



ZHONG GUO
GUTAO CI
JIANDING JICHU

中国古陶瓷 鉴定基础

陈 德 富 著



古
陶
瓷

● 四川 大学 出版 社
SICHUAN UNIVERSITY PRESS



CHINA CERAMIC
INDUSTRY
ASSOCIATION

中国古陶瓷 鉴定基础

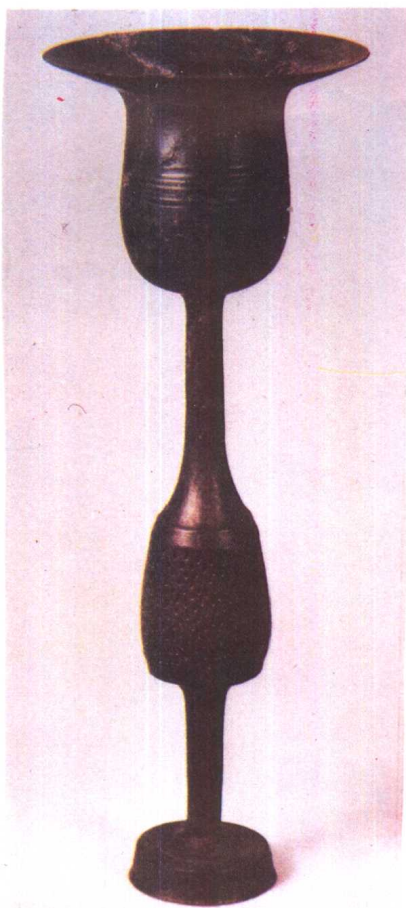
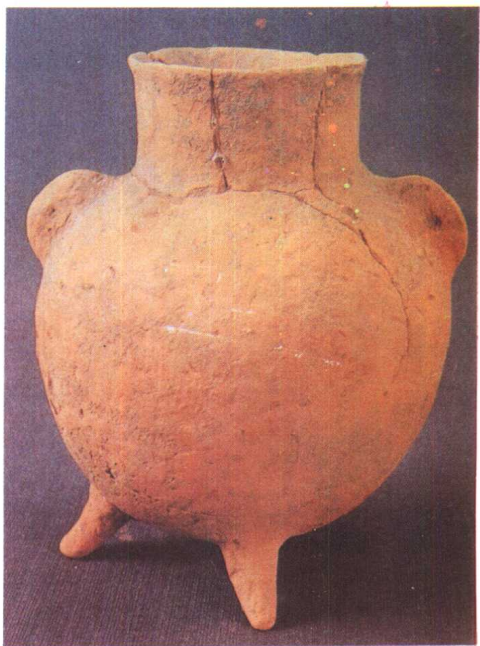


中国古陶瓷鉴定基础



中国古陶瓷鉴定基础
CHINA CERAMIC INDUSTRY ASSOCIATION

裴李岗文化红陶罐
高13.9，口径 6cm

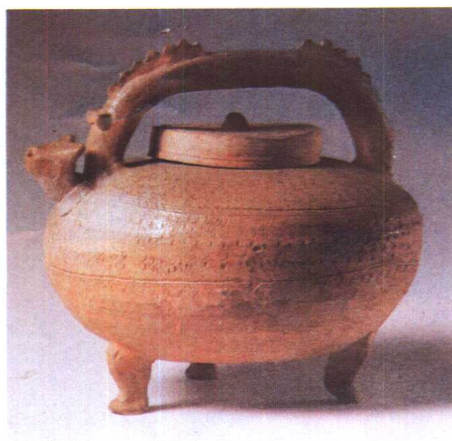


山东龙山文化黑陶高柄杯
高26.5cm



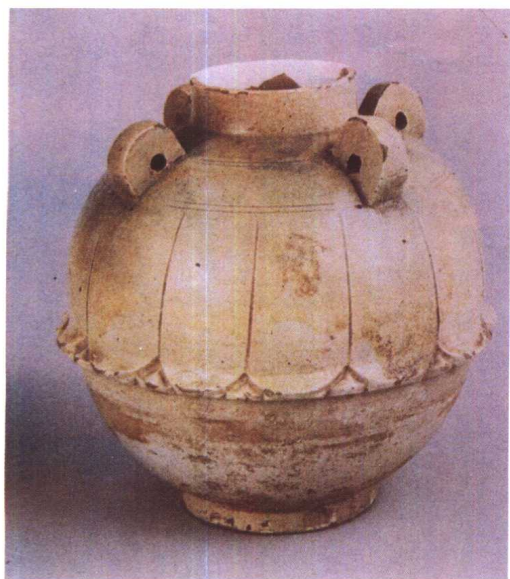
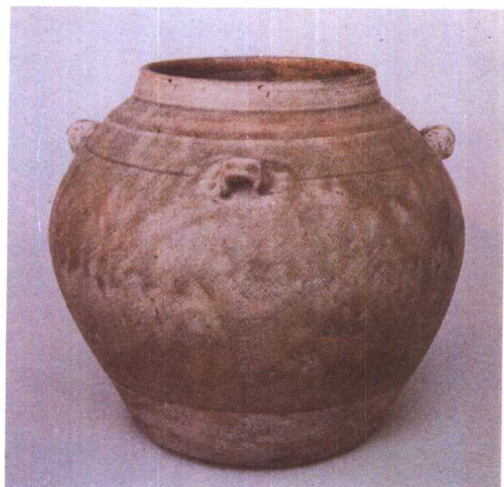
商代白陶豆
高 13, 口径 22.5cm

战国原始瓷龙梁壶
高 18cm

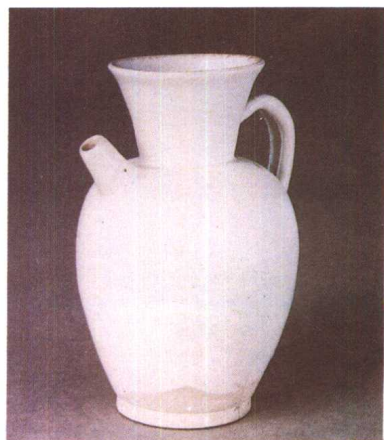


秦陶武士俑
高 189cm

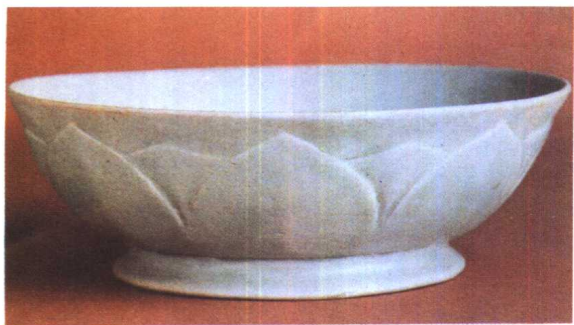
东汉青釉布纹系罐
高22.6,口径14.5cm



北齐白釉莲瓣纹罐
高19,口径7.5cm

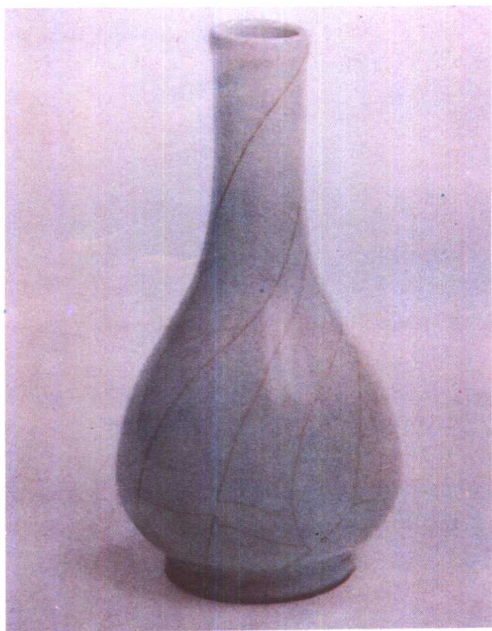


唐邢窑白釉执壶
高17,口径7.5cm



晚唐越窑青釉莲瓣纹洗
高5.9,口径17.5cm

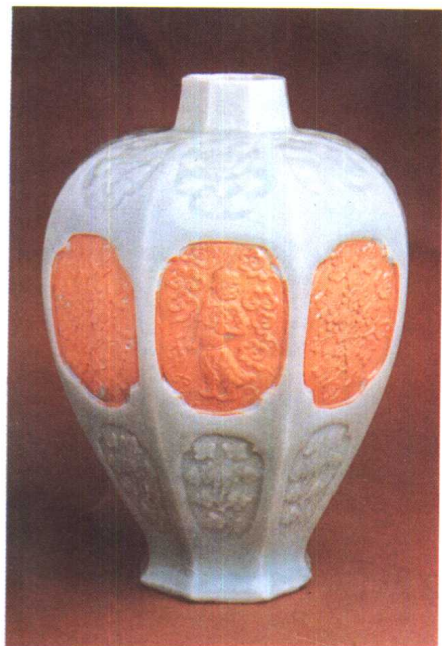
宋官窑粉青釉胆瓶
高13.8,口径2.4,
足径4.6cm



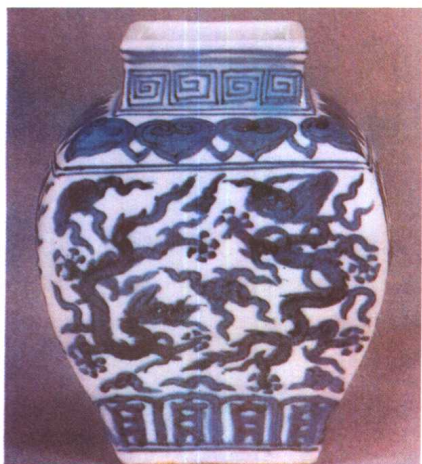
宋磁州窑白釉黑花镜盒
高12.2,口径19.3cm



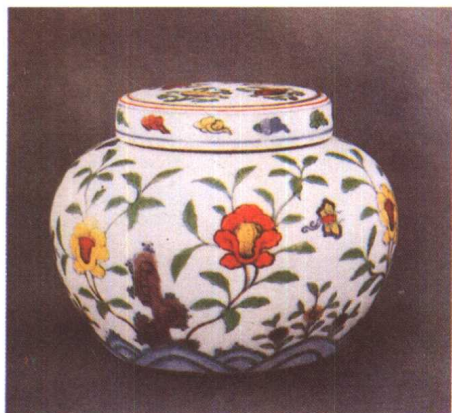
辽绿釉鸡冠壶
高31.7cm



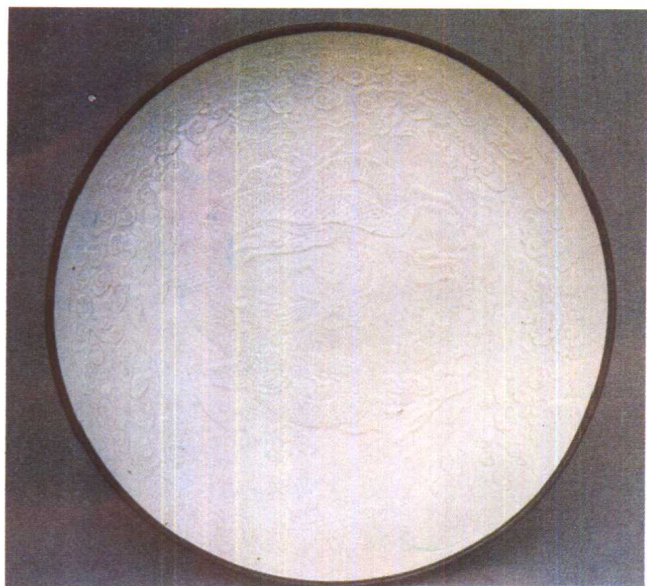
元龙泉窑露胎贴花罐
高24.3cm



明嘉靖青花云龙纹方罐 高 12cm



明成化斗彩花蝶盖罐



宋定窑白釉印花云龙纹包银口盘
高4.8,口径23.2cm



宋汝窑粉青釉洗 高5.2,口径16.7cm



明弘治娇黄釉碗



明宜兴紫砂南瓜形壶
高11.2,口径3cm



清康熙豇豆红柳叶瓶
高15.3,口径3.4cm



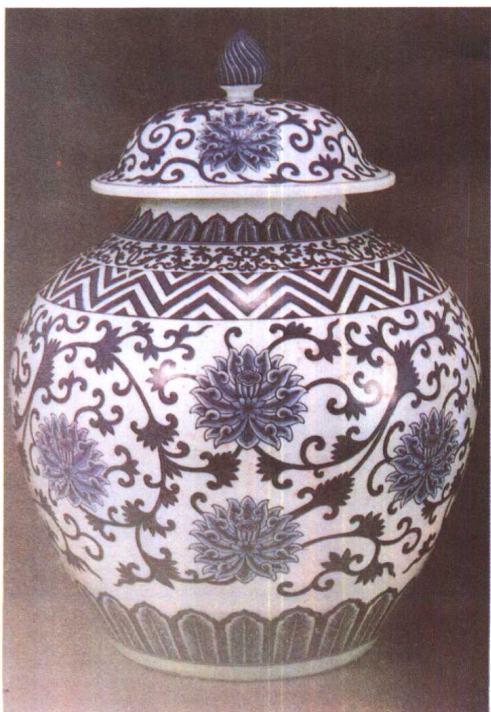
清雍正斗彩农耕图扁瓶

高 57.1, 口径 10.6cm



清咸丰粉彩开光花鸟方壶

高 28.9cm



清光绪青花缠枝番莲将军罐

高 52.5cm

前 言

中国是世界著名的古代文明中心之一。中国陶瓷文化有近万年悠久的历史，三千多年前由我国人民创造发明的瓷器，更是中国对人类文化的又一杰出贡献。我国和世界上许多国家、地区的古遗址、古墓葬及博物馆、个人的收藏中，有难以计数的中国古代陶瓷器，这些陶瓷器是世界文化瑰宝，是人类文化史的重要研究对象。随着我国经济的发展，我国人民的物质文化生活不断提高，愈来愈多的人对我国古代陶瓷产生了浓厚的兴趣。人们在学习、研究、收藏中国古陶瓷时，均需对所见陶瓷进行鉴定。

著者多年从事中国古代陶瓷的教学与研究，为历史系考古专业、博物馆专业讲授《中国陶瓷史》、《中国古陶瓷鉴定基础》等课程，颇受学生们欢迎。今年春，四川大学出版社张力军等同志鼓励我将《中国古陶瓷鉴定基础》课程的讲稿整理出版。在诸君盛情督促之下，我将集百家之长的此课程讲稿加以整理、充实，配上适量图表付梓，奉献给读者，并就教于方家。

一九九二年盛夏于西川曩学

目 录

前言	(1)
序编	(1)
一、古陶瓷鉴定的意义	(1)
二、古陶瓷鉴定的内容	(4)
三、鉴定中国古陶瓷必备的基础知识	(5)
第一编 中国各时期陶瓷的特征	(7)
第一章 新石器时代的陶器	(7)
一、陶器的起源	(7)
二、新石器时代的陶器	(8)
三、新石器时代制陶工艺简述	(18)
第二章 夏商西周春秋时期的陶瓷	(21)
一、夏商西周春秋时期的陶器	(21)
二、原始瓷器的产生与特点	(26)
第三章 战国秦汉陶瓷	(31)
一、战国陶瓷	(31)
二、秦汉的陶器	(33)
三、瓷器的出现	(37)
第四章 三国两晋南北朝陶瓷	(43)
一、主要工艺技术成就	(43)
二、重要窑场瓷器的特征	(44)
三、主要器形及其演变规律	(46)
四、白瓷的产生	(50)
五、陶器	(51)

第五章 隋、唐、五代陶瓷	(53)
一、隋代瓷器及其特征	(53)
二、唐代青瓷的特征	(54)
三、唐代白瓷的特征	(62)
四、唐代的青花瓷	(64)
五、唐三彩的特征及新旧唐三彩的鉴别	(66)
第六章 宋、辽、金、西夏陶瓷	(69)
一、白瓷系诸窑瓷器的特征	(69)
二、青瓷系诸窑瓷器的特征	(75)
三、黑瓷系诸窑瓷器的特征	(83)
四、青白瓷系诸窑瓷器的特征	(85)
五、宋代瓷器的造型特点	(87)
六、辽、金、西夏陶瓷简述	(89)
第七章 元代陶瓷	(95)
一、元代均窑瓷器特征及宋、元均瓷的鉴别	(95)
二、元代磁州窑瓷器的特征及宋、元磁州窑瓷器的鉴别	(96)
三、元代龙泉窑瓷器的特征	(96)
四、霍窑瓷器的特征	(97)
五、景德镇窑各品种瓷器的特征	(98)
六、元代瓷器的造型特征及主要器形	(101)
第八章 明清瓷器	(104)
一、景德镇成为全国瓷都	(104)
二、景德镇青花瓷的特征	(105)
三、明清彩瓷及其特征	(127)
四、各种高温、低温单色釉瓷的特征	(141)
五、景德镇以外的主要陶瓷产品	(144)
第二编 古陶瓷鉴定常识	(149)
第一章 鉴定内容及常用鉴定术语	(149)
一、鉴定内容详述	(149)
二、常用鉴定术语	(157)

附录：鉴定瓷器常用术语注释	(158)
第二章 造型的鉴定	(167)
一、我国古陶瓷的时代总体风格	(167)
二、具有时代特征的器物造型举例	(168)
三、器物局部变化的时代特征举例	(177)
第三章 胎釉的鉴定	(182)
第四章 纹饰的鉴定	(185)
一、纹饰的种类及纹饰的时代总体趋势	(185)
二、纹饰的主要形式、题材及时代特征	(188)
三、常见吉祥纹饰及其寓意	(202)
第五章 工艺的鉴定	(206)
一、原材料对器物胎、釉、彩的影响	(206)
二、成型工艺造成的器物特征	(207)
三、装烧方式决定的器物特征	(208)
四、窑炉气氛造成的器物特征	(210)
第六章 款识的鉴定	(211)
一、款识的种类	(212)
二、历代款识述略	(214)
三、明代款识特征	(215)
四、清代款识特征	(227)
附录	(237)
一、历代名瓷真品与仿品鉴定集萃	(237)
二、明清瓷器堂名款一览表	(249)
三、后仿明清贗品瓷器的特征	(283)
四、明代民间青花瓷的断代	(303)
五、历代龙纹的演变	(329)
后记	(342)

插图 目 录

序号	名 称	
1	仰韶文化彩陶	(10)
2	龙山文化陶器	(13)
3	河姆渡文化陶器	(16)
4	新石器时代陶器泥条盘筑成型法示意图	(18)
5	新石器时代陶器轮制成型法示意图	(19)
6	现代景德镇工人轮制拉坯成型图	(19)
7	横穴窑与竖穴窑	(20)
8	商代中期陶器纹饰	(23)
9	东汉仙人六博俑	(35)
10	东汉车马画像砖	(37)
11	汉代的陶器	(38)
12	东汉青瓷水波纹四系罐	(40)
13	三国两晋南北朝窑具示意图	(44)
14	三国两晋南北朝南方青瓷器物演变图	(48)
15	北朝灰陶加彩骆驼	(52)
16	隋代青瓷器造型示意图	(55)
17	隋代青瓷器纹样图	(56)
18	五代越窑青釉执壶	(57)
19	唐长沙窑褐釉奔鹿纹壶	(60)
20	唐邛窑省油灯	(61)

21	唐邢窑白釉碗	(63)
22	唐青花瓷残片	(65)
23	宋四川磁峰窑碗、盘纹饰复原图	(71)
24	宋磁州窑白釉黑花童子垂钓枕	(73)
25	宋吉州窑黑釉木叶纹碗	(74)
26	宋均窑玫瑰斑蚯蚓走泥纹盘	(76)
27	宋均窑月白釉鼓钉洗	(77)
28	宋耀州窑青釉刻花牡丹纹瓶	(78)
29	宋代瓶类造型示意图	(87)
30	宋代炉类造型示意图	(88)
31	宋代壶类造型示意图	(88)
32	宋代盒类造型示意图	(89)
33	辽绿釉鸡冠壶	(90)
34	西夏宁武窑黑釉剔刻花经瓶	(93)
35	元代瓷器造型示意图	(103)
36	明嘉靖青花八挂葫芦瓶	(114)
37	明隆庆青花团龙纹提梁壶	(115)
38	明万历青花笔管	(116)
39	明永乐、宣德与清康熙器足示意图	(122)
40	清乾隆青花海棠式贯耳瓶	(125)
41	南朝青釉仰覆莲花尊	(169)
42	唐青釉凤头壶	(170)
43	宋青白釉注子注碗	(170)
44	宋代瓷枕造型示意图 (一)	(171)
45	宋代瓷枕造型示意图 (二)	(172)
46	宋代瓷枕造型示意图 (三)	(172)
47	元兰釉白龙纹梅瓶	(173)
48	元龙泉窑青釉条纹荷叶盖罐	(174)

49	唐宋元明清军持造型示意图	(176)
50	宋元明景德镇湖田窑碗器型演变图	(178)
51	西晋青瓷骑狮人烛台	(196)
52	宋定窑白釉孩儿枕	(196)
53	元青花肖何月下追韩信图	(197)
54	明万历青花婴戏纹	(198)
55	明崇祯青花婴戏鞠球纹	(198)
56	清同治婴戏舞龙图	(199)
57	明洪武款识	(216)
58	明永乐款识	(217)
59	明宣德款识	(218)
60	明成化款识	(220)
61	明成化“天”字款	(222)
62	明弘治款识	(222)
63	明正德款识	(223)
64	明嘉靖款识	(224)
65	明隆庆款识	(225)
66	明万历款识	(226)
67	明天启、崇祯款识	(227)
68	清顺治款识	(228)
69	清康熙款识	(229)
70	清雍正款识	(230)
71	清乾隆款识	(231)
72	清嘉庆款识	(232)
73	清道光款识	(233)
74	清咸丰款识	(233)
75	清同治款识	(234)
76	清光绪款识	(234)