

薛翔骥 著

中国 神族

ZHONGGUO SHENZU



上海古籍出版社

中国 神族

薛翔骥
著

上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国神族/薛翔骥著. —上海:上海古籍出版社,
2000. 12

ISBN 7-5325-2838-3

I. 中... II. 薛... III. 神话—中国—古代
IV. I276.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 58355 号

中国神族

作 者 / 薛翔骥

责任编辑 / 田松青

装帧设计 / 范岍青

出版 / 上海古籍出版社

发行 / 新华书店上海发行所

印刷 / 上海颀辉印刷厂

版次 / 2000 年 12 月第 1 版 2000 年 12 月第 1 次印刷

开本 / 850×1156 1 / 32

字数 / 166,000

插页 / 4

印张 / 7.75

印数 / 5,500

书号 / ISBN7-5325-2838-3 / I·1427

定价 / 11.00 元

版权所有 不得翻印

小 序

中华文明和古希腊文明同为人类古文明的代表。古希腊文明创造了希腊神话，而中华上古文明也创造了自己的神话，这些神话瑰丽多彩，神奇动人，表现出中华民族丰富的想象力和对生活的无限热爱。但因历史的原因，中华上古神话多随时间湮没或被后人纂删，因此，目前有记述的神话多为零散而不连贯的片断。

我这里在前人研究的基础上，经过几年的考研，将零散的神话片断，以忠于神话本来面目为原则，加以科学有机的串联，以期将中华上古神话比较完整地奉献给世人。

1997年7月20日于吐鲁番地区师范

目 录

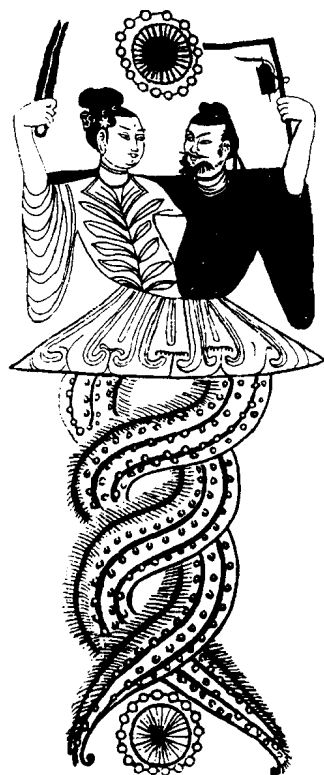
上篇/天上篇

一、盘古开天	3
二、女娲造人	8
三、华胥生伏羲	12
四、都广野神宴	18
五、女娲补天	23
六、西海情波	27
七、阪泉大战	32
八、黄帝封神	37
九、黄帝出巡	47
十、涿鹿之战	56
十一、廩君建巴国	68
十二、刑天舞干戚	75
十三、牛郎织女	80
十四、绝天地通	86
十五、共工触不周山	93
十六、新日月的诞生	98
十七、大人钧鳌	105
十八、帝喾的妻子	108
十九、帝裔遍大地	115

下篇/地上篇

二十、帝尧时代	123
二十一、帝尧的朝堂	128
二十二、贤舜事亲	133
二十三、十日并出	140
二十四、大羿射日	147
二十五、大羿和宓妃	154
二十六、嫦娥奔月	160
二十七、大洪水	167
二十八、夏禹逐共工	173
二十九、涂山女娇	178
三十、夏禹治河淮	185
三十一、夏禹治长江	190
三十二、潇湘悲歌	198
三十三、夏禹斩相柳	202
三十四、海内述异	207
三十五、海外述异	211
三十六、大荒述异	219
三十七、神族谱系图	225

附：中华上古神话和西方古神话的比较 234



上篇

天上篇

盘古开天

请问：宇宙起源的情形，是谁做的记录？

天地未分，用什么来考证？

黑暗混沌，谁能区分？

旋转沉浮，用什么弄分明？

黑暗和光明，为什么随时间周转？

阴阳融合，源自哪里？

寰天九重，是谁营造？

这样的功绩，是谁做成？！

——《楚辞·天问》



●屈原问天

却说宇宙的开始，没有天，也没有地，没有光明，也没有黑暗，没有生命，也没有死亡，没有神灵，更没有人类。惟有一团浑浑沌沌的原始之气在急一阵慢一阵地回旋萌动。

时间过了好久好久，一点灵气在这旋转的浑沌中开始孕育。

到底经过了多少时间，没有谁能知道。

经过那旋转燥动的厚重的原始气团的几多磨砺，那一点灵气终于开始泛出七彩的灵光，并且终于渐渐生成了一个人形的神灵。

他蜷缩在湿浊的浑沌气团的怀抱中，酣然熟睡着。

他，就是宇宙最初的大神——盘古。

又经过许久的时间，又经过高速萌动的混沌的多少磨砺，沉睡的大神盘古终于长吁一声，睁开了如电的双眼，好奇地向四处张望。

眼前的景象是这样的令他憋闷：一片漆黑，伸手不见五指，只能见到游蛇样的闪光在远处时隐时现，潮湿的气流绕着他乱窜乱闯，相互撞击着发出低沉的嘶嘶嚎叫。大神盘古觉得身上全是黏稠湿滑的浊气，不舒服极了。他气恼地伸手从鼻孔边抓下一块堵得他不能呼吸的浊气，可是接着另一块又迅速地填满鼻孔边刚露出的空处。他无奈地苦笑着，胸中郁积的火气快令他爆炸了。

他直起身来，踉跄地在这黑暗的世界里摸索。孤独和寂



● 盘古

真让他无法忍受。他多么希望远处那游蛇样的闪光能聚集起来，照亮眼前这湿浊黑暗的世界。

远处的游光不停地向他闪烁，勾引着他心中那对光明和解放的欲望，使那欲望不断地膨胀。

终于，大神耐不住了。

他舞动双臂，要把这混沌的世界撕开。他怪叫着，拳打脚踢，带动那萌动的气团高速地旋转。很快，旋转就达到了极限，那浊重的黑暗的混沌世界被彻底地撕裂开去。

在绚丽的闪电中，在隆隆的气流的吼声中，这团原始的混沌大气破碎了。那湿重的阴浊之气向盘古的脚下沉去，渐渐变硬而成为大地。那爽轻的阳清之气向盘古的头上升去，渐渐凝结而成为蓝天。盘古脚下踏实了，盘古身上清爽了，他心中油然而生一种解放的快意。

解放了的盘古担心这浑沌会再聚合，于是，他手顶天，脚踏地，随天地的分离而增长着自己的身体。

天每天升高一丈，地每天加厚一丈，盘古的身子也每天增高一丈。

一万八千年后，天升得很高，地变得很厚，盘古的身子也高达九万里。

这时，天地终于开始凝固下来了。

大神盘古也终于可以休憩一下了。

他太疲惫了，神力在他身上逐渐消散，盘古已感到自己的生命即将结束。

他躺下了。背靠广袤的大地，面对深邃的蓝天，大神安祥地闭上了他如电芒般的双眼。

他呼出的气息变成了风和云。

他发出的声音变成了轰鸣的雷霆。

他的明亮的双眼变成了照亮大地的太阳和月亮。

他的手足变成了大地的四极，他的躯体变成了高山丘陵，他的血液变成了江河湖海，他的筋脉变成了通达四方的道路。

他的肌肉变成了肥沃的田野，他的汗毛变成了花草树木，他的骨骼变成了金玉铁石，他的须发变成了满天璀璨的星斗，他的汗水变成了滋润大地的甘霖雨露。

他的喜悦变成了晴朗的天气，他的愁怒变成了阴霾的天气。

他体内残存的灵光散射向天空和大地，这些盘古神的灵光在天地间飘荡。

许许多多年后，这些灵光纷纷与天地万物结合，孕育出众多的天神地灵。

下面，就是有关这些神灵的传说。

神话考源：

1. 《艺文类聚》卷一引《三五历纪》：天地浑沌如鸡子，盘古生其中。万八千岁，天地开辟，阳清为天，阴浊为地。盘古在其中，一日九变，神于天，圣于地。天日高一丈，地日厚一丈，盘古日长一丈。如此万八千岁，天数极高，地数极深，盘古极长。后乃有三皇。

数起于一，立于三，成于五，盛于七，处于九，故天去地九万里。

2. 《绎史》卷一引《五云历年记》：首生盘古，垂死化身。气成风云，声为雷霆，左眼为日，右眼为月，四肢五体为四极五岳，血液为江河，筋脉为地里，肌肤为田土，发髭为星辰，皮毛为草木，齿骨为金石，精髓为珠玉，汗流为雨泽，身之诸虫，因风所感，化为黎甿（黎民百姓）。

二

女娲造人

最初，由天地吸纳盘古的灵光孕育出的大神有女娲、烛龙、九天玄女、二十八星宿……

之后，由万物结合盘古的灵光孕育出众多的山精水怪，像雷泽的雷神，常羊山的神龙，以及风伯飞廉、鱼师屏翳(yì)、应龙……。

之后，又由女娲塑造了人。

再之后，由人和神怪结合又孕育出新的神灵。如雷神和华胥女生伏羲(xī)、太昊(hào)，少典女和常羊山神龙生神农炎帝，少典女于青丘感北斗雷电而生轩辕黄帝，黄帝的



● 女娲造人(剪纸)

女儿皇娥和太白星宿生金天少昊……

却说天地初成，空旷的原野上只有静卧于钟山的大神烛龙和游荡四方百无聊赖的大神女娲。

烛龙在西北海外，赤水之北的钟山上。他人面蛇身，躯长千里，睁开眼睛就是白天，闭上眼睛就是黑夜，吸气为夏天，呼气为冬天。他不吃，不喝，通体为红色，他的神力可以照亮九重泉壤的阴暗。

女娲只能独自游荡，在秀丽的山川，在奔腾的江河，在浩渺的海洋，在辽阔的蓝天。女娲实在太寂寞了。

她很想有个伴儿，陪自己说说话，散散心。

在黄河边的一个浅滩上，孤独的女娲忧郁地坐着，和幻觉中的伴儿在遐想的天地里嬉戏游玩。清冷湍急的河水，漾着正午的阳光，打着旋儿向下游奔腾流去。

女娲低头望着河水，看到河水正映出的自己的影像。

忽然，女娲有了灵感。

女娲抓把黄土，就着河水，抟成泥团，然后仿照自己倒映在河水中的影像，捏造出一个又一个小东西。这些小东西一落地，就叽叽呱呱地叫嚷着，到处跑着玩开了。女娲身

边挤满了这许多活泼可爱的小东西，女娲好高兴。

女娲把这些小东西叫人。

有了人的声音，有了人的陪伴，女娲从此不再孤独寂寞。

女娲要让天地间充满这灵秀的人。

她不停地捏呀捏，造出一群又一群的人。但大地太大了，女娲累得实在不行了，可大地上的人仍显得那么稀少。于是，疲惫的女娲直起身来，从黄河边的高崖上扯下一些草，辨织成一条绳子。女娲走到浅滩的泥泽边，将绳蘸着泽中的泥浆挥舞起来，溅起满天的黄泥点，这些泥点溅落下来，就变成了一个个呱呱叫嚷的蹦蹦跳跳的人。这样一来，女娲很省力地造了许多的人。不久，天地间就布满了人的踪迹。

可是，有一天开始，一批又一批的人倒在女娲脚下死去。人虽然模样和大神女娲一样，但却没有神的长寿，他们是老死的。

女娲看到这些自己造的小生灵一批批衰老死去，心中很悲哀。

为了让人永久地生存下去，不因生老病死而灭绝，大神女娲想了好几天，终于想出了婚配的办法。

于是，女娲按阴阳之理给人配置了阴阳性器，让阳性的男人和阴性的女人配合，不久，人就开始自己创造自己，消除了灭绝的危机。

于是，女娲就安心地到黄河边的高山上休憩去了。

神话考源：

1. 《玉函山房缉佚书》辑《春秋纬元命苞》：少典妃安登游

于华阳，有神龙首感之于常羊，生神农。

2. 《玉函山房辑佚书》辑《河图稽命徵》：附宝见大电光绕北斗枢星，照耀郊野，感而生黄帝轩辕于青邱。

3. 《山海经·海外北经》：钟山之神，名曰烛阴。视为昼，瞑为夜，吹为冬，呼为夏。不饮，不食，不息，息为风。身长千里。其为物，人面，蛇身，赤色，居钟山下。

4. 《太平御览》卷七八引《风俗通义》：俗说天地开辟，未有人民，女娲抟黄土作人，剧务力不暇供，乃引绳于泥中，举以为人。

5. 《路史·后纪二》：以其（女娲）载媒，是以后世有国，是祀为皋谋之神。