



(貴州民間故事)

芦笙是怎样吹起来的

貴州人民出版社

貴州民間故事
芦笙是怎样吹起来的

貴州人民出版社 編

貴州人民出版社

一九五九年·貴陽

貴州民間故事
芦笙是怎样吹起来的
本社編

★

貴州人民出版社出版
(貴陽市延安中路3号)

(貴州省书刊出版业营业許可証出字第1号)
貴州省新华書店发行 各地新华書店經售
貴州人民印刷厂印刷

★

开本: 787×1092/28 印張: 2 4/7 字数: 45,700

1959年11月第1版

1959年11月第1次印刷

印数: 00,001—8,162册

統一書号: T 10115·222
定 价: (5) 一角六分 (1121)

內 容 提 要

本書收集了十二篇民間故事，其中除兩篇例外，都是來自本省几个少数民族的。

“烏誰問苦”写一个孤苦零丁的苗族青年烏誰，他急人之難，走遍四方，为別人尋求关于“苦”的問題的答案，終于替別人解除了疾苦，而自身也獲得意想不到的幸福。“宝生桥”通过苗族青年宝生为百姐找水源而甘願自己变幻成树的傳奇事迹，表現了主人公的勇于自我牺牲的精神。“石馬宝”是一篇風趣廣生的水族故事，写一匹神奇的石馬，施展变幻莫测的魔法，嘲弄了皇帝，保护了地方上的百姓。

“白石耶找神牛”写苗族孩童吹神笛引出神牛的故事，情節优美，富有民間故事的韻味。“鬚哥”、“囊小貴趁‘无常’”、“水老鴉”，以及“猴子拿包谷”等四篇，都是帶有諷刺意味的民間故事，各以独特的情節，刻划了皇帝、國王、財主之流的貪婪、狐羆、昏庸墨塞的嘴臉，贊揚了勞動人民的机智和勇敢。“芦笙是怎样吹起來的”描写了流浪的青年戴人茂沙，以其俠义、勇敢的行为，贏得年輕貌美的榜嬌的爱情；故事通过芦笙会上榜嬌找到了自己朝思暮想的情人，从而結为美满婚姻的动人情節，回答了本篇題目所提出的問題。“志排和固周”一篇，以民間說書人所特有的那种娓娓動聽的調子，敘述了一个有濃濃郁的傳奇色彩的苗族爱情故事，“弟弟和牛”写了心地善良、热爱劳动的弟弟，在牛的帮助下，战胜了土司的种种刁难，为自己創造了幸福生活；故事表现了爱情与劳动相結合的主题。“雪的故事”一个勇敢的后生，为拯救遭受旱災袭击的村民，只身去深山盜竊的事迹；其中，后生因贪食取面，被大仙陷害，化为瑞雪的一段描写，用詩意的形象，显示了故事富于教育意义的主题。

目 录

烏誰問苦（苗族民間故事）	吳 剛（1）
石馬宝（水族民間故事）	蒙炳华、往來（6）
白石郎找神牛（瑤族民間故事）	楊 杰（10）
鸚哥（侗族民間故事）	周惠超（15）
张小貴送“无常”（民間故事）	楊志旭（19）
水老鴉（苗族民間故事）	曙 輝（23）
宝生树（苗族民間故事）	潘光华（27）
猴子拿包谷（侗族民間故事）	廖尚发（30）
芦笙是怎样吹起来的（苗族民間故事）	当 皎（33）
弟弟和牛（彝族民間故事）	王素英（40）
志排和固周（苗族民間傳說）	象 征（47）
雪的故事（民間故事）	定 华（59）

烏誰問苦

(苗族民間故事)

苗族 吳剛 搜集

很古的時候，苗岭山下有一個孤兒名叫烏誰。他從小父母就去世了，無依無靠，孤孤單單，生活很苦。

一年二年的過去，烏誰十九歲了。他經常想着：為什麼我這樣苦，得不到幸福呢？想來想去，找不出道理。他聽說在很遠很遠的地方有一個神仙，能解答任何問題；他很想去問個明白。一天，烏誰就下決心動身了。

不知走了多少路，他來到一個苗家大寨子上。這真是一塊好地方，但不知為什麼，田地干旱得不長庄稼，人們窮苦得不行。這裡的人見來了一個外地青年，就問他，“年輕人，你來這裡有什麼事啊？”烏誰告訴他們說，他要去問神仙，為什麼他命這樣苦。大家留住他，請他休息，殷勤地招待他，懇切地提出一個要求：“年輕人啊，請你代我們問一下，為什麼這裡三萬畝的大坝田連年受旱災？”烏誰一口答應了，辭別了大家，又上路走了。

烏誰從冬天走到夏天。這天太陽非常大，晒得人直淌汗。他走到一株很大的梨樹旁邊。這梨樹也怪，枝葉十分茂盛，可是却

一个梨子也沒有結。烏誰躺在樹下休息，不料就睡着了。忽然他從夢中聽到有人叫他，睜眼一看，四下無人，細細一听，原來是大梨樹在叫他：“年輕人，時候不早了，你要到哪里去？”烏誰把自己的情況對梨樹說了，梨樹沉默了一回，嗚咽地說：“我長了二十年，可是連一個梨兒也沒有留給人們。年輕人啊！你也代我問一下：為什麼我這么多年沒有結子？”烏誰慷慨地答應了，一定代梨樹問個明白。

一天傍晚，烏誰走到一個所在，這裡住着一對好心腸的老夫婦。他們有一個女兒名叫二金。二金是一個漂亮而又勤勞的姑娘，但可惜是個啞巴。雖然這樣，這兩老夫婦仍愛如掌上明珠。他們看烏誰穿得這樣破爛，面色憔悴，就非常同情他，叫烏誰進來，請他一同吃晚飯。他們問烏誰去哪里，干什么去。烏誰照實地告訴了他們。第二天，烏誰臨走時，這兩老夫婦拉着他說：“小伙子！麻煩你，無論如何也請代我們問一下老神仙，我們的小二金為什麼不會說話？”烏誰衷心地希望能給這善良的一家盡一點力，自然是愉快地答應了。

烏誰一個勁地往前走，一天終於來到一個非常幽靜美麗的山谷。這裡真是青松翠竹，鳥語花香。烏誰從來沒有見過這樣的好地方。他正在出神地欣賞，忽然聽得有人在說：

“你到哪里去？小弟弟！”烏誰吃了一驚，定神一看，原來一個鬍鬚雪白的老人站在面前。烏誰便興沖沖地把自己出來的目的告訴了這位老人。老人慈愛地笑着說：“小伙子，我就是你要找的人。不過有一個條件，你問你自己的事，就不能問別人的；你問了別人的，就不能問自己的了。”

烏誰非常高兴自己终于找到了老神仙，但听了后一段話，又非常为难；到底問些什么呢？單問自己的吧，他又想到路上碰到那些人一定非常失望，他实在希望他們都能得到幸福；單問別人的吧，可是自己的問題又怎样呢？最后他想：自己的事小，眾人的事大，还是先問別人的吧！

当他問了苗家大寨人的、梨树的、二金父母的問題，并都得到滿意的答复以后，老人就忽然不見了。烏誰惊奇地看着四面的一切，好一会，才怀着又兴奋又有些失望的心情从原路往回走。

两老夫妇自从烏誰离开后，天天盼望他回来告訴他們好消息。一天，滿十八岁的啞巴姑娘二金兴冲冲地紅着脸从外面跑进来，对着两位老人叫道：“爹，媽，那个問苦的烏誰回来了！”說着就躲进自己的房里去。两个老人惊得目瞪口呆，不由得叫起来：“天呀，我們的姑娘怎么能說話了？”話犹未了，烏誰就跨进門来了。

老人们喜出望外地招待烏誰，一面惊疑不定地問起仙人怎么回答。烏誰告訴他們：“仙人說你家姑娘見了丈夫就会說話。”两个老人你看我，我看你，看着烏誰，不由得同声叫道：“那你就是我們的女婿了！”烏誰弄得滿面通紅，不明白怎么一回事。这时二金出来了，含羞地向着烏誰說：“烏誰哥，你回来了！”

事情当然很快就弄明白了，善良的漂亮的二金嫁給了烏誰。

过了几天，烏誰和二金夫妻俩就辞別父母繼續往前走，他們要把仙人的答案去告訴別人。

他們走到大梨树边，告訴梨树，仙人說，在树根三丈深的地方有一罇金子，一罇銀子，挖出来就能結梨了。大梨树十分高兴，



就請求烏誰他們幫他把兩罇金銀挖掘出來，并且堅持把金銀送給了他們夫妻。

他們來到了苗家大寨。人們都來歡迎他們，打听好消息。原來老仙人這樣告訴烏誰：“天旱不靠仙，眾人勝過天，打開后山門，流水萬萬年。”烏誰把這告訴給大家以後，大家就到后山去找山泉，翻過幾個山頭，果然看到在一個很陡的山壁下面有一塊直立的岩石，真象一扇大門。凿開岩石，就有一股清泉流出來。於是全寨人決定把這股泉水引出來澆地。烏誰和二金獻出了金子和銀子，置辦了很多工具。不久終於開成了一條很大的渠道。從此這里再也沒有旱災了。

烏誰和二金就在這里定居下來了，共同勞動，生活得很好。烏誰要問的苦，雖然沒有得到老神仙的解答，但他覺得實際上已經解答了。

(原稿“山花”)

石 馬 宝

(水族民間故事)

水族 蒙炳华 苗族 往 寮 整理

在三都，在我們水族聚居的拉梭地方，有一匹天生的石馬，人們都管它叫石馬宝。

据说，很多年以前，凡是有人騎馬路过这里，都要先得到它的允許，嘶叫一声，过路的人馬才能走过去，否則，你的馬就会跪在地下，动也不能动。

当官的听到这个消息，都不敢从这里路过，更沒有胆量进到这些寨子来。你想嘛，当官的能有哪个清白！下乡来能作什么好事！这是石馬宝所不允許的。这些地方又是高山陡坎，坐不成轎，只能騎馬；他們就不敢来了。所以在那些年代里，这些地方的穷苦人家，从不知道什么叫当伏应役，什么叫上粮納稅，日子过得清清靜靜。

一个传一个，关于石馬宝的消息，后来传进皇宫去了。皇帝听到后，就想把石馬宝拿进皇宫去。他想这样石馬宝就会保住他的王位，同时官府也能統治到拉梭地方了。于是立馬派了好些官差下到拉梭地方来。

官差們來到拉梭地方，找了好幾個月，根本見不到什麼石馬寶，因為石馬寶早就跑進地裡躲藏起來了。最後他們只得空著兩手回去。

他們回到皇宮以後，對皇帝說：“我們在拉梭地方，走遍了高山峻嶺，羊腸小道，轉了千萬遍，踩得青山變紅，綠水成漿，可算盡了我們的忠誠。只因石馬寶是天家意旨，才將它放到拉梭地方。因此為臣的沒法找到。”

皇帝听罢官差們回報，不惟找不到石馬寶，反說什麼天家意旨，真是氣炸了胸膛，怒罵道：“哈——無用的犬群，快給我拿去斬首！”

這群官差就這樣喪命了。

皇帝不甘心，又派了更多的人下到拉梭來。并下命令：找不到石馬寶不能回宮，有斬首者作先例。

第二批官差來到拉梭，石馬寶也早躲藏到地裡去。他們找來找去，找了好幾個月，還是沒見到什麼石馬寶。這時，官差們恐慌極啦，就闖進拉梭寨子，挨家挨戶地盤問：“這裡究竟有沒有石馬寶？”

石馬寶，是保護拉梭兩邊寨的勞苦人家的，誰肯給他們翻實話！問到老年人，老年人說：有，多得很，到處都是。問到青年人，青年人說：有，多得很，到處都是。問到小孩子，小孩子也同樣說：有，多得很，到處都是。

官差們弄的沒法，為了能在皇帝面前逃命，就你撿一顆，我撿一顆的，凡是拉梭地方生得奇怪點的石頭，都被他們拿光了。

官差們回到皇宮，在門外將鑼鼓敲得咚咚響。一個二個叫



道：“石馬宝来了，石馬宝来了。”

皇帝聞声，兴致勃勃地跑来，一看，尽是一些稀奇古怪、从没见过石头。“我的石馬宝呀！我的石馬宝呀！”他认为真的是石馬宝了，欢天喜地的，吩咐官差們立馬把它們堆在宮殿堂前。

过一会，这些奇怪的石头就吱吱哇哇的叫起来。有的象老鴉叫，有的象猫头鷹笑，有的声音象豺狼，有的声音如虎嘯；哎呀，真是說不清楚那些奇奇怪怪的声音。千万种声音混作一团，把皇宮震得搖晃搖晃的，好象就要塌下去一样。皇帝不知所措，惶恐万分，大吼道：“你們帶來什么石馬宝，鬼怪都不这样。快，給我統統摔出宮外！”

官差們吓得发抖，退退縮縮的向那堆奇怪的石头跑去。還沒跑幾步，怪石头已变成一蓬火焰，皇宮馬上燃燒起来了。沒多久，漂亮的宮殿成了一堆灰。

皇帝逃得快，保全了他的生命。这时，他恨死我們拉梭地方的人了。于是立馬呼喚左右，騎着他的无敌馬，亲自下到拉梭地方来。一路上又逼着許多老百姓跟随，队伍浩浩蕩蕩，好象出去打大仗一样。

皇帝的队伍来到拉梭地方了。这时石馬宝已不再躲藏，因为它不能讓拉梭的穷苦人遭殃，要亲自和皇帝斗一斗。

石馬宝屹立在山头上，不嘶也不动。跟皇帝来的一大队馬群，就乖乖的跪在地上，連皇帝的那匹无敌馬，也跪下去了。

皇帝气坏了，他立即下馬，跳到石馬宝的背上。他想，非要制服它不可。石馬宝那能怕他，前跳后跳，飞騰半空，把皇帝摔了下来，跌得他头破血流，脚伤手破，立馬死去。（原號“山花”）

白石郎找神牛

(瑶族民間故事)

楊 杰 搜集整理

据说很久以前，瑶族聚居的王蒙村庄里，有个白石郎。有一天，白石郎和村里的孩子到夹柄坳去放牛，他把他家那条老水牛拴在一棵树桩上，就去找竹子。白石郎平时挺喜欢吹笛子，一进树林，眼睛就四下打量，想从竹子中挑一根做笛子。他正看中了一根，忽听见山坡下地主王泥珠家的恶狗狂叫起来，他急忙跑下坡，看见自家的牛挣断了索子，正在吃王泥珠家的油菜。白石郎急忙抢上前去拉。可是王泥珠已指使着他的恶狗，挥舞着鞭子赶到白石郎的眼前来了。他高声大骂：“狗东西，好哇，放牛吃我的油菜，要狗命不要？”说着劈头就是一鞭。白石郎急忙转身就跑，恶地主放了狗在后面紧追。白石郎又慌又急，见前边有一棵高大的松树，立刻爬上树去。王泥珠丢下马鞭，在路边拾起一块大石头，狠狠的照准牛头砸去，牛惨叫一声，脑浆迸出，倒在地上。王泥珠得意洋洋地带狗走了。

白石郎在树上急得嚎啕痛哭，等王泥珠走远了才敢滑下树来。竹林里放牛的同伴们也跑来了。白石郎哭着说：“这牛是我家

的命根子，命根子一丢，我家人就活不下去了。”放牛的娃娃也都替他担忧，大家紛紛說：“只有找到神牛才有办法！”

原来，据说夹柄坡一个洞里有条神牛，它日耕三千，夜耕八百。神牛喜欢听神笛，只要找到神竹做成神笛，把神笛一吹，神牛就会自己跑出来。

白石郎想想，也确实没其它办法，只得紧了紧腰带，拿了把柴刀，独自一个人进竹林找神竹去了。

白石郎走进竹林，只见眼前密密麻麻的，也不知哪根是神竹，一直找到天黑，仍没找到。他疲倦了，躺在铺满竹叶的地上就睡着了。深夜，狼吼的声音把他从梦中惊醒，他一骨碌爬起来，往一根粗竹竿上爬去。抬头看，满天的星星眨眼，四下看，全是迷迷糊糊的阴影。突然他发现黑暗中有一点火光，这不是从前老人摆的夜光竹吗？夜光竹就是神竹呀！他想到这里，兴奋地滑下竹竿，拔腿就跑。听得狼叫的声音更厉害了，他知道夜光竹下有三只恶狼守着。他想了一会，拔出柴刀来砍了两根竹子，做成一把弓，又削了三支箭，找到一块石头磨箭头。一直磨到天亮，箭头磨得十分锋利，他才高兴地背着弓，带着箭，勇气百倍地向夜光竹的方向走去。

走了一天，又走了一夜，他走到了夜光竹的地方了。只见三只狼呲牙咧嘴地在那里等着他，他从腰中拔出一支箭，对准狼“嗖”的射去，一只狼倒下去了。另一只狼从他的后面扑来，他身子一闪，狼扑了空，接着放了一箭，送了它的性命。最后一只狼又向他头上扑来，他退让不及，狼紧紧抓住他的两肩，他用头紧紧顶住狼的脖子，斗了好大一陣，狼累了，伏在他头上喘气，

