



閩小紀 閩雜記

〔清〕

施鴻保撰

〔清〕

周亮工撰

新平知覺

PDG

BC39/0402

闽

杂

记

91 + 200v

八闽文献丛刊
闽小纪·闽杂记

来新夏校点

*

福建人民出版社出版
(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行
福建新华印刷厂印刷

开本850×1168毫米 1/32 9.875印张 2 插页 219 千字

1985年8月第1版

1985年8月第1次印刷

印数: 1—2,150

书号: 11173·100 定价: 2.00 元

新华书店
PDG

说 明

《闽杂记》十二卷，清施鸿保撰。

清人记福建风土而以《闽杂记》名书者，据《中国丛书综录》著录有三种，即：

《闽杂记》十二卷，（清）褚华撰，《申报馆丛书》续集《掌故类》。

《闽杂记》二卷，（清）黄锡蕃撰，《黄椒升遗书》。

《闽杂记》一卷，（清）施鸿保撰，《小方壶斋舆地丛钞》第九帙。（第二集，页五四二）

案：此录有误。检《申报馆丛书》十二卷本，撰者乃施鸿保，并非褚华。其致误实因十二卷本前一种书系褚华撰《滬城备考》六卷，或《综录》编者误将前书撰者植于后书。至所著录一卷本是十二卷本收入《丛钞》时的节本。黄记未尝寓目，所见独施记繁简二本。

施记撰者施鸿保，字可斋，浙江钱塘人。生年不详。同治辛未（十年，一八七一年）三月卒于福州旅寓，年七十余。以此上推，当生于乾嘉之际。道光四年中秀才后，屡试不第，遂去江西、福建等地作幕，而在福建为时尤久。据此书咸丰八年自叙说：

“余自道光乙巳来闽，迄今十有四年，十府二州其未历者福宁、漳州、永春、台湾而已。”

道光乙巳为二十五年，历时十四年为咸丰八年，其间幕游所经几遍福建。施氏于作幕谋食之余还勤于著述。所著有《春秋左传注疏五案》六十卷，《炳烛纪闻》十六卷，《读杜随笔》八卷，

《可斋诗文集》若干卷，而《闽杂记》则是他记在闽见闻的杂著。从这些著述看，施氏之学似已遍涉于四部了。

《闽杂记》的撰述始于到闽的道光二十五年，初步完成于咸丰六年，前后采录编次垂十二年。他自称：

“凡至之处，尝与博雅谈宴，辄询事迹见闻，或为地志未载，载而未详者。一有所得，即随手缀录，间加采访辨证之。留意既久，至丙辰岁，已积九百余条，乃甄为二十卷，不分类也。”

次年，他又“追忆补续，参考删改，略分天、地、人、物四类，附以难中所著《思悸录》，共为二十六卷，名之曰《闽杂记》。”

此书撰者生前未梓，而寄存全稿于闽人王华斋处。同治十三年会稽朱坝到闽，自主华斋处假归阅读，并加摘录。后王氏“匆匆索归”，朱氏仅摘录十之三四，于光绪元年携归故里，即据摘录稿“重加省览”，“厘正分编为十二卷”，交申报馆印入丛书，为是书的重印本。所以今印本并非施氏原稿全貌，但即此十之三四已大有裨于了解闽省风土。设十之六七犹存王氏而能问世，则不仅有功于施氏，且可为闽省乡邦文献增色。

是书主要纪福建地方见闻，据整理者朱坝撰叙说：

“凡闽之山川、人物、风俗、气候与夫坠闻逸事，随所见闻，一一具载，盖地志之支流也。”

朱氏更评论其书说：

“其所纪虽不出一乡一国，而网罗古今，洪纤毕具，述事陈辞，辨而不华，质而不俚，于世道人心，政事风教，尤三致意焉。闽为天南奥区，地大物博，方志有所未尽，得先生是编以参验之。仕宦者可以知民隐，游览者可以观土风，作史者可以备采摭，谈艺者可以资考证。”

循读全书，其记风俗能详其异陋，记园林颇著其工艺，记物

产则表其特异。虽短篇小什，未能概括事物的全貌，但言之娓娓，又颇有可观，其间尚有可供采择证史者。

其记土地所有权有皮骨之分说：

“闽俗田有皮骨之分。买卖皮田者，契上书丑字，田字去左一直，读若丑。买卖骨田者，契上书匡字，田字去右一直，读若棱。

皆俗制字，词状中尝有之，他处人不识也。”（卷八《丑匡》）

此所谓田有皮骨之分是封建社会晚期土地所有制关系松弛的一种特殊占田形式。所谓骨田为土地所有权，所谓皮田为土地经营耕作权。其有骨田权者称骨主，即地主。其有皮田权者称皮主，即包佃者或佃权所有者。这已表明地主土地所有制的权力在下降，主佃关系在发生新的变化，致使当时有所谓“一田三主”之称。顾炎武《天下郡国利病书》卷九三、九四均述及此事。近人傅衣凌于《明清农村社会经济》一书曾详论此制。

农民生活困苦，往往于青黄不接之际，预卖作物，即一般所称“卖青苗”者，福建则称之为“判卖”。《闽杂记》记其事说：

“凡田地、山场所种竹木蔬果之类，不论收获多寡，于初种或将获时，估卖于人，谓之‘判卖’。闽俗词状常有‘有’字，有字中缺二画，初不识，后知即‘判’字也。”

（卷七《有有》）

“有”字广东读若冒，即无之意；福建读若“判”，凡禾稼不实，物之中空者皆曰“有”，如瘪谷称“有谷”，所以“判卖”者，即卖不成熟的作物。

福建气候利于果木，又地狭人稠，所以果树种植成为农业经济中的重要专业，《闽杂记》所记果木园的经营正反映商业性农业的发展，如：

“橘园在福州西城外，广数十亩，皆种橘树。每秋熟后，红实星悬，绿荫云护，提筐担筥而来者，讴歌盈路。”（卷

三《橘园》)

“闽俗荔枝熟时亦以红笺书某处荔支于某日开园。”(卷十《开园》)

商品性农产品成熟后贴出“开园”广告,公开出售,而且“提筐担筥而来者,讴歌盈路”,其盛况自可想见。这一盛况可证农业经济中资本主义因素随着商品经济的发展而增长。

与此同时,福建的药材也越出省界转贩江浙,活跃了贸易,如延、建、邵地区有人于冬月收买牵牛花子,“与使君子、钗石斛、泽泻等,贩江浙间,其利颇夥。”(卷十一《牵牛花》)

类此社会经济资料外,是书还注意到文化资料,如记方言读法、人事称呼、古迹遗文等均有涉及,而所记书林掌故,也可资考证。如记闽中藏书家称:

“闽中藏书家最著称者,宋时莆田郑樵、林霆外,如方渐富文阁、方千宝三余斋亦有名。明时则晋江黄俞邵千顷堂、福州徐兴公汗竹斋、宛羽楼皆有书目行世。国朝林鹿原中书、李鹿山中丞、何述善上舍、郑昌英秀才。近时若梁茵林中丞、陈恭甫太史、何慤海孝廉,闻所藏皆十余万卷,真可羨也。”

(卷八《闽中藏书家》)

是书虽有可供采铜者,但不经之辞也所在多有,如云带鱼为鹭鸶所化,并以“石首化鹞、黄鹌化雀证之”,而认为“或可信也”。(卷十二《带鱼》)他如同卷《火龙》条言火龙“出则致雨,归则致火”。《鹭有先知》条言闽省藩署榕树巢鹭,“若其年鹭不来巢,则主官有大故;或巢而不多,亦必有降调之虞”。其他各卷也有多则类此。此固撰者未脱说部窠臼,要在读者善加抉择。

撰者引述前人著述较多,惟多沿过去学人随意引述的陋习而失于谨严。如卷四《虞王清节》条引录《南齐书·虞愿传》称:

“愿在郡，不治生产。前政与民交关，质录其子。”本传作“质录其儿妇”。又同则引《南齐书·王秀之传》文也多有出入。又卷五《宋无忌》条引《史记·索隐》也有歧异。此本为读者方便，引语均加引号以别于其他，而不可引之为据。

撰者著笔也有荒疏处，如卷十《甘薯》条言“唐太宗名预”，实为代宗。

是书申报馆本为初印本，中有错字及模糊处。《小方壶斋舆地丛钞》本作一卷，系删节申报馆本而收入者，难资考证，仍当以申报馆本为据。

来新夏 一九八三年除夕

目 录

叙

叙

施可斋先生传

赠诗

卷一

风有形色 暴风与颶不同 颶与飈同 颶母 燥风湿风

紫雨 轮供雨 呼风鱼 破篷 雨泥塔 趁雨

豨虹 龙虎斗 交瓶 龙神为龙星 虹占风雨

奎星古作蜚字 冰雪 天地诞日 木龙 大余小余

丙时 窃九 搓圆 斗鸡会 迎春土牛芒神式

祖先难日 鬼贺年

卷二

闽字义 闽中各县别名 邵武 天兴府 侯官侯字

海澄仙游 南浦 丁字水 三山 螺江 借名胜地

洞天福地 钟山 火山 变山 台州岭 笙石 无根石

松化石柏化石 石文成画 仙人画 画船浦 望海镜

鸡鸣石 百猴石 浮海山石 海吼 海啞啞字 阴火

闽中水色 闽江 蚺蛇秤钩滩 老鼠滩 阿弥陀佛滩

菩萨水 分水湖 龙王洗泉 李忠定公祠前水

河水不犯井水 金鸡井 井水应潮 井中灵石 承天寺井

卷三

闽閩 浦城鬼门 十门九锁 布政司署 三百三十三石亭

环山映豹 泉州郡署忌 忠献堂 兴化府署形
 郡署石笋 飞来梁 福清署忌 大田更夫 举子仓
 贡院 福州府学重建 正音书院 三空堂 困关
 萧妃村 吴航 尚干 黄巷 隔 荇 夕阳寺
 孤山寺 宛在堂 洛阳桥 双抛桥 仙人桥 童游桥
 勾栏桥 太监爷坟 唐相姜公辅墓 奇男子坊
 冯孝子寻亲处石碣 梅花碑 天后宫石桂 酒库
 九如当 汤堂 橘园 虚场 金土地 瑞棠亭
 诗话楼

卷四

俞虚江 石斋取号 石斋诞异 杨陈生异 李椅
 虞愿王秀之 虞王清节 张瑞图水星 周明英 彭小脚
 凌国俊 曾元恕 苏诗所见闽人 唐宣宗遁迹
 靖海侯豹精 白面包公 功名值四金 林文忠公取名
 文忠遗事 施鸿 陈烈妇 叶省嫂 郑高 于和善射
 赵珠浦 徐观察示异记 吴太夫人深明大义 宋克庵像赞
 罗帕记 镌工 异疾 身面相反

卷五

戚公子 陈夫人 女娲庙 圣庙像祀 圣庙灵迹
 胡将军庙 柏姬庙 雷海青庙 药王菩萨 五代元帅
 江东庙 像首震坠 东岳神姓 佛舍利 佛牙
 窑变大士像 蟹中大士 泗州文佛 高风祠 七姑子祠
 光泽樟树神 青蛙将军 紫姑 宋无忌

卷六

王审知字 施靖海字 林放 林和靖有子 邵武危姓
 鸢姓 四姓 士姓 江姓家谱辨误 观 五老
 衙 闽娘 搭子 老板 闽省状元 榜眼探花

闽中状元谣 石鸣 解元先兆 提灯聊玩 兴泉科甲之盛
 闽卷皆黜 三文忠两文公 北宋误国宰相

卷七

闽地不宜蚕桑 闽地利不在蚕桑 贺字礼 僧巫
 会匪 胡天保胡天妹 牛头愿 搭台死节 乌白旗
 假男假女 尼庵 恶少异称 石手军 扑翠雀
 行笄 降童 神童 木皂隶 昇神寻药 诗宝
 打春 抢佛子 出海 摊钱

卷八

闽中古文 莆田仙篆 石刻补遗 十二名臣墨迹
 藩署石刻 马蹄银锭纹阁帖 麻沙书板 闽中藏书家
 小琅环 韩文 鞠山集 撼龙经释 二蓝集 竹垞诗稿
 郑文宝诗 灯谜 嵌字偶句 分曹偶句 罗星塔联
 臬署楹联 妇人自挽联 自然对话 器名巧对 艾叶豹
 字音易读 人字解 心字解 穀谷字同 有有
 丑丑 歪歪 裱 招牌俗字 锦桐 屏盗贼咒
 催生符 断疟符

卷九

右旋螺 寿山石印章 雪浪石盆 风味硯石 浑天仪
 火轮船 千里叫 定风珠 上杭产金 蛤蟆锭
 铁钱 钱票 鹤顶红 水晶 卓戈纹 延平绣补
 钏 蛇簪 仙游茅笔 文文山石砚 鼓楼自鸣钟
 纸笛 府扁止水 莲盆 古瓮 笨车 笄 更漏筒
 躺船 闽江船 白鹭船 招 虾须纤 铜斗
 五帆船 橈 田躺 匣 皮背 纬管 银香炉金烛台
 盂碗 椗

卷十

功夫茶	建茶名品	吕仙茶	佛腹古茶	名酒
桂花酒	盐树	苦酒	浦城红酒	金樱子酒
花饼光饼	扁食	汤饼	油糰	烧卖
冥果	虾脯	福膏福浆	槟榔称口	梅花饼
嘉禾同颖	芋	雪里蕻	苡菜	芥蓝
铁甲菜	祖树	荔支难长	开园	石贝
平和抛	抛	劈生龙眼	黄梨	槎
叶菱	地瓜	甘薯		寡妇果

卷十一

天下太平	榕	榕说	槻树	刺桐占岁	寄生冬青
雄雌树	倒樟树	水藤	万年松	软竹	锯子竹
隋桂	桂子	风兰	面花	龙船花	茉莉根
绿珊瑚	草珠	建兰	朱兰	牵牛花	佛面竹
荔支占岁	棕花	葫芦竹	东台仙橘	浮水兰	
异草	雷公菇				

卷十二

龙示真像	火龙	山蛟	蛇王庙	大田蛇	弹子蛇
豚蛇	蜥蜴	蝎虎	鼯	汉鼯	方龟
雷蜥	五色虾蟆	屏南大蜘蛛	食蜈蚣	黄花鱼	
带鱼	虎鲨鹿鲨	狗鲨	缸鱼	缸鱼刺	胎鲨
鲩鱼	乌鱼	雪鱼	翁园池鱼	黯淡滩鱼	鳊鱼
辟火龟	摄龟	桃花片	海蟹	蚌	蟻
螃蟹	虾姑	五色虾	白鸠	鹊	鹭鸶巢树
鹭有先知	鸬鹚巢树	车歇歇	早作	肯吃亏	
老快活	葵花鸟	雨鸟	兔	竹鼠	四眼狗
土驹子	三脚猪				

叙

《闽杂记》一书，钱塘施可斋先生著也。先生博学多闻，湛深经术，不得志于有司，橐笔游闽为幕府上客。平生以撰述自娱，著有《春秋左传注疏五案》六十卷，博考群书，萃众说而断以己意，足补顾亭林、惠松崖、朱愚庵、沈果堂诸家所未备。其他则有《炳烛纪闻》十六卷、《读杜随笔》八卷，亦多发古人未发之覆。又以其余力为是书，凡闽之山川、人物、风俗、气候与夫坠闻逸事，随所见闻，一一具载，盖地志之支流也。先生既歿，遗书归其乡人宋湘亭大令。未几，湘亭亦卒，家属旋杭州，书之存亡不可卜矣。此稿为先生生时寄存王华斋通守处，故犹在闽省；第珍惜甚秘，如枕中鸿宝，得见者罕。岁甲戌，余来三山，因与通守有葭莩谊，始得假观之。其所纪虽不出一乡一国，而网罗古今，洪纤毕具，述事陈辞，辨而不华，质而不俚，于世道人心、政事风教，尤三致意焉。闽为天南奥区，地大物博，方志有所未尽，得先生是编以参验之，仕宦者可以知民隐，游览者可以观土风，作史者可以备采摭，谈艺者可以资考证。视王懋宣《闽大纪》、周栎园《闽小纪》，不啻兼擅其胜，洵必传之作也。方拟勘校，醴赏付梓，而通守匆匆索归，仅摘录其十之三四，藏行笥中。今秋携以回里，闲居无事，重加省览，恐其久而散佚，爰略厘正，分编十二卷，畀尊闻阁主人排印，以广其传。若夫欲窥全豹，则自有通守所存之原稿在，而此固不妨先出焉。虽然，先生毕生精力所注，尤在其说经之书，有心者能访而汇刊之，俾鸿篇巨制，复显于霾埋晦蚀之余，则是书也，亦犹凤之一毛，麟之一角尔。

光绪纪元乙亥八月初吉会稽朱坝伯吹氏序于西村别墅

叙

宋王懋宣著《闽大纪》、国朝周亮工著《闽小纪》。《大纪》四库未收，世亦罕有传本，惟朱竹垞《咸淳三山志跋》有云“十五国时事多出王氏《闽大纪》”之外，林绶《八闽遗书考》有云：“王氏此书，为考证闽地疆域之资”。似其所载，多王闽时佚事，并山川、关隘建置移易迹也。《小纪》则四库收之^①，言其备纪闽中物产、民风以及坠闻细事。乾隆间，石门吴氏刻入《说铃》中，见者多矣。余自道光乙巳来闽，迄今十有四年，十府二州其未历者福宁、漳州、永春、台湾而已。凡至之处，尝与博雅谈宴，辄询事迹见闻，或为志地^②未载，载而未详者。一有所得，即随手缀录，间加采访辨证之。留意既久，至丙辰岁，已积九百余条，乃甄为二十卷，不分类也。丁巳小春，遭粤匪回省，检点旧存笈中，则此稿幸尚无恙，于是追忆补续，参考删改，略分天、地、人、物四类，附以难中所著《思慄录》，共为二十六卷，名之曰《闽杂记》。盖以事无统类，碎屑相承，非敢谓兼《大纪》、《小纪》后焉。录竣，爰叙数语如是，知者谅之！

咸丰八年戊午仲夏武林施鸿保志于闽县之蔗亭

^① 四库原以此书“附书地理类”。乾隆五十二年重新检查所收各书时，撤出李清、周亮工等人著作十一种，其中即有《闽小纪》一书。一九六四年，中华书局出版《四库全书总目》时找到九篇被撤书提要附后，题为《四库撤毁书提要》。此称“四库收之”，不确。

^② “志地”疑当作“地志”。

施可斋先生传

先生姓施氏，讳鸿保，字可斋，浙江钱塘人。父某，生三子，先生其季也。三岁而孤，赖母夫人食贫守志，抚育成立。幼颖异，一日入塾晚，师举“何晏也”命对，应声曰“王勃然”，师骤未解。先生曰：“何晏、王勃，非两人姓名耶？”师始悟而赏之。及长，于书无所不读，工诗古文，尤精考证。道光甲申，受知于朴石樵学使，入邑庠。逾年，食饩，举优行。侯官林文忠公观察杭嘉湖，课士紫阳书院，得先生卷，异之，拔置第一，撰楹帖手书以赠。江夏彭芝楣中丞抚浙，修复诂经书舍，选高材生三十六人肄业，先生与焉。试辄冠其曹，中丞以国士礼之。平居与同郡沈公祖懋、金公肇洛、邵公懿辰、陈公元鼎、冯公培元结社西湖，论文角艺，旗鼓相颉颃，或凌其上，一时声名噪甚。顾数奇，先后十四应乡举，卒不遇。中岁遂从事幕府，游江西、游闽，而于闽尤久。足迹遍上下游，所至辄交其贤豪，访其山川、人物、风俗、气候与夫坠闻佚事，一发之于诗歌，雄奇幽丽，见者如读异书，叹为得未曾有。道咸间，宜黄陈先生偕灿、符先生兆纶、桐城张先生用禧，诗人之雄也，方主三山坛坫，闻其名皆折节下交，相与唱酬。先生为人纯和介朴，遇人恂恂无矜颜躁容，然义之所在，虽賁育弗能挠，尤重贞烈。道光丁未，馆邵武邑，舆夫陈华宝妻黄氏仰药殉夫，时来子庚观察知县事，先生力请为之旌表，刑慕、学官泥于律，争之不得，乃属观察躬诣祭奠，而自为文谕之，泐石墓上。咸丰丁巳春，长白延英公守汀州，聘先生行，会粤逆石达开寇闽，破邵武郡邑，进陷汀之宁化，郡城糗粮军火俱缺，兵练皆乌合不可守，宾佐星散。延公泣留先生，托以后事。先生感其义诺之，且为画守御策甚具，延公惑于总兵言，不果用。

越两日，贼至，总兵遁，延公出城御敌殉难。先生亟命人送其孥于上杭，甫去而贼已入城矣，先生遂被执。逆酋诘其姓氏，先生曰：“我钱塘秀才施某也。”贼闻之喜，命留司笔札。先生坚弗从，贼置刃其颈而抽之曰：“汝不畏死乎？”先生瞋目怒曰：“死贼！吾颈岂为汝磨刀者耶？死则死耳！何多言为？”逆酋亦怒，将加害。别贼陈姓者，为诡辞以解，乃得释。陈本江右巨家子，被胁入贼中，怜其为同类而救之也。贼退，先生获延公尸于上礁乡，合其元，具礼敛焉。当是时，贼窜上杭，县令程君尚确议城守，专使延先生。既至，围已合，饷绌，人情汹汹。程君问计于先生，先生曰：“民保于城，亦城以保民。今民知无可逃，不得不守矣。特虑贼传伪檄，甘言诱降，相煽惑耳！宜下令，得贼牒即焚诸城上，启视者斩，则民心可固也。民心既固，乃劝绅富出钱谷，佐军实，利害所关，忠义所感，必有指困而至者。若夫奖赏有功，则一言一食之间，莫不可激之使奋，古之人投胶挟纆，岂尽藉府库财哉！”从其言，众定而食以足。先生偕程君日巡埤堦间。贼时来攻，喊声震山谷，守者恐，先生令擂鼓以乱之。铅药不足，先生令以小炮置巨炮旁，而但施小炮，贼以为巨炮虚设也。比至，乃骤发，击毙无算。自是贼不敢逼，相持凡六昼夜，广东顾运副炳章率潮勇来援，围乃解。嗟乎！先生虽不得置身通显，无尺寸功业表见于当时，而其应变之略，报国之心，于此可概见矣。先生性至孝，家居事母，不顷刻离，母歿，始出游，所作梦母诸诗，缠绵凄楚，令人啜泣。遇下有恩，奴仆感之，在汀时，有仆林升，先生命送其友之家属于乡，闻城陷，痛哭走寻先生，遇盗夺其衣粮，仍乞食前行，不稍悔，其得人心如此。平生无他嗜，惟勤学不倦，人事暇即闭户读书，至漏三下犹咿唔弗辍。闻人有秘笈善本，必借观，勘其真伪异同。尝寓福州陈恭甫太史家，见所藏书板，手摩口诵，至于头面俱黑，人传为笑，先生夷然不顾也。先

生于群经皆有论说，而尤精于左氏，尝以顾亭林、惠松崖、朱愚庵、沈果堂四家所补杜注为未尽，博考群书，萃众说而断以新意，著《春秋左传注疏五案》六十卷。其订正经史者则有《炳烛纪闻》十六卷，解释杜诗者则有《读杜随笔》八卷，多发古人未发之覆。其他又有《闽杂记》二十六卷、《思悸录》一卷、《可斋诗文集》若干卷，俱未梓。同治辛未三月，自泉州晋省，以疾歿于旅邸，年七十余，无子，赖其乡人宋湘亭明府以敛。歿后，遗稿多散佚，惟《闽杂记》存王华斋通守处。余初未识先生，尝就华斋询其行谊，辄慨然想见其人，爰摭梗概，而为之传。

赠 诗

浮云聚散本无端，高馆张灯话夜阑，倾倒应刘好才调，指挥
 屈宋作衙官。去岁相晤光泽幕中，即席得读大著。君旋以乡试返浙，及予冬暮重抵光泽，君报罢，犹未还也。西湖明月行吟满，东阁梅花再到寒，
 洒遍秋风辽海泪，文章知遇古来难。

策马霞红岭上关，绿榕城郭画图间，便甘沈饮非无故，不换
 浮名是此间。拓笔波澜横大海，闭门风雨坐名山，怜予窃比嵇康
 懒，所事难堪一例删。

淘洗胸中万斛尘，好诗乍见且尝新，用宋句。淮南漫说能招隐，
 邻女何堪苦效颦。吟过莺花联社约，料量鲑菜补家贫，风涛滚滚
 琴弦在，愿就成连一问津。

说著鲈鱼宦味稀，沐猴冠带是耶非，妄言此座公真醉，小买
 扁舟我欲归。枫叶红时山已瘦，芦花白后水仍肥，一蓑一笠平生
 了，鸥鹭盟寻旧钓矶。

宜黄符兆纶雪樵