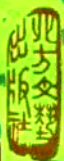


屐痕集

張齊



序

吴开晋

子程同志早年参加革命，建国后又长期在党和政府的农业、计划经济部门工作，曾踏遍了祖国的北疆、南国的大好河山；由于工作需要又先后去苏联、朝鲜、民主德国、美国等异邦土地参观学习；加以十年动乱不平凡的经历；党的十一届三中全会后带给他的喜悦、兴奋，这一切都记录在他的诗词中。

古人说：诗言志。子程同志在他的作品中不但表达了对祖国山川的热爱之情和对党的优良传统的赞颂，以及对革命战争年代那火热斗争生活的怀念，而且体现了在异国访问中对友好国家和人民的真诚情谊。清人刘熙载说：“诗可数年不作，不可一作不真。”这本诗词小集尽管会有不足之处，但它最可贵之处是抒发了诗人的真情。作者并未想成为一个诗人而去苦苦命笔，而是在自己的切身经历中撷取了一些感人片断，酿成诗章，以表情怀。一个对生活、对故乡不动情或持淡漠态度的人，是不会有真情实感的。

诗的第二个特点，是题材的多样和画面的绚丽多彩。作者几十年来足迹所到之处，几乎都留下了诗作。在作品中，作者带我们飞越关山，横跨大洋，向我们展示了多姿多色的生活画面和祖国山川的迷人景色。这里有奔腾咆哮的黑龙江和秀丽的松花江画面，也有雄奇险峻的三峡和白浪滔天的刘公岛风光。再如北国傲霜的劲松，琼岛迷人的椰林，作者都有生动的描绘。

诗的体裁也是多样的。诗集以旧体诗词为主，其中有律诗，绝句，长调，小令，五言，七言等。作者借用不同的诗词形式，抒发情怀。作为一名参加革命多年的老同志，又没受过专门的古典诗词的训练，全凭自学和摸索而写出情真意切的作品，已确实不易了。相信子程同志在今后的创作实践中会不断提高自己的写作技巧，使诗作更美更好。

1985年国庆于山东大学

目 录

序.....	吴开晋 1
浪淘沙·忆旧游.....	1
返桐城、枞阳.....	2
泛舟长河有感.....	3
忆随军东进岁月.....	4
松江春晓.....	5
调寄忆秦娥·绥芬河春行.....	6
乌苏里春江晨昏.....	7
沁园春·春耕.....	8
轻车夜越大兴安岭.....	10
子夜抵黑河有感.....	11
广州白云山远眺.....	12
凭吊广州烈士陵园.....	13
登肇庆鼎湖峰顶	
遥望西江羚羊峡.....	14
端州月夜友人于江边客楼	
叙西江沉砚史典有感.....	15
登肇庆星湖天柱阁.....	16
疾风骤雨渡东江.....	17
文锦渡、沙头角遥望新界.....	18

羊城冬日·····	19
赴海南飞临琼州	
海峡上空口占·····	20
天涯海角吟·····	21
鹿回头黄昏吟·····	22
调寄南乡子·咏鹿回头·····	23
船进夔门·····	24
日照瞿塘·····	25
从巫峡进西陵·····	26
临江仙·过黄牛峡·····	27
渔舟江晚·····	28
丹江口水电站大坝晚眺·····	30
襄樊、丹江途中·····	31
访襄樊隆中有感·····	32
旅大感怀·····	33
登西安钟鼓楼·····	34
登千山·····	35
过苏州·····	36
吉安白鹭洲感怀·····	37
访闽北武夷山·····	38
莆田、泉州途中·····	39
登厦门鼓浪屿日月岩·····	40
海上遥遥凭吊刘公岛·····	41

惊涛拍岸晚潮急·····	42
威海观月照星空·····	43
咏濠河·····	44
登狼山大观台支云塔眺望江海·····	45
参观法乳堂十八高僧壁画·····	46
于隆化烈士陵园	
缅怀英烈董存瑞·····	47
望安远庙普乐寺和磬锤峰·····	48
承德避暑山庄湖区纵览·····	49
登离宫北山宫墙怀古·····	50
老干部颂·····	51
感怀·····	52
忆别·····	53
晓镜鬓霜吟·····	54
忆秦娥·飞越昆仑·····	55
参观列宁格勒涅瓦河	
阿芙乐尔炮舰·····	56
参观列宁格勒城郊	
芬兰湾海滨革命纪念地·····	57
第三届世界青年	
与学生联欢节揭幕·····	58
参观柏林旧国会大厦·····	59
参观波茨坦会议旧址·····	60

登平壤牡丹峰.....	61
凭吊朝鲜人民军	
中国人民志愿军烈士墓.....	62
回国.....	63

浪 淘 沙

(忆旧游)

把盏对云峰，
惊喜相逢。
松涛柳浪竞翻腾。
还是少年寻乐处，
芳草飞莺。

岁月太匆匆，
五十秋冬。
山河跋涉万千重。
难得重逢缘底事？
报国防征。

返桐城、枞阳^①

少别愤流忧国泪，
风尘万里鬓霜归。
凭栏纵目新图展，
覆地翻天旧梦回。
吴楚烽烟曾蔽野，
江淮日月夜凝晖。
铁师东指波澜阔，^②
落叶西风荡敌灰。

① 安徽省桐城县枞阳为我的故乡。

② 指我新四军由大别山向江淮皖东敌后进军创立抗日根据地。

泛舟长河有感

幕旗山傍长河水，
铁板洲环白鹤峰。①
如画故园新竹健，
丹青不老岁寒松。

① 均为枞阳故乡山、水、洲、峰名。

忆随军东进岁月^①

收复河山雄杰在，
铁流东涌壮怀酬。
餐风宿露寻常事，
荷重衔枚敌忾仇。
夜雨凄凉山径险，
战歌腾沸野云稠。
春风三月平原绿，
半塔旌旗飘寨头。^②

① 1939年冬1940年春，我新四军由江淮向皖东挺进，建立抗日民主根据地。

② 半塔镇在皖东来安县境内，乃津浦路东淮南抗日根据地中心区所在地。

松 江 春 晓

坚冰融，
江河碧水通，
两岸疏林睡方醒，
一江轻雾似烟升，
天晓松江东。

汽笛鸣，
船压春江涌，
长虹一道架南北，
轻舟铁马双飞鸿，
大地暖融融。

调 寄 忆 秦 娥

(绥芬河春行)

烟笼雪，
银波倾泻边陲月。
边陲月，
关山绫洁，
春播时节。

三千里路烟尘接，
村村农事人无歇。
人无歇，
江河直下，
浪花重叠。

乌苏里春江晨昏

风疾天低，
暮雨潺，
卷雪浪涛欢。
黄龙怒滚，
雾罩完达山。

东望旭日方昌，
青山绿水云消散。
渔歌互答，
春意荡人寰。

沁 园 春

(春耕)

万里江山，
积霾顿开，
冬去春回。
喜东风过后，
松江帆举，
镜泊穿燕，
兴安鹰回。
人笑锄飞，
马嘶车唱，
知时好雨润尘埃。
新阳照，
趁春光正好，
且莫徘徊。

枝头喜鹊飞来，
贺社员农活巧安排。
为力争丰岁，
细播粮谷，
油棉不弃，
广栽柳槐。
劳骨劳心，
登峰攀顶，
极目天涯抒壮怀。
有志气，
任风吹雨打，
敢上高台。

轻车夜越大兴安岭

白桦迎我访兴安，
柳舞纤腰大岭间。^①
榆柞缠绵低问候，
松涛澎湃万声蝉。
幽谷深深蛙鼓噪，
萤光争亮夜阑天。
无名雀舞车前树，
为报“飞龙”待客煎。^②

① 大岭为大兴安岭最高处。

② “飞龙”，鸟名，为大兴安岭一带名贵飞禽。