



21 世纪

计算机技术普及读本系列

我要学 电脑美术

■ 边缘创作工作室 编著



人民邮电出版社
www.pptph.com.cn

21 世纪计算机技术普及读本系列

我要学电脑美术

边缘创作工作室 编著

人民邮电出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

我要学电脑美术 / 边缘创作工作室 编著. —北京: 人民邮电出版社, 2002.1

(21 世纪计算机技术普及读本系列)

ISBN 7-115-09947-2

I. 我... II. 边... III. 图形软件, Photoshop IV. TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 090597 号

内 容 提 要

本书结合具体实例, 以图解的形式十分通俗地介绍了如何使用图像处理软件 Photoshop 进行图形图像设计的方法。全书分为 3 篇 8 章。第一篇为走进 Photoshop 的精彩世界, 介绍 Photoshop 的工作界面及启动和退出 Photoshop 的方法; 第二篇为 Photoshop 功能, 包括第二、三章, 介绍 Photoshop 最基本的图像编辑方法; 第三篇为 Photoshop 应用技巧, 包括第四至第八章, 主要讲述图层、路径、通道、蒙版及滤镜的使用方法与技巧。书后附录为快捷键一览表。

本书是一本介绍如何使用图像处理软件 Photoshop 的入门读物, 十分适合于广大中小學生及其家长们阅读, 也可供其他想要学习如何使用 Photoshop 的初级读者阅读参考。

21 世纪计算机技术普及读本系列

我要学电脑美术

-
- ◆ 编 著 边缘创作工作室
责任编辑 刘君胜
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子函件 315@pptph.com.cn
网址 <http://www.pptph.com.cn>
读者热线: 010-67180876
北京汉魂图文设计有限公司制作
北京精彩雅恒印刷有限公司
新华书店总店北京发行所经销
 - ◆ 开本: 889 × 1194 1/24
印张: 7.5
字数: 237 千字 2002 年 1 月 第 1 版
印数: 1-5 000 册 2002 年 1 月 北京第 1 次印刷

ISBN 7-115-09947-2/TP · 2669

定价: 24.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系 电话: (010) 67129223

关于丛书

计算机技术和外语是打开 21 世纪知识宝库的两把钥匙，是广大青少年必须掌握的工具。为了帮助尚未掌握计算机技术的中小学生及其家长们迈入计算机技术的大门，人民邮电出版社专门组织编写、出版了这套《21 世纪计算机技术普及读本系列》。丛书共 5 册，介绍了当前最实用、最流行的电脑软件。

丛书的特点是：看图学习电脑知识，一步一幅图片，并配以简单易懂的文字说明，使学生在轻松、愉快的过程中学习电脑基础知识；同时在每幅图的下面，还穿插了有关的术语解释、实用技巧、重点提醒、常识介绍等内容，就相关主题进行较为详细的解释，或是给出了进一步了解更深入内容的提示；考虑到本套丛书讲解的是最新版本的软件，所以对于英文版软件，我们均在讲解中使用中英文对照的方式；为了便于翻阅，本套丛书的偶数页左边眉均标注篇名，奇数页右边眉均标明章名。

本书使用了一些标志性图片，这些图片的含义如下。



常识介绍



实用技巧



术语解释



重点提醒

无论是 PC 还是 Mac 的用户,提及图像处理软件,都会想起 Adobe 公司。随着网络时代的到来,Adobe 的舞台进一步拓展了,从位图图像软件、矢量绘图软件、排版软件、网页制作软件到影视动画编辑软件等应有尽有。经历了两次桌面图像出版的革命,Adobe 公司一直以屡战屡胜的姿态出现,称雄设计和印刷业的工具软件市场。

Photoshop 6.0 是 Adobe 公司 2000 年推出的功能强大的图像编辑软件,是目前专业平面设计人员使用最广泛的工具。无论在图形制作,图像编辑,印前处理方面,还是在方兴未艾的网络编辑等方面,其优越的性能都使同类产品望尘莫及。以前需要几个软件才能完成的工作,现在只要一个 Photoshop 6.0 就可以完成了。总之,Photoshop 6.0 版本的功能已经发展到了近乎完美的程度。

本书是为了帮助广大的 Photoshop 用户或希望成为 Photoshop 用户的人们轻松、快捷地掌握这一款超强设计软件的使用,而组织了一批具有丰富实践经验的作者编辑而成的。关于本书还有以下说明。

- * 本书区别于其他同类书的最大特色是以图形的形式进行讲解,内容详实,编排具有循序渐进的特点。

- * 本书面向初、中级用户(尤其是中小學生及其家长们),文笔轻松幽默,引人入胜,讲解通俗易懂,使读者非常轻松地掌握 Photoshop 的基本应用。

- * 在书中穿插了一些快捷键的使用知识,使用户能够更娴熟地使用该软件,从而提高工作效率。另外,书后附录中的快捷键一览表全面地提供了快捷键的对照和使用方法。

- * 本书文字简洁,图文并茂,适合 Photoshop 的初学者阅读参考。

本书由北京边缘创作工作室编写并制作,参加编写的人员有张雨、王成、张文双、占鹰、陈进、赵静、戴毅君、庞大松、李洪斌、李红霞、吕娜、孟娜和王毅等。人民邮电出版社对本丛书的编写工作给予了大力支持,在此表示感谢。书中可能存在疏漏之处,敬请读者批评指正。

作者信箱:Electoy@fm365.com



第一篇 进入 Photoshop 6.0 世界

第一章 初识 Photoshop 6.0	1
第一节 启动 / 退出 Photoshop	1
第二节 Photoshop 6.0 操作界面	3
第三节 牛刀小试——制作立方体	4

第二篇 掌握 Photoshop 6.0 功能

第二章 Photoshop 6.0 梦幻世界	14
第一节 打开已有文件	14
第二节 拷贝和粘贴图像	16
第三节 调整图像	19

第三章 Photoshop 6.0 精彩世界	29
第一节 制作选区	29
第二节 调整选区	33
第三节 保存选区	37
第四节 定义图案	39
第五节 填充选区	42

第三篇 Photoshop 应用技巧

第四章 图层的应用	44
第一节 初识图层面板	44

第二节	新建图层	45
第三节	移动图层	47
第四节	复制和删除图层	50
第五节	显示和隐藏图层	53
第六节	链接图层	54
第七节	合并图层	56
第八节	新建图层集	58
第九节	图层的样式	60
第十节	复制图层样式	66

第五章 了解通道 70

第一节	初识通道面板	70
第二节	新建通道	71
第三节	保存通道	73
第四节	复制和删除通道	74
第五节	显示和隐藏通道	77
第六节	载入选区	78
第七节	新建专色通道	80
第八节	分离通道	84
第九节	合并通道	88

第六章 关于路径 92

第一节	初识路径面板	92
第二节	初识路径工具	93
第三节	新建路径	94
第四节	钢笔工具	95
第五节	转换点工具	99

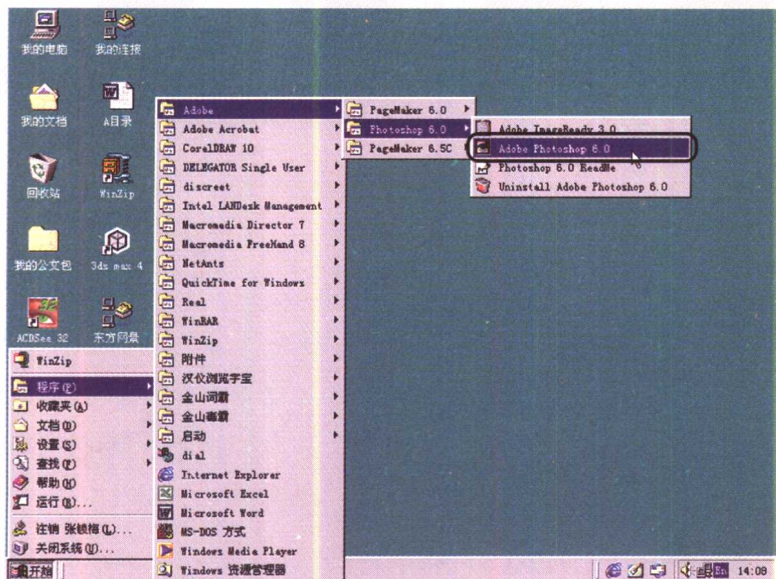
第六节	增加和删除节点	104
第七节	用矩形工具做路径	109
第八节	保存路径	113
第九节	复制路径	115
第十节	移动路径	116
第十一节	填充路径	118
第十二节	描边路径	120
第十三节	转化选区	122
第七章	关于蒙版	123
第一节	初识蒙版	123
第二节	快速蒙版的产生	124
第三节	编辑快速蒙版	125
第四节	用 Alpha 通道创建蒙版	127
第五节	新建图层蒙版	129
第六节	编辑图层蒙版	131
第七节	显示和临时关闭图层蒙版通道	132
第八节	去掉图层蒙版	138
第八章	滤镜效果	140
第一节	运动效果	140
第二节	艺术家效果	151
第三节	晶格化效果	163
第四节	灯光效果	166
附录	快捷键一览表	171



第一章 初识 Photoshop 6.0

第一节 启动/退出 Photoshop

从这里开始，你将走进丰富多彩的电脑图像世界。



用鼠标左键单击任务栏的“开始”按钮，在弹出的菜单中选择“程序”→“Adobe”→“Photoshop 6.0”→“Adobe Photoshop 6.0”选项，这样就可以启动 Photoshop 软件了。

双击桌面 Photoshop 6.0 图标，也可以直接进入 Photoshop 6.0 环境。



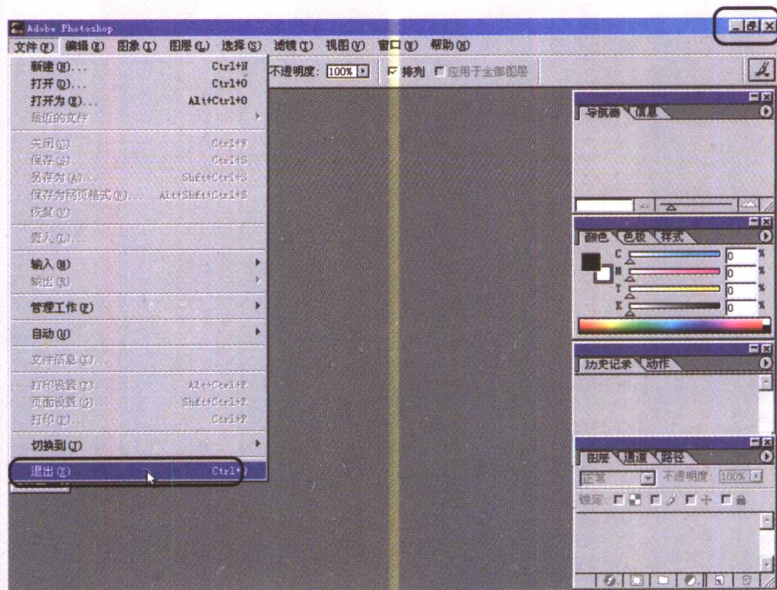
Photoshop：顾名思义就是 photo（图像）和 shop（商店）合起来的意思——图像商店。它是世界上最优秀的图像设计及制作软件之一。它具有颜色修正、润饰、遮挡、变形等特技效果和创作图像、修改及合成扫描功能，为你提供无限创意。





你知道吗？Adobe Photoshop 是 Adobe 公司出品的图像设计软件，其目前的最高版本——也即本书要介绍的是 Photoshop 6.0。

在 Photoshop 窗口中，选择“文件”菜单中的“退出”命令可退出软件，也可以用鼠标左键单击窗口右上角的关闭按钮。



Adobe Photoshop 是基于 Macintosh 和 Windows 平台运行的最流行的图像编辑软件。



退出 Photoshop 也可以使用快捷键：
【Ctrl】+【Q】或【Alt】+【F4】。



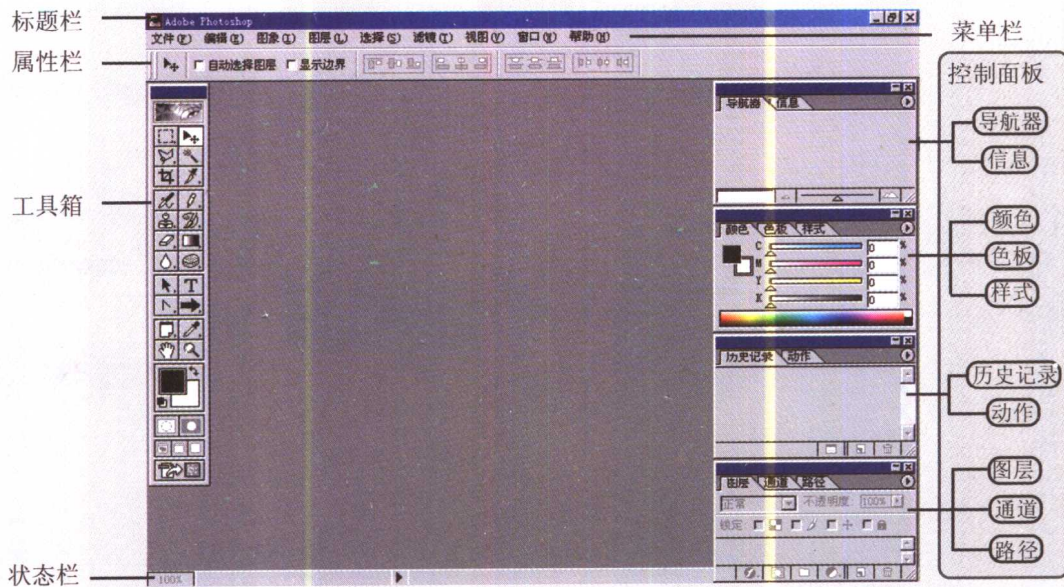
Chapter 1

第二节 Photoshop 6.0 操作界面

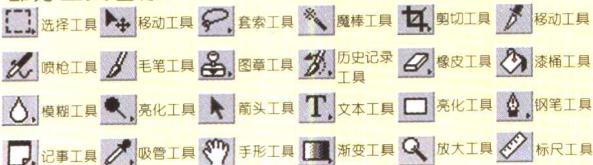
现在就来见识一下 Photoshop 6.0 的真面目吧！

第一章

初识 Photoshop 6.0

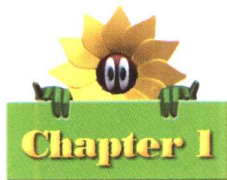


部分工具名称:



控制面板: 不同的控制面板有不同的用处, 单击控制面板右上角的调节钮, 可以将其折叠起来。按【Tab】键: 可以暂时隐藏控制面板, 或显示工具栏、控制面板和状态栏。

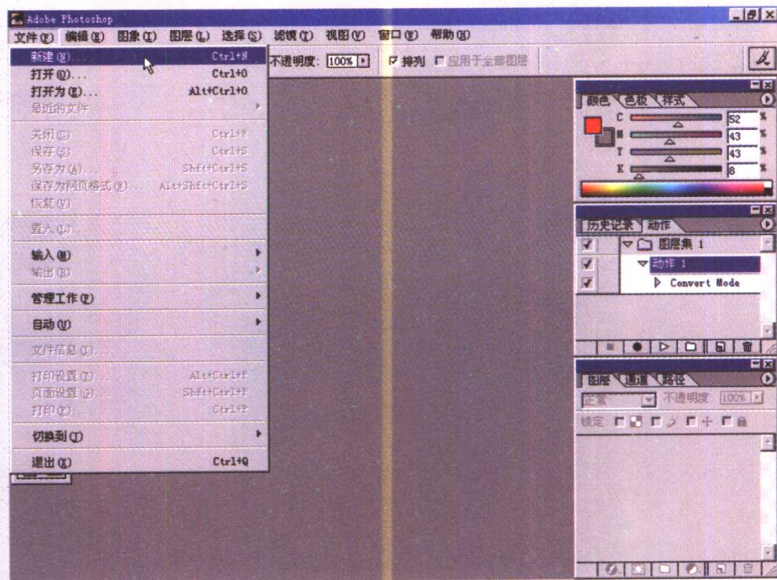




第三节 牛刀小试——制作立方体

认识了 Photoshop 的部分界面后, 下面就来学习制作一个立方体。首先在 Photoshop 软件中建立一个新文件。

选择“文件”菜单中的“新建”命令, 准备建立新文件。



建立新文件的快速方法是: 按【Ctrl】+【N】键。如果你已经拷贝图片到剪贴板中, 那么新建文件大小会默认为剪贴板中的文件大小。



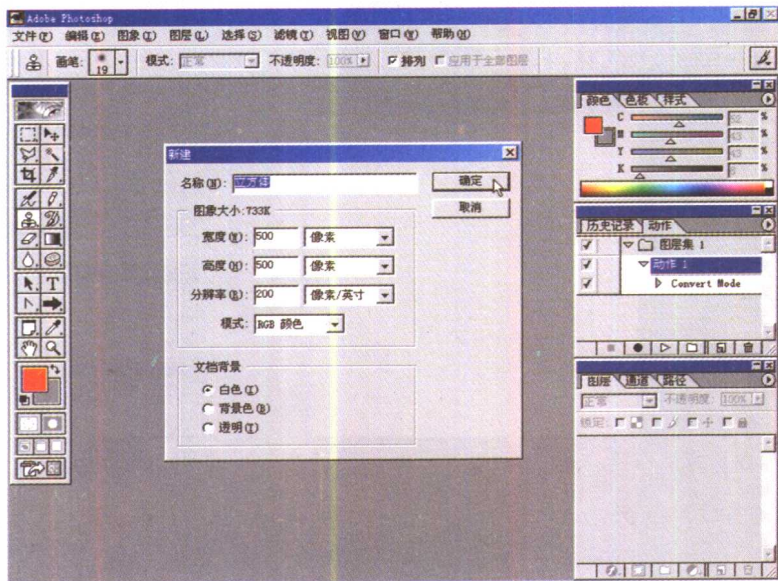
属性栏: 可以对工具栏中的各种工具进行参数设置。

术语解释



Chapter 1

开始学习 Photoshop, 请你仔细一点, 免得走岔道!



在“新建”对话框中设置：“名称”——立方体；“宽度”——500 像素；“高度”——500 像素；“分辨率”——200 像素/英寸；“模式”——RGB 颜色；“内容”——白色。最后单击“确定”按钮。

在“名称”文本框中输入的名称，就是未来保存文件时的文件名。当然你也可以先使用默认的“未命名-1”，等保存文件时再换个比较合适的文件名。



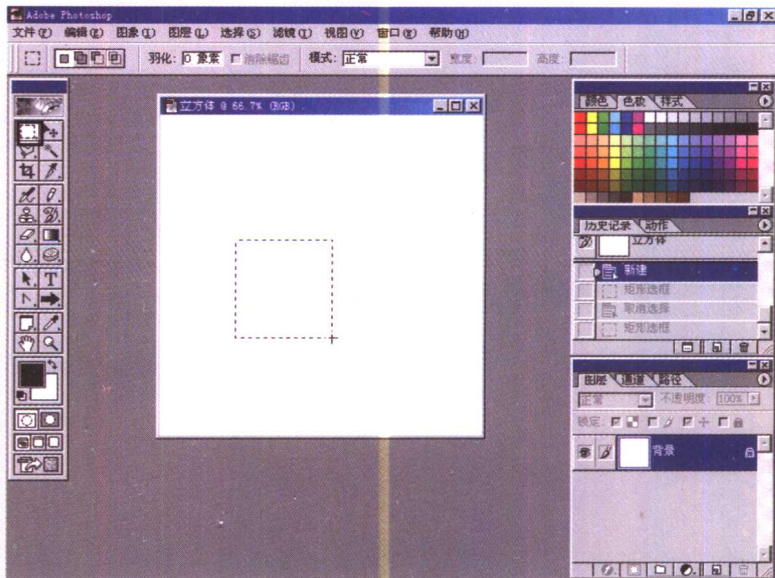
RGB 颜色(RGB 模式)：图片色彩模式的一种，是由红(Red)、绿(Green)、蓝(Blue)3 个色版重叠而成的。





下面几步教你学会 3 种工具的使用方法以及如何设置前景色和背景色，细心地做每一步啊。

使用“矩形”工具的同时按住【Shift】键，在文件中画出正方形。

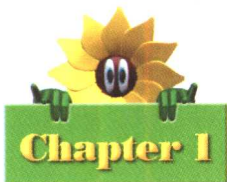


Shift 键：在 Photoshop 中画正方形、圆形、画直线、进行直线渐变填充或是使用移动等工具时起到强制键的作用，选取区域时则是加选键。



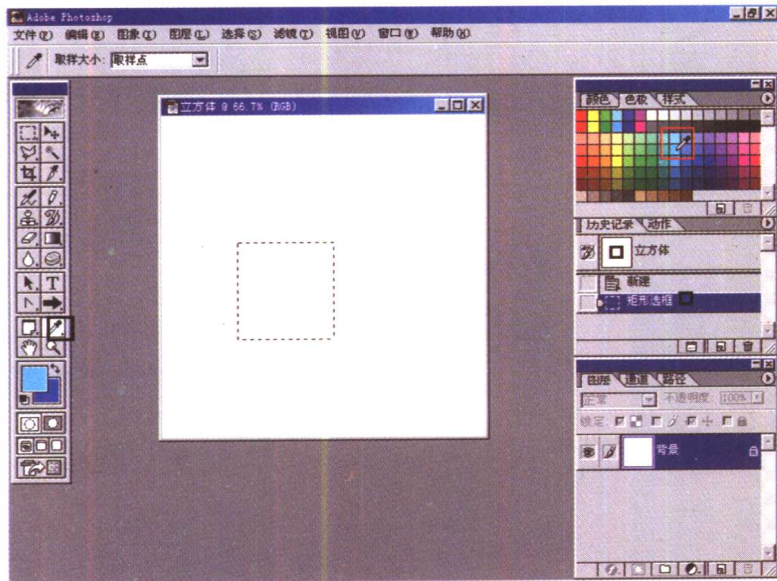
控制面板可以被关闭，不在屏幕上显示。我们可以在菜单栏的“窗口”菜单中找到它们。





Chapter 1

工具箱中的工具也可以配合使用一些快捷键，大大提高工作效率。



用吸管工具在“色样”控制面板中吸取浅蓝色作为前景色，按住【Alt】键，吸取深蓝色作为背景色。

快速选择工具箱中的吸管工具的方法是按键盘中【I】键。并且在属性栏中可以设置吸管的吸取平均值。



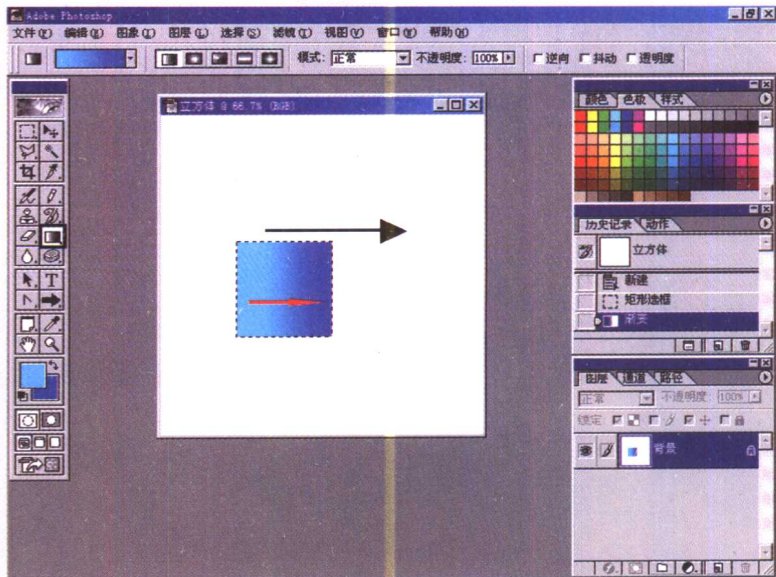
用鼠标左键拖动控制面板即可把各部分分开。我们还可以按照自己的需要重新组合控制面板。





再教你一招：按住【Shift】键的同时在矩形选区范围渐变，这样做出的渐变是水平的或垂直的。

用线性渐变工具，按住【Shift】键的同时在矩形选区范围做从左到右渐变。



Pixels (像素): 是一个个记录着颜色的小方格。将这些方格像拼图一样有秩序地排列起来，就可以组成完整的图片。

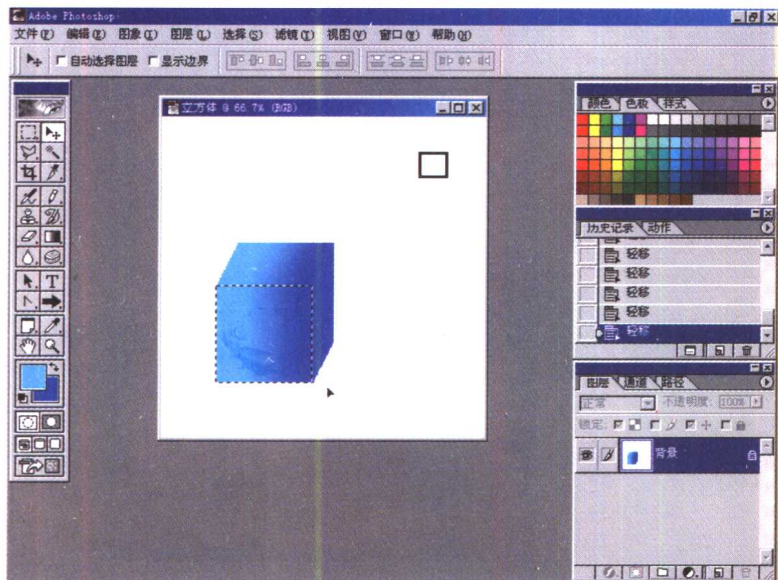
术语解释

使用线性渐变填充工具时，起点使用的是前景色，终点使用的是背景色。点选属性栏中的 Reverse(相反的)一项，可以变换渐变填充的起始点和终点颜色。

常识介绍



这一步我来给你变个魔术，在平面的基础上制作立方体。



选择移动工具的同时按住【Alt】键，按向左箭头两次再按向下箭头一次。反复进行这一步骤进行复制，直到满意为止。

如果你想把渐变色改变为黑色和白色，就按一下【D】键，这是恢复系统默认的前景色和背景色的快捷方式。



使用移动工具的同时按住【Alt】键起到复制的作用，同时你可以观察到鼠标光标已经变为.

