

陶行知
知
儿
童
诗
选



金燕萍 编

安徽人民出版社

陶行知儿童诗选

姚雪垠题签

金燕玉 编

安徽人民出版社

封面题签：姚雪垠

责任编辑：李先轶

封面设计：宋子龙

陶行知儿童诗选

金燕玉 编

*

安徽人民出版社出版

(合肥市跃进路1号)

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

*

开本：787×1092 1/32 印张：5.5 字数：70,000

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数：9,000

统一书号：10102.1035 定价：0.45元

内 容 简 介

陶行知先生是我国民主革命时期伟大的教育家和诗人。本书是从他大量的诗作中精选出来的，一共有90首儿童诗。当代著名作家姚雪垠同志为本书作序并题签。

本书中的大部分诗篇都能抒儿童之情，发儿童之感，表现了儿童的心灵和生活图景。更多的是表现民主主义革命时期儿童的理想和志趣，使命和任务，以及有社会意义的一些活动。另外，陶行知还注意用形象的诗句教育孩子从小热爱祖国，热爱劳动，讲文明，讲礼貌。

诗的题材广泛，内容丰富；语句畅达，节奏铿锵。适于青少年阅读和背诵。

陶行知先生三十年代手书于上海

滴自己的汗吃
自己的飯自己
的事自己幹靠
人靠天靠祖上
不算是好漢

自己二字全看個人與團體的

中意氏 陶知行

我是小先生熱
心好比火山噴
生來不怕碰釘
子碰了一根化
一根。

小先生化釘子歌

陶行知題

陶行知先生三十年代手书于上海

行動是老子
知識是兒子
創造是孫子

陶知行題

陶行知先生三十年代手書于上海

人生兩個寶 雙手與大腦
用腦不用手 快要被打倒
用手不用腦 飯也喫不飽
手腦都會用 纔算是開天
闢地的大好佬

陶行知先生三十年代手書于上海

小文小朋友十歲紀念

陶知行題

《陶行知儿童诗选》序

姚雪垠

金燕玉同志选编的《陶行知儿童诗选》，由安徽人民出版社出版，这是一件很有意义的工作。出版社和编者要我为这本诗集写一篇序言并题写书签，我不揣谫陋，欣然接受要求，顺便借写序言的机会谈一点我的肤浅意见。

陶行知先生是我国现代的一位伟大教育家，也是著名的新民主文化战士。他不是一般意义上的诗人，而是喜欢用诗歌作为一种宣传和教育武器，进行思想战斗。他的诗歌写得最多的是在三十年代。到四十年代大概由于社会活动更忙，写得比较少了。随着五四新文学革命的成功，我国的新诗歌运动也开始蓬勃发展，到了三十年代，在新诗领域里已经出现了许多流派，产生了许多重要诗人，群星灿烂。陶行知先生从三十年代之初就用诗作武器进行战斗，他的诗也经常在报刊上发表，然而他不属于当时的任何“诗人群”。

从风格上说，他走的是一条独特道路。在进步知识分子中，由于大家尊重他这个人，也注意他所发表的诗，在谈话中称之为“陶行知体”。类似“陶行知体”的新诗，还有冯玉祥将军所写的诗，而陶行知的诗似乎更为有名。尽管在三十年代的新诗领域中出现了被读者熟知的“陶行知体”，但是在历来编写的现代文学史上和论述新诗运动的著作中，都不提陶行知的诗。大家只把陶行知看做一位革命教育家，而没有将他看做诗人，都肯定他在新教育和新文化运动方面的重要贡献，而没有同样肯定他在新诗运动方面的贡献。倘若能够明白这一历史现象中的道理，对于今天编辑、出版《陶行知儿童诗选》的意义也就会有正确的理解。

陶行知的诗之所以被称为“陶行知体”，大概是因为他从歌谣(尤其是儿歌)中吸取了较多的表现方法，加上五四以后的自由诗体、着重在宣传某种思想、道理，明白如话，要人一看就懂，一听就懂，而对于诗的其他条件，也就是诗的一些美学要素，不大去管。所以人们读了陶行知的诗，可以从中得到启发，得到教育，但不能得到较多的美学享受，也不能令人感到回味无穷，并愿意反复吟咏。今天出版《陶行知儿童诗选》的主要意义，我认为第一，这些诗在今天对儿童和成年人仍有一定的思想教育意义；第二，通过这些诗可以认识

当时一部分历史面貌；第三，通过这些诗可以明白从三十年代到四十年代，先进的知识分子如何使诗歌创作同社会斗争紧密地结合；第四，通过这些诗可以使我们更了解陶行知的思想、精神。他在儿童诗中处处反映了他是一个关心人民大众的、充满爱国主义精神的、有强烈正义感的、希望教育儿童在革命道路上成长起来的教育家和战士，这一点很值得我们学习。

我同陶行知先生虽然来往不多，但还是认识的。一九四三年的八、九月间，我应邀到陶先生办的育才学校讲学，住了大约两个星期。学校设在重庆北碚草街子的山岗上，虽然生活较苦，但师生们充满着革命朝气，学习热情很高。有几天陶先生倘若从重庆市内回到草街子，也同师生们坐在一道听讲。如今整整四十年过去了，我在草街子育才学校的那一段讲学活动，该校师生们的艰苦生活和不同一般学校的精神面貌，以及一部分老师和学生们留给我的印象，如今还常常生动地浮现眼前。育才学校体现了陶行知先生的教育思想和实践，而在风雨如晦的国民党统治区办这样的学校是多么的难能可贵，需要多大的战斗魄力，而且显得多么光辉！

今天，我为《陶行知儿童诗选》写此短序，很自然

地要想到四十年前的往事，谨借此机会表示我对陶行知先生的尊敬，以及我对育才学校的深切怀念。

一九八三年七月四日于北京

目 录

《陶行知儿童诗选》序.....	姚雪垠
桃红三岁	1
中国小孩子过新年	2
放爆竹	3
儿歌	4
自勉并勉同志	5
耳朵先生	6
为何只杀我	7
问到底	8
每事问	9
努力.....	10
少年.....	11
小孤山.....	13
攀知识塔.....	14
朝阳歌.....	15
黄花歌.....	17
风雨中开学.....	19
我们的白老鼠.....	20
红叶.....	22

老鼠	23
一双手	24
改作黄金时代歌	27
雪罗汉	28
雪狮子	29
儿童工歌	30
学生或学死	33
小朋友	34
保护栽的树	35
变个孙悟空	36
新唐僧	37
小孩不小歌	38
变个小孩子	39
乌鸦歌	40
三代	45
手脑相长歌	46
乡村自卫团歌	47
活的教育	48
摸黑路	49
小小兵	50
布谷	52
南京余儿岗儿童自动学校小影	53

留级	54
牛角筒	56
儿童节歌	57
新安小学儿童自动旅行团小影	60
小先生歌	62
山海工学团二周年纪念	65
自立立人歌	67
广明小学校歌	69
一分钟歌谣演讲	71
儿童年献歌之一	73
儿童年献歌之二	76
儿童年献歌之三	78
儿童年献歌之四	80
儿童节献词	85
“五·一”歌	87
街头鼓	89
南京余儿岗儿童自动小学三周年纪念	90
“九·一八”四周年纪念	91
不平等条约	93
送三岁半的张阿沪小先生	94
送翁家山小朋友	95
谢翁家山先生约我去吃栗子看桂花	97

自鸣钟	98
儿童节献歌	99
广西小孩	101
九龙仓的小孩	103
擦皮鞋的小孩子亲眼所见	104
再会吧	105
傅家兄弟	106
中秋	107
今年的“九·一八”	108
中国人	112
“一·二八”儿歌	113
矛盾孙行者	116
三万歌	117
儿童节歌(一)	122
儿童节歌(二)	124
儿童节歌(三)	126
随地吐痰	130
儿童节歌	131
八位顾问	132
纪念牛顿与伽俐略	133
育才学校校歌	
——《凤凰山上》	134

月亮歌	137
谷子在仓里叫	138
民主到哪里去(一)	140
题育才通信	142
儿童节儿歌	143
儿童节大人歌	145
挽黄晓庄小朋友	147
儿童四大自由	148
懂得儿童、赞美儿童、引导儿童 ——陶行知儿童诗初探	金燕玉

桃红^① 三岁

吃了秋波梨，又要欢喜头。

叫声：“奶奶暖！快上唱经楼。”

孙儿要东西吃，必喊祖母。

唱经楼有“欢喜头”卖。

这可以说是我的第一首天籁^②。民国三年到美国去，船出吴淞口，曾写《海风歌》一首，稿已遗失。

1918年春

① 桃红：陶先生长子陶宏的小名。

② 天籁：自然朴实的诗歌。清康熙年间，钱塘郑旭旦采集江浙间的儿歌结集出版，就称为《天籁集》。

中国小孩子过新年

过了三十晚，又到初一朝。
枕头压岁钱，灯笼挂得高。
一身新到底：鞋、袜、衣服、帽。
“听听打呼声，轻轻不要闹。”
寻吃厨房里，五香鸡蛋好。
堂前去拜年：爹、娘、哥哥、嫂。
开门放爆竹，大炮和小炮。
大炮闭耳听，小炮点着跑。
跌在污泥里，妈妈一顿敲。
眼泪流到嘴，哈哈又笑了。