

絲巾百飾



絲巾百飾

季 婕

053425



浙江文藝出版社

絲巾百飾



絲巾雖小，然而魅力無窮。她經過人們的各種精心設計，成為一件極具表現力的小道具，不光作為服飾，她還被當作襯衫、裙子等加以充分利用。《絲巾百飾》向人們展示了風格各異的絲巾繫法145種，介紹絲巾作為頭飾、頸飾、肩飾和胸飾等不同的功用，使女性在一方小小的絲巾世界裏尋找到更美的自我。添一方絲巾，增無限魅力。願《絲巾百飾》成為美化您生活的良伴益友。

主 編 季婕
款式設計 季婕 阿愚 池清
譯 文 盛維丹
攝 影 張沐華
裝幀設計 應善昌 張妙夫
責任編輯 陳堅



頭飾 1-11

或裹或束，秀髮間散出，絲巾濃濃的詩情。



頸飾 12-25

淡雅的時裝上點綴絢麗的絲巾，恰似錦上添花，美不勝收。



肩飾 26-33

披一方絲巾，更顯娉婷多姿，飄逸迷人。



胸飾 34-38

衬衣、裙子、比基尼，都源自變化多端的絲巾，幾多浪漫，幾多瀟灑。

絲巾百飾



絲巾雖小，然而魅力無窮。她經過人們的各種精心設計，成為一件極具表現力的小道具，不光作為服飾，她還被當作襯衫、裙子等加以充分利用。《絲巾百飾》向人們展示了風格各異的絲巾繫法145種，介紹絲巾作為頭飾、頸飾、肩飾和胸飾等不同的功用，使女性在一方小小的絲巾世界裏尋找到更美的自我。添一方絲巾，增無限魅力。願《絲巾百飾》成為美化您生活的良伴益友。

主編 季婕
款式設計 季婕 阿愚 池清
譯文 盛維丹
攝影 張沐華
裝幀設計 應善昌 張妙夫
責任編輯 陳堅



頭飾 1-11

或裹或束，秀髮間散出，絲巾濃濃的詩情。



頸飾 12-25

淡雅的時裝上點綴絢麗的絲巾，恰似錦上添花，美不勝收。



肩飾 26-33

披一方絲巾，更顯娉婷多姿，飄逸迷人。



胸飾 34-38

衬衣、裙子、比基尼，都源自變化多端的絲巾，幾多浪漫，幾多瀟灑。

1



1

2



3



4



5



6



7



8





12



13



082425

14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



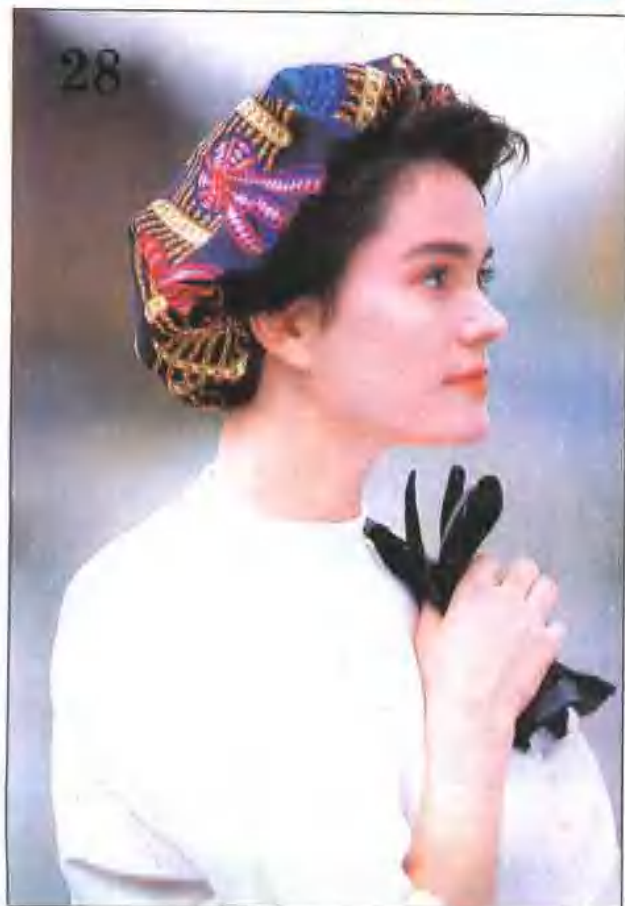
26



27



28



29



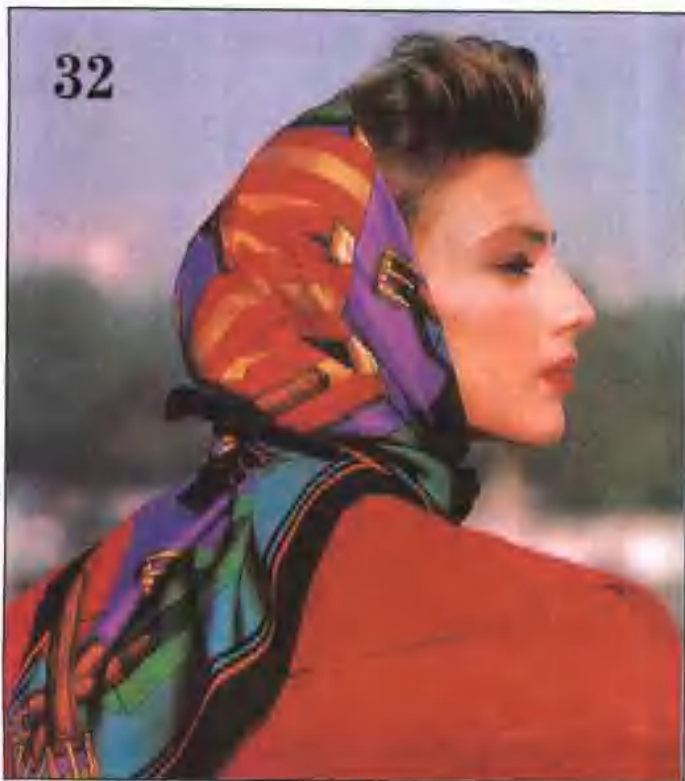
30



31



32



33



34



35



36



37



38



39



40





