 觚。句疾也。觚哉。觚哉。句徐也。其然句徐也。豈其然乎。句疾也。此兩句爲疾徐也。大學一
 家仁一國興仁節疾也。堯舜帥天下以仁節徐也。孟子王曰何以利吾國。節徐也。未有
 仁而遺其親節疾也。此兩節爲疾徐也。天子滿諸侯曰巡守一百四十九字。徐先王無
 流連之樂十六字。疾國君進賢一百三十二字。徐故曰國人殺之十七字。疾尊賢使能
 俊傑在位五節。徐信能行此五者一節。疾此通篇爲疾徐也。有徐而疾不爲激。有疾而
 徐不爲紆。夫是以峻緩交得而調和奏膚也。墊拽者爲其立說之不足聳聽也。故墊之
 使高。爲其抒議之未能折服也。故拽之使滿。高則其落也峻。滿則其發也疾。墊之法有
 上有下。孟子知而使之是不仁也。不知而使之是不知也。仁智周公未之盡也。又曰且
 以文王之德百年而後崩。猶未洽於天下。武王周公繼之。然後大行。韓非今有不才之
 子。父母怒之弗爲改。鄉人譙之弗爲勸。師長教之弗爲變。又云禹利天下。子產存鄭。皆
 以得謗。又云視鍛錫察青黃。區冶不能以必劍。發齒吻形容。伯樂不能以必馬。又云侈
 而隋者貪。力而貧者富。今得劍於富人。以施布於貧家。史記嘗以十倍之地。百萬之
 衆叩關而攻秦。秦人開關延敵。九國之師逡巡逃遁而不敢進。又云非有仲尼墨翟之
 賢。陶朱猗頓之富者。皆卜墊也。孟子管仲曾西之所不爲也。又云非所以納交於孺子
 之父母也。非所以要譽於鄉黨朋友也。非惡其聲而然也。韓非子磬石千里。不可謂富。

象人百萬。不可謂強。史記、藉使子嬰有庸主之才。僅得中佐。又云、向使二世有庸主之行。而任忠賢。臣主一心。而憂海內之患。又云、是所重者在於色樂珠玉。而所輕者在於人民者。皆下。墊也。拽之法。有正有反。孟子、萬取千焉。千取百焉。不爲不多矣。苟爲後義而先利。又云、文王以民力爲臺爲沼。而民歡樂之。予及汝偕亡。民欲與之偕亡。又云、此惟救死而恐不贍。荀子、蟻無爪牙之利。筋骨之強。上食槁壤。下飲黃泉。用心一也。蟹六跪而二螯。非蛇蟻之穴。無可託足者。用心躁也。是故無冥冥之志者。無昭昭之明。無惛惛之用者。無赫赫之功。又云、今之學者。入乎耳。出乎口。口耳之間。則四寸耳。安能美七尺之軀。韓非、今有構木鑽燧於夏后之世者。必爲絛禹笑矣。有決瀆於殷周之世者。必爲湯武笑矣。又云、人主之左右。不必智也。人主於人有所智而聽之。因與左右論其言。是與愚人論智也。人主之左右。不必賢也。人主於人有所賢而禮之。因與左右論其行。是與不肖論賢也。呂覽、民農則樸樸則易用。易用則邊境安。主位尊。民農則重。重則少私義。少私義則公法立。力專一。民農則其產複。其產複則重徙。重徙則死其處而無二慮。又云、馬者伯樂相之。造父御之。賢主乘之一日千里。無御相之勞而有其功。史記、天下以定。秦王之心。自以爲關中之固。金城千里。子孫帝王萬世之業也。秦王既沒餘威。振於殊俗。又云、二世不行此術。而重之以無道者。皆正。拽也。孟子、天子能薦人於天。不能使天與之天下。諸侯能薦人於天子。不能使天子與之諸侯。大夫能薦人於諸侯。不

能使諸侯與之大夫。又云、而居堯之宮、逼堯之子、是篡也。又云、將戕賊杞柳而後以爲
栝橈、如將戕賊杞柳而以爲栝橈。又云、金重於羽者、豈謂一鈞金。又云、是君臣父子兄
弟終去仁義、懷利以相接。荀子、樂姚冶以險、則民流、慢鄙賤矣。流、慢則亂、鄙賤則爭。爭
亂、則兵弱、城犯、敵國危之。又云、且夫暴國之君、誰與至哉、彼其所與至者、必其民也。而
其民之親我、歡若父母、其好我、芬若椒蘭、彼反顧其上、則若灼黥、若仇讐、人之情雖桀
跖、又豈肯爲其所惡、賊其所好。韓非、法術之士、操五不勝之勢、以歲數而又不見、當
涂之人、乘五勝之資、而旦暮獨說於前。又云、智士者遠見而畏於死亡、必不從重人矣。
廉士者脩而羞與佞臣欺其主、必不從重人矣。是當涂之徒、屬非愚而不知患、即汙而
不避姦者也。大臣挾愚汙之人、上與之欺主、下與之收利侵漁。史記、秦并海內、兼諸侯。
南面稱帝、以四海養天下、斐然向風。又云、今秦二世立、天下莫不引領而觀其政。夫寒
者利裋褐、饑者甘糟糠、民之替替、新主之資也者、皆反拽也。孟子、知虞公之不可諫、而
去之秦、一百二十二字。荀子、凡生於天地之間者、有血氣之屬、必有知。一百八十一字。
旋塾、旋拽、備上下反正之致。文心之巧、於斯爲極。是故塾拽者、先覺之鴻寶。後進之梯
航。未悟者、既望洋而不知。聞聲者、復震驚而不信。然得之、則爲蹈厲風發、失之、則爲樸
檉遼落。姬嬴之際、至工斯業。降至東京、遺文具在。能者僅可十數。論者竟無片言。千里
比肩、百世接踵、不其諒已。至於繁複者、與塾拽相需而成、而爲用尤廣。比之詩人、則長

言詠歎之流也。文家之所以極情盡意。茂豫發越也。孫武子聲不過五。五聲之變。不可勝聽也。色不過五。五色之變。不可勝觀也。味不過五。五味之變。不可勝嘗也。戰勝不過奇正。奇正之變。不可勝窮也者。繁也。奇正相生。如循環之無端。孰能窮之者。複也。孟子穀與魚鼈不可勝食。材木不可勝用。七十者衣帛食肉。黎民不饑不寒。又云。天下之欲疾其君者。皆欲赴愬於王者。繁也。然則一羽之不舉。爲不用力焉。又曰。昔者禹抑洪水而天下平。又曰。口之於味也。有同嗜焉。又曰。鄉爲身死而不受。今爲宮室之美爲之者。複也。離婁之明節。繁也。聖人既竭目力節。複也。樂民之樂者。民亦樂其樂。憂民之憂者。民亦憂其憂。樂以天下。憂以天下。又云。君子以仁存心。以禮存心。仁者愛人。有禮者敬人。愛人者人恒愛之。敬人者人恒敬之。繁而兼。複也。得道者多助。失道者寡助。寡助之至。親戚畔之。多助之至。天下順之。以天下之所順。攻親戚之所畔。複而兼。繁也。荀子之議兵禮論。樂論性惡篇。呂覽之開春慎行貴直不苟似順士容論。韓非之說難孤憤五蠹顯學篇。無不繁以助。瀾複以粵。趣複如鼓風之浪。繁如捲風之雲。浪厚而盪。萬石比一葉之輕。雲深而釀。零雨有千里之遠。斯誠文陣之雄師。詞園之家法矣。然而文勢之振。在於用逆。文氣之厚。在於用順。順逆之於文。如陰陽之於五行。奇正之於攻守也。論語公叔文子之臣大夫僕。逆而順也。君取於吳爲同姓。謂之吳孟子。順而逆也。孟子無恆產而有恆心者。惟士爲能。本言當制民產。先言取民有制。又先言民之陷罪。由於無

恆心。而無恆心。本於無恆產。并先言惟士之恆心。不係於恆產。則逆之逆也。天下大悅而將歸己章。桀紂之失天下章。全用。逆君子之所以異於人者章。全用。順。深求童習之編。自得伐柯之則。略舉數端。以需善擇。集散者。或以振綱領。或以爭關紐。或奇特形於比附。或指歸示於牽連。或錯出以表全神。或補述以完風裁。是故集則有勢。有事而散。則有縱有橫。左傳。君將納民於軌物者也。故講事以度軌量。謂之軌。取財以章物。采謂之物。不軌不物。謂之亂政。又云。將修先君之怨於鄭。而求寵於諸侯。以和其民。孟子是故君子有終身之憂。無一朝之患。又云。彼陷溺其民。王往而征之。夫誰與王敵。又云。仁不可爲衆也。夫國君好仁。天下無敵。又云。或勞心。或勞力。勞心者治人。勞力者治於人。治於人者食人。治人者食於人。韓非子。是以賞莫如厚而信。使民利之。罰莫如重而必。使民畏之。法莫如一而固。使民知之。又云。夫離法者罪。而諸先生以文學取。犯禁者誅。而羣俠以私劍養。故法之所非。君之所取。吏之所誅。上之所養也。又云。故明主之國。無書簡之文。以法爲教。無先生之語。以吏爲師。無私劍之捍。以斬首爲勇。又云。強則能攻人者也。治則不可攻者也。治強不可責於外。內政之修也。是集勢者也。孟子。引經始靈臺。時日曷喪。徵古以明意說。不違農時。五畝之宅。緣情以比事。呂覽。專精證驗。韓非。旁通喻釋。史記。載祠石墜履。而西楚遂以遷鼎。述廁鼠驚人。而上蔡無所稅駕。曲逆意遠。見於組上。淮陰志異。得之城下。臨卽竊貲。好時分橐。銜晦旣殊。心跡斯別。右游俠之克。

崇退讓而知在位之專。恣睢眦。稱權利之致於誠。壹而知居上之不收。窮民是集事者也。二帝同典。止紀都兪。五臣共謨。乃書陳告。是縱散者也。然龍門帝紀。已屬有心避就。金華臣傳。遂至僅存。閱閱。宋濂作九國春秋。事蹟悉詳紀中。諸臣列傳。勢難重出。寂寥已甚。今吳任臣書。即竊其本也。求其繼聲未易屈指。史記廉將軍矜功。爭列與避車。連文以美震悔之。忠長平侯重揖客。諱擊傷於本傳。不詳以嘆尊容之廣。程李名將而行酒。辨其優劣。汲鄭長者而廷論。譏其局趣。是橫散者也。然而六法備具其於文也。猶魚兔之筌。蹄膚髮之脂澤也。易曰。觀乎人文以化成天下。士君子能深思天下所以化成者。求諸古。驗諸事。發諸文。則庶乎言有物而不囿於藻采雕繪之末技也夫。

答張翰風書

翰風足下。白門邂逅。歡若平生。班荆傾蓋。誠有以相知也。報罷後返柵鳩江。復有小滯。方覓良信相聞。忽奉手教。展緘三復。涕洟橫集。足下高才絕學。少所許可。顧迺盛加稱引。不惜駭聽。足下年未強仕。世臣尚在弱冠。要以有所成就。與天下共見。非可以口舌爭也。至古之修身以事天者。極於夭壽不貳。況區區苦樂升沈之間乎。雖辱相愛之厚。顧非以此爲世臣戚戚也。籌賊一議。區處明了。如有用我。可翹足以待藏事。但此事理有共明。不必謂爲推演鄙說耳。出惟矮屋一夕之談。等於笙磬。而臨歧握手。唯以苦吟爲誠仁者之贈。心佩不忘。更今三月。竟斷韻語。而篋中舊草未忍焚棄。篇什頗充。不能