



文化

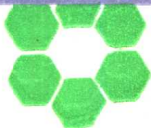


生活




手册

下 册



WENHUA SHENGHUO SHOUCHE

北京出版社



文化生活手册

WENHUA SHENGHUO SHOUCHE

下 册

《文化生活手册》编委会

北 京 出 版 社

12

集 邮

12.1 邮票的产生

12.1.1 知识的王国,美的享受

把一张张贴在信封上的小画片——邮票收集起来,这已成了世界各国各阶层人民文化生活的一项重要内容。

据说,现在全世界的集邮者已超过了一亿人,许多人从事集邮甚至达到入迷的程度。许多著名的科学家、文学艺术家、社会活动家都是集邮的爱好者。恩格斯曾经帮助马克思的小女儿集邮,鲁迅也热心帮助他的朋友收集邮票。巴甫洛夫、高尔基都爱好集邮。至于美国已故总统罗斯福喜爱集邮更是人所共知的。他收集的邮票中的一部分,现珍藏在罗斯福图书馆中。罗斯福生前还大力倡导集邮活动,曾用车拉上邮票印刷纸和美国各种邮票进行巡回展览。

小小的邮票为什么能吸引如此众多的人们呢?

邮票是寄信的邮资凭证。但每一枚邮票同时又是一幅精美的艺术品。它那绚丽的色彩,巧妙的构图,精湛的印刷,的确使人爱不释手。同时,邮票又有着最丰富的内涵,每个国家都把自己国家的代表和骄傲表现在邮票上。通过对邮票的收集、整理、研究和欣赏,你会感到如同生活在一个充满着知识和趣味的世界里,步步引人入胜。当你在紧张的工作之余,整理欣赏那一一张张精美的邮票时,你好象在翻阅一本百科全书,从中汲取古今中外、天上地下、自然社会等无所不包的各科知识;你好象遨游于世界各国、祖国各地,跋涉名山大川,饱览名胜古迹;你好象回溯进历史的长河,重温人类发展、社会进步的里程;你好象跨进了珍藏世界精品的艺术博物馆,琳琅满目,美不胜收,得到最大的美的享受。

随着社会的进步，邮票的设计制作将更加精良，反映的内容将更加广博，品种也将更加繁多，集邮活动的内涵也将会愈来愈丰富。

爱好集邮吧！它将帮助你进一步认识世界，使你的生活充满高尚的情趣。

12.1.2 古时候人们是怎样通信的

如果你想与远方的亲友通消息，只要写好信的内容，在信封上写明收信人的地址姓名，再贴上邮票投到邮筒里，这封信就会被邮局的同志传递到收信人的手里。这在今天早已是司空见惯的事了。但你可曾知道，在古代，在邮票没发明之前，人们是怎样通信的呢？

在原始社会中人们之间要通信，主要是以物示意，例如送把刀子表示战争，送片树叶表示爱情等等。有了文字以后，官方的邮递活动首先是用来传递军事情报和政府公文的。即时把内容刻在竹片或木方上，用麻绳穿扎，在绳的结头部涂上细泥盖好印记，派人送给对方。当时的邮传分“步传”和“马传”，步传叫“邮”，马传叫“置”，邮慢而置快。负责传信的使者称为“驿使”，供驿使途中休息或换马处叫“驿站”。我国周朝就有了“馆驿之设”。秦始皇统一中国后，加强中央集权，在全国修驰道，统一道路。当时由咸阳经过今天的山西、内蒙古、河北就有一条通渔阳（今北京密云附近）的驰道。驰道宽五十步，沿途有邮亭，以传送公文军令。汉武帝时，国势强盛，邮驿工业也很发达。当时每十里设“邮亭”，每三十里设“驿站”，较长的距离又有“传舍”。连比较偏僻的四川、云南一带，也有了“邮亭”。张骞通使西域后，邮政已发展到新疆罗布泊一带。通过丝绸之路，我国和波斯、罗马之间也开始了邮递往来。

唐、宋时邮驿活动继有发展。唐代时全国已有驿夫近二万名，驿站一千五六百处，每年耗资十分巨大。宋朝的驿站组织比较健

全，特别是废除了自古沿习的以民役充当驿夫的办法，改由士兵担负邮递任务，这是我国古代邮体制度的一项重大变革。元朝的邮驿规模更是庞大，“凡在属国，皆置驿传，星罗棋布，脉络贯通，朝文夕至，声闻毕达”。当时全国有驿站上万处，驿马有二三十万匹，还设“急递铺”、“海青驿”，专送机密文件。由于元的驿站制度特别发达，中央专设了通政院以管理全国驿站工作。

在古代，老百姓要通信是十分困难的，主要是派专人送或托便人捎，费时耗资，也不可靠。据史书记载，东晋有个殷羨到江西去做官，临行前别人托他捎的信有一百多封，他却把信统统扔到江里，还说：“浮者自浮，沉者自沉，殷洪乔（殷羨的字）不致书郎。”杜甫诗说“家书抵万金”，在尺牍难通的古代，的确不是夸张之词。直到明代，我国才出现了专为民间送信的信局。清同治年间，民信局已经比较普遍。

12.1.3 近代的中国邮政

鸦片战争以后，英帝国主义夺取了香港。1842年，英国以香港邮局的名义在我国广州、上海、天津等主要口岸设立了邮局分局，其他一些资本主义国家也纷纷效尤，非法在我国设立邮局，叫“客邮局”。1865年，清总理衙门曾同意英国人赫德在北京设立海关邮局，1878年发行了首批海关邮局邮票。这时，清政府中的洋务派力主兴办邮政，废除驿站。1896年，光绪帝载湉批准了张之洞申请办邮政的奏折，并让赫德取得了在中国正式开办邮政的



我国第一套邮票“大龙票”（1878）

大权。1906年，清政府设立邮传部，主管船、路、邮、电，准备从海关手中接管邮政。一直到1911年，邮政才从海关脱离出来归邮传部管辖，但实际大权仍操在担任邮政总办的法国人帛黎手中。

辛亥革命后，邮政的上层职务仍有外国人担任，邮票也仍在外国印刷，就连各帝国主义国家非法设立的客邮局，也直到1922年才撤消。国民党政府后来虽然在名义上收回了邮权，实际有一些地方的邮局的领导权仍在外国人手中控制着。直到1949年新中国成立后，中国人民才真正掌握了自己的邮政权。

12.1.4 第一张邮票的诞生

在国外，最早的邮递活动也是通过步传和马传。古希腊曾从



纪念邮政100周年（苏，1958）

健跑的人中挑选送信人。当时送信的任务十分艰巨危险，因而送信使者得到人们的尊敬，留名于史册。相传菲迪皮乌斯奉命从雅典跑到巴格达送信求援，一昼夜跑了二百二十六公里。波斯帝国时已经用马送信，速度大大加快

了。大约到公元十二世纪时，欧洲出现了为民间服务的邮政组织，但正式设立邮局，则是十七世纪二三十年代的事了。最初送信人都是骑马。以后信件多了，开始使用邮驿马车。苏联有一张邮票，反映了早期送信的情况：驿使到了一个地方就吹起号角，通知人们前来取信。

邮票最早诞生在英国。1840年5月1日英国发行了第一张邮票，图案是维多利亚女王的侧面头像，黑色底，票面为一便士，因此通称为“黑便士”邮票。



黑便士（英，1840）

说起邮票的诞生还有一段生动的传说哩。当时英国规定：邮资是待邮件送到后，由收信人付给邮递员。由于邮费

很昂贵，这就发生了问题。据说有一天，邮递员送一封信给英格兰的一个农村少女。那个少女接过信来看了一眼就还给邮递员，说：“这封信我不收，请你退回去吧！”为此邮递员和少女争执起来。这事正巧被当时在这里避暑的一位英国数学家罗兰希尔看见了。他很奇怪，经过了解才弄明白，原来这个少女家中贫穷，他的未婚夫在外地服役，他们互相约定只在信封上画一个小圈表示平安，这样姑娘见到信封上的暗记就知道了内容，就可以不收信而免去一笔邮费。

希尔由此想到这种收款办法漏洞很大，于是他向政府建议由发信人先付邮资，并设计了一种表示邮资已付的凭证。政府采纳了这个建议，开始印刷发行邮票。这是邮政史上的一项重大改革。一些国家也都起而效仿：1843年瑞士第一次发行邮票，1845年美国开始发行邮票，1849年法国和比利时发行邮票，1850年到1853年奥地利、西班牙、德国、荷兰以及葡萄牙等国都先后发行了邮票。

我国的第一套邮票是由海关邮局于1878年7月发行的，蟠龙图案，共三枚。我国解放区的第一枚邮票是1929年发行的“湘赣边省赤色邮票”，全套三枚。

12.1.5 集邮活动的开始与发展

自从邮票问世以后，它那精美的图案，绚丽的色彩，立即吸引了许多人。先是英国一些时髦的家庭妇女，把邮票收集起来裱糊房屋。1842年英国《泰晤士报》登了一则广告，征求邮票作室内装饰。有些教师也鼓励学生把邮票贴到地图上，作为学习地理的直观教材。在以后的若干年里，集邮活动逐渐发展起来，出现了最早的集邮家。法国巴黎人勒格拉，早在1850年就开始专门收集邮票了。1852年，比利时的地理学家温地美伦在布鲁塞尔公开展出他收集的八十八种邮票。这是世界上最早的集邮展览。法国人雷维多，1861年曾将当时世界上已经发行的五百种邮票的目录

039673

赠送给集邮者。这大概是世界上最早的集邮目录了。

随着集邮活动的广泛开展，邮票成了商品。1856年，出现了第一家专门经营邮票的商店。1861年，伦敦出现了露天的邮票交换所。这时在英国、法国开始有了最初的集邮组织。1890年，比利时皇家集邮俱乐部成立。这是世界上第一个全国性的集邮组织。1878年在巴黎召开了第一次世界集邮会议，有二十个国家参加，会后出版了世界上第一本集邮文献《国际集邮会议录》。1887年在比利时举办了世界上最早的国际邮票展览。1926年国际集邮联合会在巴黎成立。

目前世界上有关集邮的刊物在五百种以上。在一些国家里，专门成立了集邮图书馆。其中最大的一个是慕尼黑的集邮图书馆，它收藏有关邮票的书籍五万多册，还有各种报刊和目录。

我国集邮活动比西方国家晚四十年左右。1879年上海《申报》上出现了一个收买“信封老人头”的广告。1912年上海成立了“上海邮票会”。这是一个由外国人筹办和有中国人参加的集邮活动组织。1916年上海中华书局出版的《中华小说界》月刊中开辟了集邮专栏《邮乘》。中国人自己成立的最早集邮组织是1922年在上海成立的“神州邮票研究会”，1924年改组称为“上海邮界联欢会”，1925年改名为“中华邮票会”，并出版了会刊《邮乘》。此外，在杭州、郑州还成立了“新光邮学会”、“甲戌邮票会”，都有一定规模。

新中国成立之后，集邮活动得到健康发展。1955年成立了“中国集邮公司”，并出版了《集邮》杂志。1959年在北京举办了大型的“新中国邮票展览”。1979年成立了“中国邮票总公司”。1980年以后，一些地方先后成立了集邮协会。1982年成立了中华全国集邮联合会。这是我国历史上第一个全国性的集邮组织。

12.2 邮票票面常识

12.2.1 邮票和它的家族

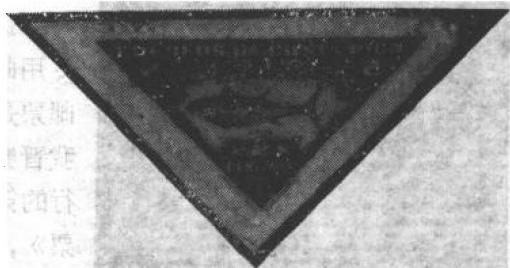
邮票问世以来，已有一百多年的历史。现在世界上发行邮票的国家地区有二百多个，每年发行的邮票多达七八千种。我们集邮，首先要弄清邮票的种类，才能有目的地进行。从邮票发行的目的来说，大致有这样几种：

(1) 纪念邮票

这是专为纪念某项重大事件如某纪念日、某著名人物等而专门设计发行的。其图案以此纪念内容为主题，印刷与图案都比较精美引入。世界上最早发行的纪念邮票是1871年秘鲁发行的纪念南美洲铁路通车二十周年邮票。我国最早的纪念邮票是1894年清政府发行的“慈禧寿辰”的邮票，共九枚。

(2) 特种邮票

这是为某些特定选题而设计的。邮票涉及范围很广，包括文化、艺术、历史、地理、生物、科学技术等各方面。如我国的“熊猫”、“金鱼”、“苏州园林”、



“古代文物”、“民间舞蹈”、“石油工业”等。新中国第一套特种邮票是1951年发行的“国徽”邮票。

(3) 普通邮票

这是作为一般发信用的邮票。图案变化较少，色彩也较简单，面幅较小，但面值齐全，印刷数量大，使用时间长。

(4) 航空邮票

这是专为寄航空邮件发行的邮票，一般都设计有飞机一类的形象，票面有的还印有“航空邮票”字样。世界上第一枚航空邮票是1917年意大利发行的，它是在一种普通邮票上加印了航邮的字样。而正式的第一套航空邮票则是美国在1918年发行的。我国第一套航空邮票是1921年北洋政府发行的。

(5) 快信邮票

这是为寄加快邮递信件而贴的专门邮票。1885年英国发行了世界上最早的快信邮票。

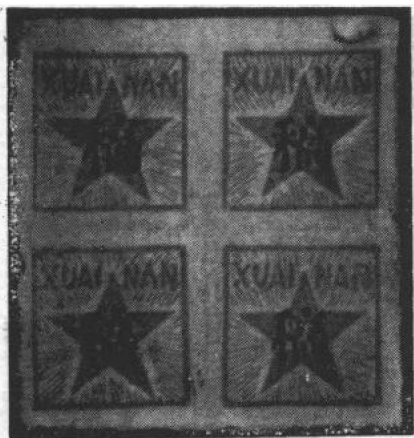
(6) 挂号邮票

这是为寄那些需要邮局出具证明以备查询的邮件而用的邮票。世界上最早的挂号邮票是1854年英属维多利亚（今属澳大利亚）发行的。

(7) 包裹邮票

这是为寄包裹专用的邮票，也有称为“包裹印纸”的。世界上最早的包裹邮票是1879年比利时发行的。

(8) 军事邮票



我国淮南解放区“稿”字邮票（1941）

这是专给军人邮寄信件专用邮票。世界上最早的军用邮票是1898年土耳其发行的。我晋察冀边区在1938年9月发行的第一套《抗战军人纪念邮票》，也是专给八路军所使用的邮票。

(9) 公事邮票

这是专供政府机关贴用的邮票。1854年，西班牙发行了世界上最早的公事邮票。

(10) 储金邮票

这是为邮政储金而发行的邮票。

(11) 欠资邮票

这是当寄信者没有在信封上贴足邮资，邮局发现后，贴上应补足的邮资的邮票，这种邮票印有明显的“欠资”字样。世界上第一套欠资邮票是荷属东印度（今印度尼西亚）在1845年发行的。我国在1904年发行了第一套欠资邮票。

(12) 附捐邮票

这是为了专门征集某种捐款而特别印制的邮票。这种邮票最初是为慈善事业募捐而发行的，后来逐渐发展，为创办某项事业募集资金也发行这种邮票。在邮票上加盖有“附捐”字样及募款类别，有的在一枚邮票上印有两个面值。世界上最早的慈善邮票是1897年新南威尔士（今属澳大利亚）发行的，以高于面值十二倍的价格出售。

(13) 加盖邮票

这是将原来的邮票加盖上有关的文字或面值，作为另一种邮票使用的，是由于某些特殊原因，如政权变动、通货膨胀、币制改革、地区印制区别、新票来不及印制等等而采取的临时措施。有的加盖新政权的名称；有的加盖数字，改变面值；有的加盖地区名称，限制在一定范围内使用；还有加盖纪念字样作为“纪念邮票”的；甚至也有将印花税票、封口纸等进行加盖，当作邮票使用的。

(14) 小本票

这是邮局为了群众使用和携带方便，将各种常用面值的邮票汇成一小册加以出售的。世界上最早发行小本票的国家是卢森堡，时间是1895年。我国最早的小本票是1917年发行的。1980年我国发行了《童话——咕咚》小本票，以后又陆续发行了《白暨豚》、《辛酉年》等小本票。由于小本票携带方便，制作精美，很受集邮者的喜爱。

(15) 小全张和小型张

为了满足集邮者的需要，邮政部门把全套邮票印刷在一张较

大的纸上，其枚数、面值、图案与同时发行的邮票完全相同，并在邮票的周围印上与邮票内容有关的文字、图案，这种邮票叫“小全张”。如我国1958年的《人民英雄纪念碑》邮票、1961年纪念《第二十六届世界乒乓球锦标赛》邮票等都印有小全张。世界上第一枚小全张是1906年卢森堡发行的。

小型张与小全张性质相同，但又有区别。它可以是原来邮票的图案、面值，也可另行设计，另定面值，它是将每枚邮票单独印成一枚小型张。如1962年《梅兰芳舞台艺术》面值三元的(纪94)和1964年《牡丹》面值两元的大型邮票(特61)。

小全张与小型张通常随纪念邮票同时发行，也可以单独发行。在国际上对二者有统称为“纪念张”的。在出售时，有的规定除面值外再酌加其他费用，但当做邮资使用时，加价部分不能充作邮资。

(16) 连票和带有附票的邮票

将成套的邮票综合印刷在一起，各票之间打有齿孔，或用骑缝线划分，叫做连票。连票有双连三连四连五连等，有长连也有四方连的。如我国广播体操邮票和第二十六届世界乒乓球赛纪念是四方连票，还有《化学纤维》邮票是五横连邮票。

有些成套邮票旁边还印有一张附票，这是与邮票相连的状似邮票但又不是邮票的属票。附票上面印有与正票有关内容的图案和文字，但无面值，一般也不印国家、邮政等字样，这是正票内容的补充，不能作邮资使用，但对集邮者是一种艺术欣赏，并有助于对邮票意义的了解。

(17) 变体票——不应收集的废品邮票

变体票是由于邮票在印刷过程中，在制版、印刷、加盖、打齿孔等某一方面工作出现了差错，如图案颠倒、某部分缺损等而产生的，由于工作中的疏漏，未被检查出来而流入市场。也有一些是投机商人和有关人员勾结作弊搞出来的。这种邮票毫无收藏价值，是废品邮票，不应当收集。

12.2.2 邮票的枚、张、套及志号

邮票的最小单位称为“枚”，指的是寄信时贴用的一小张邮票。由印刷厂印出的整张邮票则叫做“张”，通常由五十、一百或二百枚邮票组成一张。由同一主题内容、不同图案和不同面值的若干枚邮票组成“套”。某一特种内容的邮票只有一种图案及面值，也可以称为“套”。

我国发行的纪念邮票和特种邮票，在邮票图案外的下边都印有志号，前面标以“纪”、“特”、“J”、“T”等字样。这是我国首创的一种编号方法。1967年前直接书明“特”和“纪”的字样。从1967年4月到1970年上半年一度停止编号，这期间发行的邮票没有志号。1970年下半年又开始恢复。这一时期的号码是1~95号。1974年以后改为以T（特种邮票）、J（纪念邮票）字为编号字头。如“J13（4—4）1977”，其中“J13”是指这套邮票是中华人民共和国发行纪念邮票的改用拉丁文编号的第13套，“4—4”表示这套邮票共有四枚，这是第四枚，“1977”表示发行的年份。

集邮者应该懂得邮票志号，这样在收集邮票时可以随时发现遗漏，以便补缺。

12.2.3 邮票齿孔的出现

一张完善的邮票除了具有美丽的图案和优良的印刷以外，整齐完好的边缘齿孔也是十分重要的。集邮者常把齿孔的完整作为鉴别一枚邮票品相的重要标准之一。从实用的角度看，邮票的齿孔是为了便于将邮票从整张中分割下来。早期的邮票是没有齿孔的，分离邮票要用刀裁，用剪子剪，以致用手撕，既不方便，也不整齐。据说在邮票发行后不久，一天在英国伦敦市中心一家小酒店里，一个新闻记者一边喝酒一边写稿。他写完稿件装入信封后，从衣兜里掏出一大张邮票，并向酒店老板借一把剪刀，以便

剪开邮票使用。不巧这家酒店的老板一时找不到剪刀，记者回到桌旁，边喝酒边想办法。他低头看到自己胸前的别针，灵机一动，使用别针在两枚邮票之间的空隙刺了一排小洞，于是邮票轻易地被撕下来了。这事被当时在酒馆的另一桌上喝酒的青年亨利看见了，他回去就开始研究起邮票打孔机来，几经努力，终于成功了。从此邮票也就有了齿孔。英国首先发行有齿孔邮票，是在1854年。

邮票齿孔的距离在国际上是有统一测量标准的，叫做“度”。这是指在二十毫米长度内有几个齿和孔。齿孔度数是鉴别邮票真伪的一个重要方面。

我国的邮票的齿孔一般是11度半（即在二十毫米内有十一个齿和十二个孔或十二个齿十一个孔），也有11度、12度半度、14度的邮票。

邮票的齿孔形状是多样的，有圆形孔，也有方形孔、菱形孔等等。有的邮票不打孔，而是在两排邮票之间压印了一条“骑缝线”。这种线有直的，也有锯齿形的、圆弧形的等等。

虽然大部分邮票都打孔，但有时为了满足集邮者收藏需要，也偶然发行过无齿邮票。哪种邮票发行过无齿票，需要了解邮票发行情况，否则容易上当受骗，将废品当成正品。

12.3 邮票的收集、保存和欣赏

12.3.1 集邮的广阔天地

现代集邮，收集的范围越来越广。除邮票外，几乎凡与邮政有关的东西都是集邮者收集的对象。这里介绍两类：

(1) 极限明信片 and 有限明信片

明信片是将邮资凭证直接印或贴在供书写信件用的硬纸片上的一种通信工具。世界上第一张明信片是1869年奥地利发行的。

我国在1897年也发行了明信片。明信片上一般都印有各种题材的图案，当明信片上的图案与所贴邮票的图案一致，再加盖与图案内容有某种关联的邮戳时，这种明信片就叫做“极限明信片”。例如印有天安门图案的明信片，贴上一枚天安门图案的邮票，并且加盖上北京的邮戳。这种巧合不大容易，所以很为集邮者所珍贵。

有限明信片是相对于极限明信片而言。明信片图案与邮票的图案不要求完全一致，邮戳也可与图案无关。这两种明信片都是集邮者所收藏的对象。

(2) 首日封和首航封

将邮局第一天发行的邮票贴在信封上，并加盖发行当天的邮戳，连同信封一起保存，叫“首日封”。通过邮局实际寄出过的信封叫“首日实寄封”。

“首航封”是在新开辟航线的第一天交寄的航空信件，随首次班机运走，信封上有航空邮件标志并盖有寄和收两地的邮局日戳的信封。

为了丰富集邮的内容，邮政部门往往专门设计有关图案的首日封和首航封。首日封的图案与当天发行邮票的内容、风格都是协调一致的。同时还特制有首日纪念邮戳。首日邮戳只在邮票发行第一天使用。这也是集邮者收集的对象。因此一定要注意不错过新票发行的首日日期。

12.3.2 怎样欣赏邮票

集邮并不是单纯搜集，它是一件健康高雅的文化活动。当你打开集邮册，观赏一枚枚邮票的时候，从中可以得到无穷的乐趣。概括地说，欣赏邮票可以从以下几个方面入手：

(1) 弄清邮票的内容

首先弄清每一枚邮票属于哪一类，是普通邮票还是纪念邮票或特种邮票，是哪个国家于何时何地发行的，各种邮票一套共有多少

少枚；还要弄清邮票的图案及文字所表现的主题是什么，以及邮票所宣传的内容的有关资料等。通过这些去研究设计者的指导思想、表现方法，并掌握有关的学科知识。

(2) 欣赏邮票的画面、构图、色彩、文字安排及印刷工艺等等。

一枚小小的邮票就是一张精致的美术作品，欣赏邮票也就是欣赏艺术作品。邮票设计者为了设计出一套完美的邮票，要花去许多心血，要经过多次反复精心设计。凡古今名画、风景建筑、历代文物，都可以通过设计师之手，反映在邮票上。每张邮票从美术设计到文字安排、色调等等都有自己的特殊风格。从印刷工艺看，有的用照像制版，也有的用雕刻制版；有平版、凸版和凹版；有单色的，也有双色和彩色的。这些都使得邮票家族的成员个个绰约多姿，竞相争妍，各有其独特的艺术感染力。特别是当你欣赏那些以名画印制成的邮票时，仿佛走进美术作品展览馆，更使你心旷神怡，得到最高的美的享受。

(3) 研究掌握有关邮票的各种知识

如关于邮票设计制作的发展、文字、背面纸张、齿孔、版别、发行方法。还有明信片、邮戳、信封、邮签以及邮票复制品、邮票的鉴定等等。掌握这些，可以大大提高自己的集邮兴趣和水平，又可丰富自己的知识宝库。

如我国发行的特种邮票“牡丹”，这张邮票共十五枚（另有一小全张），是1964年8月5日发行的，编号为“特·61”。这套邮票富有我国的民族风格。它选择了有代表性的十五个牡丹品种，用工笔画勾填法绘制。每朵牡丹花采用了花期盛开的时期的姿态。那怒放的花瓣和新枝绿叶相配，更显得嫣红姹紫，绚丽多姿。“葛巾紫”浓艳庄重；“二乔”半粉半红，色彩迷人；“绿牡丹”淡绿的花瓣，嫩黄色的花心，清香雅致。十五张邮票各有千秋，充分表现了牡丹花雍容富丽的风貌。

欣赏邮票，是一种创造性的活动，要善于浮想联翩。人们一